

আত্ম-বিজ্ঞান

বেদান্ত-মতে]

THE ELEMENTS OF METAPHYSICS

[ON THE VEDANTIC LINE]

শ্রীতারকচন্দ্র দাসগুপ্ত কর্তৃক
প্রণীত

কলিকাতা

শ্রীম্মরেন্দ্রচন্দ্র দাসগুপ্ত কর্তৃক প্রকাশিত ।

[২৮নং এ্যান্টনি বাগান ।]

সেপ্টেম্বর, ১৯০৬ ।



R.M.I. LIBRARY	
Acc. No	
Class. No	
Date:	
Sr. Card	
Class	
Loc	
Bk. Card	
Checked	

গুপ্তপ্রবেশ—

শ্রীঅক্ষাচন্দ্র দাস কর্তৃক মুদ্রিত।

২২১ নং কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, কলিকাতা।

বিভাগ সূচী ।

প্রথম বিভাগ ।—আত্মা, শরীর ইন্দ্রিয় প্রাণ বা অন্তঃকরণ নহে ।	১-৫১
১ম অধ্যায় ।—আত্মা নিত্যসিদ্ধ ।	১-২
২য় অধ্যায় ।—আত্মা ও শরীরেন্দ্রিয় ।	৩-৬
৩য় অধ্যায় ।—আত্মা ও প্রাণ ।	৭-১০
নোট ।—(১) চাক্ষুষ বিদ্যা ।	১০
৪র্থ অধ্যায় ।—আত্মা ও অন্তঃকরণ ।	১১-৫৭
১ম পরিচ্ছেদ ।—অন্তঃকরণের বিভাগ : আত্মা ও অন্তঃকরণের কার্য অভিন্ন ।	১১-১৫
নোট ।—(২) অন্তঃকরণ বিভাগ-চতুষ্টয় ।	১১
২য় পরিচ্ছেদ ।—অন্তঃকরণ আত্মার করণ বা কর্মক্ষেত্র ।	১৬-৩০
নোট ।—(৪) কর্মকল ও জীবন্যুক্তি ।	২৮-২৯
১ম স্তবক ।—আত্মা ও অন্তঃকরণের কার্যোপাদানগত পার্থক্যদৃষ্টে আত্মা ও অন্তঃকরণের পার্থক্য নির্ণয় ।	১৬-২২
২য় স্তবক ।—পৌরুষ ও প্রবৃত্তির ভেদ দৃষ্টে আত্মা ও অন্তঃকরণের ভেদ নির্ণয় ।	২২-৩০
৩য় স্তবক ।—সিদ্ধান্ত । অন্তঃকরণ আত্মা নহে, আত্মার করণ বা ক্ষেত্র ।	৩০
৩য় পরিচ্ছেদ ।—অন্তঃকরণ ক্ষেত্রের প্রয়োজন ।	৩০-৫৭
১ম স্তবক ।—জড় ও চৈতন্যের মিলন ।	৩০-৩৩

নোট।—(৫) সত্তের প্রস্তরস্ব। (৬) আত্মার
নির্বিশেষ মিলন।

২য় স্তবক।—অন্তঃকরণের কার্য। ৩৪-৩৫

৩য় স্তবক।—বহিঃস্থ ও কারণ জগৎ। ৩৫-৩৯

নোট।—(৮) পঞ্চভূত তত্ত্ব। ৩৮

৪র্থ স্তবক।—চৈতন্য জড়ের সহিত তাদাত্মাধারণকর্ম। ৩৯

নোট।—(৯) চৈতন্য ও জগৎ।

৫ম স্তবক।—অন্তঃকরণ ও অহঙ্কার। অন্তঃকরণের
প্রয়োজন। ৪০-৫২

নোট।—(১০) প্রিয় ভাষণ। (১১) কামের
প্রয়োজন। (১২) নির্বাণ মুক্তি। (১৩) জীব। ৪৫-৫২

৬ষ্ঠ স্তবক।—অন্তঃকরণের অন্যান্য প্রয়োজন। ৫৩-৫৫

৭ম স্তবক।—অন্তঃকরণ জীবের করণস্থের অন্য কারণ। ৫৫-৫৭

৫ম অধ্যায়।—সিদ্ধান্ত। ৫৭-৫৮

দ্বিতীয় বিভাগ।—আত্মা প্রত্যক্ষের অযোগ্য।

আত্মবিজ্ঞান প্রণালী। ৫৮-১০৪

নোট।—(১৬) সমাধি-বিষয়। ৬৯-৭০

১ম অধ্যায়।—জৈব কার্য দৃষ্টে আত্মনির্গম। ৫৮-৬৬

১ম পরিচ্ছেদ।—জীবাত্মা ও পরমাত্মা। ৫৮-৬০

২য় পরিচ্ছেদ।—আত্মা স্বরূপতঃ অন্তঃকরণের অস্তিত্ব। ৬০-৬১

৩য় পরিচ্ছেদ।—কার্য দৃষ্টে কারণ অনুমেয়। ৬১-৬৫

৪র্থ পরিচ্ছেদ।—কার্য দৃষ্টে আত্মনির্গমের সাধারণ প্রণালী। ৬৫-৬৬

২য় অধ্যায়।—আত্মবিজ্ঞান মতে আত্মবিজ্ঞান। ৬৬-১০৪

১ম পরিচ্ছেদ।—সূচনা। ৬৬-৬৭

২য় পরিচ্ছেদ ।—আত্মবিজ্ঞান জন্য চিত্ত ।	৬৭-৮৮
১ম স্তবক ।—জীব ও তাহার চিত্ত ।	৬৭-৬৮
২য় স্তবক ।—বেদান্তমতে আত্মদর্শন সাধন, নিদিধ্যাসন ও সমাধি ।	৬৮-৭১
৩য় স্তবক ।—পাতঞ্জল মতে সমাধি আদি ।	৭২-৭৯
নোট ।—(১৭) পাতঞ্জল ।	৭৩-৭৯
৪র্থ স্তবক ।—আত্মবিজ্ঞানমতে আত্মদর্শনের অধিকারী ।	৭৯-৮৮
নোট ।—(১৯) চাক্সলোর প্রয়োজন । অসাময়িক চিত্ত-নিরোধ ।	৮৬-৮৭
৩য় পরিচ্ছেদ ।—আত্মদর্শনোপায় যোগ, ভক্তি ও জ্ঞান ।	৮৮-১০৪
১ম স্তবক ।—সূচনা, যোগাদির অধিকার ।	৮৮-৯০
নোট ।—(২০) শুভাশুভ বাসনা । ক্রমোন্নতি ।	
২য় স্তবক ।—যোগমার্গ ।	৯১-৯৩
নোট ।—(২১) যোগী ।	৯২
৩য় স্তবক ।—জ্ঞানমার্গ ।	৯৩
নোট ।—(২৩) পঞ্চকোষ	৯৫
৪র্থ স্তবক ।—ভক্তিমার্গ ।	৯৮-১০৪
নোট ।—(২৪) ভক্তির ক্রমোন্নতি ।	১০২-১০৩
চতুর্থ বিভাগ ।—আত্মা সচ্চিদানন্দ ।	১০৫-৩৬৪
১ম অধ্যায় ।—মানবকর্মে, জ্ঞানানন্দের বাসনা ও আত্মা ।	১০৫-১৭৪
১ম পরিচ্ছেদ ।—মানব চিত্তের ক্রমোন্নতি । মূঢ়াদি অবস্থায় মানবকার্য্য ।	১০৫-১৩৯
১ম স্তবক ।—সূচনা । মূঢ়াবস্থাপ্রাপ্ত কার্য্য বিবরণ সম্বন্ধে জ্ঞানানন্দের বাসনা ।	১০৫-১০৮

২য় স্তবক ।—ক্ষিপ্তাবস্থা ।

১০৮-১২০

নোট ।—(২৫) কৰ্ম্মতত্ত্ব । (২৬) বুদ্ধাদির কার্য ।

অধ্যস্ত জ্ঞান ।

৩য় স্তবক ।—বিক্সিপ্ত ও একাগ্র অবস্থা । মানবের

আত্মবিকাসাধিক্যে আত্মাসক্তি ।

১২০-১৩৯

নোট ।—(২৭) জ্ঞানান্তর । (২৮) চিত্তনিরোধ

ও চৈতন্যাত্মক ।

২য় পরিচ্ছেদ ।—জ্ঞানানন্দ, ইচ্ছা বাসনা ।

১৩৯-১৭৪

নোট ।—(২৯) জাগতিক অভাব ও ঈশ্বরানুমান ।

(৩০) আনন্দ, প্রেম, সহানুভূতি । (৩১) ব্যাধি

প্রেম ও যুক্তি । (৩২) নির্কিংশেষ জ্ঞান, আনন্দ

ও ইচ্ছা মিলিয়া আত্মা ও ঈশ্বর । (৩৩) পাশ্চাত্য

নীতি বিজ্ঞান । মারা ।

(৩৫) ভোগ ।

২য় অধ্যায় ।—সবিশেষ ও নির্কিংশেষ চৈতন্য ।

১৭৪-২১২

১ম পরিচ্ছেদ ।—সবিশেষ চৈতন্য । সংস্কার বাসনা ও চিত্ত । ১৭৪-১৮৮

নোট ।—(৩৮) জৈব অভাব । (৩৯) কার্যাকারণ

ও শক্তি, তত্ত্বতঃ এক । (৪০) জৈব চৈতন্য ।

(৪১) কারণ শরীরাদি । (৪২) অন্তঃকরণ গঠন ।

২য় পরিচ্ছেদ ।—জৈব স্বভাবে আত্মানাত্মধর্ম ।

১৮৮-২০০

৩য় পরিচ্ছেদ ।—নির্কিংশেষ চৈতন্য ।

২০০-২০৮

নোট ।—(৪৩) সৎ ও ভ্রুগৎ ।

৪র্থ পরিচ্ছেদ ।—চৈতন্য জৈব কার্যের নির্কিংশেষ প্রকাশ । ২০৮-২১২

নোট ।—(৪৪) লোকভেদ ।

৩য় অধ্যায় ।—আত্মা সচ্চিদানন্দ ।

২১২-৬

নোট ।—(৪৫) ধর্মভেদ । (৪৬) নিয়মন ও স্বাধীনতা ।

৪র্থ অধ্যায়।—অনাত্মা বা অজ্ঞান। জগৎ, সংস্কার।

ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ও প্রাণ।

নোট। (৪২) মায়ী। অবিদ্যা। ভ্রান্তি। সৃষ্টি। ২৬৭-৩০০

৫ম অধ্যায়।—শরীরেইন্দ্রিয়ান্তঃকরণ। উহাদিগের সহিত

জীবের সম্বন্ধ। জীবন, মৃত্যু, মুক্তি।

৩০১-৩৪২

নোট।—(৫১) আকর্ষণ। ইন্দ্রিয় স্পন্দন ও প্রাণ,

ইন্দ্রিয়জ্ঞান ও সাস্থিক বুদ্ধি। (৫২) বলভেদে

শব্দপার্থক্য। (৫৩) বেদান্তমত। জীব ও আত্মা।

জীবের আত্মানাত্মক ধর্মভেদ। ঈশ্বর জীবের

কর্মফলদাতা। (৫৪) বেদান্তমত। আত্মার

কর্তৃত্ব। অদ্বৈতমত। ইচ্ছা। আত্মা পূর্ণ। সংকার্য-

বাদ। (৫৪) ইচ্ছাত্মবাদ বুদ্ধি। (৫৫) বেদান্তঃ/

প্রাণ, ইন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ ক্রিয়া, জ্ঞান। (৫৬) মন ও

জ্ঞান, হৃদয়-দর্শন। (৫৭) ইচ্ছাত্মবাদ ও জ্ঞান। মুক্তির

সম্ভাবিত্ব। (৫৮) বৈদান্তিক মৃত্যু ও মুক্তি।

৬ষ্ঠ অধ্যায়।—কর্ম, সমাজ, শাসন, পরার্থপরতা, মুক্তি, শাস্তি। ৩৪২-৬৪

নোট।—(৫৯) ইচ্ছাত্মবাদ, নিবৃত্তি-ধর্ম। (৬০) আর্থা মতে

ধর্মভেদ। (৬১) হেগেল ও নীতি-ধর্ম, বৈরাগ্য।

(৬২) বৈদান্তিক আত্মা।



সাধারণ সূচী ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
অচেতনত্ব	২৩৭-৩৮ ২৫৪-৭ ।
অজ্ঞান	৩১, ১৪২, ১৮৯, ২৩৭, ২৫৬, ২৬৭-৮১, ২৯৩-৫ ।
অদৃষ্ট	৩৫৭-৫৯ ।
অদ্বৈতবাদ	৩১৪-৫, ৩২৫-৬ ।
অধ্যবসায়	১০৮ ।
অধ্যাস	১১০, ১৮৯-৯০ ।
অনাস্থা	২২৭ ৯, ২৬৭-৭১ ।
অন্তঃকরণ	১১-৫৮, ১৩৮-৯, ১৮৫-৬, ১৯৫-৭, ২০৬, ২৫৭-৬১, ৩০১-৩, ৩০৫-৬, ৩৩১-৪১ ।
অভাব-জ্ঞান	১৭৪-৮০ ।
অভিমান	১২, ৪৯-৫২, ১০৮ ।
অভিসন্ধি আরোপ	১১৭-৮
অভ্যাস	৭৭, ১৮৫-৭, ২৬৫, ৩০৪-৫ ।
অবিদ্যা	৭৪, ১৭৪, ১৮৯, ২২২, ২২৫-৬ ।
অস্মিতা	৪১, ৭৪-৫, ৩৬২-৩ ।
অহংকার	১১-২, ১৬, ৪০-৫২, ৫৯, ১৮৬, ২২৬-৯, ২৪৬, ২৫২-৩, ২৫৬-৭, ৩৬৩ ।
আকর্ষণ বিকর্ষণ	৩৭, ৩৮, ১৮৩, ১৮৭, ২৫৬-৭, ৩৬০ ।
আত্মা	১-২, ৫৯-৬১, ৯৬, ২১২-৪৯, ৩০৭-৩১, ৩৬৩-৪ ।
—স্বভাব	১৪১-৪, ১৯২-৫, ৩০৭-১৩ ।
—শক্তি	১৬০, ২১৩-৩৪ ।
আনন্দ	১৯, ৪৪, ৯৮-১০৪, ১৩৯-৭৪ ১৭৯-৮১, ১৮৭-৮, ২০১-২, ২৩৩-৫২, ২৪৭, ২৬২-৩ ।
আবরণ বিক্ষেপ	৯৪, ২০৭ ৮, ২৬৮-৭০, ২৭৩-৫, ২৯৩ ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
আরোপ	২৮৯, ২৯৪ ।
আলস্য	১২, ১৬০, ১৯১, ২৭৪-৭, ৩৬১ ।
আলোচন	১০৮ ।
আসক্তি	১২২, ১৪৮ ৯, ১৬২ ৮, ১৭১-৪, ১৯০, ২৩৬-৮, ২৫৭, ৩০৬, ৩৪৬-৪, ৩৪৯, ৩৬১ ।
ইচ্ছা	১৪, ২৩, ১৩৬, ১৩৯-৪০, ১৪৮-৯, ১৫৯ ৬১, ১৭৯-৮৭, ১৮৭, ১৯৫, ২০০, ২০২-৮, ২২০, ২২৩-২৪, ২৪০-৮, ২৭৫, ৩০৬, ৩১৬, ৩১৭, ৩২৫-৬ ।
ইন্দ্রিয়	৬, ৯৬, ২৮৪, ৩০১-৫, ৩৩৩-৪, ৩৩৭ ।
ঈশ্বর	৩৯, ১৬৯ ৭১, ২৪০-৫০, ২৯৫, ২৯৬, ৩১২, ৩১৪-৩১ ।
উৎপত্তি বিনাশ	৯৬-৭ ।
উদ্বাস্ততা	১৪১-২, ২৬৩, ৩৫৫-৬ ।
উদ্বাসান	১৪৯, ১৬০-১, ১৭৭, ১৮০-২ ।
উপলব্ধি	১৬১-২, ২২৮-৯, ২৫৫ ।
একান্তকতা	১৪৪ ৫, ১৫৯, ২৩৫, ৩৬২-৩ ।
এষন	১১৬-১২০ ।
কল্পন	১৮৪-৭, ৩০১-৩০৫ ।
কর্তব্য	১৫৭-৯, ২৬৪-৭, ৩৫৫-৬ ।
কষ্ট	৩, ১৬-৭, ৪৮, ২২৫, ২৪২-৮, ৩১৩-৩১ ।
কর্ম	১৪, ২৮ ৯, ৭৫, ৮২-৮৮, ৯২-৩, ১১৪-৫, ১৩২-৬, ২৬৫, ২৯৭, ৩৪২-৬৩ ।
কর্মশায়	৭৪. ৭৫ ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
কল্পনা	২১৪-৫, ২৫৮-৯, ৩০১-২, ৩৫১-২ ।
কাম	৪৪-৬, ৮১, ১০৪, ১১৪-৫, ১২৯, ১৫০-১, ১৬১-৮, ১৭২-৯, ১৮৮, ১৯১-২, ২৩৫-৭, ২৫৬-৭ ।
কারণ	৬১-৬, ৯৬, ১৮০-১, ২১৯-২২, ২৪০, ২৮৯, ২৯১, ২৯৭ ।
কাব্য " (ঐ ঐ পুঃ) ও	১৫, ২০৮ ১২ ।
কুসংস্কার	১৭১, ৩৫৬ ।
ক্রমোন্নতি	৯৬ ৭, ১০৫-৩৯, ১৬১-৯, ২৬২-৭, ৩০৫-৭, ৩৬০-৩ ।
ক্রিয়া	১০৮, ১৬০, ২২৫, ৩৫১-২ ।
ক্লেশ	৭৪-৭৭
গুণত্রয়	৩৭, ২৭০-৮২, ২৮৫-৭, ২৯২-৬, ৩৩৪ ৫, ৩৩৯ ।
গুণাতীত	২৪৬-৮, ৩০৭ ।
গুরু মহাজন	৮১, ৮৮, ১১৫, ১১৮, ১৫৩ ।
চাকল্য	৮৬, ১১৪, ১২২-৩, ২৭০-৫ ।
চিং	২২২, ২২৫-৬ ।
চিত্ত	১১-২, ৬৭-১৩৯, ১৫০-১৬১, ১৮২-৩, ২৫৯-৬০, ২৮১-২ ।
চিত্তবেদনা	১৪৭-৮, ১৫০-১, ১৬১-৬, ১৮২-৩, ১৯৯ ।
চিদ্রিৎ	৩০-৩৩, ৪৭ ।
চেষ্টা	৩০৮, ২৭৫ ।
চৈতন্য	৭-১০, ১৫২০, ১০৮-১৩০, ১৭৪-৮৮, ১৯৫, ২০০-২২, ২২৫-৯, ২৪১-৫৭, ২৬১-৩, ৩০৮-৯ ।
চৈতন্যভাস	২৪৯-৫৩ ।
জগৎ	৩৫-৩৯, ২১৩ ৫, ২২২, ২৬১, ২৬২, ২৮১, ২৮২, ২৮৪, ২৮৯-৩০০ ।

বিষয়	পৃষ্ঠা ।
জন্মান্তর	১৩২-৩, ১৮৩-৬, ৩৩১-৩৪২ ।
জড়তা	৩০-৩, ৩৬-৭, ৪১, ৮৬-৭, ১৩০, ১৬২-৯, ১৭১-৪, ১৮০-১, ১৮৩, ১৮৭, ১৯০-৬, ২১৩-২৫, ২৩৬-৮, ২৪৬-৮, ২৫০, ২৫৪-৬৭, ২৭০-১ ।
—অভাব	১৪১-৩, ১৯৩-৫ ।
—পদার্থ	৩১-৩২, ২৮০-১ ।
—আত্মক্ষুণ্টি	২৫৬ ।
—শক্তি	৬-১০, ২৮-৪০, ৫৪, ৯৬-৭, ১৯৯-২০০, ২০২-৭, ২১২-২৫, ২৮১-৩০০, ৩১৩-৭ ।
জাগ্রৎ	৩০৯, ৩১৮ ।
জীবননৈরাশ্র	১৩১, ১৩৮ ।
জীবন্যুক্ত	২৮-৯, ১৩৭, ৩৬২ ।
জীবাত্মা	১-৬০, ৬৭, ১৯০-২০০, ২০৮-১৩, ২৪৯-৫৭, ২৭৮-৯, ৩০৭-১৩, ৩৬২ ।
জৈবকার্য	১৪-২০ ১৯৩-৬ ।
জ্ঞান	১৪-৭, ৬০-৬, ৭০, ৭৯ ৮১, ৮২ ৮, ৯৩-৮, ১০৪, ১০৮, ১১৫, ১১৯-২০, ১২৫, ১২৭, ১৩৭, ১৩৯-৪১, ১৪৮-৯, ১৫৯-৬১, ১৭৫ ৬, ১৮৭-৮, ২০৮, ২১৪, ২২৫-৯, ২৩৭, ২৪০-৫৩, ২৬৯-৭০, ৩০১-২ ।
তৃপ্তি	১২২, ১২৪, ১৩৮, ২৩০-৩ ।
তৃষ্ণা "	৭৬, ৮০, ১৪০, ১৭৮-৮০ ১৮৬-৭, ২৩০-৩ ।
—প্রসার ক্রম	১১২-২৭, ২৩০-৩ ।
বেশকাল	২৬১-৩ ।
দেব	১২, ১০৯, ১১৪, ১৭২ ৪, ১৭৭-৮৩, ২৫৬-৭, ২৬৩ ।
দর্শ	৭৮, ১১৮, ১২৭-৩০, ১৩৫-৬,

	୧୫୮, ୧୫୦ ୧, ୧୧୫-୮୦, ୧୦୦,
	୧୬୧-୧୧୫, ୭୫୬ ୧ ।
ମନ୍ତ୍ର	୧୧, ୫୫, ୫୬, ୧୮୧, ୧୮୨, ୧୫୮,
	୧୧୫ ।
ମନ୍ତ୍ର	୧୦୧, ୧୦୬, ୧୧୧-୬, ୧୫୦-
	୧୫୫, ୧୧୬, ୧୮୦-୫ ।
ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥବାଦ	୧୮୨, ୭୧୦-୧ ।
ମନ୍ତ୍ରୋଷ	୧୬, ୧୧୧-୭୫ ।
ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ	୬୮-୧୭, ୧୫, ୧୭୬ ।
ମନ୍ତ୍ରାଦି	୧୬୮, ୧୭୬-୫୧, ୧୧୧, ୭୧୬ ।
ମନ୍ତ୍ରାଦିଭୂତି	୧୫୫-୬, ୧୫୧-୫୦ ।
ମନ୍ତ୍ରାଦିଭୂତି	୧୫୧ ୭, ୧୬୧ ।
ମନ୍ତ୍ର	୫୫-୫୫ ୧୧୫, ୧୫୦-୧, ୧୬୫,
	୧୧୫-୧, ୧୬୧-୭, ୭୧୦ ।
ମନ୍ତ୍ରାଦି	୧୧୦-୧, ୧୫୮, ୧୬୧, ୧୧୧ ୧
	୭୦୮-୧, ୭୧୮ ।

ମନ୍ତ୍ରାଦି	୧୧୫, ୧୦୧, ୭୭୫ ।
ମନ୍ତ୍ର	୧୫୧, ୧୮୧, ୧୧୮-୭୦୦, ୭୧୧ ୮
ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ	୧୧୧-୭୦-
ମନ୍ତ୍ରାଦି	୧୧୧, ୧୫୫, ୧୧୦-୫
ମନ୍ତ୍ରାଦି	୫୫, ୧୫୧-୧, ୧୫୫-୬୧
ମନ୍ତ୍ରାଦି	୫, ୭୫୧-୧ ।
ମନ୍ତ୍ର	୫୫, ୧୦୮-୧୧, ୧୬୦, ୭୦୧-
	୭୧୮ ।
ମନ୍ତ୍ରାଦି	୧୬୧, ୧୭୧, ୧୬୧, ୭୧୫,
	୭୧୬-୧ ।
ମନ୍ତ୍ରାର୍ଥ	୫୭-୫, ୫୧୮-୧, ୧୭୧, ୧୧୧,
	୧୭୭୫, ୧୬୭-୫, ୧୬୧, ୭୫୧,
	୭୬୦-୧ ।
ମନ୍ତ୍ରାଦି	୭୫୧, ୭୬୦-୧ ।
ମନ୍ତ୍ରାଦି	୧୫, ୧୧୧, ୧୬୮, ୧୧୧-୭
	୧୮୧, ୧୬୭ ।

কলিকাতা হাইকোর্টের ভূতপূর্ব জজ—

শ্রীযুক্ত সার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

কে, টি, এম, এ, ডি, এল, মহোদয়ের মত ।

আপনার প্রণীত “আত্ম-বিজ্ঞান” নামক পুস্তকের কিয়দংশ পাঠ করিয়াছি, এবং পাঠ করিয়া অতিশয় প্রীত হইয়াছি ।
এরূপ পুস্তক বঙ্গভাষায় অতি অল্পই আছে । এই গ্রন্থে আপনার গভীর চিন্তাশীলতার, হিন্দু ও পাশ্চাত্য দর্শনে যথেষ্ট অভিজ্ঞতার, এবং জটিল বিষয় সরল রূপে বিবৃত করিবার ক্ষমতার প্রচুর পরিচয় দিয়াছেন । গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় সম্বন্ধে অবশ্যই অনেক মতভেদ থাকিবে । কিন্তু সে মতভেদ কখনই এ পুস্তকের সম্যক সমাদরের বিঘ্নকর হইবে না ইতি ।

এহাভাস ।

আমার প্রিয় বন্ধু বাবু তারকচন্দ্র দাসের উত্তম বঙ্গীয় সাহিত্য জগতে নূতন । দর্শন শাস্ত্রের আলোচনায় ভারত অধিতীয় । পাশ্চাত্য দর্শন শাস্ত্র দেহ-বিজ্ঞান, ইন্দ্রিয়-বিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞানেই বহুকাল যাবৎ অধ্যবসিত ছিল । জার্মান পণ্ডিত Schopenhauer সে দিন মাত্র আত্ম-বিজ্ঞানের উপর নবীন দর্শন শাস্ত্রের ভিত্তি স্থাপিত করেন ।

“Kant’s conclusions would hold good for all time, if our intellect and its three forms were the only way to reach things. But this is not so. More intimately known to me indeed, than this whole world is the intellect in and through which all its manifestations are presented to me; but there is one thing still more intimately known to me than my intellect and that is I myself. In our own inmost self therefore, if any where, must lie the key which opens to us the inner understanding of nature. Here it was found by Schopenhauer.—No Sculptors’ chisel, no poets’ hymn can worthily celebrated him for it.” —

Deussen’s Element of Metaphysics (§ 139) p 97.

কি জানি এই পবিত্র আৰ্য্য ভূমিতে কত সহস্র বৎসর পূর্বে “আত্মা বা অগ্নে প্রোতবো মন্তবো নিদিধ্যাসিতব্যঃ”—এই সত্য নির্ণীত হইয়াছিল । আৰ্য্য দার্শনিক কেবল মাত্র ঐতি প্রমাণে এ সত্য বিশ্বাস করিতেন না । বেদান্তাচার্য্য বট প্রমাণদ্বারা এই সত্য সিদ্ধ করিতে

প্রমাণ করিতেন। প্রমাণ যুক্তির অপেক্ষা করে। শাস্ত্র সকল যুক্তি-সঙ্গত ও প্রামাণিক বলিয়াই শাস্ত্রের এত আদর।

আজকাল আমাদের যুক্তি-বল অল্প। আমরা সহজে এখন অশ্রুত যুক্তির অনুসরণ করি। পাশ্চাত্য দর্শনকার এইরূপ বলিয়াছেন, অতএব ইহা ঠিক। আমরা নিজের স্বতন্ত্র যুক্তি অবলম্বন করিয়া কোন দার্শনিক সত্যের অনুমোদন করি না।

বর্তদিন আমাদের মধ্যে যুক্তির স্বতন্ত্রতা না হইবে, ততদিন আমাদের ব্যক্তিগত ও জাতিগত সারবত্তা হইবে না।

তারক বাবুর আত্ম-বিজ্ঞান স্বতন্ত্র যুক্তির ফল। এই গ্রন্থে হয়ত নূতন সত্য কিছুই নাই। কিন্তু গ্রন্থকার স্বতন্ত্র স্বাধীন যুক্তি অবলম্বনে প্রত্যেক সত্যের তত্ত্ব নির্ণয় করিয়াছেন। নির্ণয় করিতে গিয়া তিনি হয়ত কোন প্রাচীন যুক্তির বা কি কোন নবীন যুক্তির পথে পহুছিয়াছেন। তখন তাঁহার যুক্তি অশ্রুত যুক্তির সহিত মিলিত হইয়া এক হইয়া গিয়াছে। গ্রন্থের যুক্তিতে অধিকতর বেদান্তের ছায়া রহিয়াছে। বেদান্ত প্রতিপাদ্য বিজ্ঞানই আত্ম-বিজ্ঞানে প্রতিপাদিত হইয়াছে। কিন্তু তাহা বলিয়া “আত্ম-বিজ্ঞান” বেদান্ত গ্রন্থ নহে। “আত্ম-বিজ্ঞান” এক মৌলিক গ্রন্থ। এবং মৌলিক গ্রন্থ বলিয়া ইহার চিরকাল আদর থাকিবে।

শ্রীপূর্ণেন্দু নারায়ণ সিংহ।

(হৃদয়দর্শী ইংরাজী ও বঙ্গভাষায় পৌরাণিক লেখক
বাঁকিপুরের বিখ্যাত সরকারী উকীল।)

উপক্রমণিকা ।

যে আত্মা তত্ত্বতঃ আমি, যাহা এই চেতনাচেতন বিশ্বের আত্মা এবং যে অনাত্ম-ধর্ম তদতিরিক্ত, যাহার অপব্যবহার জন্ত মানবের যাবতীয় অশান্তি—সেই আত্মানাত্ম-নির্ণয় এই ক্ষুদ্র পুস্তকের বিষয় ।

হুম্মদশী অধ্যাপক ডাসন ব লয়াছেন জড়-বিজ্ঞান-বলে আত্মা অবি-
জ্ঞেয় (§ 146) । আত্মবিজ্ঞান-চর্চা-বিরহিত জড়-বিজ্ঞানালোচনায়, বিচিত্র
প্রকাশ-ধর্মের অনুশীলনাধিক্য হয় বলিয়া মানবের বহিজ্ঞানের আসক্তি বৃদ্ধি
হয় । এই কারণে তদ্বলে বিচারাতিরিক্ত প্রত্যয়ে, প্রত্যয়াতিরিক্ত নির্কির্শেষ
চৈতন্ত্যে, প্রকাশাতিরিক্ত স্বরূপে, গুণাতীত সত্তায় এবং শক্তি ব্যতীত অত্ম
নিত্যবস্তুর অস্তিত্বে প্রতীতির (conviction) দুর্বলতা জন্মে । প্রতীতি
সংস্কারাশ্রিত সবিশেষ বৃত্তি-জ্ঞান (represented knowledge) মাত্র (১৯৫
—২০০ পৃঃ) । ইহা নির্কির্শেষ আত্মজ্ঞান নহে । আসক্তিজ-অভ্যাস
বলেই জ্ঞানের এই রূপ সংস্কারাশ্রিতত্ব । কাজেই নিরন্তর অভ্যাস সহ-
কারে যে সংস্কার বিশেষে মানব স্বীয় জ্ঞানের আসক্তি বৃদ্ধি করে, তাহার
ঐদাম্যক প্রত্যয়েরই প্রগাঢ়তা জন্মে । জড়বিজ্ঞানের বিষয় জড়জগ-
দ্বিচার । জড়জগতে জড় কার্য্যকারণ এবং তদুৎপাদক জড়শক্তি সপ্রকাশ,
চৈতন্ত্য অপ্রকাশ । এই কারণে জড়ানুশীলনে, জড়শক্তির উপর লক্ষ্যের
আধিক্যে জড়প্রত্যয় প্রবল এবং আত্ম-প্রত্যয় দুর্বল হয় । বিশেষতঃ
জড় জগতের প্রকাশ্য বহিশ্মুখী দ্বিধায় তদনুশীলনবলে মানবের স্বীয়
জ্ঞানের প্রবৃত্তি বহিশ্মুখী হয় । একরূপ জ্ঞানকে অন্তশ্মুখী গতিপ্রদান করা
দুর্লভ হইয়া উঠে । কাজেই একরূপ জ্ঞান বলে স্বরূপ (noumenon) উপ-
লব্ধি অসম্ভব হইয়া প্রকাশাতিরিক্ত স্বরূপের উপর অনাস্থা জন্মে । এই
কারণেই অনেক জড় বৈজ্ঞানিকের স্বরূপের অস্তিত্বে অপ্রত্যয় । তাহার

বলেন প্রকাশাতিরিক্ত স্বরূপ একটা কাল্পনিক কথা মাত্র। এইরূপে আবার আত্ম-বিজ্ঞান চর্চার আধিক্যে স্বরূপের উপর প্রত্যয়ের প্রাবল্যে প্রকাশের উপর অনাস্থা জন্মে।

প্রকাশ ব্যতীত স্বরূপ যে আমাদের নিকট অদৃশ্য একথা অবশ্য স্বীকার্য। কিন্তু তথাপিও সপ্রকাশ-কার্যকারণাতিরিক্ত অপ্রকাশ-শক্তির অস্তিত্ব, জড় বৈজ্ঞানিক অস্বীকার করিতে পারেন না। অতএব শক্তি অপ্রকাশ হইয়াও যে রূপ কার্যকারণের নিয়ামক ও প্রকাশক রূপে বিদ্যমান, চেতনাচেতন এই বিশ্বের স্বরূপ অপ্রকাশ হইয়াও তদ্রূপ বিশ্বের নিয়ামক ও প্রকাশক রূপে বর্তমান। জড়-শক্তি-তত্ত্ব-বিচার ব্যতীত যে রূপ জড়-কার্যকারণের বিচার অসম্যক্ (empirical and unscientific) হয়, আত্ম-স্বরূপ বিচার ব্যতীত তদ্রূপ বিশ্বপ্রকাশ-বিচারও অসম্যক্ হয়। স্বরূপই যখন সকলের মূল, তখন তাহার স্বভাব, ধর্ম ও সামর্থ্যের পরিচয় আমরা যত অধিক পাইব, প্রকাশের বিচার আমাদের পক্ষে তত অত্রান্ত হইবে। ত্রায় (logic) ভিন্ন যুক্তিশাস্ত্র যে রূপ অসম্যক্, স্বরূপ-বিজ্ঞান ব্যতীত প্রকাশ-বিজ্ঞানও তদ্রূপ। প্রত্যয়ে জড় সংস্কার ও জ্ঞান, এই উভয় তত্ত্ব বিদ্যমান আছে, এ কথা জানিতে পারিলেই ত আমরা প্রত্যয়-তত্ত্ব সম্যক্ রূপে বুঝিয়া প্রত্যয়ের বিশুদ্ধি সাধন করিতে পারি। অতএব আত্ম-স্বরূপালোচনা সর্বথা প্রয়োজনীয়।

বহির্জ্ঞানানুশীলনাদিক্যে যে রূপ বহিঃশক্তির উপর লক্ষ্যের আধিক্য জন্মে, আত্মবিজ্ঞানানুশীলনাদিক্যে তদ্রূপ আবার আত্মস্বরূপ শক্তির উপর লক্ষ্য প্রবল হয়। কাজেই স্বীয় স্বার্থ-সাধন জন্ত উক্ত অনুশীলন-কারীত্বের একের বহিঃশক্তির এবং অপরের আত্মস্বরূপ শক্তির আশ্রয় গ্রহণে প্রবৃত্তির আধিক্য জন্মে। সংসার-স্থলের জন্ত এ উভয় শক্তির আশ্রয়ই প্রয়োজনীয় বিধায়, এ উভয় বিজ্ঞানের অনুশীলনই সাংসারিকের হিতকর। যাহা আমাদের স্বরূপ বা আত্মা তাহাই প্রকৃত আমরা।

কাজেই তাহার উপর লক্ষ্য যত বৃদ্ধি হয়, আমরা আমাদের স্বরূপ তত্ত্ব, শরীরাদি বহির্বিষয়ের সহিত স্বরূপের প্রকৃত সম্বন্ধ ও আমাদের প্রকৃত কর্তব্য ও গন্তব্য স্থানাদি তত বুঝিতে পারি ; এবং অমঙ্গল জনক কৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্ত হইয়া হিতকর কৰ্ম্মে আমাদের শক্তিসামর্থ্য প্রয়োগ করিতে সচেষ্ট হইতে পারি । বহির্জ্ঞানানুশীলন বলে যে রূপ জগতের উপর আমাদের আসক্তি বৃদ্ধি হয়, আত্মবিজ্ঞানানুশীলন বলে তদ্রূপ আত্মার উপর আসক্তি প্রবল হয় । আত্মার উপর আসক্তি যত বৃদ্ধি পায়, বহির্বিষয়াসক্তি তত আত্মাসক্তির অনুকূল ও ধ্বংস হয়, আত্মাসক্তি চরিতার্থতায় তত সুখ্য অতীষ্ট জ্ঞান হয় এবং সেই অতীষ্ট সাধন জন্ত গোণার্থে বহির্বিষয়ে প্রয়োজন-জ্ঞান জন্মে । এইরূপে বিষয়ের সহিত আনন্দাত্মিক আসক্তি সম্বন্ধ ধ্বংস হইয়া, জ্ঞানাত্মক প্রয়োজন সম্বন্ধের বৃদ্ধি হয় । জড় বিষয় যে আমাদের বিশেষ হিতসাধক এ কথা স্বীকার্য্য । কিন্তু তথাপি জড় বিষয়ে আসক্তিই আমাদের সর্বানর্থের মূল বলিয়া, বিষয়ের সহিত ঐরূপ সম্বন্ধ পরিবর্তন উন্নতচিন্তা ব্যক্তির পক্ষে প্রকৃত সুখসমৃদ্ধির অনুকূল (পৃ: ১৬২-২) । এই কারণে আত্মবিজ্ঞান চর্চা অপরিত্যাগ্য ।

জড় বিজ্ঞান-প্রতিপাত্ত বিষয়ের দ্বারা এ বিজ্ঞানের প্রতিপাত্ত বিষয় চাক্ষুষ প্রত্যক্ষের গোচর নহে । এই কারণে ইহাতে হস্তক্ষেপ কল্পনা-শক্তির প্রসারণ মাত্র বলিয়া যে মত, সে মত অসমীচীন । আত্মা বহিঃ প্রত্যক্ষের অগোচর হইলেও আত্মবিজ্ঞানের সত্যমিথ্যাত্ব অবধারণের উপায়ের অভাব নাই । সংস্কারধর্ম্মে মানব জড়াসক্ত হইলেও, ক্লেবক (conscience) মানবের সতত সপ্রকাশ আছে । এই বিবেক তাহার আত্ম-স্বভাব-প্রকাশ । এই স্বভাবের এইরূপ স্বতন্ত্র-বিকাশজন্ত পন্থাদি হইতে মানব শ্রেষ্ঠ । তবে মানবের সর্বোপলব্ধিই যখন জড়সংস্কার মিশ্রিত, তখন এ বিকাশও তাহার নিকট তদ্রূপই হইবে । এই কারণে বিবেক উন্নতি-অবনতির যোগ্য । আত্ম-বিজ্ঞান বলেই ইহার উন্নতি । তবে

যে বিচার বলে আত্মতত্ত্ব নির্ণীত হয়, এই বিবেক সেই বিচারের দ্বারা বৈত
 স্বভাবের নহে। ইহা বিচারাতিরিক্ত প্রতীতি-আত্মক অবৈত উপলব্ধি।
 ইহাই মানবের আত্মিক-আলোক। শুদ্ধ বা অশুদ্ধ যে ব্যক্তির নিকট যখন
 এই আলোক যে ভাবে উপলব্ধির যোগ্য, সেই ব্যক্তি তখন কেবল তদনুরূপ
 তত্ত্বই সহজে বুঝিতে সক্ষম হয়। ক্রমে তত্ত্বানুশীলন বলে এই আলোক
 যত বিস্তৃত ও সপ্রকাশ হয়, তাহার তত্ত্বোপলব্ধির সামর্থ্যও তত বৃদ্ধি পায়।
 বিবেক, তত্ত্বজ্ঞান, প্রেম, কর্তব্যপরায়ণতা, ইহার। মিথঃ কারণ (recipro-
 cal causes) রূপে পরস্পর পরস্পরের পরিবর্তক। অতএব যে আত্ম-
 বিজ্ঞান সর্বদেশীয় সর্বকালিক মনব-বিবেকের অনুকূল, সে বিজ্ঞান
 অপ্রাপ্ত হইবারই সম্ভাবনা। এবং সে বিজ্ঞান যখন জাগতিক সর্বপ্রকার
 প্রকাশ (phenomena) তত্ত্বতঃ বুঝাইতে (explain metaphysically)
 সক্ষম হয়, তখন অপ্রাপ্ত সিদ্ধান্তে তাহার অনুসরণ কর্তব্য। ফল কথা যে
 মানবজাতির হিতের জন্য আমরা আমাদের বৈজ্ঞানিকাদি সর্বপ্রকার উদ্যম,
 সে মানবের প্রকৃত গন্তব্যস্থান নির্ণয়ের বা তাহার আত্মোন্নতির উপর
 আমরা কি করিয়া উপেক্ষা করিয়া থাকিতে পারি? আত্মস্বভাব গঠিত
 না হইলে মানব যে পশুবৎ সর্বথা সর্ব বিষয়েই অকর্মণ্য হয়, তদ্বিষয়
 কেহই অস্বীকার করিবেন না। আবার এই যে শত শত মানব প্রত্যহ
 ধরাধাম পরিত্যাগ করিতেছে ইহাদিগের যে কি গতি হইবে তদ্বিষয়েই বা
 আমরা কি করিয়া উদাসীন থাকিতে পারি? অবশ্য যে বৈজ্ঞানিক বলেন
 জড়দেহ ত্যাগেই জীবনের অবসান, তাঁহার কথা সত্য। কিন্তু যে মনস্বী
 সে মতের পক্ষপাতী নহেন, তাঁহার পক্ষে এই আলোচনায় উদাসীন হইয়া
 স্তম্ভমনা থাকা কর্তব্য বলিতে পারি না। স্বাধীনতা যখন মানবের স্বাভা-
 বিক ধর্ম এবং স্বীয় সামগ্রিক প্রবৃত্তি অপ্রবৃত্তিই যখন তাহার সর্ব কর্মের
 মূল প্রবর্তক, তাহার সর্ব সুখ দুঃখ, পাপ পুণ্যের প্রকৃত কারণ, তখন সে
 প্রবৃত্তি অপ্রবৃত্তির প্রকৃত স্বরূপের উপর তাহার লক্ষ্যবৃদ্ধির এবং সেই

প্রবৃত্তি-অপ্রবৃত্তি-আত্মক স্বভাবের বিজ্ঞান সাধনের উপায়ের প্রতি উদাসীন হইয়া, শুদ্ধ জড় বিজ্ঞানাদি চর্চা বলে বহির্বিষয়ের উপর তাহার লক্ষ্য এবং জড়ভোগের উপায় ও উপকরণ বৃদ্ধির দ্বারা আমরা তাহার প্রকৃত হিতসাধন করিতে কিরূপে আশা করিতে পারি? যে কল্পনার অসারত্ব জন্ত বৈজ্ঞানিক বিশেষের আত্মবিজ্ঞানের উপর ওদাসীন্ত, বৈজ্ঞানিকগণ সে কল্পনার (hypothetical theory) প্রকৃত বিরোধী হইলে, জড় বিজ্ঞানেরও বর্তমান উন্নতি অসম্ভব হইত।

প্রকাশ (phenomenon) ও স্বরূপের (noumenon) প্রভেদ, জ্ঞান, কাল ও বস্তু পরিচ্ছেদের অনাত্মক প্রকাশ-ধর্মাত্মকত্ব (apriori forms) এবং স্বরূপের আত্মত্ব (thing-in-itself) বর্তমান বৈজ্ঞানিক-বৃত্তি বলে বুদ্ধিগম্য করিয়া মনস্বী ক্যান্ট্ আত্মবৈজ্ঞানিকের কৃতজ্ঞতা-ভাজন হইয়াছেন। তবে জড় বৈজ্ঞানিক সংস্কারের হস্ত হইতে সম্যক মুক্তিলাভ সহজসাধ্য নহে। কাজেই যুক্তি-ধর্ম্মে আসক্তির প্রাবল্যে, তিনি বিচারাতিরিক্ত নির্কিংশেষ (absolute) চৈতন্ত্য উপলব্ধি করিতে অসমর্থ হইয়া, চৈতন্ত্যের বস্তুই প্রতিপাদনে অনিচ্ছুক হইয়াছেন। প্রত্যক্ষ (perceptual) ব্যষ্টি (concrete) বিশিষ্ট (represented) জ্ঞান (understanding) এবং তজ্জাত পরোক্ষ সমষ্টি (abstract) বিশিষ্ট (represented) বিচার (reason) (§ § 31—3), এই দুইয়ের অতীত নির্কিংশেষ চৈতন্ত্য (২০০—৮ পৃঃ) ক্যান্ট-বিজ্ঞানের অবিদিত। চিত্ত ও চৈতন্যের পার্থক্যজ্ঞানের অভাবই এ ভ্রান্তির কারণ (১১-৫৮, ২৫৭-৬৯, ৩০১-৬)।

বিচার প্রতীতির স্থূলত্ব হ্রাসের ও হিতাহিত নির্ণয়ের সহায় হইলেও, বিচার ও প্রতীতি একার্থক নহে। বিচারে ভেদ দর্শন এবং তজ্জাত চাক্ষুস্যের ও সঙ্কল্পবিকল্পাত্মক রাজসিক মনোধর্ম্মের আধিক্য। প্রতীতি তদ্রূপ নহে। প্রতীতি দ্বির নিশ্চয়াত্মক সাত্ত্বিক বুদ্ধিধর্ম্ম বিশিষ্ট জ্ঞান।

রাপেকা প্রতীতিতে অধিকতর আত্ম-স্বভাবের প্রকাশ। একাত্মকতাই আত্মার স্বভাব। কাজেই যাহাতে একাত্মকতা বা স্থির নিশ্চয়তার আধিক্য, তাহাতেই আত্মধর্মের আধিক্য। জড় হোলোর আধিক্যে, এই প্রতীতিই বিশ্বাস। আবার চিত্তধর্ম-সমুত জড়শক্তির হস্ত হইতে পূর্ণ বিপ্লিষ্ট হইয়া, ইহাই নির্বিশেষ (absolute and unrelative) উপলব্ধি এবং বৈদান্তিক আত্মা (পৃ: ১৬১-২)। প্রতীতিতেই আমার মুখ্য প্রয়োজন। বিচার বলে সত্যাসত্য নির্ণয় করিতে পারিলে প্রতীতি অভ্রান্ত হয় বলিয়া প্রতীতির বিশুদ্ধীসাধনজন্য বিচারের আবশ্যকতা। বিচারের জ্ঞান প্রতীতি ও স্বতন্ত্ররূপে শিক্ষনীয়। ধ্যান ধারণার অভ্যাস বলে প্রতীতি প্রগাঢ় ও বিশুদ্ধ হয়। বিচার আত্মবিজ্ঞানের সহায় হইলেও, ইহা বহির্জ্ঞানাত্মক বিধায়, ইহার বলে আত্মজ্ঞান অসম্ভব। কাজেই ক্যান্টের মতে আত্মা অবিজ্ঞেয় (§ 146)। আত্মা যে অন্তর্জ্ঞানবলে পরিজ্ঞেয়, এ বৈদান্তিক তথ্যের ক্যান্টমতাবলম্বী আবিস্কর্তা বৈজ্ঞানিকপ্রবর সপেনহাওয়ার। তিনি বলেন আত্মাই যখন প্রকৃত আমি, আমার অন্তরতম স্বরূপ (my inmost self) তখন বহির্জ্ঞানের বিষয় না হইলেও, আত্মাই সর্বাপেক্ষা আমার নিকট অধিকতর পরিজ্ঞাত। কিন্তু এইরূপ প্রকৃত আত্মবিজ্ঞান-প্রণালী জানিয়াও, গুরুত্বপূর্ণ আধিক্যে চৈতন্যকে প্রকাশ-ধর্ম বলিয়া পরিত্যাগ করতঃ, ইনি আত্ম-নির্ণয়ে অসমর্থ হইয়াছেন। চৈতন্যকে পরিত্যাগ করিলে মানবাস্তঃকরণের যাহা অদ্বিষ্ট থাকে, তাহা জড়সংস্কার-স্বভাবজ প্রবৃত্তি মাত্র। (§ § 155, 163, 166)। যাহা প্রবৃত্তি তাহাই জাগতিক জড়শক্তি, তাহাই প্রাকৃতিক (physical) রাসায়নিক (chemical) এবং যান্ত্রিক (organic) শক্তি রূপে জড় জগতের উপাদান (§ 183)। [এ শক্তিনিচয়ের যে সত্তাংশ (existence) বৈদান্ত্যমতে তাহা আত্মিক এবং ইহাদিগের যে জড়বিশিষ্ট প্রকাশাত্মক নামরূপভেদোৎপাদক প্রবণতা তাহাই মাত্র অনাত্মক।

অতএব চৈতন্যকে পরিত্যাগ করিয়া বৈজ্ঞানিকপ্রবর সপেনহাওয়ার যে প্রবৃত্তিকে ইচ্ছা (will) নামে আত্মা বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন তাহা, প্রকৃত প্রস্তাবে ইচ্ছা নহে (২০২-৭ পৃ:), তাহা ইচ্ছা প্রতিবিম্বিত জগচ্ছক্তি (aposteriori force) মাত্র (২১৩-২৫ পৃ:)। দেশকাল বস্তু পরিচ্ছিন্নতা তাহারই স্বভাব, বিত্ত্ব চৈতন্তের নহে। প্রবৃত্তি-সেবা যে অমঙ্গলময় তাহা সর্ববিশিষ্টবাদ সম্মত (২৩৫-৯ পৃ:)। কাজেই এই জড়াত্মজ্ঞানাত্মক ভ্রান্তিই সপেনহাওয়ারের জীবন নৈরাশ্র অকলঙ্কিত কারণ। তৎশিষ্য হুম্বলদর্শী অধ্যাপক ড়াসন স্বীয় স্বাভাবিক উন্নত আত্মোপলব্ধির উত্তেজনায় এ মতের সম্যকতা স্বীকার করিতে অসমর্থ। তিনি বলেন যাহা বৈদান্তিক 'ব্রহ্ম' প্লেটোর 'ভাব' (idea), ক্রীষ্টের 'সৃষ্টিকর্তা' ও 'মুক্তিদাতা', ক্যান্টের 'বস্তুস্বরূপ' (thing-in-itself), জড়বিজ্ঞানের 'শক্তি' (force) এবং সপেনহাওয়ারের 'ইচ্ছা'—তৎসমস্তের সমষ্টিসারই প্রকৃত তাত্ত্বিক সত্য (§ 184-Remark)। তিনি আত্মাকে আনন্দ বিরহিত বলিতেও অনিচ্ছুক (§ 209)। যাহা আনন্দোপলব্ধি তাহাই আনন্দ। কাজেই চৈতন্য ব্যতীত আনন্দ অসম্ভব (২০৭ পৃ:)। একরূপ স্থলেও চৈতন্যের স্বরূপ নির্ণয় করিতে সচেষ্ট না হইয়া, বৈজ্ঞানিকপ্রবর ড়াসন যে স্বীয় গুরুর মতানুসরণে চৈতন্যকে অনিত্য প্রকাশ ধর্ম বলিয়া (§ 117) পরিত্যাগ পূর্বক আত্মার অচেতনত্ব প্রতিপাদন করিয়াছেন (§ 163), ইহাই তাঁহার ধর্ম ও নীতিশাস্ত্র প্রশংসিত নিবৃত্তি ধর্মের তাত্ত্বিকতা ও মহত্ত্ব নির্ণয়ের অসামর্থ্যের (§ 260-1) কারণ। এই কারণে তিনিও মানবকে নৈরাশ্রের হস্ত হইতে উদ্ধার করিতে অসমর্থ। বৈজ্ঞানিক হেগেল আবার সর্ব সম্বন্ধ বিরহিত (unrelated) পূর্ণ নির্বিশেষ (absolute) সং অস্বীকার পূর্বক আত্মানন্দের, চিত্ত চৈতন্তের প্রভেদ করিতে চেষ্টা না করিয়া ধর্মনীতির সার্থকতা বিষয়ে উদাসীন। যে বিবেকালোক আমাদের প্রকৃত স্বাভাবিক আত্মিকালোক

এবং যে আলোকের উত্তেজনা ও সহায়তাজন্য আত্মবিজ্ঞান আমাদের কল্যানকর উপরিউক্ত কোন বিজ্ঞানই বেদান্তের ন্যায় সে আলোকের আত্মত্ব প্রতিপাদনে সক্ষম নহেন।

বেদান্ত সচ্চিদানন্দবাদী। যে জ্ঞান, আনন্দ, সত্তা এবং সদাশ্রয় ইচ্ছা সত্তত মানবের স্পৃহনীয়, এ মতে সেই জ্ঞান আনন্দ ও সত্তাই তত্ত্বতঃ মানবের আত্মা। যে অজ্ঞানশক্তি তদ্বিপরীত, যাহা সেই জ্ঞান, আনন্দাদির পরিচ্ছেদক ও মানবের অসহনীয় অজ্ঞানতা এবং ক্লেশাদির উৎপাদক, তাহাই অনাশ্রয়। এ মতে চেতন হইতে অচেতনের উৎপত্তি, অচেতন হইতে চৈতন্যের নহে (২৫৪-৭, ২৩৭-৯ পৃ:)। এ মতে অনাশ্রয় কোন বস্তু পদার্থ নহে। তত্ত্বতঃ ইহা আত্মার আশ্রিত বিশিষ্ট-জড়-পরিচ্ছেদোৎপাদিকা সৃষ্টি-সহায় শক্তি মাত্র। যে আত্মাভাসের প্রতিবিম্বে ইহার পরিচ্ছিন্ন প্রকাশ, সে আত্মাভাসের ইহাতে যখন আত্মব্রাস্তি জন্মে, তখনই সে ইহার পরিচ্ছেদ-প্রবণতাকে স্বীয় আত্মপ্রবণতা বলিয়া গ্রহণে ব্রাস্তি বশতঃ তদাসক্ত হয় এবং আপনাকে তদমুরূপে পরিচ্ছিন্ন জ্ঞান করে, তখনই তাহার পক্ষে ইহার স্বতন্ত্রতা, ইহার স্বতন্ত্র অনাশ্রয়, স্বতন্ত্র বস্তুত্ব, ইহার স্বতন্ত্র শক্তিপ্রভাব (২১৩—৩০০ পৃ:)।

আত্মা বিভূ বলিয়া, এ মতে শাস্ত্র স্থির উদারতা জীবের আত্মধর্ম এবং পরিচ্ছেদ-প্রবণতা সংকীর্ণ বলিয়া, সংকীর্ণতা অনাশ্রয়ক জড়ধর্ম। জড় পদার্থে ভ্রূদাসীন্য, উপেক্ষা, তিতিক্ষা, জীবে প্রেম, সহায়ভূতি, দয়া, পরার্থপরতা এবং সর্ব বিষয়ে সহিষ্ণুতা আদি উদারতার স্বশ্রেণীর এবং জড়সঙ্গ, লোভ, স্বার্থপরতা, জীবে বিদ্বেষ, হিংসা, কুরুশতা এবং সর্ব বিষয়ে অসহিষ্ণুতা দি সংকীর্ণতার পরিপোষক (পৃ: ১৮৮-৯৫, ২৬৩, ৩৬১-৩)। আত্মধর্ম (চৈতন্ত্য-বিকাশ) লাভ ও জড়ধর্মত্যাগের সাধনজন্তুই এ মত নীতি ও ধর্মশাস্ত্রের পক্ষপাতী, চৈতন্ত্য বিকাশ থর্ক করিবার জন্ত নহে (c.f. § § 248-50, 263-75)। এ মত সংসারের বিরোধী নহে। সংসার এ মতে মুক্তি

মার্গের প্রধানতম পাঠশালা। সংসারই জীবের সর্বপ্রধান শিক্ষাক্ষেত্র। চরাচর জগতের সহিত জীবের স্বাভাবিক সঘর্ষের উপলক্ষি এবং প্রেম, জ্ঞান ও নিয়মন আত্মক চৈতন্য বুদ্ধিবলে আত্মোন্নতি, এ ক্ষেত্রের শিক্ষার বিষয়। মানব-পরিণামই জীবের এ শিক্ষালাভের সময়। জীবে যখন স্বতন্ত্র আত্মপ্রকাশের প্রথমোদগতি তখনই তাহার স্বভাবে প্রেম ও বিবেকের প্রথম উৎপত্তি, তখনই তাহার মানবপরিণতি। এই কারণে মানবেরই কেবল বিবেকজ্ঞান, তাহারই কেবল পরিবার, সমাজাদির প্রয়োজন। এ প্রয়োজন তাহার শরীরাদি জড়স্বার্থরক্ষার জন্ত নহে (cf § § 276-9), তাহার আত্মস্বভাবে উদ্ভেজনা জন্ত। বেদান্তমত অনধিকারীর সংসারত্যাগের পূর্ণবিষেয়ী। এ পথ ক্রমযুক্তির প্রবর্তক, হঠকারিতার নিবর্তক (পৃ: ৭৯-৮৮)।

“সহজং কৰ্ম্ম কৌন্তেয় সদোষমপিনত্যজেৎ। সৰ্কারস্তা হি দোষণ ধূমেনাগ্নিরিবাবৃতম্ ॥”—ভগবদ্গীতা। এ মত জীবন নৈরাশ্রের নিবর্তক। (পৃ: ১০৫-৭৪)।

আত্মোন্নতি-সাধনজন্তই আত্মবিজ্ঞানের প্রয়োজন এবং আমাদিগের পরম্পরের ও জগতের সহিত আমাদিগের সঘর্ষ নির্ণয়, সেই সাধনের সন্ধান। কাজেই আত্মা ও অনাত্মক-শক্তি এ উভয়ের স্বভাব ধর্ম, ইহাদিগের পরম্পরের সঘর্ষ এবং সেই সঘর্ষের স্বভাব, কার্য প্রণালী, উৎপত্তি ও অবসান আদি বিষয়ক তথ্য নির্ণয় ব্যতীত আত্মদর্শনের সম্যকতা সিদ্ধ হয় না। আধুনিক পাশ্চাত্যদর্শন বহুল এই সকল তথ্য নির্ণয় অসম্ভব। এক, বেদান্তেই আমরা এ সমস্ত এবং মূল মন্ত্র, চেতন অচেতন, বাহ্যিক মানসিক, নৈতিক আত্মিক—সর্ব প্রকার প্রকাশ (phenomena) আত্ম-তত্ত্বের সহিত সামঞ্জস্য করিয়া ব্যাখ্যা করিতে সক্ষম। যত কিছু পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক আবিষ্কার জগৎসমস্তই বেদান্তমতের পরিপোষক। এবং হিন্দু, মুসলমান, খ্রীষ্ট, বৌদ্ধ

আদি যত প্রচলিত ধর্মমত, বেদান্ত সে সর্ব মতেরই অন্তর্কূল। বেদান্ত মতে সকল ধর্মই ঐশ-শক্তি সম্ভূত। কাজেই অবস্থাভেদে মানবের অবলম্বনীয়। এ বিজ্ঞান বলে তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া, মানব স্বীয় সম্প্রদায়-ধর্মের আভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক কর্তব্যের প্রভেদ বুঝিয়া, সহজে স্বীয় ধর্মের প্রকৃত ফললাভ করিতে এবং অজ্ঞানতা নিবন্ধন ধর্মতত্ত্ব পরিজ্ঞানে অসামর্থ্য জন্ত ধর্মবিষয়ক যে সকল কুসংস্কার জন্মে (পৃ: ১৭১-৪), তৎসমন্তর হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে সক্ষম হন।

এই সকল কারণে বেদান্তমতই আমার নিকট সর্বাপেক্ষা হৃদয়গ্রাহী বলিয়া, আমি এই মতই অনুসরণ করিয়াছি। তবে কাল ও সংস্কারদিগুর পরিবর্তনে বেদান্তবিজ্ঞানের যুক্তি প্রণালী এখন অনেক অংশে সহজবোধ্য বা হৃদয়গ্রাহী নহে। বিশেষতঃ পূর্বে ইহার প্রয়োজন কেবল মুমুকুর জন্তই ছিল বলিয়া সংসারানুকূল বিষয় ইহাতে একরূপ পরিত্যক্ত। আমার পুস্তকের লক্ষ্য তদ্বিপরীত। কাজেই আমি বর্তমান সংস্কার, প্রতীতি ও যুক্তিপ্রণালী অনুসরণে ধর্মবিষয়ে বর্তমান মত-স্বাধীনতার উপর লক্ষ্য রাখিয়া, পাশ্চাত্য বিজ্ঞানালোকের প্রতি উদাসীন না হইয়া, এ মতের অবতারণা করিতে চেষ্টা করিয়াছি এবং যে সাংসারিক অংশ বেদান্তে একরূপ পরিত্যক্ত সেই অংশের প্রয়োজনীয় তথ্যগুলির মীমাংসায়ই অধিকতর সযত্ন হইয়াছি।

এখন প্রাচ্য প্রতীচ্যাদি পৃথিবীস্থ সমস্ত মানবমণ্ডলীর পরস্পরের সহিত সংশ্রব এত পরিবর্দ্ধিত যে, একের স্বার্থ উপেক্ষা করিয়া, অন্ত্রে স্বীয় স্বার্থ সাধনে সম্যকতা লাভ করিতে একরূপ অসমর্থ। কাজেই ব্রাহ্মভাবে, পরস্পরের হিতের উপর লক্ষ্য রাখিয়া, কর্তব্যপারায়ণত্বী বলে পরস্পরের সহিত ব্যবহার ব্যতীত এখন আর মানবের সুখসমৃদ্ধির ও আত্মোন্নতির উপায়ান্তর নাই। কাজেই যে আত্মধর্ম সর্বমানবে এক, এবং বাহ্যিক বিজ্ঞানে মানবের দেশ, জাতি, ধর্ম, ব্যক্তি ও অবস্থাগত সমস্ত পার্থক্য

অন্যক জড়ধর্ম জন্ত এবং একাত্মকতা ও তজ্জাত প্রেম সহানুভূতি
 আদি মাত্রই তাহার স্বাভাবিক আত্মধর্ম জন্ত বলিয়া সিদ্ধান্ত (পৃ: ১৪১ —
 ৩১), সে বিজ্ঞান আলোচনার এখনই প্রকৃত সময় উপস্থিত। সেই
 আলোচনাই এখন মানবের যথার্থ হিতসাধক। মনোবিকাশের আধিক্যে
 এখন মানব যেরূপ স্বীয় স্বাধীনযুক্তি ও প্রতীতির পক্ষপাতী, জড়ভোগের
 বৃদ্ধিতে আবার মানবের তজ্জন স্বার্থজ্ঞান ও প্রবৃত্তির অধীনতার প্রাবল্য।
 কাজেই আত্মানাত্ম বিচারবলে পরার্থপরতার সহিত তাহার স্বীয় স্বার্থ
 অন্বেষণ না বুঝিলে, এখন শুদ্ধ নীতি বা ধর্মশাস্ত্রের অনুজ্ঞাবলে তাহার
 পক্ষে পুনর্বার সেবার অবলম্বন সম্ভবপর নহে। আত্মবিজ্ঞানানুশীলন বলে
 যখন তাহার স্বীয় স্বাভাবিক আত্মবিকাশাত্মক জ্বলন্ত বিবেকালোক
 প্রজ্জ্বলিত হইবে, তখনই কেবল সে স্বয়ং তাহার প্রকৃত কর্তব্য বুঝিতে ও
 তদনুসরণ করিতে সক্ষম হইবে। কাজেই যে বিজ্ঞান তাহার প্রকৃত
 আত্মস্বভাবের অনুকূল, সেই বিজ্ঞানের আলোচনাই এখন তাহার পক্ষে
 মঙ্গলদায়ক, তাহাই মাত্র তাহার স্বীয় স্বাভাবিক আত্মবিবেকের সহিত
 মিলিত হইয়া, তাহার প্রকৃত গন্তব্যভিमुखে তাহাকে পরিচালিত করিতে
 এবং তাহার ঐহিক ও পারত্রিক সুখসমৃদ্ধি অব্যাহত করিতে সক্ষম হইবে।

কলকথা, আত্মবিজ্ঞান সর্ববিজ্ঞানের সার। এ বিজ্ঞানে হস্তক্ষেপ করি-
 বার উপযুক্ত প্রতিভা, শাস্ত্রজ্ঞান এবং সময়—সকলেরই আমার অভাব।
 সুতরাং আমার পক্ষে এ উত্তম একরূপ বাতুলতার প্রকাশ মাত্র। তবে
 এ বিজ্ঞানের এই প্রাণালীতে অবতারণা বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া, উপ-
 হাসের সম্ভাবনা উদ্দীক্ষা করিয়াও, এই উদ্দেশ্যে লেখনী পরিচালনে
 উদ্যোগী হইয়াছি যে, আমার অপারগতা ও বিষয়ের প্রয়োজনীয়তা দৃষ্টে,
 প্রকৃত উপযুক্ত মনোবিগণ এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতে সক্ষম হইতে পারেন।
 তজ্জন হইলেই আমি আমাকে কৃতার্থ মনে করিব। গ্রহকার।

শুদ্ধিপত্র ।

পৃষ্ঠা ।	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	৮	বর্তমানে	বর্তমান
১০	২০	মেসম্যারিজিমে	মেসমেরিজিমের
১৭	১৪	জ্ঞানোদ্ভাবিত	জ্ঞানোদ্ভাসিত
২৩	১৮	অন্তঃকরণ	অন্তঃকরণ
৩৩	৭	বিবরণ	বিবরণ
৫৩	৭	মূলকারণ	মূলকরণ
৬৩	১	কর্তৃসত্তা	কর্তৃসত্তা
৮০	১৩	তমোরূপী ইন্দ্র	তমোরূপী-ইন্দ্র
৯১	২২	সঙ্গম	সং
১০০	২১	সংপ্রকাশায়ক	সংপ্রকাশায়ক
১০৪	৪	সংশয়	সংশয়
১১৮	৩	গুরুমহাজাদিতে	গুরু-মহাজনাদিতে
১৩৯	৯	জ্ঞানানন্দ ইচ্ছাবাসনা	জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছাবাসনা
১৪৬	১৬	কর্ত্ত	কর্ত্তব্য
১৪৬	১৯	কল্পে	কল্পে
১৪৮	১২	পরিবর্ত্তক	পরিবর্ত্তক
১৪৯	৩	সংকীর্ণ	সংকীর্ণ
১৪৯	২৪	বিশুদ্ধিতার	বিশুদ্ধির
১৫০	১৩		চিত্তাপেক্ষী
১৫১	১৯	প্রা	প্রাধিক
১৫৭	২৩	বিশ্ব-প্রমে	বিশ্বপ্রমে
১৬০	৮	উল্লিখিত	উল্লিখিত
১৬০	১২	সর্বশক্তি মূল	সর্বশক্তির মূল
১৬০	১৭	ক্ষুধিই	ক্ষুধিই
২২৪	২	সামর্থ্য ও নির্বিশেষ সত্তের	সামর্থ্য ও নির্বিশেষ সত্তে
২২৪	২৩	বিষ	বিষয়

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অঙ্ক	শুদ্ধ।
২২০	১১	বিষয়ীভোপলকি	বিষয়ীভোপলকি
২২২	২০	স্বার্থ	স্বার্থ
২৩৩	৩	রজগুণ	রজোগুণ
২৩৮	১৮	সট সাধন	সট সাধন
২৪৪	১৩	স্বধর্ম্মে,	স্বধর্ম্মে
৩	২১	undifferenciated	undifferntiated.
২৪৫	১২	সচ্চিদাংশের	সচ্চিদংশের
২৫৪	৪	জড়ে	জড়
২৫৬	২৫.	প্রকাশ।	প্রকাশ
২৫৯	৫	চিত্তশক্তিতে	চিত্ত-শক্তিতে
২৬৮	৮	ইহা	ইহা
২৬৮	২৩	তাহাও	তাহার
২৭৪	১০	যে	যে,
২৭৫	২৫	আত্ম প্রকাশ	আত্ম-প্রকাশ
২৭৬	২৫	হয়	হয়
২৮২	১১	উত্তর	উত্তর—
২৯৪	১৮	জত	যত
২৯৬	১	অনভিজ্ঞ	অনভিজ্ঞ ভ্রান্ত
২৯৬	১৮	অন্তঃকরণাদি	অন্তঃকরণাদি সকলই
** ৩০২-৪		এ কয়েকটা পৃষ্ঠায় লিখিত বিষয়গুলি নোট নহে, মূল। এ পৃষ্ঠাগুলির শীর্ষভাগের লাইন গুলি ভ্রম-জন্ম।	
৩০৫	২৪	হয়	হয়
৩০৫	২৫	জসিক	রাজসিক
৩১৪	২	অবস্থায়ই	অবস্থায়ই
৩১৬	৫২	species	species
৩১৫	১৫	প্ররোচিত নহে, মূর্তি	প্ররোচিত নহে, মূর্তি
৩১৫	৫-৬	অজ্ঞান-খণ্ডীকৃত	অজ্ঞান-খণ্ডীকৃত

আত্ম-বিজ্ঞান



প্রথম বিভাগ।

আত্মা—শরীরেন্দ্রিয় প্রাণ বা অন্তঃকরণ নহে।

প্রথম অধ্যায়—আত্মা নিত্যসিদ্ধ।

জগতের যাবতীয় বিষয়ের অস্তিত্ব সম্বন্ধে মনুষ্যের সন্দেহ হইতে পারে। কিন্তু ‘আমি যে আছি’ তৎসম্বন্ধে সন্দেহ হইতে পারে না।

আমি যাহা দেখিতেছি, যাহা স্পর্শ, স্বাদ, শ্রবণ
আত্মা নিত্যসিদ্ধ।

বা আন্বাদন করিতেছি, তাহা মিথ্যা হইতে পারে। কি প্রাচীন হিন্দু কি বর্তমানে পাশ্চাত্য দার্শনিক ইহাদিগের উভয়ের মধ্যেই অনেকে আমাদিগের ইন্দ্রিয়ের বিষয়রূপ পদার্থের অস্তিত্ব সম্বন্ধে নানাপ্রকার তর্ক ও সন্দেহ উপস্থিত করিয়াছেন। কিন্তু এই বিষয়গুলির বিষয়ী স্বরূপ অশ্রদের অস্তিত্ব সম্বন্ধে কেহ কখনই কোন সন্দেহ করেন নাই। প্রকৃত পক্ষেও আমি যাহা দেখা মনে করি তাহা যে বস্তুতই দেখি, বা যে বস্তুটী যেরূপ দেখি তাহা যে ঠিক তজ্জপ তদ্বিপরীত নহে, এবং স্বপ্নে আমি যাহা দেখি তাহা যেরূপ মিথ্যা, জাগ্রৎকালেও যে আমার তজ্জপ ভ্রান্তি দৃষ্টি হইতে পারে না, তদ্বিষয়ে কোন চিন্তাশীল ব্যক্তি নিঃসন্দেহ হইতে না পারেন, কিন্তু আমার দৃষ্টির বিষয় যাহাই হউক, আর মিথ্যাই হউক, দর্শনকাব্যেও প্রকৃত চক্ষুর দর্শনই

হউক, অথবা স্বপ্নবৎ দর্শনরূপ মনের কল্পনাই হউক, আমার চক্ষু প্রকৃতিস্থই থাকুক, বা পাণ্ডুরোগীর জ্বর অপ্রকৃতই হউক, সেই সত্য বা মিথ্যা দর্শনের কর্তা আমার যে ঐরূপ জ্ঞান হইল, তদ্বিষয়ে সন্দেহ হয় না । হইতেই বা কিরূপে পারিবে ? আমি যদি না থাকি তবে ঐরূপ সন্দেহ কর্তা আর কে হইবে ? অহস্তত্যাগের আশ্রয়ীভূত আমি আছি বলিয়াই ত আমি যুদ্ধদ্ বা ইদম্ প্রত্যয়ের আলম্বনস্বরূপ উক্ত বিষয়ের অস্তিত্বসম্বন্ধে সন্দেহ করিতে সমর্থ হই । আমি না থাকিলে সন্দেহ রূপ মনোবৃত্তি কাহার গোচর হইবে ? কে কাহাকে সন্দেহ করিবে ? অন্তঃস্ব. সন্দেহকর্তা অম্মদের অস্তিত্ব সম্বন্ধে সন্দেহ আদৌ হইতে পারে না ।

তবে সেই অস্বদ্ পদবাচ্য আত্মার অস্তিত্ববিষয়ে আমরা নিঃসন্দেহ হইলেও তাহার স্বরূপ অর্থাৎ আত্মার শরীরাদির কোন্ অংশটি সেই আত্মা রূপী আত্মা, এবং সেই আত্মা কি নিত্য আত্মা কে ? আত্মবি-
ষয়ে সন্দেহ কিসে ? না কণস্থায়ী তৎসম্বন্ধে নানারূপ সন্দেহের কারণ আছে । আমরা স্থূল বুদ্ধিতে আত্মা বলিতে “আমি” বা অস্বদ্ শব্দের বাচ্য পদার্থকে বুঝি । যে আমি চক্ষুদ্বারা দৃষ্টি, কণ দ্বারা শ্রবণ করি, ও অগ্ন্যাগ্নি ইন্দ্রিয় দ্বারা কার্য্য করি, সেই “আমি”ই সাধারণ বুদ্ধিতে আমার আত্মা । আপাততঃ বুঝিবার সুবিধার জন্য আমিও এই সাধারণ অর্থ “আত্মা” শব্দ ব্যবহার করিব । প্রকৃত পক্ষে এই আত্মা জীবাত্মা ।

দ্বিতীয় অধ্যায়—আত্মা ও শরীরেন্দ্রিয় ।

একটু অনুধাবনা করিয়া দেখিলে সকলেই বুঝিতে পারিবেন যে এই আত্মা (জীব) আমাদের শরীর ও ইন্দ্রিয় হইতে পৃথক ও চৈতন্য স্বরূপ । শরীরে কোন প্রতিঘাত লাগিতেছে, জ্ঞান কাহার?—শরীর চক্ষুর সমক্ষে কোন দৃশ্য পদার্থ রহিয়াছে, কর্ণ ও ইন্দ্রিয়ের নহে ।

• কুহরে শব্দ প্রবেশ করিতেছে, কিন্তু আমি কোন কারণে অনুমনস্ক রহিয়াছি, আমার চৈতন্য অত্ন বিষয়ে প্রগাঢ়রূপে ব্যাপৃত রহিয়াছে, তখন ঐ শারীরিক প্রতিঘাত, চাক্ষুষ দৃশ্য, বা কর্ণ প্রবিষ্ট শব্দ, কিছুই আমার গোচর হইতেছে না, কিছুই আমি জানিতে পারিতেছি না । না পারিবার কারণ কি? যদি আমার শরীরই “আমি” হইতাম, অথবা আমার চক্ষুকর্ণাদি ইন্দ্রিয় “আমি” হইতাম, তবে কোন পদার্থ তাহাদিগের গোচর হইলে অবশ্যই আমার গোচর হইত ।

যদি বল আমার গোচর হইবার জন্ত আমার মস্তিষ্কের গোচর হওয়া চাই এবং আমার যে অনুমনস্কতা তাহার প্রকৃত হেতু এই, আমার মস্তিষ্ক

—মস্তিষ্কের নহে । তখন অত্ন বিষয়ে ব্যাপৃত; কাজেই ঐ বিষয়

গুলির প্রতিঘাত মস্তিষ্কে প্রবেশ করিতে পারিতেছে না । তৎকারণেই আমার তদ্বিময়ক জ্ঞান হইতেছে না । আমি বলিব তোমার এ কথা অযৌক্তিক । কারণ শরীর-বিজ্ঞানবিৎ পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন, যে বিভিন্ন বিষয়ের জ্ঞান হইবার জন্ত মস্তিষ্কের বিভিন্ন স্থান নির্দিষ্ট আছে । একবিষয়কজ্ঞানের স্থানেই সকল বিষয়ের জ্ঞান হইতে পারে না । এখন দেখ দর্শন ও শ্রবণ জ্ঞান জন্ত নির্দিষ্ট তোমার মস্তিষ্কের অংশটি স্থির ও নিষ্ক্রিয় । তোমার চক্ষু কর্ণ ও অন্যান্য ইন্দ্রিয় পৃথক পৃথক নহে । এইরূপ সময়ে তোমার নিকট দিয়া

শব্দ করিয়া একখানি শকট গমন করিল। তখন তোমার মন তোমার মস্তিষ্কের অল্প অংশের জেয় কোন বিষয় লইয়া চিন্তায় নিমগ্ন থাকিলে শকটখানি তুমি দেখিতে কি তাহার গমনধ্বনি শুনিতে না পাইবার কারণ কি? তোমার মস্তিষ্কের ঐ বিষয়ক জ্ঞানোদয়ের নির্দিষ্ট স্থান এবং তোমার চক্ষুকর্ণ যখন নিষ্ক্রিয় ও কার্যাক্রম, তখন শকটের ছায়া ও ধ্বনি অবশ্যই তাহাদিগের গোচর হইয়াছে। অতএব তোমার মস্তিষ্কই যদি দ্রষ্টা ও শ্রোতা হইত তাহা হইলে ঐ ছায়া ও ধ্বনির কম্পন মস্তিষ্কে কম্পিত করিবামাত্র, দার্শন ও শ্রাবণ জ্ঞান রূপ সেই কম্পনের কার্য্য অবশ্যই হইত। ক্ষারায় সংযোগে, কোন ও প্রতিবন্ধক না থাকিলে, তাহার কার্য্য প্রকাশ কেন না হইবে? না হওয়ায়, স্মরণাৎ, অনুমান করিতে হইবে যে দর্শন ও শ্রবণের প্রকৃত কৰ্ত্তা মস্তিষ্ক নহে। চৈতন্যস্বভাব সেই কৰ্ত্তা, আত্মা। সে আত্মা তোমার চক্ষুকর্ণ ও মস্তিষ্কের অতীত। এই কারণেই, মনে অধিষ্ঠিত সেই আত্মা ঐ সময়ে অন্তহানে অল্প চিন্তায় নিমগ্ন বলিয়া, প্রকৃত দ্রষ্টা ও শ্রোতার অভাব হেতু, মস্তিষ্কে ঐ ছায়া ও শব্দকম্পন উদিত হওয়া সত্ত্বেও তোমার দৃষ্টি ও শ্রবণ কার্য্য হয় নাই। অতএব প্রকৃত জ্ঞাতা যে শরীর মস্তিষ্ক ও বহিরিन्द्रিয়ের অতিরিক্ত— এই যুক্তিই সঙ্গত। মস্তিষ্কের একাংশের কার্য্যারম্ভে অপরাংশের কার্য্যের ব্যাঘাত জন্মে বলিয়া সেই অংশে চৈতন্যের অপ্রকাশ—এ সিদ্ধান্ত অমূলক। কারণ অংশদ্বয়ের কম্পনোত্তেজক কারণ যদি ভিন্ন হইল, তবে একাংশের কম্পনকালে অপরাংশ অবশ্য স্থির থাকিবে। যখন সে অংশ স্থির তখন উপযুক্ত কারণ উপস্থিত হইলে তাহার কম্পন না হওয়া জড়নিয়ম বিরুদ্ধ। কাজেই কম্পনরূপ সেই অংশের কার্য্যই যদি চৈতন্য হইল, যন্ত্র পৃথক জ্ঞাতা যদি না থাকিল, তবে সে কম্পনে জ্ঞান কেন না হইবে? অতএব জ্ঞাতা পৃথক না থাকিলে এবং জ্ঞান জড় কম্পনাতিরিক্ত কোন পৃথক তত্ত্ব না হইলে,

নৈ অপ-

রাংশের জ্ঞানের কোন বাধা হইতে পারে না। কম্পনরূপ কার্য হইবামাত্র সে কার্যের স্বাভাবিক চৈতন্য অবশ্য সপ্রকাশ হইবে এবং শরীরের একাংশের জ্ঞানে অপরাংশের জ্ঞান, যুগপৎ নানা জ্ঞান, হইবার কোন বাধা হইবে না। একরূপ না হওয়ার অনুমান যে মস্তিষ্ক বা মস্তিষ্ক-গত জড়কম্পন শক্তি, জ্ঞাতা আত্মা নহে।

পরে দেখিবে যে, শক্তিই বল, আর দ্রব্যই বল, কোন জড়েরই কখনও চৈতন্যোৎপাদনের সামর্থ্য নাই। জড় বস্তু চৈতন্য প্রকাশের অবরোধক, চৈতন্যের বিরোধী।

শরীর-বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ বলেন যে, যে উপাদানে শরীর গঠিত, প্রত্যেক মুহূর্ত্তেই সেই উপাদানের ক্ষয় ও পরিবর্তন হইতেছে। এমন

লোকের স্বভাব
স্বতি আজীবন থাকে
শরীর আত্মা
নহে।

কি প্রত্যেক সাত বৎসর অন্তর শরীরের সমস্ত পুরাতন উপাদান পরিবর্তিত হইয়া নূতন উপাদানে শরীরগঠিত হইতেছে। মস্তিষ্কও এই নিয়মের

অধীন। মস্তিষ্কও শরীর। অতএব শরীর আত্মা

হইলে শরীরের উপাদানভূত পরমাণু সকলই আত্মা হইত এবং আমাদের পূর্নসঞ্চিত স্মৃতিপ্রবৃত্তাদি ঐ উপাদানেই অনুস্থিত থাকিত। যে উপাদানের ক্ষয় হইত সেই উপাদানের সহিত তাহাতে অনুস্থিত স্মৃতিপ্রবৃত্তির ও নাশ হইত। বাল্যকালের জ্ঞানের স্মৃতি বাল্যকালের প্রবৃত্তি আর বৃদ্ধকালে থাকিত না। প্রবৃত্তিজাত স্বভাবও চিরজীবন লোকের এক থাকিত না। শরীরের উপাদানের সহিত তাহারও পরিবর্তন হইত। তদ্রূপ কি কখন হইতে দেখিয়াছ? না হওয়ার বৃত্তিতে হইবে, যে আমাদের পূর্নসঞ্চিত স্মৃতিপ্রবৃত্তি কার্য-জনিত সংস্কার, স্মৃতি, প্রবৃত্তি ও স্বভাব এইরূপ নিত্য পরিবর্তনশীল শরীরপেশিতে অনুস্থিত নহে। স্মৃতি আদি যাহাতে অনুস্থিত তাহা শরীর হইতে পৃথক ও তদপেক্ষা স্থায়িতর।



আত্ম-বিজ্ঞান।

শরীরেন্দ্রিয়গুলি প্রকৃত দর্শন ও শ্রবণ কর্তার দর্শন শ্রবণাদি জ্ঞানের যন্ত্র মাত্র। যে যন্ত্রের সাহায্য ব্যতীত যে কার্য্য হয় না, সেই কার্য্যের জন্ত যেক্রপ সেই যন্ত্রের আবশ্যকতা, শরীরেন্দ্রিয় যন্ত্র, তদ্রূপ শরীরেন্দ্রিয় ব্যতীত তোমার বহির্কিষয়ক কৰ্ত্তা নহে।

জ্ঞান ও কৰ্ম্ম হয় না বলিয়া বহির্কিষয়ক জ্ঞান ও কৰ্ম্ম সাধনজন্য তোমার শরীরেন্দ্রিয়ের আবশ্যকতা। আবার যেক্রপ কৰ্ত্তা ব্যতীত শুদ্ধ যন্ত্র দ্বারা কোন কার্য্য সম্পন্ন হয় না, তদ্রূপ তোমার অভাবে শুদ্ধ শরীরেন্দ্রিয় দ্বারাও দর্শনাদি কার্য্য হয় না। এবং কৰ্ত্তা সুদক্ষ হইলে, যেক্রপ নিকৃষ্ট যন্ত্রের সাহায্যেও কার্য্য করিতে পারে, তদ্রূপ অস্থিচক্ষ্মাবশিষ্ট রূগ্নশরীর ব্যক্তিরও জ্ঞান ক্ষুদ্রি, সৎ স্মৃতিকাণ ব্যক্তি অপেক্ষা অনেক সময়ে বেশী থাকিতে দেখা যায়।

হিন্দুশাস্ত্রমতে আত্মা শরীরাতিরিক্ত। তিনি শরীরী, তিনি চৈতন্য স্বরূপ। তাহার চৈতন্য জন্য জীবের আত্মাভিনানরূপ অহঙ্কারের

শরীর আত্মা হইলে
শরীর থাকিতে মৃত্যু
রূপ শরীরের চৈতন্য
নাশ অসম্ভব।

ক্ষুদ্রি এবং জ্ঞান ভোগ ও কর্ত্ত্বের ক্ষমতা তিনি যে শরীরকে পরিচাণ করেন সে শরীর অচেতন, মৃত। তিনি শরীরও নহেন, শরীরের কোন অংশও নহেন। যদি তিনি শরীর বা শরীর

রের অংশ হইতেন তবে শরীর থাকিতে কোন্ ব্যক্তির মৃত্যু হইত? কোন্ ব্যক্তির দর্শনাদি কার্য্যের সামর্থ্য অপগত হইত? যে শক্তি বাহ্যিক স্বভাব সে শক্তিকবে তাহা হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকে? অগ্নির স্বভাব যে দাহিকা শক্তি, অগ্নি থাকিতে কি তাহার অভাব দেখিয়াছ? অতএব অহঙ্কারতন্ময়ের আত্মদেহ চৈতন্য সে চৈতন্য যদি শরীরের স্বভাব হইত তাহা হইলে যতকাল পর্য্যন্ত শরীর থাকিত, শরীরের উপাদান বিলুপ্ত না হইত, ততকাল পর্য্যন্ত তাহার স্বাভাবিক ঐ চৈতন্যও থাকিত। শরীর থাকিতে তাহারও চৈতন্যের অভাব হইতে পারিত না।

অনু এ উ তৃতীয় অধ্যায়—আত্মা ও প্রাণ।

যদি বল শরীর আত্মা নহে বটে, কিন্তু সেই শরীরের যে জীবনী শক্তি, বাহাকে আমরা প্রাণ বলি, তাহাই আত্মা। যতকাল পর্য্যন্ত

শরীরে প্রাণ থাকে তত কালই তাহাতে অহম্প্রত্য
যের স্ফুর্তি থাকে। প্রাণাত্যয়ে আর ঐ রূপ
শক্তি ও চৈতন্য
পৃথক্।

চৈতন্য থাকে না। অনুধাবনা করিয়া দেখিলে
বুঝিতে পারিবে যে, তোমার একথাও ঠিক নহে। জীবিতত্ব পর্যালোচনা
করিলে দেখিবে আমাদিগের মধ্যে জড়শক্তি ও জ্ঞানানন্দের স্ফুর্তি রূপ
চৈতন্য, এই দুইটি পৃথক্ তত্ত্ব বিদ্যমান আছে। দুইটির মধ্যে জড়জীবনী
শক্তিটির নাম প্রাণ; চৈতন্যের নাম আত্মা। এই দুইটি এক পদার্থ
নহে; এবং চৈতন্য জীবনী শক্তিরও স্বভাব নহে।

দেখ বুঝে জড়জীবনী শক্তি আছে, কিন্তু চৈতন্য স্বরূপ আত্মার
প্রকাশ নাই। তোমার আপন কাষেও দেখ তুমি কোন পুস্তক পাঠ

করিতেছ বা কোন মন্ত্র জপ করিতেছ। সেই
শক্তিপরিচালনেহত।
চৈতন্যস্ফুর্তি হয়
না অর্থাৎ চৈতন্য
শক্তির স্বভাব নহে।

তখন তোমার চিত্ত অত্র বিষয়ে সংযুক্ত থাকে
তাহা হইলে তুমি যে কি পড়িলে বা কি জপ করিলে কিছুই জানিতে
পারিবে না। অনেক সময়ে কার্যকালে আমাদিগের চিত্ত বিষয়াস্তরে
প্রকৃপ ব্যাপ্ত থাকে, যে আমরা শুদ্ধ অভ্যাসগুণে চৈতন্যবিরহিত
হইয়া জড়ের ত্যায় কার্য্য করিয়া যাই, পরে তৎসম্বন্ধে যখন আমাদিগের
চৈতন্য হয়, তখন আমরা যে ঐ কার্য্য করিয়াছি তাহাও আমা-
দিগের স্মরণ হয় না। জীবনীশক্তির স্বভাব যদি চৈতন্য হইত তাহা
হইলে ঐ শক্তি কদাচ অচেতনাবস্থায় পরিচালিত হইতে পারিত না
আমরা যে পড়িতেছি এরূপ জ্ঞানশূন্য হইয়া পড়িতেও পারিতাম না।

আত্ম-বিজ্ঞান।

সর্বদাই দৃষ্ট হয় যে আমরা আমাদের পক্ষে কার্য্য করা (নিঃস্বার্থভাবে), সেই কার্য্যে সর্বদা সজ্ঞান ও সপ্রণিধান থাকা তত সহজ নহে। শক্তির

শক্তিপরিচালনা ও
মনোনিবেশ পৃথক্
কার্য্য অতএব শক্তির
স্বভাব চৈতন্য নহে।

পরিচালনায়, অভ্যন্তরকার্য্য সকলে অতি সহজে
করিয়া থাকেন। কিন্তু নিবিষ্টচিত্তে আমি
এই কার্য্যটি করিতেছি এরূপ জ্ঞানে, কার্য্যের
উপর জ্ঞানদৃষ্টি রাখিয়া, অতি অল্প লোকে অল্প

সময়েই কার্য্য করিতে সক্ষম। শক্তি পরিচালনাভ্যাস এক শিক্ষা
আর মনোনিবেশ করা পৃথক্ শিক্ষা। মনোনিবেশ করিতে শিক্ষা
করাই আমাদের পক্ষে সর্বপ্রধান চূঃসাধ্য কার্য্য। চৈতন্য আর
জীবনী শক্তি এক হইলে, চৈতন্য ঐ শক্তির স্বভাব হইলে এরূপ
কি করিয়া হইবে? শক্তি ও চৈতন্য এক হইলে, শক্তিপরিচালনা-
মাত্র স্বতঃই সে শক্তির স্বভাবগত চৈতন্যের স্ফূর্তি হইত। এবং যখন
শক্তিপরিচালনা ব্যতীত কোন কার্য্যই হয় না, তখন আমরা যে কার্য্য
করিলাম তাহাতে স্বতঃই আমাদের চৈতন্য হইত। অমনোযোগী
হইয়া, চৈতন্যবিরহিত হইয়া, কোন কার্য্যই করিতে পারিতাম না।
মনোনিবেশের জন্ত আর পৃথক্ শিক্ষার প্রয়োজন থাকিত না।

* জীবনী শক্তির স্বভাব জ্ঞান হইলে আমাদের চক্ষুঃস্পন্দন স্বাস
প্রশ্বাসাদি শারীরিক প্রাণকার্য্যও আমাদের অজ্ঞাতে হইতে পারিত

চক্ষুঃস্পন্দনাদি কার্য্যে
ও নিদ্রাকালে চৈতন্য
আবদূষ্টে অসুমান
চৈতন্য শরীরের
প্রাণের স্বভাব নহে।

না। কারণ প্রাণ তাহার স্বীয় স্বভাবগত চৈতন্য
কোথায় রাখিয়া ঐ কার্য্য করিবে? নিদ্রিত ও
সুস্থপ্তাবস্থায় ও আমাদের জ্ঞানের অভাব হইত
না। কারণ এ অবস্থায় ত আমাদের জীবনী
শক্তি বা প্রাণের অভাব হয় না। নিদ্রাতত্ত্ব
পর্যালোচনা করিলে, শরীর ও প্রাণ এ উভয়
ইতেই আমার পার্থক্য উপলব্ধি হইবে। নিদ্রাকালে শরীর ও

প্রাণ এ উভয়ই জাগ্রৎ অবস্থার ছায় সৰল ও কার্যক্ষম, খাঁস প্রস্থাস শারীরিক উষ্ণতা দি তুল্য রূপে বর্তমান । ফুস্ফুস্ কং পিণ্ডাদি শারীরিক যন্ত্র সক্রিয় । একমাত্র চক্ষু ব্যতীত কণ্ঠ নাসিকাদি অপর সমস্ত ইন্দ্রিয়দ্বার উন্মুক্ত । তবুও শরীরেন্দ্রিয়ে সম্পূর্ণ চৈতন্যভাব । স্বপ্নকালে কেবলমাত্র মন সচেতন, মানসিক কল্পনা ও স্বপ্ন বিষয়ে জীব সক্রিয় । সুপ্তিকালে মন পর্যন্তও অচেতন স্বপ্নজ্ঞানেরও অভাব । শরীর বা প্রাণ চৈতন্যরূপ আত্মা হইলে তদুভয় সতেজ ও কার্যক্ষম থাকিতে চৈতন্যের একরূপ অভাব কি প্রকারে হইবে ? শরীরেন্দ্রিয় যখন সপ্রাণ ও কার্যক্ষম তখন জাগ্রৎ কালের ছায় এ অবস্থায়ও তাহার বহির্জগতের প্রতিঘাত অবশ্যই গ্রহণ করে । তবুও যখন তদ্বিষয়ে সুপ্তজীবের জ্ঞান হয় না, তখন আত্মা হইতে শরীরেন্দ্রিয় প্রাণের পার্থক্য তুমি কি বলিয়া অস্বীকার করিবে ?

আবার দেখ শক্তির স্বভাব চৈতন্য হইলে যে ব্যক্তির জীবনীশক্তি তত বেশী তাহার জ্ঞানানন্দাদির ক্ষুদ্রি ও তত অধিক হইত । কৃষ্ণকায়

শক্তির তারতম্য
জ্ঞানের তারতম্য হয়
না । অতএব জ্ঞান
শক্তির স্বভাব নহে ।

কৃষ্ণ উচ্চজাতীয় ব্যক্তি হইতে বনিষ্ঠ নীচজাতীয় ব্যক্তি অধিকতর জ্ঞানী হইত, এবং আমাদিগের শারীরিক স্বাস্থ্যবিধান ও তেজস্কর আহারীয় আমাদিগের জ্ঞানাদির উন্নতির সর্বপ্রধান

উপায় হইত । কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে দেখা যায় শারীরিক পুষ্টির ব শক্তির সহিত জ্ঞানের সম্বন্ধ অতি সামান্য । শারীরিকসামর্থ্যবিহীন ব্যক্তির ও জ্ঞানক্ষুদ্রি বলবান্ ব্যক্তি অপেক্ষা অধিক স্থলে বেশী থাকে চৈতন্য ও জীবনীশক্তি একই পদার্থ হইলে কখনই একরূপ হইত না যে বস্তু যত বেশী ও সতেজ হইবে তাহার স্বাভাবিক শক্তির ক্ষুদ্রি তত অধিক হইবে । অগ্নি অধিক ও সতেজ হইলে তাহার স্বাভাবিক দাহিকা শক্তি কি বৃদ্ধি না হইয়া থাকিতে পারে ? •

একথা অবশ্যই স্বীকার্য যে শারীরিক সুস্থতা ও সবলতা জীব-
চৈতন্ত্যের ক্ষুদ্র জন্ত আবশ্যক। কিন্তু সে আবশ্যকতা কার্যকর্তার
শরীরাদি জীব চৈত-
ন্ত্যের যন্ত্র বলিয়া
শরীরাদির সুস্থতাও
সবলতার প্রয়োজন।
কার্যাসুসম্পন্নতাজন্ত যন্ত্রের সামর্থ্যের যে পরিমাণ
আবশ্যকতা তদধিক নহে। কারণ তুমি দেখিবে
যে শারীরিক কার্যের জন্ত শারীরিক শক্তিবর্ধক
আহারীয় যে পরিমাণ আবশ্যক, সঙ্গুল বিকল্পাদি
মানসিক কার্যের জন্ত আহারীয় তত আবশ্যক নহে। আবার বিবে-
কাদি বিশুদ্ধ জ্ঞান জন্ত আহারীরের আরও কম প্রয়োজন। সনাদি
মহাভাবাদি একেবারে বিশুদ্ধ চৈতন্ত্যভাবের জন্ত উহার প্রয়োজন নাই
বলিলেও বড় অতুক্তি হয় না। ইহার পরিচয় অনাহারী অস্তিত্বশ্রাবশিষ্ট
হিন্দু ঋষিগণের গভীর বিশুদ্ধ তত্ত্ব-জ্ঞান-প্রতিভায়।

পরীক্ষা করিয়া দেখিলে বুঝা যায় যে জীবনীশক্তির যখন শরীরে
পূর্ণ বিকাশ থাকে তখনও আমাদের আত্মচৈতন্ত্য স্তম্ভিত বা অস্ত্যের
চৈতন্ত্য দ্বারা অভিভূত হইতে পারে (১)। অজ্ঞান
শক্তির পূর্ণ বিকাশ
সঙ্গেও চৈতন্ত্যের
স্তম্ভন ও অভিভব
হয়। অতএব শক্তি
চৈতন্ত্য নহে।
কখনও প্রকাশ পায় না। জলনায়ক অগ্নিতে

কি শৈত্যগুণ দেখা যায়? অতএব অনুমান যে জীবনীশক্তি আর অসন্দ

(১) চাক্ষুষ বিদ্যার (মেস্ম্যারিজমের) কাণ্ড এইরূপ। চাক্ষুষ বিদ্যা দ্বারা
ধারণতঃ লোক স্তম্ভিত হয়। কোন কোন স্থলে আবার যে ব্যক্তি এই বিদ্যা পরি-
চালন করে তাঁহার জ্ঞান, যে ব্যক্তির উপর পরিচালিত হয়, সেই ব্যক্তিকে আক্রমণ
করিয়া সে ব্যক্তি স্বীয় জ্ঞান অভিভূত করে ও নিজে প্রকাশ পায়। পরিচালক যে যে
বস্তু জানে অভিভূত ব্যক্তি জিজ্ঞাসামাত্র তৎসমস্তই বলিতে পারে, কিন্তু তাহার
নিজের পূর্বজ্ঞাত সমস্ত বিষয়ই বিস্মৃত হয় ও তৎসমস্তকে কোন উত্তর দিতে পারে না।

প্রত্যয়ের আত্মদীভূত * জীবচৈতন্য, বাহাকে আমরা জীবাত্মা বলি, এ উভয় কখনই এক পদার্থ নহে। কাজেই সিদ্ধান্ত হইল যে আত্মা প্রাণও নহে।

চতুর্থ অধ্যায়—আত্মা ও অন্তঃকরণ ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

অন্তঃকরণের বিভাগ ; আত্মা ও অন্তঃকরণের কার্য্য অভিন্ন।

দেখিলাম দেহইন্দ্রিয় ও প্রাণ ইত্যে আত্মা অতিরিক্ত এবং বিকল্প দৃষ্টাবসরী। উদাহরণের দ্বারা জড়তা ও অজ্ঞানতা, আত্মা চৈতন্য স্বরূপ এখন দেখিব আত্মা অন্তঃকরণ কি না ?

আমরা দেখিয়াছি যে বাহ্য পদার্থের ছায়া বহিরিন্দ্রিয় দ্বারা মস্তিষ্কে পতি হইলেই পদার্থজ্ঞান জন্মে না। জ্ঞান জন্মবার পক্ষে মনেরও অপেক্ষা আছে। মন অথ বিময়ে ব্যাপ্ত থাকিলে অন্তঃকরণ ও তাহার অথবা মনের সহিত বাহ্য ছায়ার সম্বন্ধ না হইলে জ্ঞান অসম্ভব। এই মনই অন্তঃকরণ।

অন্তঃকরণকে চিত্ত বুদ্ধি মন ও অহঙ্কার (২) বলে। স্মৃতি আদি অনুসন্ধান বুদ্ধি বুদ্ধিগুলির উৎপাদক চিত্ত। নিশ্চয়ান্বিত্য*স্থির ও বিশুদ্ধ জ্ঞান আদির উৎপত্তি স্থান বুদ্ধি। এবং সঙ্কল্প বিকল্পান্বিত্য বুদ্ধিগুলির আকর

* আত্মদীভূত—আশ্রয় স্বরূপ। জীবাত্মাই “আমি জ্ঞান” থাকে। জীবেরই আমি জ্ঞান।

(২) মনোবুদ্ধিরহংকারচিত্তঃ করণমন্তরং। সংশয়ো নিশ্চয়ো গর্ব্বঃ স্মরণঃ ইমে। বেদান্তকারিকা ॥

মন। বুদ্ধি হইতে মনোজাত বৃত্তিগুলি একটু অধিকতর অনিশ্চয় ও সন্দেহাত্মক। এবং বুদ্ধিবৃত্তি হইতে মনোবৃত্তিগুলি একটু বেশী জড় ও চঞ্চল স্বভাবের। বিচারাদি মনের কার্য। রাগ ঘেব ও ধর্ম্মাধর্ম্মাত্মক কামজ বৃত্তিগুলিও মনের। জড়াত্মক নিদ্রা, তন্দ্রা, ভয়, আলস্য, দীর্ঘ-স্থিত্তা এ সমস্তও মনের বৃত্তি। গর্ক অভিমানাদি অহঙ্কারের বৃত্তি।

অহঙ্কারকে কেহ আবার মনের বৃত্তি বিশেষ বলেন।

নিঃসৃত্তঃকরণের এক্রূপ অংশ ভেদ করা না করা বৈজ্ঞানিকের কতকটা পছন্দী নহীন। অনেকে বলেন—ঐ সমস্ত একই অস্তঃকরণের বৃত্তি ভেদ মাত্র। কেহ কেহ আবার উহাকে কেবল এক মন মনে করেন মতে এ বিভাগ নামই দিয়াছেন। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের “Mind” একই অস্তঃকরণের বৃত্তিভেদ মাত্র।

আনাদিগের “অস্তঃকরণ” একই পদার্থ। পাতঞ্জল

দর্শনে উহার নাম চিত্ত। আবার যাহারা নাম ভেদ করিয়াছেন তাহারাও সর্বত্র সেই ভেদ রক্ষা করিয়া শব্দ ব্যবহার করেন নাই, আনিও করিব না।

ফলকথা যিনি যে নামই দিউন না কেন, অস্তঃকরণের ক্রিয়া সম্বন্ধে পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক এবং আৰ্য্য ঋষি সকলেরই এক মত। কি জাগ্রৎ

বিদ্রুপ কোন অবস্থায়ই বৈজ্ঞানিকদিগের মত। আত্ম ও অস্তঃকরণের কার্য এক ও অভিন্ন।

কি স্বপ্ন কোন অবস্থায়ই বৈজ্ঞানিকদিগের মত। আত্ম ও অস্তঃকরণের কার্য এক ও অভিন্ন।

যে কাজ সে সমস্ত কাজই তাহার অস্তঃকরণের।

জীব বাহ্য দেখে, বাহ্য ভোগ করে ও করে, তৎসমস্তই তাহার অস্তঃকরণের বৃত্তি। ঐতিহ্য স্মৃতিরও এই মত। গীতায় ইচ্ছা, ঘেব, স্থখ,

“কামঃ সঙ্কল্পো বিচিকিৎসা শঙ্কাহংকা দৃতিরদৃতিহীণীরিতোঃ সব্রহ্মি।

চেতনা ও ধৈর্য্যকে অন্তঃকরণবৃত্তি রূপেই বলা হইরাছে এবং পঞ্চদশী বলেন বৈরাগ্য ক্ষমা ঔদার্য্যাদি মনের সাত্ত্বিক, কাম ক্রোধ মোহ বিন্দাদি রাজসিক ও আলস্য ভ্রান্তি তন্দ্রাদি তামসিক কার্য্য। আত্মার ও অন্তঃকরণের কার্য্যের একত্বসম্বন্ধে অন্যান্য গ্রন্থে আরও প্রমাণ আছে এবং কি প্রাচ্য কি পাশ্চাত্য কোন শাস্ত্রেই এতদ্বিরুদ্ধবাদ দৃষ্ট হয় না।

—:~:—

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

আত্মা ও অন্তঃকরণ পৃথক । অন্তঃকরণ আত্মার করণ বা কর্ম্মক্ষেত্র ।

প্রথম স্তবক ।

আত্মা ও অন্তঃকরণের কার্য্যোপাদান গত পার্থক্য দৃষ্টে আত্মা
অন্তঃকরণের পার্থক্য নির্ণয় ।

এখন দেখ জীবের ও তাহার অন্তঃকরণের কার্য্য যখন এক, তখন হয় উহারা উভয়েই এক পদার্থ অর্থাৎ জীবাত্মা হইতে অন্তঃকরণের কোন পার্থক্য নাই—যে আত্মা সেই মন, জীবের আত্মা অন্তঃকরণ এতদুভয়ের মধ্যে কি কি রূপ সম্বন্ধ হইতে পারে।

নচেৎ উহারা যদি পৃথক্ হয়, তবে উহাদিগের কাহারই অন্তঃকরণে উপেক্ষা করিয়া স্বতন্ত্র ভাবে কার্য্য করিবার সামর্থ্য নাই। যদি থাকিত তবে উহাদিগের কার্য্যের পার্থক্য অবশ্যই দৃষ্ট হইত। কাজেই পৃথক্ হইলে হয় উহারা উভয়েই পরস্পরের সাহায্যে কর্ত্তা হইবে। না হয় একটী

কর্তা অতী তাহার কার্যক্ষেত্র বা তাহার কার্যসম্পাদন পক্ষে কোন-
রূপ আবশ্যকীয় কারণ হইবে।

এই বিষয় মীমাংসা জ্ঞাত আমরা প্রথমতঃ—উহাদিগের কার্যগুলির
স্বভাব ও উপাদানের উপর লক্ষ্য করিব। প্রথম দেখিব কার্যগুলি

উহাদিগের কার্য-
জ্ঞান, ভোগ ও ইচ্ছা
এই তিন শ্রেণীর।

কি? পর্যালোচনা সহকারে দেখিলে দেখিবে যে
জীবের যাবতীয় কার্য, জ্ঞান ভোগ ও কৰ্ম এই
তিন ভাগের কোন না কোন এক ভাগের অন্ত-

গত। দর্শন বল, শ্রবণ বল, গমনাগমন, আহাৰ
বিহার, সাংসারিককৰ্ম, ভালবাসা, ধনোপার্জন, পড়াশুনা, বস্ত্রাদি
আবিস্কার, অস্ত্রের জ্ঞাত কাজ, নিজের জ্ঞাত কাজ, যে কাজই বল না কেন
চিন্তা করিয়া দেখিলে দেখিবে জীবের সমস্ত কাজই এই তিন মূল
প্রয়োজন চরিতার্থতা জ্ঞাত এবং এই তিন শ্রেণীর অন্ততমের অন্তর্গত।
এই কারণেই জীবকে কর্তা ভোক্তা ও জ্ঞাতা বলে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ ও
মনোব্যাপার নিচয়কে ভোগ, ইচ্ছা ও জ্ঞান এই তিন ভাগে বিভাগ
করিয়াছেন ॥ সপ্রণিধানচিত্তে দেখিলে দেখিবে যে ঐ কৰ্ম ও ইচ্ছা

একই কথা। সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জীব যে কৰ্মের
জীবের কৰ্ম ও ইচ্ছা।
এক।

কর্তা যে কৰ্ম ইচ্ছা বৈ ইচ্ছার বহিঃপ্রকাশ রূপ
বাহ্য কৰ্ম নহে। বহির্কর্মের সহিত জ্ঞাতাদি-

কর্মেজিয়সংযোগরূপব্যাপারকে যে কৰ্ম বলি, সে কৰ্ম জীবের ইচ্ছার
সম্পাদিত হয়, প্রত্যক্ষভাবে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জীব স্বয়ং তাহার কর্তা নহে।
জীব কোন কৰ্ম জ্ঞাত ইচ্ছা প্রকাশ করে। পরে সেই ইচ্ছাজাত প্রবৃত্তাদি
তাহার শরীরের জড় মাংস কেন্দ্র উত্তেজিত করিয়া আবশ্যকীয় কর্মেজিয়স্ব
রূপকে উত্তেজিত করে। এই রূপে কর্মেজিয়টী জীবের দ্রুপিত
কৰ্ম সম্পাদনার্থ বহির্কর্মের সংযুক্ত হইয়া কৰ্ম সম্পাদন করে।
অতএব জীব কৰ্ম ও ইচ্ছা মখন এক তখন জীবের কার্যগুলির ঐ

বিভাগত্রয় সম্বন্ধে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণের কোন প্রকৃত মতভেদ নাই।

এখন বিশ্লেষ করিয়া দেখ যে ঐ দর্শন শ্রবণ গমনাগমনাদি জ্ঞান ভোগ ও কৰ্ম বাসনাজাত ক্রিয়ার মধ্যে কি আছে।

জৈবকার্যের উপাদান
ত্রয়ঃ—(১) বিষয়।

করিলে দেখিবে যে উহার প্রত্যেকটি তিনটি
করিয়া উপাদানে সংশ্লিষ্ট। সেই তিনটির একটি

—বিষয়, যে বিষয়টি অবলম্বন করিয়া ঐ ক্রিয়ার
প্রকাশ। যাহা দেখ, যাহা শুন, যে স্থান হইতে যে স্থানে যাও ও
আইন, সেই দৃষ্টশ্রুতপদার্থ ও সেই গমনাগমনের স্থানগুলিই, ঐ ক্রিয়া
নিচয়ের বিষয়। দেখিবে তোমার অন্তঃকরণজাত সকল কার্য
সর্বদা একরূপ কোন না কোন একটি বিষয় লইয়া সেই বিষয় দ্বারা
প্রকাশিত হইয়াই প্রকাশ পায় ॥ চিন্তাশীল হইলে দেখিবে যে ঐ বিষয়

এ বিষয় সত্তত পরি-
চ্ছিন্ন সবিশেষ ভিন্ন।
জড় জড়।

গুলি সর্বদাই আত্মতত্ত্ব পরিচ্ছিন্ন এবং দেশ
কালাদি ভেদের সহিত সম্বন্ধযুক্ত সবিশেষ। আত্মতত্ত্ব-
বিবহিত অসীম নির্বিশেষ কোন বিষয় আদৌ
তোমার মনোবুদ্ধির গোচর হইতে পারে না,

তোমার অন্তঃকরণে আইসে না। অতএব ঐ বিষয়গুলি দেশকাল ও
বস্তু পরিচ্ছেদ বা ভেদক দ্বারা ভিন্ন অর্থাৎ সসীম ও সবিশেষ অচেতন
জড় বিষয়।

আবার দেখ ঐ জড় বিষয়গুলি তোমার নিকট যে প্রকাশ পায় সে
প্রকাশ জড় বহিরালোকের সাহায্যে নহে, পরন্তু জ্ঞান বা রসাত্মক

—(২) জ্ঞান বা
রসাত্মক চৈতন্য।

চৈতন্যের সাহায্যে। বিষয়টিকে তুমি যে দর্শন

কর তাহা জ্ঞানাত্মক চৈতন্যের প্রকাশে, তুমি যে

ভোগ কর তাহা রসাত্মক চৈতন্যের সাহায্যে।

ভাবিয়া দেখিলে দেখিবে যে এই চৈতন্যের সাহায্যে বাতীত জীব কো

যদি বিষয়কেই সহিত কোন রূপ সম্বন্ধ স্থাপন করিতে পারে না। বহিঃ-
জগতেরবিঃ সহিত তাহার সম্বন্ধ, জ্ঞান ভোগ ও ইচ্ছা দিয়া ভিন্ন অথ কোন
প্রকারেই হইবে না। সে কোন বিষয় জানিবে, না হয় কিছু ভোগ করিবে

যদি কোন বিষয়াবলম্বনে কোন কাজ করিবে। জ্ঞান ভোগ ও ইচ্ছা
এই তিনের মধ্যেই চৈতন্য রহিয়াছে ॥ পরে দেখিবে এই চৈতন্য অংশ

টুকু বিষয়ের স্থায় সবিশেষ নহে। সর্বদাই নির্বিশেষ
সে চৈতন্য নির্বিশেষ ও একই প্রকাশ স্বভাবের। যখন উহাকে
শেষ অপরিচ্ছিন্ন
একাত্মক। যে বিষয় দেও তখন সেই বিষয়কেই সেই বিষয়া-

কারে প্রকাশ করে মাত্র। ঘটকে ঘটাকারে,
পটকে পটাকারে, প্রকাশ করে ব্যতীত স্বয়ং চৈতন্যের ঘট পটাদির স্থায়
কোন পার্থক্য নাই। এবং উহা কোন বিষয়ের সহিত লিপ্তও হয় না।

সূর্যের আলোক যেরূপ এক হইয়াও বিভিন্নাকারের বস্তুজাতকে বিভিন্ন-
াকারে প্রকাশ করে, অথচ তাহার কোন বস্তুগত আকার বা দোষ
গুণের সহিত লিপ্ত হয় না, ঐ চৈতন্যও তদ্রূপ সর্বদা নির্বিশেষ, সর্বদা
এক ও বিশুদ্ধ থাকিয়া বিভিন্ন বিষয় প্রকাশ করে মাত্র।

অতএব এই প্রকাশক অংশটুকু যদি বিশুদ্ধ চৈতন্য বলিয়া
গণ্য তবে জীবের ঐ জ্ঞান ভোগ ইচ্ছাদি কার্যের মধ্যে বিষয়ও ঐ
চৈতন্য বাদে আরও একটি অংশ পাইবে। সে
(৩) অংশ চৈতন্য। অংশটি ঐ জ্ঞান ভোগ ও ইচ্ছার বাসনাবৃত্ত

অভিমানাত্মক এক অহঙ্কারে ভাবিত চৈতন্য ॥ এখন অনুসন্ধিষ্ম হইলে
দেখিবে যে সেই অহং চৈতন্যের ইচ্ছায়ই ঐ বহিঃ

এই অহং চৈতন্য
স্বাভাবিক।

বিষয়গুলি নির্বিশেষ চৈতন্য দ্বারা জীবের নিকট

সবিশেষ বিষয়াকারে প্রকাশ পাইতেছে। এ

সেই অহং চৈতন্য ঐ গুলির কোনটির সহিত কান্যাত্মক, কোনটির সহিত
স্বাভাবিক, কোনটির সহিত বা দোষাত্মক সম্বন্ধ স্থাপন করিয়া উহা দ্বারা

স্বীয় ভোগাভিলাষ চরিতার্থ করিতেছে। এবং কোন বিষয়টী সম্বন্ধে সে উদাসীন ভাবের শুদ্ধ জ্ঞাতা মাত্র হইতেছে। তাহার স্বীয় বাসনা চরিতার্থতা জ্ঞাতাহারই ইচ্ছায় যখন ঐ জড় বিষয়গুলি চৈতন্য দ্বারা তাহার নিকট প্রকাশ পাইল, এবং সে যখন উহাদ্বারা স্বীয় অভীষ্ট বাসনা চরিতার্থ করিল, তখন তাহাকেই কর্তা ভোক্তা জ্ঞাতা, তাহাকেই জীবাত্মা, বলা সম্ভব।

এখন দেখিব এই জীবাত্মাই অন্তঃকরণ কি না। দেখিয়াছি যে চৈতন্যের সাহায্য ব্যতীত, চৈতন্য দ্বারা প্রকাশিত না করিয়া, জীব

জীব চৈতন্যরূপ-
কারণ। তাহার—

(১) জ্ঞান চৈতন্যের
সাহায্যে।

বহির্বিষয়ের সহিত কোন প্রকারের সম্বন্ধই স্থাপন করিতে সক্ষম নহে। সে যখন অচেতন বা নিদ্রিত, তখন বহির্বিষয় তাহার ইন্দ্রিয়প্রবিষ্ট হইলেও, সে তাহা জানিতে অক্ষম। এবং সে যে বহিঃপদার্থটী

দেখে প্রকৃত পক্ষে সেটী বহিঃপদার্থ নহে। বহিরিন্দ্রিয় দ্বারা সংগৃহীত,

—জীব দেখে স্বীয়
জানোস্তাবিত বহিঃ
পদার্থের মনোময়
ছায়া।

চৈতন্যের দ্বারা প্রকাশিত, সেই পদার্থের মনোময় ছায়ামাত্র। যে যে ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে সেই ছায়া তাহার মনে আগত হয়, সেই সেই ইন্দ্রিয়গুলি বিকৃত হইলে, তদ্বারা সে ছায়াও বিকার প্রাপ্ত

হয়। তাহার কামল রোগ হইলে পদার্থ যে বর্ণেরই হউক না কেন, সেই ছায়াপদার্থ হরিদ্রাবর্ণেরই হয়, এবং সেই পদার্থটীকে জীব হরিদ্রাবর্ণের বলিয়াই দেখে। আবার বৃহৎ ক্ষুদ্র স্থূল সূক্ষ্মের যে সীমা পর্য্যন্ত তাহার ইন্দ্রিয়ের বিষয়গ্রহণক্ষমতা, তদতিরিক্ত বৃহৎ ক্ষুদ্র স্থূল বা সূক্ষ্ম ন পদার্থ কখনও তাহার জ্ঞানগোচর হইতে পারে না। এবং যে বিষয় গ্রহণের উপযুক্ত ইন্দ্রিয়ের তাহার অভাব, সে বিষয়ক জ্ঞান তাহার আদৌ হয় না। আবার তাহার নিকট বিষয়ছায়া ঠিক প্রকাশিত না হইলে অথবা তাহার বিকলাদি ভ্রান্ত হইলে, সে বস্তুকে বলিয়াও গ্রহণ করে। যদি তাহার প্রকৃত বাহ্য পদার্থ জানিবার

সামর্থ্য থাকিবে তবে তাহার জ্ঞানের এরূপ ভ্রম প্রমাদাদি কি রূপে হইবে ?

এইরূপ আবার প্রকৃত জড়জগৎ তাহার ভোগ্যও নহে । তাহার অপরিকল্পিত ভাব দ্বারা ভাবিত জড় পদার্থের জ্ঞানময় ছায়ামাত্রই

—(২) ভোগ চৈত-
ন্তের সাহায্যে ।

সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তাহার ভোগ্য । প্রকৃত তরবারি এক হইলেও কেহ তাহা হইতে স্পৃহ, কেহ দৃশ্য, কেহ সাহস, কেহ বা ভয়, অল্পভব করে । এই রূপে উহা দৃষ্টে যাহার মনে যে ভাবের উদয় হয়, সে উহার সেই ভাবমাত্র ভোগ করে । অতএব দেখ তাহার। যাহা ভোগ করিল তাহা তরবারি নহে, পরন্তু তরবারি দ্বারা উত্তেজিত তাহাদিগের আপন আপন মনোভাব । কেহ বা উহার উদাসীন দ্রষ্টামাত্রও হয় । এক অস্থিচক্ষুবিশিষ্টা রমণী কাহার নিকট কথ্য, কাহার নিকট পত্নী, কাহার নিকট মাতা, এইরূপ নানা ব্যক্তির নিকট নানা ভাবে ভোগ্য হয় । আনাদিগের যত ভোগ্য বিষয় তৎসমন্বয়েরই ভোগ এইরূপ । এখন একটু চিন্তাসহকারে দেখিলে দেখিবে যে প্রকৃত প্রস্তাবে তোমার আপন পরিকল্পিত যে ভাব তাহাই মাত্র তুমি উপভোগ কর । বহিঃপদার্থটী কেবল সেই ভাবের উত্তেজক কারণ মাত্র । অবশ্য ঐ পরিকল্পনার উৎপত্তি কোথা হইতে সে বিষয় এখনকার নির্বাচ্য নহে । ধরিলাম ঐ পরিকল্পনা কারণ বিশেষ জাত তোমারই পূর্ব সংস্কার হইতে হইয়াছে । তাহা হইলেও ত বহিঃপদার্থবিশেষ দৃষ্টে, পূর্ব সঞ্চিত তাহার সহিত তোমার সম্বন্ধবিষয়ক তোমাষ্ট মনে যে ভাবের উদয় হয়, সেই ভাবে ভোগ পদার্থের জ্ঞানময় ছায়া মাত্রই তুমি ভোগ কর ব্যতীত তুমি কদাচ বহিঃপদার্থটী ভোগ কর না । তোমার যে রসের আদৌ জ্ঞান নাই সংস্কার নাই, বস্তুটী অস্ত্রের নিকট সে রসের উদ্দীপক হইলেও তোমার নিকট হয় না ।* এবং তোমার পূর্বসংস্কার গুণে যে রসটী তোমার

নিকট রাগ বা ঘ্নেহ, প্রিয় বা অপ্রিয়, সুখ বা দুঃখ, যে ভাবের উদ্দীপক, সে রসটী অত্নের নিকট ভাবান্তরের উদ্দীপক হইলেও, তুমি তাহাকে কেবল সেই ভাবেই গ্রহণ কর । ইহাই মানবগণের সৌন্দর্য্য, পরিচ্ছদ, খাদ্যাদি বিষয়ক রুচিভেদের কারণ । আহারীয়াদি পূর্বসংস্কারের সাহায্য ব্যতীত স্বতঃই সুখ দুঃখের কারণ হইলে কদাচ একরূপ হইত না । ভক্ষণ দ্বারা আহারীয় শরীরান্তরে যায় বলিয়া জীবাত্মার সহিত তাহার সাক্ষাৎ সম্বন্ধ হয় না । বহির্জড় পদার্থ জীবের প্রকৃত ভোগ্য নহে ॥ আরও চিন্তাশীল হইলে দেখিবে যে সেই পদার্থের দ্বারা উত্তেজিত পূর্ব-সংস্কার পুনিকল্পিত তোমার তদ্বিষয়ক জ্ঞানময় মনোভাব যাহাকে তোমার ভোগ্য বলিয়া আমরা এখন দেখিলাম, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তাহাও তোমার প্রকৃত ভোগ্য নহে । তোমার যাহা প্রকৃত ভোগ্য, প্রকৃত প্রিয়, তাহা জড়লেশ-বিবর্জিত পূর্ণ চৈতন্যাত্মক আনন্দ । সংস্কার বশে তুমি মনোভাব বিশেষকে তোমার আনন্দের উত্তেজক করিয়াছ বলিয়াই সেই ভাব তোমার আনন্দের উদ্দীপক হইয়া তোমার ভোগ্য । কিন্তু তুমি যখন সংস্কার বিশেষের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ কর, তখন তোমার সেই সংস্কার-বৃত্তি ভোগ্যকাজ্ঞাও নিবৃত্তি হয় ; এবং তৎসহ সেই আকাজ্ঞার উদ্দীপক বহিঃপদার্থের মনোময় ছায়াও, পূর্বের ত্রায় তোমার আনন্দের উত্তেজক হইতে না পারিয়া, তোমার ভোগ্য হইতে অসমর্থ হয় ।

অতএব আনন্দই তোমার প্রকৃত ভোগ্য । বহির্জড় বা সেই জড়ের মনোভাব, সংস্কারবশে তোমার আনন্দের উত্তেজক বলিয়া, পরম্পরা সম্বন্ধে তোমার ভোগ্য । সংস্কার মানবের স্বকৃত । মানবকন্দের বিচিত্রতা হেতু সংস্কার ও বিচিত্রতা । কাজেই এসংস্কারজভোগ্য সর্বমানবের একরূপ নহে কিন্তু সর্বজীবের স্বাভাবিক বলিয়া তাহা সর্বজীবের নিকট তুল্যরূপে প্রিয় ।*

সেই দেখিবে যে আত্মার সহিত জড়ের প্রকৃত সম্বন্ধ জ্ঞানজ ভিন্ন ভোগজ
নহে । জড়ের সাক্ষী ভোগ্য নহে ।

আত্ম-বিজ্ঞান।

পারিবে না। উহার স্বভাব যদি চৈতন্য হইবে, উপাদান যদি দেশকাল সম্বন্ধযুক্ত পরিচ্ছিন্ন ভৌতিক পদার্থ না হইবে, তবে নির্বিশেষ চৈতন্য স্বরূপ উহার ক্ষমতা কেন না হইবে? উহাতে যে চৈতন্য আইসে, সে চৈতন্য কেবল উহার বিষয়াকার বৃত্তির প্রকাশক হইয়া, বৃত্তিটির সহিত তাদাত্ম্য প্রাপ্তে, সেই সবিশেষ বিষয়াকার ধারণ করে। সে চৈতন্য অন্তঃ-করণ হইতে উদ্ভূত হয় না। আমরা দেখিয়াছি যে জীবাশ্মার ইচ্ছার তাহা হইতে ঐ চৈতন্য আইসে। তাহার যখন চৈতন্যস্বভাব, তখন সে স্বীয় চৈতন্য কেন না প্রকাশ করিতে সক্ষম হইবে? এই প্রকাশমান-র্থের নামই ইচ্ছাশক্তি। ইচ্ছাশক্তি বলেই সর্বপ্রকার প্রকাশ, সর্ব-প্রকার সৃষ্টি, সর্বপ্রকার কল্প। অতএব কার্য্য দৃষ্টে অন্তঃকরণ জড় বলিয়াই অনুমিত হয়।

—*—

দ্বিতীয় স্তবক।

পৌরুষ ও প্রকৃতির ভেদ দৃষ্টে আত্মা ও

অন্তঃকরণের ভেদ নির্ণয়।

আত্মা ও অন্তঃকরণের পার্থক্য উপলব্ধির জন্ত এখন আবার আমরা আর একটা বিষয় আলোচনা করিব। তুমি অবশ্য দেখি-
জীবের ইচ্ছা ও অন্তঃকরণ, যে ননোবুদ্ধির সাহায্য ব্যতীত আমরা
করণের প্রবৃত্তি এত কোন বিষয় জানিতে বা ভোগ করিতে সক্ষম
হুভবের বিরোধ। ! নহি; আমরাদিগের ও আমাদের মনে
কার্য্য এক। তথাপি প্রাণধান করিলে, তুমি ঐ কার্য্যের
আবার একটু পার্থক্যেরও পরিচয় পাইবে। এবং সেই পার্থক্য
চিহ্নের উপর লক্ষ্য রাখিলে, অন্তঃকরণ ও আত্মার প্রভেদ

৩ প্রবৃত্তি

তোমার নিকট আরও পরিস্ফুট হইবে। চিন্তাশীল হইলে দেখিবে যে মনেরও একটা স্বতন্ত্র প্রবৃত্তি [২] আছে; এবং অনেক সময়ে আবার সে প্রবৃত্তিটা তোমার স্বীয় ইচ্ছার [২] অনুকূলও নহে। ধর তোমার মৃত সন্তানের জন্ত শোক করিয়া তুমি নিজের ও পরিবারের অনিষ্ট করিতেছ; অথচ শোকে কোন ফল দেখ না বলিয়া সময়ে শোক না করিতে তোমার ইচ্ছা ও চেষ্টা হইতেছে। তথাপি তোমার ঐ ইচ্ছাকে উপেক্ষা করিয়া মন তোমাকে শোকে প্রবর্তিত করিতেছে। আবার কখনও দেখিবে যে কোন অথাৎ ভক্ষণে বা দুষ্কর্ম করণে তোমার মনের প্রবৃত্তি হইতেছে, কিন্তু তোমার নিজের তাহাতে ইচ্ছা হইতেছে না। অবশ্য অন্তঃকরণজাত প্রবৃত্তিগুলি সর্বদাই যে তোমার ইচ্ছা হইতে মন্দ বিষয়ে হয়, তাহাও নহে। কখন তোমার নিজেরও কোন দুষ্কর্ম জন্ম ইচ্ছা হয়, কিন্তু তোমার মনের প্রবৃত্তি তাহার বিরুদ্ধ হয়। ফল কথা প্রবৃত্তিটা ভালই হউক বা মন্দই হউক, মনেরই হউক বা বুদ্ধিরই হউক, ইচ্ছার সহিত প্রবৃত্তিটা যে অনেক সময়ে পৃথক ও বিরুদ্ধ হয়, তাহার পরিচয় তুমি সর্বদাই পাইয়া থাক। আবার সময়ে ইহাও দেখিয়া থাক যে তুমি স্বয়ং যে রূপ বিষয়ে অনাসক্ত বা উদাসীন, এরূপ অনেক বিষয়ও তোমার মনে উদয় হয়। কিন্তু তৎসম্বন্ধে তোমার বিশেষ প্রণিধান বা ভোগেচ্ছা হয় না।

[২] এই অন্তঃকরণ প্রবৃত্তি তোমার আপন পূর্ব সঞ্চিত কর্মজাত শক্তির প্রকাশ মাত্র। তুমি যে বাসনা দ্বারা প্রবর্তিত হইয়া যে কর্ম কর, এবং ঐ কর্মফলের উপর কামরাগ বা দ্বেষাত্মিকা তোমার যে রূপ আসক্তি হয়, সেই আসক্তি মিশ্রিত বাসনা শক্তিরূপে, তোমার অন্তঃকরণে থাকিয়া যক্ষ। যখন বিষয় সংযোগে পুনরায় উত্তেজিত কারণ পায়, তখন সেই শক্তি আবার প্রবৃত্তি আকারে, প্রবৃত্তি হইয়া তোমাকে উত্তেজিত করে। ঐ প্রবৃত্তি পূর্ব সঞ্চিত আসক্তির নাম প্রবৃত্তি। ইচ্ছা এরূপ পূর্বকৃত কর্মজাত শক্তি নহে। ইচ্ছা মূলতঃ অপূর্ব ও স্বতন্ত্র। এ বিষয় কর্ম বিজ্ঞানে সবিধে বর্ণিত হইবে।

আবার মন অস্থির ও প্রবৃত্তি বিশেষের বশবর্তী হইলে তাহাকে স্থির করা, বা তদ্বারা তাহার প্রবৃত্তির বিরুদ্ধে কাজ লওয়া, তোমার পক্ষে অতি দুষ্কর ব্যাপার হইয়া উঠে।

অন্তঃকরণ প্রবৃত্তি হইতে স্বতন্ত্র এই ইচ্ছাজাত প্রযত্নকে শাস্ত্রে পৌরুষ বা পুরুষকার বলে। যোগবাশিষ্টে পৌরুষ উচ্ছাস্ত্র ও শাস্ত্রীয় এই দ্বিবিধ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। উচ্ছাস্ত্রপৌরুষ প্রযত্ন পাপ বিষয়ক, ও শাস্ত্রীয় পুণ্য বিষয়ক। প্রযত্নটী

পুরুষের স্ব ইচ্ছাজাত বলিয়াই উহার নাম পৌরুষ। পৌরুষশক্তি প্রবল হইলে তদ্বারা প্রবৃত্তি অভিভূত হয়, এবং পুরুষ স্বীয় ইচ্ছামতে কার্য্য করিতে সক্ষম হয়। আবার প্রবৃত্তির শক্তি প্রবল হইলে তদ্বারা পৌরুষ অভিভূত হয়। কাজেই তখন অনিচ্ছা স্বত্বেও পুরুষকে সেই প্রবৃত্তির বশবর্তী হইয়া কার্য্য করিতে হয়। তখন তাহার বোধ হয় যেন তাহার স্বীয় ইচ্ছার বিরুদ্ধে কোন বহিঃশক্তি আসিয়া সবলে তাহা দ্বারা কার্য্যটী সম্পাদন করাইল।

এখন দেখ তুমি ও তোমার মন যদি একই পদার্থ হইবে তবে উহা দিগের মধ্যে ঐরূপ বিরুদ্ধ ভাব কি রূপে দৃষ্ট হইবে? তাহা হইলে তোমারও তোমার মনের প্রবৃত্তি একই থাকিত। এবং মনও তোমার মধ্যে কোন রূপ দ্বৈতভাবও দৃষ্ট হইত না। নিজে নিজ প্রবৃত্তি অনুযায়ী কার্য্য করিতে আবার বিরুদ্ধ চেষ্টার অবকাশ কোথায়?

যদি বল আত্মা ও অন্তঃকরণের কার্য্য যখন এক হইল, তখন অন্তঃকরণের অপেক্ষায় আত্মার পুরুষপ্রযত্ন বা ইচ্ছা প্রকাশ কি রূপে হইবে? তোমার এ প্রশ্নের উত্তরে বলিব,—অন্তঃকরণ ছাড়িয়া যে জীবাত্মা কার্য্য হয় না, একথা স্বীকার্য্য, এবং পুরুষপ্রযত্ন বা ইচ্ছা যে অন্তঃকরণেই প্রকাশ হয়, এ কথাও ঠিক। তবুও একটু প্রণিহিতচিত্ত হইলে এদ

আত্মা ও অন্তঃকরণ।

জীবের ইচ্ছা ও অন্তঃকরণের প্রবৃত্তি উভয়ই অন্তঃকরণ প্রকাশ হইলেও উহারা পৃথক। সেই পার্থক্য দৃষ্টে আত্মা ও অন্তঃকরণের ভেদ নির্ণয়।

দুইটির মধ্যে ইচ্ছাটী যে জীবপ্রবর্তিত, এবং প্রবৃত্তিটী যে অন্তঃকরণপ্রবর্তিত, তাহা তুমি বেশ বুঝিতে পারিবে। প্রথম তোমার মন ও বুদ্ধিকে পৃথক করিয়া ধর যেন, তোমার মনোগত কোন প্রবৃত্তির বিরুদ্ধে, বিশুদ্ধবুদ্ধি (বিবেক) দ্বারা প্রকাশ কোন ইচ্ছা তোমার হইয়াছে। তখন অবশ্য বুদ্ধির

সহিত মিলিত, বুদ্ধিতে উপহিত, হইয়া তোমার সেই ইচ্ছা তোমাকে বুদ্ধি দ্বারা প্রকাশ করিতে হইবে। অতএব তখন তুমি বুদ্ধিরূপ ধারণ করিবে। এবং বুদ্ধিরূপী তুমি তোমার মনোগত প্রবৃত্তির সহিত, তোমার মনের সহিত, বিবাদ করিবে। কাজেই দেখিবে যে মন তোমার হইতে পৃথক। এইরূপে আবার যখন তোমার বুদ্ধিজাত কোন প্রবৃত্তির বিরুদ্ধে মন দ্বারা প্রকাশ দেগা কোন ইচ্ছা হইবে, তখন সেই ইচ্ছা প্রকাশজন্ত তোমাকে মনের সহিত তাদাত্ম্য গ্রহণ করিতে হইবে। তখন তুমি মনোময় হইয়া তোমার বুদ্ধির সহিত বিবাদ করিবে, ও দেখিবে যে তোমার বুদ্ধিও তুমি নহ, বুদ্ধিও তোমা হইতে পৃথক। এইরূপে অবশ্য ও ব্যতিরেকমুখী অনুমান দ্বারা তোমার আত্মা হইতে তোমার মনোবুদ্ধির পৃথক সত্তা অনুমিত হইবে।

অবশ্য জীবের মন ও বুদ্ধির ঐরূপ পার্থক্য কতকটা কার্যনিক। কিন্তু ঐ পার্থক্যধারণা পরিত্যাগে দেখিলেও, তুমি তোমার ইচ্ছা ও তোমার অন্তঃকরণজাত প্রবৃত্তির পার্থক্য দেখিতে পাইবে, এবং তদ্ব্যতীত তোমারও তোমার অন্তঃকরণের প্রভেদও বুঝিতে পারিবে। এখন ধর, ইচ্ছা ও প্রবৃত্তি এ উভয়ই এক অন্তঃকরণে উদ্ভূত, এবং বিষয় ও চৈতন্য সংযুক্ত বৃত্তি অংশে, উভয়ই সম্পূর্ণরূপে তুল্য। তথাপি লক্ষ্য করিলে ঐ প্রভেদের মধ্যে ইচ্ছাটীতেই কেবল তোমার অভিমানাত্মক অহঙ্কারের সন্ধান পাইবে, তাহাতেই কেবল তোমার কর্তৃত্বের পরিচয় পাইবে। প্রবৃত্তিটীতে

আত্ম-বিজ্ঞান

পাইবে না। কাজেই বুঝিবে যে ইচ্ছাটিরই কেবল তুমি প্রকৃত কর্তা। প্রবৃত্তিটিতে যে তোমার চৈতন্য সংযুক্ত হইয়াছে, প্রকৃতপ্রস্তাবে সে সংযোগসম্বন্ধে তুমি কর্তা নহ। প্রবৃত্তিটা স্বীয়শক্তিচাঞ্চল্যদ্বারা উদ্বেজিত করিয়া তোমাহইতে ঐ চৈতন্যটুকু বাহির করিয়া লইয়া তদ্বারা তোমার নিকট প্রকাশিত হইয়াছে মাত্র। কিন্তু তুমি এখনও উহাকে তোমার আপন বলিয়া গ্রহণ কর নাই, উহাদ্বারা প্রবর্তিত হইবার ইচ্ছা প্রকাশ কর নাই। যে পর্য্যন্ত তোমার ইচ্ছার সহিত প্রবৃত্তিটা একত্ব না পাইবে, সে পর্য্যন্ত প্রবৃত্তিটা তোমার চৈতন্যদ্বারা সপ্রকাশ হইলেও তোমাহইতে পৃথকই থাকিয়া যাইবে। তোমার নিঃসঙ্গ চৈতন্য পাইয়াছে বলিয়াও এই পৃথকত্বের কোনরূপ ব্যাঘাত হইবে না। তুমি যেরূপ তোমার অন্তঃকরণকে ইচ্ছাপ্রকাশদ্বারা উদ্বেজিত কর, তদ্রূপ আবার তোমার অন্তঃকরণ ও তাহার প্রবৃত্তিদ্বারা তোমাকে উদ্বেজিত করিতে পারে। তোমাদিগের যখন পরস্পরের সহিত সম্বন্ধ ও তাদাত্ম্যভাব, তখন একের শক্তি কেন না অগ্ৰকে স্পর্শ ও উদ্বেজিত করিতে পারিবে? অতএব তুমি পাইলে, যে তোমার ইচ্ছাও ঐ প্রবৃত্তি, এ দুইটা এক নহে। এবং যখন প্রবৃত্তিটির উদ্ভব তোমার অন্তঃকরণ হইতে, তখন তোমার অন্তঃকরণহইতেও তুমি পৃথক।

মন ও আত্মা পৃথক্ বলিয়াই ত মনের উপর আধিপত্য সংস্থাপনের, মনকে পুরুষের আয়ত্তাধীনে আনিবার, অবকাশ। মনের স্বাতন্ত্র্যের

অন্তঃকরণ ও আত্মার পৃথকত্বের অশ্রু পরিচয় কে না পাইয়াছেন? মনের জন্ত কাহাকে না, কি ঐহিক, কিপারত্রিক, ক্লেশভোগ করিতে হইয়াছে? কর্তব্য জ্ঞান জন্মিবার পূর্বে মূঢ় ও

ক্ষিপ্তাবস্থার প্রারম্ভে অবশ্য মানবের এ পার্থক্যজ্ঞান প্রাপ্তিতে পারে, থাকাও মানবের পক্ষে হিতকর নহে। তখন মাত্র তাহার এখান কর্মপ্রবর্তক, তাহার জড়ায়ক মূঢ়তাবের নাশক। কাজে

আত্মা ও অস্তঃকরণ ।

পরম মঙ্গলময় নৈসর্গিক নিয়মে মনের সহিত তাহার সম্পূর্ণ তাদাত্ম্য মনকেই তখন সে আত্মা বলিয়া জানে । মনের প্রবৃত্তিই তখন তাহার নিকট তাহার নিজের ইচ্ছা । মনকে সে কোন বিষয়েই তাহা হইতে পৃথক্ বা তাহার অহিতকারী বলিয়া জানে না । তখন পদ্য, স্তম্ভ ও তাহার নিজের কোনই কর্তব্য জ্ঞান নাই ॥ পরে মন যখন কামরাগসঙ্কল্পাদি দ্বারা উত্তেজিত হইয়া স্বীয় জড়ত্বের হ্রাসসহকারে মানবকে বিষয়বাসনাদি উন্মত্ত করিয়া তোলে, তখন আবার পরমহিতকর সেই নৈসর্গিক নিয়ম-প্রসাদেই ক্রমে মানবের বিষয়াসক্তি কমিয়া আইসে, তাহার নিকট বিষয়ের মোহিনীশক্তির আর পূর্বের ছায় তেজ থাকে না । ঐ শক্তি দ্বারা তাহার আত্মার মোহাশ্লক্ জড়াবরণ কমিয়া যাওয়ায় ক্রমে আত্মার স্বীয় স্বভাবের বিকাশ হয় । কাজেই পূর্বের ছায় বিষয়তৃষ্ণার আর তাহার সত্য-সমভাবের উন্মত্ততা থাকে না । সে বিক্ষিপ্তাবস্থা পায়,—সময়ে বিষয়ের জ্ঞান পাগল, সময়ে আবার আত্মচিন্তাতৎপর ও বিষয়ে অনাসক্ত, হয় । তখন তাহার কর্তব্যজ্ঞানের উদয় হয় । সেইজ্ঞানজাত প্রবৃত্তিই তাহার প্রবর্তক হয় । এই রূপে কর্তব্য জ্ঞান উদয়ের পর, পুরুষ মনের অনিষ্ট-কারিত্বের পরিচয় পায় । তখন আত্মোন্নতিসহকারে সে পদেপদেই দেখে যে মনের দ্বারা তাহার ঐঙ্গিত উন্নতির সাহায্য হওয়া দুঃখ থাকুক, ইহার কষায়ত্ব, * ইহার লয়ভাব † ও ইহার বিক্ষেপশক্তি-জগৎ, প্রতিদিনই তাহার ঐঙ্গিত উন্নতির ব্যাঘাত হয়, এবং ইচ্ছা-বিকল্পেও অনেক সময় তাহাকে অহিতকর কার্যে রত হইতে হয় [৩]

* প্রবল বাসনা বশে অস্তঃকরণের তটীভাব ।

† আলস্তু নিদ্রাদি তামসিক ভাব ।

(৩) এই অবস্থায় পুরুষ বিলক্ষণ বুঝিতে পারে যে এই অস্তঃকরণগত প্রবৃত্তির, এই অস্তঃকরণের, অধীনতাই তাহার পক্ষে শাস্ত্রোপলিখিত প্রকৃত পাশবকৃত্য, এবং সেই পাশবহইতে মুক্ত হইতে পারিলে, অস্তঃকরণজাত অহম্ভূতি ছাড়িতে সমর্থ

নোনিগ্রহ অবশ্যই বড় কঠিন ব্যাপার। তবে কঠিন হইলেই যে একেবারে অসাধ্য তাহাও নহে। অসাধ্য হইলে ত আর জীবের উন্নতি, জীবের মুক্তির, সম্ভাবনাই থাকিত না। পরে দেখিবে যে প্রকৃত পক্ষে আত্মাংশে হীবে ও ঈশ্বরে কোনই প্রভেদ নাই। পিতা পুত্র একই। অতএব সে আত্মার অসাধ্য কোন্ কার্য্য আছে, যে আত্মার সামান্য ইচ্ছা প্রকাশে, সামান্য শক্তি প্রসারণে, এই বিচিত্র বিশ্বের উৎপত্তি? সে আত্মা এখন জড়াসক্তি দোষে দুর্বল হইলেও যে কালে শিক্ষাকৌশলে এই তুচ্ছ মনোজয়রূপ কার্য্য সম্পাদন করিতে পারিবে না, এ কথা কিরূপে সম্ভবে? ওৎসুক্য একাগ্রতা ও দীর্ঘকাল ব্যাপী নিরন্তর নিয়মিত শ্রম সহকারে মনের এই স্বাভাবিক নষ্ট করা, মনকে আপন অধিনে আনি, পুরুষের পক্ষে অসাধ্য নহে। সম্পূর্ণ রূপে মনকে আয়ত্তাধীনে আনিতে পারুন বা নাই পারুন, অনেক সময়েই অনেকে সামান্য প্রবৃত্তি ও মনোগত প্রবৃত্তিবিশেষের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন, প্রবৃত্তি বিশেষের সম্বন্ধে মনকে নিগ্রহ করিয়া থাকেন। পৌরুষশক্তি, প্রবৃত্তির শক্তি অপেক্ষা, প্রবল হইলে কেনই বা না করিবেন? দুর্বল শক্তি প্রবল শক্তি দ্বারা নিগৃহীত হওয়া ত স্বভাবেরই নিয়ম [৪]। বর্তমান

হইলেই, তাহার ঈশ্বরত্ব। তখন সে বুঝিতে পারে যে প্রকৃত পক্ষেই “পাশবদ্ধো-
পবেশ্যীবঃ পাশমুক্তঃ সদাশিবঃ”।

(৪) এ নিয়ম কৰ্ম্ম-বিজ্ঞানের বিরোধী নহে। এই কারণে কি ঐহিক, কি পারিত্রিক, উন্নতি জন্ত প্রযত্নের বৃদ্ধি করা, সতত শ্রমশীল হওয়া, জীবের অবশ্য কর্তব্য। এত আমি বলিলাম অন্তঃকরণের সহিত পুরুষের আত্মাভিমানীয় কবন্ধন থাক। কালের কথা। পরে এখন প্রকৃত বিজ্ঞানের উদয়ে জীবমুক্তাবস্থায় ঐ অতিমান ক্ষয় হইবে, যে অস্বাভাবিক বৃত্তি দ্বারা আত্মা অন্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধে সে বৃত্তি নষ্ট হইবে, পুরুষের আত্মিক স্বহৃদাদি থাকিবে না, তখন অন্তঃকরণে পুরুষের পূর্বসঞ্চিত কৰ্ম্মজাত বৃত্তি শক্তিই আত্মিক থাকক না কেন। তাঁহার সতীত ঐ শক্তির সংযোজক যে অস্বাভাবিক

আত্মা ও অন্তঃকরণ ।

অবস্থায় তুমি ইচ্ছা করিয়া ক্ষণকালের জন্ত মনকে নিষ্ক্রিয় রাখিতে অক্ষম হইলেও, দেখিবে যে প্রযত্ন ও অভ্যাস সহকারে ক্রমে তদ্রূপ রাখা তোমার পক্ষে খুব কঠিন হইবে না ।

তবে অন্তঃকরণের ঐকান্তিক নিগ্রহ বা তাহার হস্ত হইতে পূর্ণ মুক্তি যে সহজ ব্যাপার এ কথা আমার বক্তব্য নহে । ফল কথা সহজই হউক, আর কঠিনই হউক, অভ্যাস ও প্রযত্ন সহকারে পুরুষ যে অন্তঃকরণকে অনুগ্রহ নিগ্রহ করিতে সক্ষম, এ কথা ত তুমি এখন আর অস্বীকার

সে বৃত্তির অভাবে ঐ শক্তি তাঁহাকে আর স্পর্শও করিতে পারিবে না । অন্তঃকরণ হাত স্থলশরীরের উপর ঐ শক্তির কায্যকারিত্ব থাকিলেও মুক্ত পুরুষ উহার হাত হইতে মুক্তই থাকিবেন । প্রারম্ভ কর্ণজাত সেই শরীরের সহিত আমরণ প্রারম্ভ জন্ম তাঁহার সম্বন্ধ থাকিলেও তিনি স্বয়ং উহার হৃৎকুণ্ডলে তাঁহাকে স্থায়ী কুণ্ডলী জ্ঞান করিবেন না । তিনি জীবমুক্ত থাকিবেন । এই কারণেই বলে জানাখি সর্বকৰ্ম ফল দগ্ধ করে । অনায়ে অস্বপ্নজ্ঞান জাত অনায়সঙ্গলিপ্সা মন্থই জীবের কর্ণফল তাহার যাবতীয় কর্ণফল তাহার অন্তঃকরণেই সঞ্চিত থাকে এবং তাহার জন্মে অহমুখিত জাত ঐ অনায়সঙ্গলিপ্সাই সেই অন্তঃকরণসঞ্চিত শক্তিকে তাহার সহিত সংযুক্ত রাখে । কাজেই সেই সঙ্গলিপ্সা নষ্ট হইলে ঐ সংযোগও নষ্ট হয় । সংযোগ নষ্ট হইলে আর ঐ শক্তি আত্মাকে কিরূপে স্পর্শ করিবে ? তবে যে প্রারম্ভ কর্ণবীজ হইতে তাহার শরীরেন্দ্রিয়াদির উৎপত্তি, সে বীজজাত বৃক্ষে অবশ্যই সে বীজশক্তির প্রকাশ থাকিবে । যে বীজে যে বৃক্ষ সে বীজশক্তি কেন না সে বৃক্ষে প্রকাশ পাইবে ? কর্ণবীজে ক্ষয় রোগ শক্তি থাকিলে তজ্জাত শরীরবৃক্ষে কেন না ক্ষয় রোগ হইবে ? তবে তদ্রূপ হইলেও শরীরের সহিত যখন সে পুরুষের আর আত্মাভিমান নাই, তখন শরীরের রোগে সে পুরুষকে কি করিয়া ক্লম্বোধকরাইবে ? প্রারম্ভ কর্ণফল এইরূপ শরীরেন্দ্রিয়াদির বীজ হইলেও প্রাক্তন বা ক্রিয়মান কর্ণফল তদ্রূপ নহে । কাজেই ঐ সকল কর্ণফল জানানোদয়ে একেবারেই বিনষ্ট হয় । কেবল প্রারম্ভের বিকাশ শরীরের উপর থাকিয়া যায় মাত্র । এ বিষয় কর্ণবিজ্ঞানের বিচার্য্য । তাহাতেই পার্শ্বজ্ঞান

আত্ম-বিজ্ঞান ।

করিতে পার না । তাহার পরিচয় ত তুমি অনেক পাইয়াছ । তুমিও তোমার অন্তঃকরণ পৃথক বলিয়াই তাহাকে এইরূপ অনুগ্রহ নিগ্রহের অবকাশও প্রয়োজন ।

২২, ১৫০

—*—

তৃতীয় স্তবক ।

সিদ্ধান্তঃ—অন্তঃকরণ আত্মা নহে, আত্মার করণ বা ক্ষেত্র ।

অতএব সিদ্ধান্ত হইল যে অন্তঃকরণ আত্মা নহে । আত্মা প্রকৃত সত্তা জ্যোতি জ্ঞাতা । অন্তঃকরণ তাহার কৰ্ম, ভোগ, ও জ্ঞান, বাসনা বিতর্কতার ক্ষেত্র, তাহার করণ । জীব কখন নিজ ইচ্ছাশক্তিদ্বারা অন্তঃকরণকে উত্তেজিত করিয়া, কখন আবার অন্তঃকরণজাত প্রবৃত্তি শক্তি দ্বারা উত্তেজিত হইয়া, অন্তঃকরণক্ষেত্রে বিষয়-বৃত্তি উৎপাদন, ও এই বৃত্তিটিকে স্বীয় চৈতন্যদ্বারা সচেতন, করিয়া তদ্বারা আপন বাসনা বিতর্ক করে । এই কারণে অন্তঃকরণ জাত ঐ সচেতন বৃত্তিগুলি লইয়াই অন্তঃকরণ এই উভয়েরই কার্য্য ।

—

তৃতীয় পরিচ্ছেদ—অন্তঃকরণ ক্ষেত্রের প্রয়োজন ।

প্রথম স্তবক ।

জড় ও চৈতন্যের মিলন ।

আমরা দেখিয়াছি জীবাত্মা ও তাহার জ্ঞেয়ভোগ্যবিষয়গুলি ভিন্ন ভাবের । কাজেই উহাদিগের পরস্পরের মিলন সম্বন্ধজ্ঞ । জ্ঞাতা আত্মা, জ্ঞেয় বিষয়, এবং জ্ঞান উহাদিগের পরস্পরের সম্বন্ধ । জ্ঞান দ্বারা ঐ বিভিন্ন স্বভাবের দুই পদার্থের, চৈতন্য ও বিষয়ের, মিলন হয় । এই

জড় চৈতন্যের মিলন ।

মিলনের নাম তাদাত্মা ধারণ, ওতঃপ্রোত হওন । অঙ্গার^{স্বরূপ} আর অঙ্গার যে রূপ ভিন্ন জাতীয় পদার্থ হইয়াও একত্ব পা^{তত্ত্ব}, বিষয়ের মিলনেও, ঐ উভয়ের তদ্রূপ একত্ব হয় । এই^{দ্বীপ} চৈতন্যময় হইয়া, আত্মার সমস্বভাব প্রাপ্তে, আত্মার সহিত মিলি^{সং-} বাসনা চরিতার্থকরণে সমর্থ হয় । নচেৎ বিষয় শুদ্ধ স্বীয় জ^ক থাকিয়া জীবের বাসনা চরিতার্থ করা দূরে থাকুক, জীবকে স^দ তেও সফল নহে ।

বিষয়ের সহিত মিলনে চৈতন্য আপন নির্বিশেষস্বভাব প[া] করিয়া সবিশেষ পরিচ্ছিন্ন জড় বিষয়ের ভাবে, তাহার আ^ধ ও তাহার স্বভাব গ্রহণে প্রকাশ পায় । উপাদি ও উপহিত, ক্ষটিকা জ্বাপুস্পের ছায়া ও সেই ছায়াযুক্ত ক্ষটিকাংশের ছায়, সর্বদাই এই পরস্পরপরস্পরের স্বভাবে প্রকাশ পায় । এ মিলনটী প্রকৃত পরমা নির্বিশেষ মিলন নহে । সূর্য্যের আলোক যে রূপ ঘটাকার [৫] ধা

(৫) আলোকের এই ঘটাকার ধারণ ক্ষটোপ্রাকের কার্য্য পর্যালোচনা করি পরিস্কার রূপে বুঝা যাইবে, ও দৃষ্ট হইবে যে শুদ্ধ আলোক ও ছায়ার সাহায্যেই স পদার্থের আকারের জ্ঞান হইতে পারে । উহারা সর্ব পদার্থেরই আকার ধা করিতে পারে । জ্ঞানালোক ও অজ্ঞান ছায়ারও এই রূপ শক্তি আছে । এই জ্ঞানালোকের বিষয় প্রকাশ ও জ্ঞানালোকের বিষয় প্রকাশ একই স্বভাবের । তা সন্দেহ স্বভাব জড় আলোক প্রকাশসমীম, আর সর্বসন্দেহ বিবহিত প্রকৃত জ্ঞানালো প্রকাশ অসীম ।

এই প্রসঙ্গে আরও একটী কথা বলিব । আলোকের ঐ যে প্রকাশ বস্তুটির শুদ্ধ বহিরাকার লইয়াই সীমাবদ্ধ নহে । পার্শ্বাত্য জড় বিজ্ঞানের^{একটি} ইয়াছে যে, স্থলপ্রস্তুতকলকটীকে যে আমরা এক অখণ্ডরূপ দেখি, তা^{একটি} বস্তুতে উহা তদ্রূপ নহে । যে পরমাণু নিচয়ের পরস্পর আকর্ষণ বিকর্ষণ জন্য^{পারমা} লকটীর অস্তিত্ব, সে পরমাণুগুলি প্রকৃত প্রস্তাবে পরস্পর সংলগ্ন নহে, একটি^{একটি} বস্তুটির মধ্যে অনেক অবকাশ ।

বিষয়াকার ধারণা রূপ বিষয়ের সহিত মিলন দ্বারা ঐ চৈতন্য

এখন দেখ এই বিজ্ঞান ও “রনজেনের” আবিষ্কারের বহু পূর্বে অষ্ট্রিয়ের বসিয়াছেন যে, এই প্রস্তর প্রকাশ সর্বতোভাবেই জড়াত্মক তমোগুণের কার্য। উহার যে প্রকৃত বস্তুসত্তা তাহা সেই অবাধ্যনসগোচর ঐশিক সং। তাহার ক্ষিতি, তাহার বীর অধিতীর সতের সত্তাগ্রহণে, এই প্রস্তর কলকথানি সৃষ্টি করি। উহার বাহিরের বস্তু প্রকাশ যে রূপ বস্তু কল্পে মিথ্যা, উহার অন্তরের পরমাণু-সত্তা প্রকাশও তদ্রূপ মিথ্যা। প্রকৃত পক্ষেও দেখ বাহিরের ঐ আশ্চর্য জড়ত্ব ও ক্ষিতি বস্তুজাত না হইয়া গুণজাত হইতে পারিল, তবে অন্তরের পরমাণুগত জড়ত্ব প্রকাশ হইবে, তাহারই বা অসম্ভাবনা কোথার? জড়গুণ যদি অদৃশ্য হুমত প্রকাশ করিলে বহু প্রস্তর প্রকাশ লাভ করিতে পারিল, তবে ঐশ সং (যজ্ঞ) প্রকাশিত হইত।

১৭। স্বাধীনতা । জান দ্বারা ঐ বিভিন্ন অভিযান ক নি

বা বিষয় কোনটাই প্রকৃত স্বভাব বা সত্তার লোপ হয় না। উভয়েরই পৃথকত্ব থাকিয়া যায়। চেষ্টা করিলে কোনটী বিষয়, কোনটী চৈতন্য, সর্বদাই তাহার পরিচয় পাওয়া যায়। কাজেই এ মিলনে জীব স্বীকৃত সম্ভবাসনা পরিতৃপ্ত করিতে সক্ষম। মিলনের পূর্ণ অবসানে, সংযোগের আত্যন্তিক বিরোধে, আবার বেটী বাহ্য সেটী ঠিক তাহাই হয়।

এখন দেখিলে যে, জড়ের সহিত তোমার যে মিলন, সে মিলন বিষয়স্ব স্বক। চিদচিতের, চৈতন্যজড়ের, মিলন সততই এইরূপ। আত্মার আত্মায় যেক্রপ নির্দিষ্টমেষ মিলনের কথা [৩], এ মিলন জড়ের সহিত জীবের মিলন সম্বন্ধজ। তদ্রূপ নহে। জড়ের সহিত তোমার এই সম্বন্ধের উৎপাদক যে চৈতন্য, সে চৈতন্য যে বিষয়ের সহিত তাদাত্ম্যধারণে সক্ষম হইবে, তুমি কেবল সেই বিষয়ের সহিতই দ্বন্দ্ব করিতে পারিবে। ঐ চৈতন্যও আবার তোমারই নিজের। চিৎ তোমারই আত্মা। সে চিতে তুমি যে পরিমাণের ও যে গুণের শক্তিসংযোগ কবিতু শিখিবে, তাহার চৈতন্যশক্তিও সেই পরিমাণ ও তদ্রূপ হইবে। সে সেইরূপ গুণ, সেইরূপ স বলতাই, পাঠিবে।

পরিচয় ব্যপ্তি পাইলে। অতএব আশা করা নাহতে পারে যে বিজ্ঞানের উন্নতির সহিত বেদান্তবাক্যের প্রকৃতই ক্রমে পরিষ্কৃতি হইবে। পরমাণুসম্বন্ধীয় বর্তমান প্রোটিন্ডি আবিষ্কার ঐ বাক্যের আরও পোষক।

৬) আত্মার নির্দিষ্টমেষ মিলন কেবল পরমাণুর সহিতই হয়। সে মিলনে পার্থক্য থাকে না। জলে জলের মিলন, অগ্নিতে অগ্নির মিলনের স্থায়। মিলনের আর কে কোনটী, তাহার কোনই পরিচয় থাকে না। সে মিলনের জন্ত অন্ত কোনটী ক্ষেত্র বা অন্তঃকরণরূপ মধ্যস্থের আবশ্যক হয় না। সে মিলন সম্বন্ধজ নহে, পারমাণবিক। কাজেই সে মিলনে জ্ঞাতাজ্ঞেয়ের প্রভেদ থাকে না। তখন ব্রহ্মবিদ্যাই হইয়া যান। “ব্রহ্মবিদ্য ব্রহ্মৈব ভবতি”।

দ্বিতীয় স্তবক ।

অন্তঃকরণের কার্য্য ।

তুমি পূর্বে দেখিয়াছ যে, তোমার ইন্দ্রিয়দ্বারা সংগৃহীত বহিঃপদার্থের ছায়া ব্যতীত, প্রকৃত বহিঃপদার্থ তুমি জ্ঞানগোচর করিতে অক্ষম । তোমার যে পদার্থজ্ঞান, তাহা তোমার ইন্দ্রিয়ের বিকারদ্বারা বিকৃত, ইন্দ্রিয়ের শক্তি ও স্তম্ভাব দোষে দূষিত । তোমার সম্বন্ধে তোমার জ্ঞানগম্য বিষয়ের ছায়াই বহির্জগৎ । তোমার কামল রোগ হইলে তোমার বহির্জগৎও হরিদ্রাবর্ণের ।

সপ্রশিধান হও আবার দেখিবে যে, তুমি যে শুদ্ধ স্থূল বহির্জগতের সহিতই তাদাত্মাধারণে অসমর্থ, তাহাও নহে । সূক্ষ্ম যে আকাশ বায়ু আদি, তাহার সহিতও তাদাত্মাধারণে অক্ষম । তাহাদিগকে যে তুমি জ্ঞান, সেও তোমার তদ্বিষয়ক অন্তঃকরণবৃত্তিদ্বারা । তোমার কামল রোগ হইলে, তাহারাও তোমার নিকট হরিদ্রা বর্ণের হয় । আবার যদিও শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ এই পাঁচটী সূক্ষ্ম উপাদানদ্বারা তুমি বহির্জগৎ জানিতে সক্ষম, তবুও সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ঐ পাঁচটী বহিঃসূক্ষ্ম ভূতের সহিতও তোমার মিলন হয় না । উহাদিগের উত্তেজনায় উৎপন্ন তোমার অন্তঃকরণবৃত্তিনাত্রই তোমার জ্ঞানের বিষয় হইতে পারে । সেই বৃত্তির সহিতই তোমার চৈতন্য তাদাত্মাধারণ করিতে পারে । কাজেই তোমার জ্ঞানক্ষেত্র অবশ্য তোমার অন্তঃকরণই হইবে । অতএব অন্তঃকরণের এক কার্য্য, তোমার বাসনার চরিতার্থতা জ্ঞাত বহির্জগৎ হইতে, তোমার ইচ্ছায়, তোমার দুর্বল চৈতন্যের গ্রহণোপবৃত্ত বহির্বিষয় সংগ্রহকরণ ।

আবার দেখিবে যে, তোমার অন্তঃকরণ যেরূপ তোমার ইচ্ছায় বাহির হইতে বিষয় সংগ্রহ করিয়া তোমার বাসনা চরিতার্থ করে,

তদ্রূপ আবার তোমার ইচ্ছার অভাবেও তাহার স্বীয় প্রবৃত্তির বলে তোমার স্পষ্ট বাসনা জাগ্রৎ ও চরিতার্থ করিয়া, তোমার ইচ্ছা ও বাসনা-শক্তি বৃদ্ধি করে, এবং অনেক সময়ে তাহার স্বীয় প্রবৃত্তিদ্বারা তোমার ইচ্ছার সহিত দ্বন্দ্ব বাঁধাইয়াও, তোমার ইচ্ছাশক্তি বৃদ্ধি করে । আবার তাহার স্বীয় শক্তির স্বভাবদ্বারা তোমার শক্তিরও স্বভাব পরিবর্তন করে । এই রূপে অন্তঃকরণ তোমার ইচ্ছা ও বাসনা শক্তি বাড়াইয়া তোমাকে অধিক সুচেতন ও কার্যক্ষম করে, চৈতন্য প্রকাশে শিক্ষা দেয় এবং তোমাকে নানারূপ আসক্তির অধীন করে ।

তৃতীয় স্তবক ।

বহিঃ সৃষ্টি ও কারণ জগৎ ।

এখন তুমি দেখিলে যে, তুমি প্রকৃত বহির্জগৎ দেখিতে বা সেই জগতের শক্তিদ্বারা উত্তেজিত হইতে অক্ষম । অন্তঃকরণের সাহায্য ব্যতীত এ দুইটির কোন প্রয়োজনই তোমার সৃষ্টি ও কারণ জগৎ । বহির্জগতের দ্বারা সাধিত হয় না । না হইবার কারণ কি ? যদি সৃষ্টি জড়ের সহিত তোমার চৈতন্যের তাদাত্ম্য-ধারণের শক্তি থাকিবে, তবে কেন না হইবে ? তোমার অন্তঃকরণের বাহিরে যে সৃষ্টি জগতের অস্তিত্ব নাই, একথা অনুমানবিরুদ্ধ । বাহিরে যখন সৃষ্টি জগতের প্রকাশ আছে, তখন সৃষ্টি জগৎ অবশ্য থাকিবে । কারণ ব্যতীত কোন কার্য হয় ? সৃষ্টি ও কারণ না থাকিলে স্থল কোথা হইতে আসিবে ? অতএব এই দৃশ্যমান স্থূল বহির্জগৎরূপ কাদোব সৃষ্টি ও কারণ অবশ্যই থাকিবে । কার্য প্রকাশ হইলেই যে কারণের নাশ হয়, একথা অসৌভাগ্যিক । যে পরিমাণ সংশ্লেষণশক্তি-

দ্বারা কারণসমষ্টি মিলিত হইয়া কার্যরূপে প্রকাশ পায়, তৎপরিমাণ বিশ্লেষণশক্তি প্রয়োগ কর, আবার দেখিবে কারণ কারণই রহিয়াছে, কার্যপ্রকাশ অন্তর্হিত হইয়াছে। প্রাকৃতিক সংযোগের ত কথাই নাই; তাহার কার্য কারণ সর্বদাই অংশাংশিতাবে উভয়ই বর্তমান থাকে, অনেক সময়ে পৃথক্ রূপেও দেখিতে পাওয়া যায়। তবে রাসায়নিক সংযোগবিষয়ে সন্দেহ হইতে পারে। কিন্তু রাসায়নিক বৈজ্ঞানিকেরা একবাক্যে বলিবেন যে, রাসায়নিক কার্যদ্বারাও, মূল কারণের নাশ হয় না। উদ্ভাজন অম্লজান-সংযোগে যে জলরূপ কার্যের উৎপত্তি হয়, উপযুক্ত শক্তিপ্রয়োগে সে কার্য নষ্ট কর, তবে আবার দেখিবে যে, জল আর নাই, যে উদ্ভাজন ও অম্লজান হইতে জল প্রকাশ হইয়াছিল, সেই উদ্ভাজন অম্লজান নাত্রই আছে। সপ্রমাণ হইলে দেখিবে, জলের ত্রায় জগতের বাবতীয় ভাববিকার শক্তির খেলা।

শক্তি যে শুদ্ধ আকর্ষণ বিকর্ষণ চাক্ষুষ কম্পন দ্বারা জগতে পরিচিত, তাহা নহে। ইহার আবরণ, নিক্ষেপ, জাড়া, ও প্রকাশ গুণেরও যথেষ্ট পরিচয় আছে। এই আবরণ নিক্ষেপ জড়তা শক্তির কাব্য। জড় জগৎ।
শুণেই, আমরা প্রস্তরকে প্রস্তররূপে, লৌহকে লৌহরূপে দেখি। উহাদিগের যে একীভাব,

উহাদিগের যে কাঠিন্য, তাহা বস্তুগত নহে, শুদ্ধ শক্তির এই আবরণ-গুণে, এই জড়তা-উৎপাদন-গুণে। ইহার পরিচয় এখন পাশ্চাত্য বিজ্ঞান পাইয়াছেন। এখন পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকেরা একবাক্যে বলেন যে, এই প্রস্তরাদিপ্রপঞ্চ ভূমি যে রূপ স্থূল দেখ, প্রকৃত প্রস্তাবে ইহা তদ্রূপ স্থূল নহে। যে স্থূল পরমাণুসমষ্টি সংযোগে ইহার একীভাব ও কাঠিন্য, প্রকৃত প্রস্তাবে সে পরমাণুগুলি একের সহিত অণুটী আদৌ সংযুক্ত নহে। উহাদিগের পরস্পরের মধ্যে অনেক অবকাশ আছে। এবং সেই অবকাশের মধ্যে দিয়া সূর্যের আলোক প্রবেশ করে। অতএব

দেখ, লৌহ প্রস্তর আদি তুমি যেরূপ জড় ও কঠিন দেখ, উহা বস্তুতঃ তদ্রূপ নহে । শক্তিগুণেই উহার ঐ জড়ত্ব ও কঠিন্য । কাজেই শক্তির যে এ গুণ আছে, তাহা তুমি অস্বীকার করিতে পার না । শব্দ প্রকাশও এখন শক্তির খেলা বলিয়াই স্থির হইয়াছে । অবশ্য এই জড়ত্ব আর সঙ্কেচরূপ আকর্ষণ মূলতঃ একই কথা । তবে কার্য্যতঃ উহারা প্রভিন্ন । কঠিনাত্মক জড়ত্বকে আকর্ষণ হইতে কে না পৃথক্ ভাবে দেখেন ?

পাশ্চাত্য বিজ্ঞানালোকে আমরা শক্তির প্রকাশগুণেরও এখন পরিচয় পাইয়াছি । কারণ, প্রকাশাত্মক যে সূর্য্যের আলোক; ও গুরু কৃষ্ণ রক্তাদি বর্ণ, তৎসমস্তই যে শক্তিজাত (৭), শক্তির কার্য্য, বস্তু-জাত নহে, পাশ্চাত্য বিজ্ঞান ইহা স্থির করিয়াছেন ।

অতএব, পাশ্চাত্য বিজ্ঞান প্রসাদে আমরা এখন স্থির করিতে পারি যে, সূক্ষ্মজগতের অস্তিত্ব প্রকৃত প্রস্তাবেই আছে । বরং সেই জগৎই প্রকৃত শ্রেষ্ঠতর জগৎ । আমরা যে স্থূলজগৎ দেখি, তাহা শক্তিজাত ভ্রান্তির আধিক্য মাত্র ।

আবার, কারণ ব্যতীত যে কার্য্যের উৎপত্তি হয় না, এ কথাও বিজ্ঞান-মত । কাজেই সেই সূক্ষ্ম জগতেরও যে কারণ জগৎ আছে, এ কথা অস্বী-

কার্য্য নহে । আমরা বাহ্যকে পরমাণু বলিয়া জানি,
কারণ জগৎ ।

তাহাও শক্তির এই জড়গুণের প্রকাশ হওয়া অসম্ভব কি ? জড়গুণ গণন পরস্পর অসংযুক্ত ও অবকাশবিশিষ্ট সূক্ষ্ম পরমাণু-রাশিকে লৌহ প্রস্তরাদিবৎ স্থূল কঠিন একীভাব প্রদান করিতে পারিল,

(৭) এ বিজ্ঞানাবিস্কারের বহু পূর্বে প্রাচ্য বিজ্ঞান বলিয়াছেন যে সত্ত্ব রজঃ তমঃ শক্তির এই তিন গুণ । সত্ত্ব প্রকাশাত্মক, স্বচ্ছ ও স্থির, রজঃ চঞ্চলাত্মক এবং তমঃ আবরক সঙ্কেচক ও জড় । আবরণ বিক্ষেপই শক্তির আদি প্রকাশ । জড় সঙ্কেচাত্মক এই তমোগুণের কার্য্যেই আমাদিগের নিদ্রা, তন্দ্রা, আলস্ত, মোহ, আদি ।

তখন সেই জড়গুণ পরমাণুকেও সেই পরমাণুভাবে দেওয়া অসম্ভব কি ? প্রস্তুতকেও যে গুণে আমরা অথওজড় বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলাম, পরমাণুতেও ত সেই গুণেরই পরিচয়। পরমাণুকেও ত আমরা ঐ বৃহৎ একীভাবাপন্ন জড়ের আয় ক্ষুদ্র একীভাবাপন্ন জড়রূপেই দেখি। যাহা হউক,—পরমাণু প্রকৃত প্রস্তাবে থগুনযোগ্য হউক, আর নাই হউক, উহা অপেক্ষা আরও ক্ষুদ্রতর জড় পরমাণু থাকুক আর নাই থাকুক,—উহা যে কারণজাত, তাহা 'অনুমান করা' অসম্ভব নহে। অতএব কণা তাগ করিয়া যখন কারণ অন্তর্হিত হইতে পারে না, কারণের সম্ভারই যখন কার্যোদ্ভূত সত্তা, তখন বাহিরে যে কারণজগতেরও অস্তিত্ব আছে, এ অনুমান অসম্ভব নহে।

ঐ বস্তুগত শক্তি হইতে আমাদিগের দর্শনচৈতন্যশক্তি যদি অধিক হইত, তবে আমরা প্রস্তুতখণ্ডকে প্রস্তুতখণ্ড না দেখিয়া, পরস্পর বিস্মিষ্ট ক্ষুদ্র পরমাণুগুচ্ছ বলিয়াই দেখিতাম (৮)।

(৮) আত্ম বিজ্ঞানমতে প্রস্তুত পরমাণুনিচয় যে শক্তির দ্বারা পরস্পর আকৃষ্ট তদপেক্ষা প্রবলতর শক্তিসম্পন্ন, শক্তি পরিচালনে সুদক্ষ, শক্তিতত্ত্বজ্ঞকোন্মত্ত বাস্তব পক্ষে স্বীয় শক্তির দ্বারা সেই আকর্ষণশক্তিকে অভিব্যক্ত করিয়া, জলের আয়, প্রস্তুতের মধ্যে প্রবেশ করিতে পারে অসম্ভব নহে। জল ও প্রস্তুতের পরমাণুগত আকর্ষণশক্তির মধ্যে প্রকৃতিগত কোন পার্থক্য নাই। আকর্ষণ বিকর্ষণ প্রকৃতিতঃ সর্বত্রই এক। তবে জলীয় পরমাণুগত আকর্ষণের সংখ্যান বিফারগের যে রূপ ভ্রাস হৃদয় হইতে দেখা যায়, প্রস্তুতপরমাণুগত আকর্ষণের যে তরূপ দেখা যায় না, তাহা ঐ আকর্ষণদ্বয়ের বিকৃতিগত পার্থক্যজাত। এই বিকৃতি বিশেষেরই নাম তারল্য ও কঠিন্য। উহার অন্যতম ঐ আকর্ষণদ্বয়ের একের স্থিতিস্থাপকতা-গুণ দৃষ্ট হয়, অন্যের হয় না। শক্তিতত্ত্বজ্ঞ সুদক্ষ বাস্তব নিকট তরলকে কঠিন করা ও কঠিনকে তরল করা, কিছুই অসাধ্য নহে। এ সম্মত শক্তি-বিকার মূলতঃ পঞ্চবিধ। সেই পঁচৈ বিকারকে ক্ষিত্যপ্তেজ আদি ভূতপঞ্চক বলে। উহারাই জড় সৃষ্টির আদি। এ ক্ষিত্যপ্তেজ আদি আমরা যে স্থল ক্ষিত্যপ্তেজ আদি দেখি তাহা নহে।

এখন দেখিলে, তোমার চৈতন্য যে বহির্জগৎকে উহার কার্যক্ষেত্র করিয়া, অন্তঃকরণের সাহায্য ব্যতীত, সেই ক্ষেত্রেই বিষয় গ্রহণ করিতে, বিষয়ের সহিত মিলিতে, পারে না, তাহার কারণ বহিঃস্থ বা কারণ জগতের অভাব নহে।

চতুর্থ স্তবক।

চৈতন্য জড়ের সহিত তাদাত্ম্যধারণক্ষম।

আবার তুমি এ কথাও বলিতে পার না যে, চৈতন্য আদৌ জড়ের সহিত তাদাত্ম্যধারণে অক্ষম। কারণ তোমার যে আপন চৈতন্যের প্রকাশ, সেই প্রকাশই ত এখনতক জড় শক্তি প্রসাদে। এবং ঐ শক্তির সংযোগে আবার তোমার চৈতন্য প্রতি মুহূর্ত্তেই কাম, ক্রোধ, শব্দ, স্পর্শাদি নানারূপ জড় মনোবৃত্তির সহিত তাদাত্ম্যধারণে এবং তৎসমস্ত তোমার নিকট প্রকাশ করণে, সক্ষম (৯)।

আর্য্য বৈজ্ঞানিক বলেন যে, স্থূল, সূক্ষ্ম, কারণ, এ তিন জগৎই নিত্য বর্ত্তমান। যে দর্শকের যে রূপ সামর্থ্য তিনি জগতের তদন্তরূপ প্রকাশই দেখেন। তবে স্থূলদর্শীর সূক্ষ্ম দর্শন সামর্থ্য না থাকিলেও, সূক্ষ্মদর্শীর স্থূলদর্শন সামর্থ্য স্বীকাব্য।

(৯) জীবচৈতন্য বহির্জগতের সহিত তাদাত্ম্যধারণে অক্ষম বলিয়া যে, চৈতন্যের নন্দ্যবহাচারে ঐ অক্ষমতা, তাহা নহে। ঈশ্বরের ঐ ক্ষমতা আছে এত পূর্ণ বিষয়ই তাঁহার উৎপাদি। তাঁহার চৈতন্য যদি কোন পদার্থে প্রবেশ করিতে না পারিত, কোন পদার্থের অন্তরের অন্তরে বাইতে অক্ষম হইত, তবে ত ঈশ্বর সে পদার্থ সম্বন্ধে, তাহার উৎপাদির কারণ সম্বন্ধে, অজ্ঞ হইতেন। তাহা হইলে তাঁহার সর্ব্বজ্ঞতা, তাঁহার সন্দর্শনক্ষমতা, কোথায় থাকিত? তিনি সৃষ্টিকর্ত্তা কি করিয়া হইতেন? অতএব ঐশিক চৈতন্য হইতে জীবচৈতন্যে পার্থক্য মানিতে হইবে। ঐশ চৈতন্য আভাবিক, জীব চৈতন্য প্রবৃত্তিজ (সংসারজ)। শক্তি তাঁহার নিজস্ব। জীব শক্তির অধীন।

পঞ্চম স্তবক ।

অন্তঃকরণ 'ও অহঙ্কার । অন্তঃকরণের প্রয়োজন ।

অতএব অন্তঃকরণজাত জড়ের সহিত তোমার তাদাত্ম্যভাব হয়। অথচ বহিঃস্থ জড়ের সহিত হয় না, তাহার অবস্থা কোন বিশেষ

কারণ আছে। এখন দেখ সে কারণটি কি।

অন্তঃকরণের সহিত
জীবাত্মার সম্বন্ধের
কারণ :

এই কারণ নির্ণয়জন্ত প্রথমে তোমার সহিত
তোমার অন্তঃকরণের সম্বন্ধের বিষয় জানিতে
হইবে।

তুমি দেখিয়াছ যে, তুমি স্বয়ং তোমার শরীরেন্দ্রিয়অন্তঃকরণাদির
অতীত, তাহাদিগহইতে ভিন্ন ও চৈতন্যস্বরূপ। তথাপি দেখিবে যে

অন্তঃকরণে জীবের
আত্মবোধ।

সেই শরীরেন্দ্রিয়অন্তঃকরণাদির উপরই তোমার
আত্মাভিমান। তাহাদিগের সহিতই তোমার
একাত্মক জ্ঞান। তাহাদিগের স্তূথে তুমি স্তূথী,

তাহাদিগের হুঃখে তুমি হুঃখী, তাহাদিগের ক্ষুধাতৃষ্ণায় তোমার
ক্ষুধাতৃষ্ণা, তাহাদিগের প্রয়োজনেই তোমার প্রয়োজন, এবং সেই
প্রয়োজন সংগ্রহজন্তই তোমার উন্নততা। তাহাদিগের জন্তই তোমার
জীবন উৎসর্গ। অজ্ঞান অবস্থার কথা দূরে থাকুক, বিবেকজ্ঞানপ্রদানে
যখন ঐক্লপ শরীরেন্দ্রিয়াদির প্রয়োজন সংগ্রহতৎপরতা, তাহাদিগের
সন্তোষ-চরিতার্থতাজন্ত ব্যস্ততা, অহিতকর বলিয়া জানিতে পার, তখনও
তুমি উহা পরিত্যাগ করিতে অক্ষম। এই যে তোমার অনাত্মক শরীর

দিতে আত্মজ্ঞান, যাহার জন্ত তুমি তাহাদিগের
অহঙ্কার।

প্রয়োজনসাপনজন্ত সতত বাস্ত, তাহাদিগের

বিকারে বিকৃত, তাহারই নাম অহঙ্কার।

প্রতিশ্রুতি পরিণামের সাহায্যে অন্তর্মুখী চিন্তা-(ধ্যান)-বলে অন্তঃ

করণ বৃত্তির সহিত সম্বন্ধ বিরহিত করিলে, তুমি দেখিবে যে তোমার আর

এ অহংজ্ঞান নাই। ইহার পরিবর্তে ‘অস্মিতা’-
অস্মিতা ইহার মূল।

রূপ শুদ্ধ এক নির্বিশেষ অস্মৃট ‘আছি’ সত্তা
মাত্রের চৈতন্য রহিয়াছে। তখন তোমার চৈতন্যের কেবল স্বসত্তারই
উপলব্ধি মাত্র থাকে। চৈতন্যের নিকট তখন অণু সত্তার প্রকাশ থাকে
না। ‘তুমি’ ‘ইহা’ ভাবও থাকে না। কাজেই কর্তৃত্ব ভোগ্য জ্ঞাতৃত্ব রূপ
অভিমানও থাকে না। আপনাইতে ভিন্ন করণীয়, ভোগ্য, জ্ঞেয়,
বিষয় জ্ঞান না থাকিলে, ঐ সকল অভিমান উদয়ের অবকাশ কোথায় ?
এই জন্তই তখন ‘আমির’ ও পরিস্মৃট জ্ঞান থাকে না। ‘আমি’ ত একটি
পৃথক্‌বোধক শব্দ মাত্র। অতএব সহিত পৃথক্‌রূপ সম্বন্ধ দেখান
মাত্রই ‘আমি’ জ্ঞানের কার্য। অত্যাণু বিশেষ জ্ঞানের জ্ঞায় ইহাও একটি
বিশেষ জ্ঞান মাত্র। অতএব এ পরিস্মৃট ‘আমি’ জ্ঞানোদয়ের পূর্বে,
আমির অপরিস্মৃট, দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদের অতীত, কেবল এক
‘অস্মিতা’ জ্ঞানমাত্রই থাকিবার কথা। কারণভাবে তখন অহঙ্কার
জ্ঞানরূপ কার্যের উৎপত্তি অসম্ভব বিরুদ্ধ। এই ‘অস্মিতাই’ ঐ অহং
জ্ঞানের মূল।

অহংকরণ বৃত্তির সহিত সম্বন্ধজাত দ্বৈত জ্ঞানকালেই জীবের নানী

পরিস্মৃট অহঙ্কার
দ্বৈত জ্ঞান।

জ্ঞেয় ভোগ্য করণীয় বিষয়ের জ্ঞান, ‘তুমি’ ‘ইহা’
এইরূপ ভিন্ন জ্ঞান। কাজেই তখনই জীবের পরি-
স্মৃট ‘আমি’ জ্ঞানোদয়ের অবকাশ। তখনই ‘আমি’
জ্ঞান। অত্যাণু বিষয়ের জ্ঞায় এ ‘আমি’ টা ও তাহার একটা পরিচ্ছিন্ন বিষয়
জ্ঞান। বিষয় ভেদ মাত্রই সঙ্কোচনাত্মক আবরণের
কণ। ঐ সঙ্কোচনই জড়ত্ব। কাজেই বিষয়
মাত্রই জড়স্বভাব। আমবা দেখিয়াছি যে আমা-
দিগের সমস্ত বিষয় জ্ঞানই অন্তঃকরণ-ক্ষেত্রজাত।

কাজেই এ 'অহম্' বিষয় জ্ঞান সেই ক্ষেত্রজাত। সেই ক্ষেত্রজাত সমস্ত বিষয় প্রকাশের নামই বৃত্তি, কাজেই অহঙ্কারের নামও বৃত্তি। অতএব দেখিলে, যে অহঙ্কারের সহিত তোমার একাত্মভাব, সে অহঙ্কার তোমার জড় মনোবৃত্তি মাত্র। এই জন্তই ইহার নাম অভিমান বা মিথ্যাজ্ঞান, যে জড় প্রকৃতিতঃ আত্মা নহে, তাহাতেই আত্মা বলিয়া ভান।

অন্তঃকরণজাত সমস্ত বৃত্তিগুলি সবিশেষ হইলেও অন্যান্য বৃত্তির সহিত তুলনার এ 'অহম্' বৃত্তিটা নির্কিংশেব। দেখ, প্রত্যেক দিনে,

তবে অল্প দ্রুতি
তুলনাঃ ইহা নির্কি-
শেব।

প্রত্যেক মুহূর্ত্তে, তোমার অন্তঃকরণে তোমার জ্ঞেয় ভোগ্য কত কত বিশেষ বিশেষ বৃত্তি, এক একটা করিয়া উঠিতেছে, আবার যাইতেছে,

আবার নূতন নূতন উঠিতেছে, কিন্তু তোমার এই অহমরূপী, আমি-অভিমानी, চৈতন্য নির্কিংশেয়রূপে ইহার প্রত্যেকটী-তেই অন্তস্থাত রহিয়াছে। অপর বৃত্তিগুলির পরিবর্তনে, এ অহমবৃত্তির আর পরিবর্তন হইতেছে না। তুমি যত কালের কথা মনে করিতে পারিবে, ততকালের মধ্যে কোন দিন কোন কাজেই তোমার এ বৃত্তির অভাব দেখিতে পাইবে না। ইহার শক্তিগত গুণের বা ইহার সদগ-নিষয়ের অবনতি, উন্নতি, পরিবর্তন, হইতে পারে। কিন্তু ইহার স্বভাবিক যে অভিমান আজ আছে, সেই অভিমানই চিরকাল রহিয়াছে। তোমার

ইহাই অল্প বৃত্তির
উৎপাদক। ইহা
জড় বলিয়া জীবের
জড়-পন্থাজন।

জ্ঞান ভোগাদির যত কিছু আসক্তি, তোমার যত
কাম রাগ ও দ্বেষ, তোমার সহিত তৎসমস্তেরই
সদৃশ, এই অভিমানাত্মক অহম চৈতন্য দ্বারা। এই

অহম চৈতন্যের বলেই, তুমি তোমার অন্তঃকরণ দ্বারা যাবতীয় কার্য লইতে সক্ষম। ইহার বলেই তোমার অন্তঃকরণ শরীরেন্দ্রিয়াদির নিয়ামক। এবং ইহার দ্বারাই তোমার আত্মার চৈতন্য। কাজেই ইহার স্বভাবই তোমার আত্মচৈতন্যের স্বভাব, ইহার প্রবৃত্তিই

তাহার প্রবৃত্তি, ইহার দোষেই সে দোষী, ইহার গুণেই সে গুণী । ইহা পরিচ্ছিন্ন, জড় স্বভাবের । ইহার সম্বন্ধ শরীরেন্দ্রিয়ান্তঃকরণের সহিত বলিয়া। তোমার আত্মচৈতন্যের সম্বন্ধও উহাদিগের সহিত । তোমার অন্তঃকরণজাত এই অহংবৃত্তিই তোমার আত্মচৈতন্যের উদ্বেজক বিধায়, শরীরেন্দ্রিয়াদির প্রয়োজনেই তোমার আত্মচৈতন্যের, তোমার আত্মার, প্রয়োজন । উহাদিগের প্রয়োজন উহাদিগের স্বজাতীয় জড় পদার্থে বলিয়া, তোমার আত্মচৈতন্যের প্রয়োজন ও সেই জড়ে । জড়াবস্থায় নথন অহংবৃত্তিই তোমার আত্মচৈতন্যের একমাত্র উদ্বেজক, তখন ইহার প্রয়োজন ভিন্ন সে চৈতন্যের পৃথক কোন প্রয়োজনের প্রকাশ থাকে না । এ চৈতন্য তখন জড় অহংবৃত্তির সহিত নির্বিশেষরূপে এক । তখন আত্মায় ও জড়াভিমানাত্মক অহং জ্ঞানে কোন প্রভেদ থাকে না, উভয়ই এক । এই

নির্বিশেষ একত্ব নীচ জন্ততে যেক্রপ দৃষ্ট হয়, মানবে
মানবে জড়াহং জ্ঞান তদ্রূপ হয় না । মানবে এ জড়াত্মক অহং অভিমান
হইতে ভিন্ন আত্ম- হইতে চৈতন্যের পৃথক স্বভাবের পরিচয় পাওয়া
জ্ঞানের পরিচয় । যায় । দেখা যায় যে অহংকারের ত্রায় চৈতন্যের

পুরুত আত্মজ্ঞান শরীরাদি জড়ে নহে, তাহার আত্মজ্ঞান জ্ঞানানন্দেচ্ছার
তাহার ক্ষা প্রকৃতিতঃ জড়সঙ্গে নহে, জ্ঞানানন্দ স্কৃতিতে, এবং তাহার
প্রবৃত্তিও স্বার্থ-পরতায় নহে, পরার্থ-পরতায় ।

শরীরেন্দ্রিয়াদির প্রয়োজন সমীন জড় পদার্থে । সে পদার্থ বাহির
হইতে সংগ্রহ করিয়া আনিতে হয় এবং তদ্বিষয়ে এক ব্যক্তির স্বার্থের

সহিত অত্যা ব্যক্তির স্বার্থেরও বিরোধ ঘটে ।
সংগ্রহকারের ও আত্ম- কাজেই একরূপ আদান, সংগ্রহ, প্রবৃত্তি, স্বার্থ-
প্রকাশের পার্থক্য । অহংকার স্বার্থপর । পরতাত্মক । ইহা দ্বারা স্বার্থপরতার উৎপত্তি ও

বুদ্ধি হয় । কিন্তু জ্ঞানানন্দের দানেই স্কৃতি, দানেই বুদ্ধি । কাজেই উহার

আত্মপ্রকাশ পরার্থ
পর।

দানেই প্রয়োজন। এই জন্ত উহার প্রয়োজন
সাধনে পরার্থপরতারই বৃদ্ধি।

যদি বলা, জ্ঞানের যে দানে বৃদ্ধি তাহা বুঝিলাম, কিন্তু আনন্দের যে
দানে বৃদ্ধি, এ কথা কি করিয়া স্বীকার করি? দেখা যায়, আনন্দ সুখে,

আনন্দ। ইহার
দানে বৃদ্ধি।

এবং সুখ আনন্দনে। কাজেই আপনার আশ্বা-
দন দ্বারা যাহার ক্ষুধি, তাহাকে স্বার্থপরতার উৎ-

পাদক না বলিয়া, পরার্থপরতার উৎপাদক কি
করিয়া বলিব? ইহার উত্তর এই, তুমি প্রণিহিতচিত্ত হইলে দেখিবে

জড়স্বকাজ সুখ
কামায়ক। ইহা
বিশুদ্ধ আনন্দ
নহে।

যে, আনন্দনাত্মক ঐ যে সুখ, প্রকৃতপ্রস্তাবে উহা

মাত্রাস্পর্শজাত, বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ-

জাত, সংস্কারজ জড় সুখ মাত্র। ঐ সুখ ক্ষণস্থায়ী,

অনিতা আগমাপায়ী। কিন্তু মানবের ক্রমোন্ন-

তির উপর লক্ষ্য করিলে দেখাযে যে, এই বিষয় সম্বন্ধ কেবল অসংস্কারেরই

কার্য্য মাত্র। উন্নত চৈতন্ত্যের ইচ্ছাতে প্রবৃত্তি নাই, বরং অপ্রবৃত্তিরই

পরিচয় দৃষ্ট হয়। কাজেই বুঝিবে যে, এই বিষয়সম্বন্ধবিভিন্ন, প্রকৃত

আনন্দের সম্বন্ধ নহে, এবং বিষয় সম্বন্ধজ সুখ ও আনন্দের সুখ নহে, আনন্দের

সুখ স্বাভাবিক। তাহার নাম শান্তি। তাহাই আনন্দ। সে শান্তি আগ-

ম্বক নহে, নির্বিশেষ, বিষয়সম্বন্ধবিরহিত। তাহার উৎপাদনজন্ত কোন

পাদান সংগ্রহের প্রয়োজন

হৃদয়ের সর্ব

—আনন্দ শাস্তি—

তাহার প্রকাশ প্রেম

জড় সংস্কারভাব নষ্ট কর তবে দেখিবে, সে শান্তি

আপনা হইতেই হৃদয়ে সপ্রকাশ। তাহার ক্ষুধি

শান্তিবিতরণরূপ প্রেমে। বিশুদ্ধ চিত্তের প্রকাশে যেক্রপ চৈতন্ত্যভাবের

উদয়, বিশুদ্ধ আনন্দ প্রকাশে সেইরূপ প্রেমভাবের উদয়। এ উভয় ভাবই

প্রেম নিঃস্বার্থ।

সর্বপ্রকার স্বার্থবিরহিত। অতএব নিকট জ্ঞানানন্দ

প্রকাশ করিয়া, তাহাকে জ্ঞানানন্দিত করা

স্বার্থই ইহাদিগের প্রয়োজন । প্রকৃত বিশুদ্ধ প্রেমিকের (১০) আপন স্বার্থ-

দৃষ্টি কোথায় দেখিবে? প্রেমের যে স্বার্থদৃষ্টি
কাম প্রেম নহে ।

তাহার নাম কাম (১১) । সে কাম প্রেমের মূল ।

তাহা জড়ায়ক অহংপ্রবৃত্তিজাত, কাজেই জড়তাবাপন্ন । *নাম = মিহি*

(১০) এই প্রেম ও জ্ঞান প্রকাশ উভয়ই আত্মার প্রকৃত স্বভাব । “প্রিয়ঃ ক্রয়াৎ সত্যং ক্রয়াৎ মা ক্রয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম্”, এই শাস্ত্রোক্তি দ্বারা ঐ মতই সমর্থিত হইয়াছে । কারণ সত্য যেরূপ আত্মার স্বভাব এবং সত্যের অপলাপ যেরূপ আত্মবৃত্তা, প্রেমও তদ্রূপ আত্মার স্বভাব, প্রেমের অপলাপও তদ্রূপ আত্মবৃত্তা । এই উভয়ের মধ্যে প্রেমাত্মক আনন্দই প্রণেতার প্রকৃত রক্ষক । আনন্দ না থাকিলে কে জীবনের প্রত্যাশী হইত? এই কারণেই অপ্রিয় উক্তি দ্বারা কোন জীবের আনন্দ ভাবে আঘাত করা জীবহিংসাক্রম পাতক ।

আবার এই অপ্রিয় ভাষণে বক্তার নিজের মনেও প্রেমভাব নষ্ট হইয়া বিদ্বেষভাবের উদয় হয় । কাজেই ইহা তাহারও আত্মান্নতির বিষয়কর । প্রেম পরার্থ-পর । জ্ঞানের দ্বারা ইহারও দানই বৃদ্ধি । আবার জ্ঞানদানে যেরূপ আত্মার উপকার না হইলেও, অনশীলন জ্ঞানদাতার উপকার ‘অবগুণ্ঠাবী’, প্রেমদানেও তদ্রূপ । তাহার ভালবাসা দ্যাব, যন্তে তাহার উপর বিদ্বেষভাব প্রকাশ করিলেও, তদ্বারা তাহার মনে বিদ্বেষ ভাবের উদয় হইবে না । কারণ বিদ্বেষ তাহার স্বভাববিরুদ্ধ । বিদ্বেষের অস্তুর যখন তাহার মনে নাহি, তখন কোন দণ্ড অবলম্বনে আত্মার বিদ্বেষ তাহার মনে প্রবেশ করিবে? এরূপ বান্ধিষ আত্মায় শান্তিস্বাব, ও চিত্তে প্রশান্ততা, মদা বিরাজমান থাকে । কাজেই তাহার দৈহিক পারত্রিক উভয়দিকেরই শৃঙ্খল । চিত্তের প্রশান্তভাবে লাভ করিতে পারি-
লেই জীবের মুক্তি । এই ভাব প্রাপ্তি জগুই যাবতীয় ধন্যচর্চা ।

(১১) আত্মার উন্নতিসম্বন্ধে পরে কাম প্রেমের মূল বলিয়া হেয় হইলেও, জড়ভিম্বানী স্বাত্মায় এই কাম ভাবের দ্বারাই প্রথম প্রেমভাবের উদ্বোধন সাধিত হয় । যে অহং অভিমান জন্ত অনায়ক শরীরেন্দ্রিয়াদিতে তোমার আত্মবোধ, সে অভিমান-
জন্ত তোমার পুত্রাদির অনায়ক শরীরাদির সহিত তোমার প্রেম সম্বন্ধ কেন না হইবে? আবার জড়ায়ক অহং সূত্রগৃহীত শক্তিদ্বারা যে প্রেমের চৈতন্য, সে প্রেমেই বা জড়হ
কেন না থাকিবে । এবং সেই সূত্র দ্বারা তখন তুমি বহিঃশক্তিপ্রাণে অঙ্গন তখন

মানবের আত্মোন্নতির উপর লক্ষ্য করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, আত্মচৈতন্যের ক্ষুণ্ণির সহিত জ্ঞানানন্দের বিষয়সম্বন্ধ ক্রমেই হ্রাস পায়, ক্রমেই হ্রাস হইতে থাকে। যে মহাত্মার

আত্মপ্রকাশ বৃদ্ধিতে
বিষয়সম্বলিপ্সার হ্রাস

আত্মোন্নতির অধিক বৃদ্ধি হইয়াছে এবং বাহ্যিক
আত্মোন্নতির উপরই দৃষ্টি, জড়ে অহংবুদ্ধির কথা

দূরে থাকুক, বিষয়সম্বলবিরহিত যে আত্মতাত্ত্বিক অহংকারের মূগ বুদ্ধি, সে বুদ্ধিকেও তিনি ঘৃণা করেন। সে বুদ্ধিকেও তিনি পূর্ণপ্রকাশস্বভাব সর্বসম্বলবিরহিত আত্মার অস্বাভাবিক সঙ্কোচভাব বলিয়া হেয় জ্ঞান, এবং অজ্ঞানীয়ক অভিমান, বোধে ভাগ করেন।

কামকে ঘৃণা করিলে ত তোমার প্রেমভাব উন্মেষের আশাই থাকিবে না। অতএব প্রেমভাব লাভজন্য কামভাব জড়ভিত্তিমণী জীবের পক্ষে প্রথমে অবশ্য হিতকর। এবং ঐ প্রয়োজন সাধিত হইলে পরে অহিতকর। কামে বিচ্ছেদ আছে, পুত্র কলহ মরিলে বিষম শোকজাত ক্রোধ আছে, বলিয়া অন্তরে উহার ত্যাগেচ্ছা বা পুত্রকলহ কামনা না করা বা তাহাদিগকে ভাল না বাসা, আত্মোন্নতির বিষয়কর। নগর স্বভাবের শরীরাদি অনায়ে আত্মাভিমান ঐ বিচ্ছেদাদির জন্য ক্রোধের প্রকৃত উৎপাদক। আত্মজ্ঞান লাভদ্বারা সেই নিখ্যা অভিমান নষ্ট কর, তবে সে বিচ্ছেদ নাশকারও নষ্ট হইবে, তজ্জাত ক্রোধেরও শাস্তি হইবে, এবং তোমার প্রেমের জড়াত্মক কাম ভাবও চলিয়া যাইবে। এই উপায়ই সংসারীর পক্ষে আত্মলাভের, আত্মানন্দ পাইবার, একমাত্র সূক্ষ্ম উপায়। আত্মার জড়ভাব নষ্ট করিয়া তাহার চৈতন্যপ্রকাশজন্য প্রবৃত্তিমার্গ। এই মাগে জ্ঞান ও প্রেম উভয়ের উদ্বোধনই জীবের কর্তব্য। ঐ উভয় ভাব উদ্বুদ্ধ হইবার পর, যে প্রবৃত্তিদ্বারা উহার উদ্বোধন, সেই প্রবৃত্তিজাত চাক্ষুষ বিষয়সম্বলিপ্সাদি যে জড় উহাতে থাকিবে, সেই জড়হ্রাস নষ্ট করিয়া, উহাদিগের বিশুদ্ধি সাধন জন্য, নিবৃত্তি মার্গ। সে মাগে প্রেমাত্মক ভক্তি বা জ্ঞান উহার কোন এক সত্ত্ব গ্রহণেই জীব স্বীয় উন্নতি সাধন করিতে সক্ষম। কারণ ঐ উভয়ই তখন প্রবুদ্ধ এবং ঐ উভয়ই তখন একাত্মক। কাজেই একের বিশুদ্ধতায় উভয়ই বিশুদ্ধ হইবে। এ বিষয় বিজ্ঞানীস্বরের বিচার্য।

অতএব অহঙ্কারের স্বভাব, তাহার প্রবৃত্তি, তাহার কার্য্য, চৈতন্তের স্বভাব, ইহার ইচ্ছা, ইহার কার্য্য, ইহাতে সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ । মানব-অহঙ্কার, সংকোচপ্রিয় অজ্ঞান জড়াত্মক ও আবরণস্বভাবের, এবং মানব-চৈতন্ত, প্রসারণপ্রিয় জ্ঞানানন্দাত্মক ও প্রকাশস্বভাবের । এই জড়স্বভাবের অহঙ্কার জন্ম মানবোন্নতির যে অনেক বিঘ্ন হয়, তাহা সকলেই বুঝিতে পারেন । আমাদিগের যত প্রকার স্বার্থভাব এবং তন্মূলক যত প্রকার পাপাসক্তি, যত প্রকার কুকার্য্য, যত প্রকার অহুদারতা, যত প্রকার জড়িতকর চাকলা ও জড়তা, তৎসমস্তই এই অহং অভিমানের দোষে ।

তবে তাহা বলিয়া কি অহঙ্কারকে দূষণ করিবে ?

অহঙ্কারের প্রয়ো-
জন ও কার্য্য ।

চক্ষু তোমার অনেক পাপ কার্য্যের সহায় ও উত্তে-
জক হইলেও যেমন তুমি চক্ষুর উপকারিতা অস্বী-

কার করিতে পার না এবং চক্ষুর ব্যবহার তোমার ত্যাগ করা অকর্তব্য,
তদ্রূপ এ অহঙ্কার তোমার অপকারের হেতু হইলেও ইহার উপকারিতা
তুমি অস্বীকার করিতে পার না এবং ইহাকে ত্যাগ করা তোমার
অকর্তব্য । চক্ষু না থাকিলে যেরূপ দর্শনজ্ঞানের অভাবে তোমার
আত্মোন্নতি বাধিত হইত, তদ্রূপ অহঙ্কার না থাকিলেও চৈতন্তের
অভাবে তোমার আত্মা অজ্ঞানাবৃত জড়ভাবেই থাকিত । তোমার আত্ম-
চৈতন্তের জন্য বাহির হইতে তুমি যত কিছু শক্তি সংগ্রহ কর, তৎসমস্তই

এই অহঙ্কাররূপ সূত্রের সাহায্যে । এই সূত্রের

অস্বীকার চিদচিত্রের
গ্রন্থি ।

দ্বারাই তোমার আত্মার সহিত অচিদাত্মিক জড়ের
বন্ধন । ইহাই তোমার চিদচিত্রের গ্রন্থি । তোমার

সদয় যত কিছু প্রবৃত্তি, তৎসমস্তই এই সূত্রগ্রন্থীত শক্তিজাত । ইহার
সহিত তোমার তাদাত্মা জ্ঞান বলিয়াই, এই সূত্র অবলম্বনে তুমি তোমার
অন্তঃকরণজাত শক্তিগ্রহণে সমর্থ, এবং সেই শক্তি জন্মই তোমার নিকট
তোমার আত্মার ক্রমপ্রকাশ এবং তোমার উন্নতির ও মুক্তির আশা ।

সপ্রণিধান হইলে দেখিবে যে, জ্ঞানের শৈশবাবস্থায় এই জড়াভিমান জীবের চালক হইলেও, প্রকৃত প্রস্তাবে অহংবৃত্তি স্বয়ং কর্তা নহে। কর্তা জীব নিজে। ইহা কেবল তাহার শক্তিসংগ্রহের সূত্রমাত্র। তাহাকে প্রবৃত্তিদ্বারা শক্তি দেওয়া ব্যতীত, তাহার আত্মার উপর, ইহার কোন কর্তৃত্ব নাই। এই শক্তি বলে মানব যখন আত্ম-

—অহংকার কর্তা
নহে, কর্তার শক্তি
সংগ্রহের সূত্র।

চৈতন্য লাভ করে, তখন তাহার প্রকৃত হিতাহিত
সে নিজেই বুঝিতে পারে। এবং বঝিয়াও যদি
সে এই অন্ধ জড়কেন্দ্রের প্রবৃত্তিজগৎ অতিক-

কর কার্য্যে প্রবৃত্ত হয়, তবে তাহার জগৎ অপরাধী সে স্বয়ং ব্যতীত, এ
জড়কেন্দ্র হইবে না। চক্ষু তোমার পাপ প্রবৃত্তির উদ্বেজক পদার্থ
তোমার নিকট প্রকাশ করে বলিয়াই কি তুমি তোমার পাপ কার্য্যের
জগৎ চক্ষুকে অপরাধী করিতে পার? নীচ জন্তুর একরূপ প্রকৃত হিতাহিত
জ্ঞানের অভাব আছে, কিন্তু মানবের ত সে অভাব নাই। কাজেই মানব
যখন পাপ পুণ্য, হিতাহিত, বুঝিতে সক্ষম, তখন জানিয়া শুনিয়া পাপ-
কার্য্য করিলে, সেই কার্য্যের জগৎ অপরাধী সে না হইবে কেন?

এখন দেখিলে যে, এই জড় অহংবৃত্তিই তোমার আত্মার একমাত্র
শক্তিগ্রহণ সূত্র এবং এই অহংবৃত্তিজাত জড়শক্তিই কেবল তোমার
আত্মাকে উদ্ধৃত, সচেতন, করিতে সক্ষম। এখন

—ইহাই জড়াসক্ত
আত্মার একমাত্র
উদ্বোধক।

উদ্বোধনকালে জড়ের সহিতই ইহার একাত্ম
বোধ দৃষ্ট হয়। ধাতু বৃক্ষাদি বাস্তবিক ও মূর্ত্তিকাদি

অবাস্তবিক জড়ে আত্মার অস্তিত্ব, তুমি মানিতে
পার বা নাই পার, নীচ জন্তুতে যে চৈতন্যাত্মক আত্মার প্রকাশ আছে,
তাহা অস্বীকার করিতে পারিবে না। যে জ্ঞান ভোগ ও ইচ্ছাজাত
চৈতন্য প্রকাশদ্বারা আত্মার পরিচয়, নীচ জন্তুতে তৎসমস্তেরই প্রকাশ
আছে। অতএব তাহাদিগের যে আত্মা নাই, এ কথা কি করিব।

বলিবে? তাহাদিগের আত্মার কার্যপ্রবৃত্তির সহিত মানবাত্মার কার্য-

জীবাত্মা মানবত্ব-
প্রাপ্তির পূর্ব হইতেই
জড়াভিমান।

প্রবৃত্তির তুলনা করিলে, এই অনুমান সঙ্গত বোধ
হইবে যে, যে কারণেই হউক পূর্বে আত্মা
জড়াভিমानी, জড়ের সহিত তাহার অভিন্ন-
রূপ একত্বজ্ঞান, ছিল। মনাবৃত্ত হীরক খণ্ডের

জ্যায় পরিস্ফিয়ারূপ ক্রমোন্নতি সহকারে তাহার স্বীয় স্বভাব তাহার
নিকট পুনঃপ্রকাশ পাইতেছে এবং জড়ের সহিত তাহার একত্ব
জ্ঞানের দ্বন্দ্ব হইতেছে। জীব যখন তাহাকে যেকোন স্বভাবের
বলিয়া জ্ঞান করে, তখন তাহার তদনুরূপ প্রবৃত্তিজাত অন্তঃকরণ
তাহাকে তদনুরূপ অহমবৃত্তিদ্বারা বদ্ধ করে এবং অজ্ঞানের বিক্ষেপ
শক্তি বলে, সে সেই বৃত্তিকেই তাহার আপনস্বরূপ বা ‘অহং’ বলিয়া
গ্রহণ করে এবং তৎসহ সে নির্বিশেষভাবে মিলিত হয়। এই রূপে
ঐ অহমবৃত্তিদ্বারা শক্তিসঞ্চার করিয়া তাহার অন্তঃকরণ ক্রমে তাহার
জড়স্বভাবজাত মোহভাব নষ্ট করিতে সক্ষম হয়; এবং এই অহং-সূত্রে
যখন তাহার আত্মাভিমান, তখন ইহার প্রবৃত্তি সে সহজেই গ্রহণ
করে। এইরূপে যখন তাহার প্রকৃত স্বভাব প্রবুদ্ধ হয়, তখন সে স্বীয়
জ্ঞান বৃত্তিতে পারে এবং তখন আর ঐ জড় অন্তঃকরণ বা অহমবৃত্তির
সহিত তাহার সংস্কর্ষের পূর্বের জ্যায় নির্বিশেষ ভাব থাকে না।

এখন দেখিলে যে, তুমি যাহাকে ‘আমি’রূপে গ্রহণ করিয়া এই
সংসারে উন্নত, বাহার জ্ঞাতোমার ‘আমি’ অভিমান,—সেই ‘আমি’

আমের আত্মপ্রকা-
শ অহংকরণের
প্রয়োজন,—অহং
কার জ্ঞাত।

প্রকৃত প্রস্তাবে তোমার জড়-অন্তঃকরণজাত অহং-
বৃত্তি; এবং যে চৈতন্যজ্ঞাতোমার এই অহং-
জ্ঞান, অহং-অভিমান,—সেই চৈতন্যই তোমার
প্রকৃত আত্মা, সেই চৈতন্যই প্রকৃত তুমি। এই

কারণে সেই অহং-অভিমানের ক্ষেত্রস্বরূপ অন্তঃকরণই তোমার একমাত্র

চৈতন্য-ক্ষেত্র । যতকাল এই অহং-বৃত্তির সহিত তোমার একত্বজ্ঞান থাকিবে, যতকাল তুমি এই সূত্রদ্বারা শক্তি গ্রহণে তোমার আত্ম-চৈতন্য রক্ষা করিবে, ততকাল এই বৃত্তির উৎপাদক যে অন্তঃকরণ, সে অন্তঃকরণের সহিত তোমার সম্বন্ধ থাকিবে এবং ততকাল তুমি তোমার আত্ম-চৈতন্যজ্ঞান সেই অন্তঃকরণের অপেক্ষী থাকিবে ; অন্তঃকরণের সাহায্য ব্যতীত অত্ৰ বহিঃশক্তি তোমাকে স্পর্শ করিতে পারিবে না । কারণ, যে অভিমান জন্ম তোমার শক্তিগ্রহণপ্রবৃত্তি, সেই অভিমান তোমার অহং-বৃত্তি । কাজেই সেই অহং-বৃত্তির উৎপাদক যে অন্তঃকরণ, সেই অন্তঃকরণের সাহায্য ব্যতীত অত্ৰ ক্ষেত্র হইতে সেই অভিমান কিরূপে শক্তিগ্রহণে সমর্থ হইবে ? যে ক্ষেত্রের সহিত তাহার সম্বন্ধ নাই, সে ক্ষেত্র হইতে কোন শক্তি তাহাকে স্পর্শ করিতে হইলে, তাহার আপন ক্ষেত্র দিয়া না আসিয়া, কিরূপে তাহাকে স্পর্শ করিবে ? অতএব বুঝিলে যে, যত কাল তোমার এই অভিমান থাকিবে, ততকাল অন্তঃকরণের সহিত তোমার এই সম্বন্ধ থাকিবে ; এবং অন্তঃকরণের সাহায্য ব্যতীত তুমি বহিঃশক্তিগ্রহণে বা পরিচালনে সমর্থ হইবে না ।

আবার, যে কাল পর্য্যন্ত তোমার বর্তমান আত্মচৈতন্য থাকিবে, সে কাল পর্য্যন্ত ঐ অভিমানও একেবারে নিশ্চূলিত হইবে না । যদি

আত্মজ্ঞান সহকারে উহার জড়ত্ব খুব কম করিতে
জীবন থাকিতে অহং-পারিবে । সামান্যিক অর্থে তোমার যে সকল
কার অবিনাশী ।

পাপপ্রবৃত্তি, তৎসনাস্তর হস্ত হইতে মুক্তিলাভ
করিতে পারিবে । এমন কি অহংকারের যে অস্তিত্বজ্ঞক উৎকল সে
মূল পর্য্যন্ত তুমি উঠিতে পারিবে । কিন্তু একেবারে উহার হস্তহইতে
মুক্তিলাভ করিতে পারিবে না । সর্ব-অনাহ্ম-সম্বন্ধ বিবর্তিত হইয়া প্রকৃত

আত্মার সহিত মিলিত হইতে পারিবে না । কারণ,
নষ্ট না হইবার কারণ
যে শক্তি জড় অন্তঃকরণে জন্মিবে বা তদ্বারা

প্রকাশ পাইবে, সে শক্তি অবশ্যই জড়স্বভাবের হইবে। যে ইন্দ্রিয়ের যে স্বভাবের শক্তিগ্রহণের যোগ্যতা, সেই ইন্দ্রিয়দ্বারা কি কখনও তদ্বিরুদ্ধ স্বভাবের শক্তি প্রবেশ করিতে সক্ষম হয়? শব্দ ও আলোক এই উভয়ই ত শক্তিজাত সুরণ, তবুও কি কখনও চক্ষুদ্বারা শব্দের বা কর্ণের দ্বারা আলোকের প্রকাশ হইয়া থাকে? অতএব এই অন্তঃকরণ হইতে অহং সূত্রদ্বারা গৃহীত শক্তিতে জড়াভিমান অবশ্যই থাকিবে। এবং সেই শক্তি যতকাল পর্য্যন্ত তোমার আত্মায় বিরাজমান থাকিয়া, তোমার আত্মচৈতন্য সম্পাদন করিবে, ততকাল পর্য্যন্ত তোমার এই জড়াভিমান, জড়-সঙ্গ-নিপ্সা, নির্মূলীকৃত হইবে না (১১)। •

(১২) কোন কোন আচাৰ্য্য বলেন যে, এই অভিমানাত্মক অবিদ্যা (অজ্ঞান-সঙ্গার) যাহাকে একবার আশয় করিয়াছে, তাহার আর পুনরায়, উহার হস্তহইতে একান্তিক মুক্তি বা ঈশ্বরত্ব লাভের আশা নাই। কিন্তু সকল আচাৰ্য্যের এমন কথা নয়। প্রথম প্রস্তাবেও এই মতই সঙ্গত বোধ হয় যে, তোমার এই জড় চৈতন্যের উপর যখন একান্তিক বিতৃষ্ণা জন্মিবে, তখন এই চৈতন্যকে একেবারে নিৰ্কাণ করিতে তোমার অক্ষম হইবে, তখন আর এই শক্তিজাত আত্ম-প্রাণের উপর তোমার আসক্তি থাকিবে না। প্রাণত্যাগ করিয়া এই শক্তির হস্ত হইতে উদ্ধার হইবে তোমার একাগ্র প্রসঙ্গ হইবে। এবং তোমার চৈতন্যের স্বীয় স্বভাব যতই বৃদ্ধি পাইবে উহার স্বাভাবিক চৈতন্যদ্বারা তোমার অজ্ঞানতাও তত দক্ষ হইতে থাকিবে। এই কালে তোমার স্বীয় চৈতন্য এই শক্তিক একাগ্রতায় ও আত্মার ক্রমোদ্ধূত স্বাভাবিক তেজে, জলদঙ্গার-প্রবিষ্ট অগ্নিরূপে অঙ্গারকে একেবারে দগ্ধ করিয়া নিৰ্কাণ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ তোমার চৈতন্য তাহার অজ্ঞানাত্মক জড়াভিমানস্বরূপ অঙ্গারকে দগ্ধ করিয়া, অন্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধ-বিরহিত হইয়া, নিৰ্কাণ প্রাপ্ত হইবে। এবং অগ্নি যেরূপ নিৰ্কাণ হইয়া আকাশস্থ স্বীয় অগ্নিতত্ত্বে মিলিত হয়, তোমার আত্ম-চৈতন্য তদ্রূপ নিৰ্কাণ (নিঃসার, জড়লেশ-বিবজ্জিত) হইয়া চিদাকাশে মিলিত হইবে। তখনই সে তাহার স্বীয় স্বাভাবিক পূর্ণ প্রকাশাত্মক চৈতন্যলাভ করিবে; তখনই জীব ঈশ্বরত্ব প্রাপ্ত হইবে; পিতা পুত্র মিলিত হইবে।

তবে তাহা বলিয়াই যে অন্তঃকরণ অবলম্বনে জীবের উন্নতি কম হয়
একরূপও ভাবিও না (১৩)। আত্মা স্বভাবে যত সতেজ ও সপ্রকাশ হইবে,

অন্তঃকরণপ্রায়ে জৈব
উন্নতি।

তাহার অনায়াসক জড়াসক্তি তত কমিবে; এবং এ
আসক্তি যত কমিবে, ইহার শক্তিক্ষেত্রস্বরূপ অন্তঃ-
করণ যত বিস্তৃত হইবে, আত্মোন্নতি তত বৃদ্ধি

পাইবে। এইরূপে উহার পরস্পর পরস্পরের বিস্তৃতি ও উন্নতিসাধন করিবে।

পরে দেখিবে, ইহার চৈতন্য জড়কে দ্রোণেচ্ছা নহে। তাহার স্বভাবে অজ্ঞানায়ক জড়
তার লেশও স্পর্শ করিতে সক্ষম নহে। কাজেই তাহার প্রবৃত্তিও নাই। জড়তা পাকিলে
ত দেখি জড়ায়ক সঙ্কোচক্ষের জন্ম প্রবৃত্তির প্রয়োজন। সঙ্কোচ ও আলস্যের
ঐকান্তিক অভাবে আর প্রবৃত্তি কোন অয়োজন সাধন জন্ম পাকিবে না। কাজেই
ঈশ্বরহস্ত হইলে প্রকাশ তোমার আত্মার স্বভাব হইবে। এবং সে প্রকাশ সর্বত্র
সম্ভবিরহিত হইবে। তুমি সদ্যপ্রকার চৈতন্য প্রকাশের বাধা হইতে মুক্ত হইবে।

পূর্বে অধঃপতনের সময় সেরূপ অজ্ঞানজাত মোহদ্বারা আচ্ছন্ন হইয়া তোমার
অনায়াসে অজ্ঞান হইয়াছিল এবং জড়তাকে যথকর বোধ হইয়াছিল বলিয়াক্রমে তুমি
জড়তাকেই স্বীয় স্বভাব বলিয়া গ্রহণে, জড়ভিমান জন্ম তোমার আত্মার স্বাভাবিক
প্রকাশ নষ্ট করিয়া অধঃপতিত হইয়াছিলে, এবার এই জড় চৈতন্য নামের অভিন্নতা
আর তোমার সেরূপ অজ্ঞানজ জড়াসক্তিজন্ম নহে। এবার তুমি প্রকৃত আত্মার
পরিচয় পাইয়া, সেই আত্মস্বভাব তাহার বিরুদ্ধস্বভাব অবিদ্যার সহিত সর্ব সঙ্গ পরি-
ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করিয়া, সেই অবিদ্যাজাত জড় ও চাক্ষুশ্য প্রবিশিষ্ট শক্তি
হইতে তোমার চৈতন্যকে সর্ব সংস্রববিহীন করিবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছ। কাজেই
তুমি সেই শক্তিজাত ভাবনাকে উৎসর্গ করিয়া সচিদানন্দ প্রাপ্ত হইবে।

(১৩) হিন্দু শাস্ত্রেতে হিরণ্যগর্ভব্রহ্ম এবং নারদাদিও জীব। দেবমি নারদও অবিদ্যায়
আবরণে প্রকৃত আত্মদর্শনে অক্ষম। শ্রুতান্তরে বিধকপথর নারায়ণ নারদকে বলিতে
ছেন, “নারা দেবা ময়া সৃষ্টা যন্মাং পশুসি নারদ। সর্বভূতভগ্নৈব ত্বং নৈবা মাং ব্রহ্মদ
হসি”। তুমি যে আমাকে দিবাগন্ধাদিসুত অর্থাৎ নৃতিবিশিষ্ট দেখিতেছ, ইহা নারায়ণ
ইহা আমারই স্বভাব। এরূপ (মায়িক রূপধারী) না হইলে আমাকে জানিতে পারিতে
না।—শাখারক ভাষ্য, ৩:২:১৭।

ষষ্ঠ স্তবক ।

অন্তঃরণের অত্যাচ প্রয়োজন ।

এখন দেখিলে যে, অন্তঃকরণই জীবাত্মার একমাত্র শক্তিকেন্দ্র । অন্তঃকরণদ্বারাই সর্বপ্রকার জড়শক্তির সহিত তাহার সম্বন্ধ । অন্তঃকরণ ছাড়িলে সে আত্মা নিষ্ক্রিয় । কাজেই কি শরীরাত্মান্তরস্থ ইন্দ্রিয়-

যজ্ঞাদি কি বহিস্থ জড়জগৎ, সকলের সহিতই তাহার
অন্তঃকরণ জীবের সর্বপ্রকারের মূল কারণ সম্বন্ধ এই অন্তঃকরণের সাহায্যে । অন্তঃকরণে

উপস্থিত হইয়াই জীবাত্মা কর্তা, ভোক্তা ও জ্ঞাতা । ইহার শক্তিদ্বারাই জীব স্বীয় শরীরেন্দ্রিয় প্রাণাদির নিয়ামক, এবং তাহাদিগকে এই কেন্দ্রাধীন করিয়া একাত্মক করিতে সক্ষম । ইহার শক্তি উত্তেজনা করিয়াই ইহাদ্বারা জীবাত্মা, স্বীয় জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সাহায্যে, বহির্লোকীয় জ্ঞানলাভ করে, বহির্জগৎকে জানিতে ও ভোগ করিতে পারে ; এবং ইহার বলেই, স্বীয় বহির্দর্শেন্দ্রিয়ের সাহায্যে, বহির্জগৎতীর্থ পদার্থদ্বারা স্বীয় অভীষ্ট কাম সম্পাদন করিতে সক্ষম হয় ।

আবার, সাধারণতঃ আনাদিগের প্রাণক্রিয়া স্বাধীনভাবে চলিতেছে বলিয়াই যে তাহার সহিত অন্তঃকরণের সম্বন্ধ নাই বা অন্তঃকরণের

সাহায্যে তাহাকে নিয়ন্ত্রিত করিতে পারি না,
অন্তঃকরণ প্রাণ-এ কথা প্রকৃত নহে । ইচ্ছা, অভাস ও একা-
কায়ের নিয়ন্তা ।

প্রত্যাহ্বানে আমরা অন্তঃকরণের সাহায্যে, প্রাণবায়ুর কার্য্য ও পরিবর্তন ও তত্ত্বন করিতে সক্ষম । আমরা যে আনাদিগের স্বাভাবিক শ্বাসপ্রশ্বাসের হ্রাস বৃদ্ধি প্রাণায়াম, কুন্তক আদি করি, তৎসমস্ত ইহার প্রমাণ । অভ্যাসসহকারে অন্তঃকরণের সাহায্যে আমরা আনাদিগের শরীরাত্মান্তরিক সকল যন্ত্রেরই ক্রিয়ার

ভ্রাস বৃদ্ধি করিতে সক্ষম। সকল যন্ত্রের সহিতই প্রাণের সম্বন্ধ। কাজেই সকল যন্ত্রের উপরই অন্তঃকরণের নিয়ন্তৃত্ব। আমাদিগের শরীরস্থ সর্ব-শক্তির সহিতই ইহার সম্বন্ধ। ইহার সাহায্যে আমরা তৎসর্বশক্তিরই নিয়ামক হইতে সক্ষম।

আবার, ইহার শক্তির সহিত বহির্বিষ্মশক্তিরও সম্বন্ধ আছে। আমাদিগের ইচ্ছাশক্তি বিপুল ও সতেজ হইলে, অন্তঃকরণদ্বারা বহির্জগতের উপরও আমাদিগের নিয়ন্তৃত্ব সাধন অসম্ভব নহে।

অন্তঃকরণের সহিত
জগতের শক্তি সম্বন্ধ।

সমস্ত বিশ্বজাত পদার্থেরই পরস্পর শক্তি-সম্বন্ধ আছে। পর্যালোচনা করিলে বোধ হইবে যেন

সমস্ত বিশ্বই একটা শরীর এবং বিশ্বকর্তা যেন উহার শরীরী। কাজেই জীব স্বীয় শক্তির লয়, বিক্ষেপ কমাগাদি দোষ নষ্ট করিয়া, একাগ্রতা সাধন করিতে পারিলে, এ জগতে তাহার শক্তির অসাধা অতি অল্প কার্য্যই থাকিবে।

অন্তঃকরণের সহিত আমাদিগের বহিরিন্দ্রিয়াদির সম্বন্ধ বাতীত ও শুদ্ধ অন্তঃকরণ লইয়া আবার আমাদিগের অনেক জ্ঞান ভোগ ও ক্রিয়াদি

অন্তঃকরণের অল্প
কাৰ্য্য।

নিম্পন্ন হয়। আমরা পূর্বকৃত কৰ্ম্মদ্বারা অন্তঃকরণে

বৃত্ত্যাকারে যে সকল শক্তির সঞ্চয় করিয়াছি,

স্বতিকল্পনাদির সাহায্যে যথা ইচ্ছা সেই সকল

বৃত্তি নানাকারে অন্তঃকরণে পুনরুৎপাদিত করিয়া, অনেক সময়েই আমরা জ্ঞান, ভোগ ও ইচ্ছা বাসনা চরিতার্থ করিয়া থাকি। আমাদিগের মানসিক চিন্তা, মানসিক কল্পনা ও স্বপ্নাদি ইহার দৃষ্টান্ত। তবে

স্বপ্ন, সময়ে সত্য।

স্বপ্নাদি যে সকল সময়েই আমাদিগের স্বীয় মনঃ

কল্পনামাত্র তাহা নহে। আমাদিগের মনো-

জগতের সহিত যখন বহির্মনোজগতের শক্তি-সম্বন্ধ, তখন নিদ্রাদিদ্বারা শরীরেন্দ্রিয় নিষ্ক্রিয় হইলে, বহির্মনোজগতের বিষয় বা অগ্ৰব্যাক্তির মনোবৃত্তি

আমাদিগের মনে আগত হওয়া, (১৪) ও তাহার সহিত আমাদিগের চৈতন্য সম্বন্ধ হওয়া, কিছুই অসম্ভব নহে।

অতএব, অন্তঃকরণই সাক্ষাৎসম্বন্ধে জীবের একমাত্র চৈতন্য ক্ষেত্র এবং প্রকৃত উপাধি। জীব আপন শরীরে থাকিয়া কার্য্য করুক, কি শরীর

জীব অন্তঃকরণা-
পেক্ষী।

হইতে বাহিরে গিয়া করুক, যেখানেই করুক,

অন্তঃকরণের সাহায্য ব্যতীত তাহার কোন কর্তৃত্ব

জ্ঞাত্ব ভোক্তৃত্বই হইতে পারে না। কাজেই

জীবের, কি ঐহিক কি পারমার্থিক, সর্বপ্রকার উন্নতির জন্তই, অন্তঃকরণের উপর স্থায়ী আধিপত্য-সংস্থাপন, অন্তঃকরণকে সর্বতোভাবে আয়ত্নে আনয়ন, ও আপন ইচ্ছায় অন্তঃকরণ-বৃত্তির নিরোধ, প্রকাশ ও তাহাকে একাগ্র করিতে শিক্ষা করা কর্তব্য।

—*—

দপ্তম স্তবক।

অন্তঃকরণ জীবের করণত্বের অল্প কারণ।

তুমি দেখিলে যে, অন্তঃকরণজাত অহং-বৃত্তিতে তোমার আত্মজ্ঞান এবং সেই কারণেই ঐ বৃত্তির উৎপত্তি-ক্ষেত্ররূপ অন্তঃকরণের সহিত

তোমার সঙ্গলিপ্সু আত্মার চৈতন্যসম্বন্ধ। কাজেই

অন্তঃকরণের চৈতন্য
ক্ষেত্র সম্বন্ধের অল্প
কারণ।

অন্তঃকরণ বহির্বিষয়সম্বন্ধে যে বৃত্তি উৎপাদন

করে, সেই বৃত্তির সহিত তোমার সম্বন্ধ। আবার

দেখিবে যে, ঐ বৃত্তিগুলি উহাদিগের উত্তেজক

বহির্বিষয়ের অনুরূপ হইলেও ঐ উত্তেজকের মধ্যে অড়তা ও স্বচ্ছতা সম্বন্ধে একটু বিশেষ প্রভেদ আছে।

(১৪) এক ব্যক্তির মানসিক চিন্তা যে অল্প ব্যক্তি জানিতে পারে, তাহার এই কারণ।

পদার্থগত শক্তি-সঞ্চালনের কেন্দ্রকে যন্ত্র বলে। কাজেই যন্ত্রে শক্তি

অযান্ত্রিক হইতে
যন্ত্রগত উপাদানের
পার্থক্য।

সঞ্চালনের আধিক্য, এবং সেই কারণে যন্ত্রের উপা-

দানে লঘু ও স্বচ্ছ প্রকাশস্বভাবেরও আধিক্য।

মৃত্তিকাদি অযান্ত্রিক পদার্থের তুলনায় ধাত্বাদি

যান্ত্রিক পদার্থের তেজঃ প্রকাশ অধিক। এই

কারণে ধাতুকে তৈজস পদার্থ বলে।

এই রূপ, উপাদানের লঘুত্বহেতু যন্ত্রজাত শক্তিপ্রবর্তনে জড়-পৃষ্টি-মূলক অস্থিরতার, এবং প্রজ্বলন ভাবের, ভ্রাস হইয়া সূক্ষ্ম সবল স্থির প্রকাশ ভাবের, উদয় হয়। কাষ্ঠ সংযোগে অগ্নির প্রথম বেক্রপ প্রচণ্ড স্থূল প্রজ্বলনভাব থাকে, কাষ্ঠ জ্বলিয়া জলদঙ্গাররূপ লঘুত্ব পাইলে, তাহাতে আর অগ্নির সে প্রজ্বলনভাব থাকে না। শক্তিকেন্দ্রস্থ উপাদানও ঐরূপ শক্তি-সঞ্চারের আধিক্য হেতু, ক্রমে কাষ্ঠবৎ জড়ভাব পরিত্যাগ করিয়া জলদঙ্গারের তায় লঘুত্ব প্রাপ্ত হয়।

আবার, যে যন্ত্র অস্তঃকরণের জ্ঞান শরীরস্থ সমস্ত বস্তুনিচয়ের নিয়ন্ত্রা হইবে, শরীরাদি সমস্ত যন্ত্রকে একাত্মক করিবে, এবং বিভিন্নগতের

- অস্তঃকরণোপাদান
লঘু ও স্বচ্ছতম।

সহিত ও মিত্রভাব রাখিবে, তাহাদিগের কল্পনেও

কল্পিত হইবে, এবং কি স্থূল কি সূক্ষ্ম, কি অজ্ঞান-

বিষয় কি জ্ঞানবিষয়, আপন উপাদানদ্বারা সকল

বিষয়াকার ধারণ করিতে সক্ষম হইবে, অত্যাগ্ন যন্ত্রাপেক্ষা সে যন্ত্রের

উপাদান অবশ্য আরও লঘু, আরও স্বচ্ছ ও স্থিরপ্রকাশ ভাবের হওয়া

আবশ্যক।

অস্তঃকরণোপাদানের এই স্বচ্ছ প্রকাশাত্মক সত্ত্বভাবজ্ঞাত, বহির্জগ-

তের জড় বিষয় অপেক্ষা অস্তঃকরণজাত বিষয় বৃত্তির সহিত, আমাদিগের

চক্ষুর্দল চৈতন্য তাদাত্ম্য ধারণে অধিকতর সক্ষম। সূর্য্যের আলোক বেক্রপ

স্রোতেজে স্বচ্ছ কাচাভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে পারে, অথচ অগ্ন জড়াভ্যন্তরে

পারে না, আমাদিগের দুর্বল চৈতন্য ও তদ্রূপ স্বচ্ছ অন্তঃকরণ-বৃত্তিতে প্রবেশ করিতে পারে, অথচ বহির্জগৎ বিষয়ে পারে না। আমাদের জ্ঞান-ক্ষেত্র বহির্জগৎ না হইয়া অন্তঃকরণ কেন যে হইল, এটাও তাহার এক কারণ * ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

সিদ্ধান্ত

এখন আমরা স্থলভাবে দেখিলান যে, আমাদিগের বাহ্য আত্মা, তাহা এক অহং-অভিনানী চৈতন্য। সেই চৈতন্যই প্রকৃত কৰ্ত্তা, ভোক্তা, জ্ঞাতা। এই বিচিত্র জগৎ তাহারই জ্ঞেয়, ভোগ্য ও কাম্যক্ষেত্র। সে আত্মা, শরীর ইঞ্জিয় প্রাণ বা অন্তঃকরণ, ইহার কিছুই নহে। ইহার সকলই জড়, সে আত্মা চেতন। জড় চেতনধর্মের অভাব, যাহাতে বাহার অভাব, তাহা হইতে তাহার উৎপত্তি অসম্ভব। জড়-ধর্ম চেতন-ধর্মের বিরুদ্ধ। কাজেই চেতন আত্মা জড়োৎপন্ন নহে, জড় হইতে আত্যন্তিক দূর। তবে আত্মা জড় না হইলেও জড়ের সহিত সম্বন্ধবিরহিত নহে। অঙ্গারের সহিত অগ্নির তায়, চেতনা আত্মা জড় অন্তঃকরণের সহিত অভিন্ন, উপাধীউপহিতভাবে নিলিত। এই নিলনদ্বারা আত্মা স্বরূপতঃ অবিকৃত থাকিলেও, জবাগুম্পোপহিত ক্ষটিকের তায় অন্তঃকরণ-ধর্ম লাভ করে। 'আত্মা যখন চেতন, তখন' জড় ক্ষটিকের তায় তাহার ঐ ধর্মপ্রাপ্তি স্বতঃ স্বাভাবিক নহে। চৈতন্যের সহিত, অচেতনের সম্বন্ধ সততই জ্ঞানজ, এবং চেতনের ইচ্ছাধীন। অন্তঃকরণে চেতন আত্মার

* অন্তঃকরণের উৎপত্তি, উপাদান ও আত্মার সহিত তাহার সম্বন্ধের বিষয় পরে আরও বিবৃত হইবে।

অহংজ্ঞান । এই কারণে, সে আপন ইচ্ছায় অন্তঃকরণের জড়ধর্ম তাহার আপন ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করে । এই রূপে আত্মা উপাধি-ধর্মী-ক্রান্ত হয় । অন্তঃকরণে তাহার এই অহং-অভিমানের নাম ‘অহঙ্কার’ । এ অহঙ্কার তাহারই অন্তঃকরণজাত বৃত্তিজ্ঞানবিশেষ । ইহাই অন্তঃকরণের সহিত তাহার বন্ধনের সূত্র । এই বন্ধনজন্তই তাহার স্বীয় অন্তঃকরণবৃত্তিমাত্র সাক্ষাৎসম্বন্ধে তাহার জ্ঞেয় ভোগ্য ও কার্য্য । এ অহম্-সূত্র জড় বলিয়া জড় জগতের সহিত ইহার আকর্ষণবিকর্ষণ সম্বন্ধ । এই সম্বন্ধজন্ত জীবের জড়সঙ্গলিপ্সা (১৫) । অন্তঃকরণ সূক্ষ্ম বিপায় বহিঃস্থূল জগতের সহিত সাক্ষাৎসম্বন্ধস্থাপনে অক্ষম । সেই জন্ত স্থূলাভিমানী জীবের স্থূল শরীরেন্দ্রিয়ের (কন্ম ও জ্ঞানেন্দ্রিয়ের) প্রয়োজন ।

দ্বিতীয় বিভাগ ।

আত্মা প্রত্যক্ষের অযোগ্য । আত্ম-বিজ্ঞান প্রণালী ।

প্রথম অধ্যায় ।—জৈবকার্য্য দৃষ্টে আত্মা নির্ণেয় ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।—জীবাত্মা ও পরমাত্মা । ..

আমরা দেখিয়াছি যে, জীবাত্মা অহং-অভিমানী ও সঙ্গলিপ্সু এবং অন্তঃকরণের সহিত তাহার তাদাত্ম্যভিমান । অগ্নি যেরূপ জলদঙ্গারের সহিত

(১৫) বাহ্য জড়ের আকর্ষণ তাহাই জীবের রাগ (আদাক্তি, সঙ্গলিপ্সা) ; বাহ্য জড়ের বিকর্ষণ তাহাই জীবের দ্বেষ । এই রাগ ও দ্বেষ আত্মাশ্রিত জড় আকর্ষণ-বিকর্ষণ শক্তিমাত্র । ইহা জীবের জড়ধর্ম, আত্মধর্ম নহে ।

একাত্মভাবে মিলিত, সে তদ্রূপ তাহার অন্তঃকরণের সহিত মিলিত।

অন্তঃকরণের সাহায্যব্যতীত সে কোন কার্য
জীবায়। অন্তঃকরণ
সহ জীবের অভিন্ন
একীভাব।
করিতে সক্ষম নহে। অন্তঃকরণ যখন আপন
জড়স্বভাবগুণে নিষ্ক্রিয়, জীব ও তখন সুষুপ্ত।

অন্তঃকরণই তাহার শক্তিকেন্দ্র। আবার অন্তঃ-
করণই তাহার আবরক। অন্তঃকরণের জড়ত্বজন্য তাহার নিদ্রা, তন্দ্রা,
আলস্য, মোহ, ভ্রমস্তি আদি; অন্তঃকরণের চাঞ্চল্যজন্য তাহার কাম
ক্রোধ আদি; এবং অন্তঃকরণ বিগত ও স্থির হইলে তাহার প্রশান্ততা,
প্রেম, শম, দম, তিতিক্ষা, বৈরাগ্য, ঔদার্য্য, ক্ষমা, বিবেকাদি ভাবের
উদয়। অন্তঃকরণের সহিতই তাহার অহং-অভিমান এবং অন্তঃকরণ
জড় বলিয়াই তাহার সঙ্কোচভাব, তাহার আত্ম-পর ভেদজ্ঞান, জড়া-
সক্তি, জড়ের প্রয়োজন ও অভাবজ্ঞান।

অহং-অভিমান সাধারণতঃ জীবের নির্বিশেষ ভাবরূপে দৃষ্ট হইলেও,
সংসারস্থা পর্যালোচনা করিলে, এ অভিমান তাহার আত্মার প্রকৃত

স্বভাব বলিয়া অনুমিত হয় না। তাহার কার্যের
রূপকার অনিত্য।

দ্বারা তাহার এ জড়সঙ্গলিপ্সার যেরূপ পরিচয়,
পাই, তদ্রূপ আবার তাহার অসঙ্গ জ্ঞানানন্দসত্তাপ্রকাশরূপ চৈতন্য
স্বভাবেরও পরিচয় পাই। এবং যদিও প্রথমে বিষয়সঙ্গদ্বারাই জ্ঞানা-
নন্দুদ্ভিষ্ট। চরিতার্থ করিবার জন্য তাহার বিশেষ বাগ্ৰতা দেখি, তবুও
আবার দেখি যে, ক্রমে সে বিষয়বিরুক্তির ও নির্বিশেষ জ্ঞানানন্দাদির
আসক্তিরও পরিচয় দেয়; এবং সময়ে তাহাতে সর্বসঙ্গবিবর্জিত অনা-
সক্ত জীবমুক্ত ভাবেরও কতক চিহ্ন দেখি।

এই সকল দেখিয়া অনুমান হয় যে, ঐ জড় অহং-অভিমান বা
সঙ্গলিপ্সা চৈতন্যস্বরূপ আত্মার প্রকৃত ধর্ম্য নহে। এ কথা অবশ্য
স্বীকার্য্য যে, শ্রুত্যানুসৃত নিত্যগুণবুদ্ধিমুক্তসত্যস্বভাবের আত্মা বা

ঐ অহং-বৃত্তি, ইহার কোনটাই, পৃথকভাবে, জীবপদবাচ্য নহে । এবং

ঐ উভয় স্বভাব লইয়াই জীবের জীবন্ত । তবুও
জীবও আত্মা

উন্নতিসহকারে জীব অসঙ্গচৈতন্য স্বভাবেরই
বেশী পরিচয় দেয় বলিয়া বোধ হয় যেন, ঐ শ্রুতাস্ত্র অসঙ্গচৈতন্যই
প্রকৃত আত্মা ; এবং তাহার যে জড়সঙ্গলিপ্সা, তাহা তাহার অস্বাভাবিক
অজ্ঞানাত্মক প্রবৃত্তিজাত ।

এখন আমরা আরও একটু বিশেষ পর্যালোচনাসহকারে দেখিব
যে, এই অনুমান কতদূর সঙ্গত এবং জীবের প্রকৃত আত্মা কে ?

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

আত্মাস্বরূপতঃ অন্তঃকরণের অজ্ঞেয় ।

আত্মাই যখন আনাদিগের মনোবুদ্ধির প্রকাশক, এবং মনোবুদ্ধির
সাহায্য বর্তীত যখন আমরা জ্ঞানপরিচালনে অক্ষম, তখন সেই মনো-
বুদ্ধির প্রকাশক আত্মার সাক্ষাৎকার, আনাদিগের পক্ষে কি রূপে

সম্ভবপর হইবে ? যে বুদ্ধিদ্বারা আমরা তাঁহাকে

- আত্মা অগৃহ্য, অন্তঃ-
করণের প্রকাশক ।
তদ্বারা প্রকাশ্য নহে ।

জানিব, পরিচ্ছিন্ন জড়স্বভাবের সেই বুদ্ধি, অপ-

রিচ্ছিন্ন তাঁহাকে কিরূপে পরিচ্ছিন্ন করিয়া, তাহার

স্বীয় বিষয়বৃত্তি আকারে পরিণত করিবে ? এবং

বুদ্ধি যদি তাঁহাকে পরিচ্ছিন্ন করিতে না পারিল, তদ্বিষয়ক বৃত্তি উৎ-
পাদনে অক্ষম হইল, তবে আমরাই বা তাঁহাকে কি রূপে জ্ঞানগোচর
করিতে পারিব ? * আনাদিগের জ্ঞান ত বুদ্ধিরই আশ্রিত । বুদ্ধিবৃত্তি
বলেই ত আনাদিগের দাবতীয় জ্ঞান ।

* “নেনেদং সৰ্বং বিজানাতি তং কেন বিজানায়ান্ ? বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজা-
নীয়ান্ ?” “স এষ নেতি নেত্যায়াং গৃহ্যঃ”—বৃহদারণ্যক্ শ্রুতি । Deussen's
Metaphysics §133.

আমাদিগের যে রূপ পরিচ্ছিন্ন জড় স্বভাবের বুদ্ধি, তাহাতে আশ্চর্য্য
কথা দূরে থাকুক, সামান্য একটা জড়পদার্থের
মূল কারণ দর্শনও আমাদিগের পক্ষে অসম্ভব ।
আমরা কার্য্যাব্যতীত কোন বস্তুই মূল-কারণ,
প্রকাশব্যতীত কোন পদার্থেরই মূল-প্রকাশক,
দেখিতে সন্মত নহি ।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

কার্য্য দৃষ্টে কারণ অনুমেয় ।

তবে কারণ অদৃশ্য হইলেও, কার্য্য দৃষ্টে আমরা তাহার অস্তিত্বের ও
স্বভাবের নির্ণয় করিয়া থাকি এবং ঐ নির্ণয় অত্রান্তও হয় । কার্য্য সর্ব্বত্রই
কারণের স্বভাবানুযায়ী । বৃক্ষবীজতত্ত্ব পর্য্যায়-
লোচনা করিলে দেখিবে যে, কারণ সত্তা অপ্রকাশ
থাকে এবং সে সত্তার কার্য্যপ্রকাশ ঠিক তাহার
স্বভাব অনুযায়ী হয় । বৃক্ষবীজে যদি বৃক্ষসত্তা না থাকে, তবে সে
বীজ হইতে বিচিত্র বৃক্ষের উৎপত্তি কি রূপে সম্ভবে ? আবার সেই সত্তার
প্রকৃত স্বভাব অনুযায়ী কার্য্য প্রকাশ না হইলে, যে বৃক্ষের যে বীজ সে
বীজ তদনুরূপ বৃক্ষই বা কি রূপে উৎপাদন করিবে ? যে বৃক্ষের বীজ
হইতে যে বৃক্ষের উৎপত্তি, সেই বৃক্ষে ও তাহার ফল, মূল, পুষ্প, পত্রা-
দিতে তজ্জাতীয় অপরাপর বৃক্ষ হইতে যে যে পার্থক্য থাকে, নবজাত
বৃক্ষেও সেই সমস্ত পার্থক্য দৃষ্ট হয় । অথচ এক, জাতীয় দুইটা বৃক্ষের
দুইটা বীজ খণ্ড বিখণ্ড করিয়া তুমি যত দূর পার পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে তুলনা
কর, ঐ রূপ পার্থক্যের কোনই চিহ্ন পাইবে না, বীজে ঐ বিচিত্র বৃক্ষের
কোনই প্রকাশ দেখিবে না । কিন্তু প্রকৃতপ্রস্তাবে বীজে যদি অপ্রকাশ

অবস্থায় কারণরূপ বৃক্ষসত্তা না থাকিবে, তবে পরে ঐ সত্তা উহা হইতে কি রূপে প্রকাশ হইবে? একরূপ ভূমিতে প্রোথিত ঐ দুইটা বৃক্ষের বীজে একই রূপ জল-সিঞ্চনাদি প্রযত্নসহকারে দুইটা পৃথক বৃক্ষই বা কি রূপে উৎপন্ন হইবে? যেটা যে বৃক্ষের বীজ সেইটা হইতে তদনু-রূপ বৃক্ষই বা কি জন্ম হইবে? সেই বৃক্ষের সত্তা অপ্রকাশকারণ-রূপে যদি তাহাতে না থাকিত এবং কার্য্য প্রকাশ যদি সেই সত্তার স্বস্ব-ভাবানুরূপ না হইত, তবে এক বৃক্ষের বীজে অপর বৃক্ষ উৎপন্ন হইবার ব্যাঘাত কি হইত? অতএব প্রকাশিত কার্য্যের দ্বারা অপ্রকাশিত কারণের অস্তিত্ব ও তাহার স্বভাব নির্ণয় যুক্তিসঙ্গত।

কার্য্যতত্ত্ব পর্যালোচনা করিলেও এই অনুমান সঙ্গত বোধ হইবে। উপাদানকারণের ত কথাই নাই। আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি যে, কায্য

কায্য, কারণ সত্তার
প্রকাশ মাত্র। তাহার উপাদানকারণসমষ্টির প্রকাশব্যতীত
অত্ৰ কিছুই নহে। তবে নিমিত্ত বা কৰ্ত্ত্বরূপী কারণ

সদয়কে সন্দেহ হইতে পারে যে, সে কারণের সত্তা কার্য্যে কি রূপে আসিতে পারে? সপ্রমাণ হইলে দেখিবে যে, কৰ্ত্তাব সত্তাও তাহার কার্য্যে বিস্তৃত থাকে। কায্য মাত্রই শক্তির প্রকাশ। রূপ ব্যাপার। শক্তি ক্ষুরণ ব্যতীত কোন প্রকাশ, কোন কার্য্যই, হয়

বস্তুর আশ্রয় ব্যতীত
শক্তি ক্ষুৰ্ণ অসম্ভব! না। পরে দেখিবে শক্তি স্বয়ং কোন বস্তু নহে, গুণ
মাত্র, এবং গুণ মততই গুণীবস্তুর আশ্রিত। কাজেই
বস্তুর আশ্রয় ব্যতীত শক্তি ক্ষুৰ্ণ কি রূপে হইবে?

শক্তি এক স্থান হইতে অত্ৰ স্থানে কি রূপে সঞ্চালন করিবে? বস্তুরই স্থানত্যাগ সম্ভবে। অথচ স্থানত্যাগ ব্যতীত ক্ষুৰ্ণ বা সঞ্চালন অসম্ভব। এই কারণে শক্তি কোন না কোন একটা বস্তুসত্তা লইয়া, সেই সত্তাকে সঞ্চালন করিয়াই, ক্ষুৰ্ণ পায়। কাজেই শক্তির সঞ্চালন-কৰ্ত্তা, স্বীয়সত্তা সঞ্চালন না করিয়া, শক্তিসঞ্চালন করিতে সক্ষম নহে।

কাজেই কার্যে
কল্প-সত্তা ।

বহির্কল্প অবলম্বনে কার্য্য করিতে হইলেও, সেই
বস্তুর উপর আপন শক্তি প্রচার করিয়াই করিতে
হয়, এবং সে বস্তু যখন কর্ত্তাহইতে পৃথক্, তখন
পূর্বে কর্ত্তা আপন সত্তা সঞ্চালন না করিয়া, বহির্কল্পকে স্পর্শ করিতে
অক্ষম । কারণ, সেবস্তু স্পর্শ করিবার পূর্বে কর্ত্তা অপর কোন্
সত্তা পাইবে যে, তদাশ্রয়ে সে তাহার শক্তি পরিচালিত করিবে ? স্বীয়
শক্তিবলেই ত সে সেই বস্তু স্পর্শ করিবে । কাজেই, প্রথমে কর্ত্তাকে
স্বীয় সত্তাবলম্বনেই শক্তি প্রকাশ করিতে হয় । পরে, কর্ত্তার সত্তাত্মক
তৎপ্রসারিত সেই শক্তি তাহার ঐঙ্গিত বস্তু প্রাপ্ত হইয়া, 'ঐ বস্তু অব-
লম্বনে কার্য্যরূপে পরিণত হয় । সমাহিতচিত্তে কার্য্যাত্ম পর্যালোচনা
করিলে দেখিবে যে, সকল কার্য্যেরই প্রকাশ এই রূপ ; সকল
কার্য্যই কর্ত্তার সত্তা বিত্তমান । অবশ্য কার্য্যসাধন জন্ত, শক্তি যে
বহির্কল্পের উপর প্রকাশিত হয়, শক্তি-প্রকাশ-কর্ত্তার স্বীয় সত্তার দ্বারা,

তৎপ্রকাশিত শক্তি সে বস্তুরও সত্তা গ্রহণ করে ।

কার্য্যে অতীবস্তুসত্তা

কর্ত্তার সত্তা ও ঐ বহির্কল্পের সত্তা, এ উভয় সত্তাই
ঐ কার্য্যের উপাদানকারণ ; এবং ঐ উপাদানাত্মক শক্তি প্রকাশের
নামই কার্য্য । পরে দেখিবে, কারণেরই পরিচ্ছিন্ন প্রকাশবিশেষের নাম
কার্য্য । কাব্যগত ঐ বিভিন্ন উপাদানের কোন্টা তাহার সত্তা, তাহা
কারণ-নির্ণায়ক যুক্তিবলে স্থির করা সুসাধ্য ।

‘‘ যদি বল যে, তোমাকর্ত্তক নিশ্চিত গৃহাদিতে তোমার সত্তার পরিচয়
কোথায় ? তাহার উত্তর এই যে, সেক্ষণ বহির্কল্প সাক্ষাৎসম্বন্ধে তোমার

কাব্য কখন সাক্ষাৎ,
কখন আবার পর-
স্পরা, সম্বন্ধে কর্ত্ত-
সত্তার পরিচায়ক ।

কর্ত্ত্ব্য নহে । পরস্পরাসম্বন্ধে মাত্র তুমি তাহার
কর্ত্তা । সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তুমি যে কার্য্যের কর্ত্তা,
তোমার সেই কার্য্য যে কালপর্য্যন্ত স্বস্বভাবে
বিত্তমান থাকিবে, তৎকালপর্য্যন্তই সে কার্য্যে ।

তুমি তোমার আপন সত্তার স্পষ্ট পরিচয় পাইবে। তুমি দেখিয়াছ যে, তোমাকর্তৃক গৃহনিৰ্মাণাদি যে সকল বহিষ্কার্য সম্পাদিত হয়, সে বহিষ্কার্য বিষয়ক অভীষ্ট জ্ঞান, আলোচনা ও ইচ্ছাপ্রকাশরূপ আভ্যন্তরিক কার্যেরই সাক্ষাৎসম্বন্ধে তুমি কর্তা। কাজেই তাহাতেই কেবল সাক্ষাৎ সম্বন্ধে তোমার সত্তা বিদ্যমান। গৃহাদি, তোমার ইচ্ছাবলে তোমার হস্তাদি বহিরিন্দ্রিয় দ্বারাই, নিশ্চিত হয়। তুমি পরম্পরা সম্বন্ধে ইহার কর্তা। কাজেই গৃহাদিতে তোমার স্বীয় ঐ আভ্যন্তরিক কার্য স্বস্বভাবে বিদ্যমান থাকে না। এই কারণে, গৃহাদিতে সাক্ষাৎসম্বন্ধে তোমার সত্তা, অপ্রকাশ। তবে সাক্ষাৎপ্রকাশ না থাকিলেও গৃহাদিতে তোমার সত্তার পরম্পরাপ্রকাশের ঐকান্তিক অভাব নাই; গৃহাদি পরম্পরাসম্বন্ধে তোমার বুদ্ধিকৌশল ও প্রয়োজন জ্ঞানাদির যথেষ্ট পরিচয় দেয়। প্রয়োজনাভাবে কাহারও কোন কার্যপ্রবৃত্তি ইহাতে দেখা যায় না। এবং প্রয়োজন সাধারণতঃ কর্তার স্বভাবের অনুরূপ ইহা থাকে। কাজেই অবস্থানুসারে একরূপ কাৰ্য্য দৃষ্টেও কতরূপী কারণের প্রয়োজনানুগমণ এবং তদ্বলে কর্তার স্বভাবের পরিচয় সুস্পষ্ট। অতএব দৃষ্টান্ততঃ ও সৃজিতঃ উভয়তঃই আমরা পাইলাম যে, কার্য্য দৃষ্টে কারণের প্রকৃত সত্তা ও স্বভাবের অন্তর্দান ইহাতে পারে যে কার্য্যসত্তার কারণসত্তা বিদ্যমান থাকে।

আমরা দেখিয়াছি যে কার্য্য সত্তার ওতোক উপাদানই কর্তার স্বভাবতঃ নহে। কার্য্য করিবার জন্ত কর্তাকে স্বীয় স্বভাব ছাড়িও

তাহার অস্তিত্ব-গুণ, কার্য্যোপযোগী ইন্দ্রিয়াদিকরণ
 কাৰ্য্য কারণাদির
 সত্তা থাকিলেও এবং কার্য্যের সহকারী অজ্ঞাত কারণাদির সাহায্য
 হওয়া আবশ্যিক অবলম্বন করিতে হয়। কাজেই ঐ সকলের
 অন্তর্মেয়।

স্বভাবও কার্য্যে প্রকাশ পাইবার কথা। উহা

বাদেও যে বহির্লব্ধ উপর এবং যে দেশকাল আদি সম্বলিত জগতে

কার্য্য সপ্রকাশ হয়, তৎসমস্তের সত্তা ও গুণও উহাতে প্রকাশ পায়। তবে কার্য্য সত্তায় এইরূপ নানা সত্তা মিশ্রিত থাকিলেও উহার কোন্ কোনটী কর্তার প্রকৃত সত্তা ও স্বভাব, কোন্ কোনটীই বা তাহার অস্থায়ী গুণজাত বিকৃত ভাব, এবং কোন্ কোনটী অত্যাশ্রয় সহকারী কারণ ও অধিকরণাদি কারকজাত, তাহা স্থির করা কঠিন হইলেও অসাধ্য নহে।

চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

কার্য্যাদৃষ্টে আত্মনির্ণয়ের সাধারণ প্রণালী ।

জীবের কার্য্যাদৃষ্টে তাহার আত্মনির্ণয়ের সাধারণ প্রণালী এই।
প্রতিষ্ঠিত চিন্তে অন্তর্দৃষ্টিসহকারে তোনার যাবতীয় কার্য্য পর্যালোচনা

কার্য্যাদৃষ্টে আত্ম-
নির্ণয়ঃ ইতঃ কার্য্যো-
পাদান - নিচয়ের
নির্দেশ ও নির্দেশের
শেষ বিভাগ।

কর ; এবং সেই কার্য্যানিচয়ের উপাদান বা সাধন
গুলি বিশ্লিষ্ট করিয়া, তাহার কোনটী পরিত্যাগ
না করিয়া, তৎসমস্তের উপর লক্ষ্য কর। এই
রূপে ঐ উপাদানসমূহের মধ্যে যে গুলি সকল
কার্য্যে পাইবে না, সে গুলিকে সবিশেষ ও অল্প

কার্য্যাদিয়া পরিচ্ছিন্ন বলিয়া, এক শ্রেণীভুক্ত কর। তদ্বিন্ন আবার অল্প
যে গুলি নির্বিশেষ, অপরিচ্ছিন্ন ও অভিন্নভাবে সকল কার্য্যেই অবস্থিত
দেখিলে, সে গুলিকে অল্প এক শ্রেণী কর। পরে অত্যাশ্রয় বিভিন্ন
শ্রেণীর স্বাভাবিক অবস্থাপন্ন জীবের কার্য্যোপাদানের সহিত এই দ্বিতীয়
নির্বিশেষ শ্রেণীর উপাদানগুলি তুলনা করিয়া, তোমাদিগের সকল
জীবের যাবতীয় কার্য্যের যে নির্বিশেষ অব্যাবিচারী উপাদান পাইবে,
সেগুলিকে জীবের আত্মার নিজেই বলিয়া স্থির করিবে।

পরে আবার ঐ অব্যাবিচারী শ্রেণীর মধ্যে পশু পক্ষী মানবাদি সর্ব্ব

জীবের জাগ্রৎ স্বপ্নাদি, শৈশব বাল্য যৌবন প্রৌঢ়াদি, সর্কীবস্থার কার্যে যে গুলি নির্বিশেষ ভাবে বর্তমান পাইবে, সেই নির্বিশেষোপাদান আত্মস্বভাবজাত। গুলিকেই আত্মার প্রকৃত স্বভাব বলিয়া অনুমান করিবে। এই শ্রেণীর অত্যাগুণি তাহার গুণ-প্রকাশ বলিয়া ধরিবে। পরে এতৎসম্বন্ধীয় অত্যাগুণ বিজ্ঞতর বৈজ্ঞানিক-দিগের মত ও প্রামাণ্য ক্রতিআদি শাস্ত্রের সহিত তুলনার, চিন্তা, যুক্তি ও বিচারবারা দেখিবে যে, তোমার ঐ অনুমান প্রকৃত হইয়াছে কি না। যদি প্রকৃত হইবার পরিচয় পাও, তবে ঐ অনুমান সিদ্ধ বলিয়া গ্রহণ করিবে।

এই প্রশ্নালী কি প্রাচ্য কি পাশ্চাত্য কোন বৈজ্ঞানিকের মত দিকদ্ধ হইবর কথা নহে।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

আর্য্যবিজ্ঞানমতে আত্মবিজ্ঞান।

১ম পরিচ্ছেদ।—সূচনা।

আর্য্য বৈজ্ঞানিকগণের আত্মনির্ণয় প্রশ্নালীও কতকাংশে এই রূপ। তবে তাঁহাদিগের প্রবর চেষ্টা ও ক্ষমতা অতি নহৎ। বাল্যকাল হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত এই এক উদ্দেশ্যেই শত শত আর্য্য মহাত্মা জীবন উৎসর্গ করিয়াছেন। আত্মদর্শন, আত্মজ্ঞান লাভই, তাঁহাদিগের মতে দ্বিতীয় চঃখের একমাত্র আত্মস্থিকন্যোপায় বলিয়া আত্মজ্ঞান তাঁহাদিগের জীবনের একমাত্র চরম উদ্দেশ্য ছিল। তাঁহাদিগের জানিবারও সুবিধা ছিল। একের ভ্রম অত্যাগুণা সংশোধনের উপায় ছিল। তাঁহারা আত্মাকে অনুমান বা পরোক জ্ঞানগম্য করিয়াই নিরস্ত থাকিতেন না। আত্মজ্ঞান, লাভেচ্ছুগণ প্রথম শাস্ত্র ও গুরুর নিকট আত্মতত্ত্ব

শুনিতেন ও বুঝিতেন, পরে স্বয়ং যুক্তি ও প্রমাণ বলে সেই তত্ত্ব মননদ্বারা অনুমান বা পরোক্ষ জ্ঞানগম্য করিতেন, তৎপর নিদিধ্যাসন ও সমাধিবলে আত্মার অপরোক্ষ (সাক্ষাৎ) জ্ঞান লাভ করিতেন । এই অপরোক্ষ জ্ঞানের নামই আত্মদর্শন ।

২য় পরিচ্ছেদ ।

আত্মবিজ্ঞান জন্ত চিত্ত ।

১ম স্তবক—জীব ও তাহার চিত্ত ।

বেদান্ত বলেন বুদ্ধি প্রতিবিম্বিত আত্মছায়ায় (*) নাম জীব । এই কাৰণে জীবকে বিজ্ঞাননয় বা প্রজ্ঞাসনারূঢ় (+) আত্মা বলে । অতএব আত্মা ও অনাত্মক জড়—এই উভয়ের মিলনে জীব । এই উভয়ের প্রথমটী আত্মা, দ্বিতীয়টী নামক উপাধি বা শরীর । আত্মবিজ্ঞান হুল শরীরবিরহিত জীবের অবিদ্ব দীকার করেন, কিন্তু বুদ্ধিভিন্ন জীবক মানেন না । আনুষ্ঠানিক জীব বুদ্ধির আশ্রিত । বুদ্ধির আশ্রয়ের অবসানেই আত্মার জীবভাবের চিত্ত, তাহার পরনাত্মক লাভ । আত্মা নিত্যশুদ্ধ বুদ্ধিশুদ্ধ সচ্চিদানন্দ-স্বরূপ । কাজেই আত্মাংশে জীব বিকারদ্বয়ের অতীত, অসংস্কার্য ; কিন্তু বুদ্ধি বা চিও জড়াত্মক বিধায়, বুদ্ধাংশে জীব বিকারদ্বয়ের অধীন, সংস্কার্য । এই কারণে আত্মোন্নতি, আত্ম সাক্ষাৎকারজন্ত চিত্ত সংস্কার, চিত্ত প্রসাদন, জীবের একমাত্র অবলম্বন ।

আত্মা বৈজ্ঞানিক বলেন চিত্ত যত-বিশুদ্ধ, যত ঐশ্বর্য হইবে, ইহার

(*) “ছায়াতপো ব্রহ্মবিশো বদন্তি ।”—কঠ ১।৩।১

(+) “যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ ।”—বৃহদারণ্যক । “আত্মাস এব চ ।”—বেদান্তদর্শন ২।৩।৫০ । বিজ্ঞান, প্রজ্ঞা, বুদ্ধি ও চিত্ত একার্থক ।

সামর্থ্য তত বৃদ্ধি পাইবে। চিত্ত বিশুদ্ধ ও প্রশান্ত হইলে, চতুর্দশ ভুবনে মনুষ্যের অজ্ঞেয় কিছুই থাকিতে পারে না। সমস্ত বিশ্বশক্তিরই চিত্তের সহিত সম্বন্ধ বিধায়, তারহীন টেলিগ্রাফ, রনজনুরে প্রভৃতি যন্ত্রের জ্ঞায়, সে চিত্ত সর্ব বিশ্বশক্তির গ্রাহক ও প্রকাশক হয়।

২য় স্তবক ।

বেদান্তমতে আত্মদর্শন-সাধন, নিদিধ্যাসন ও সমাধি ।

আত্মার মিশ্র ও অমিশ্র দুই প্রকার জ্ঞানের জন্তই নিদিধ্যাসন ও সমাধির আবশ্যক। আত্মা হইতে বিজাতীয় বেদেহাদি, তৎসমন্তের চিন্তা

পরিত্যাগে, একাগ্রতাসহকারে শুদ্ধ অদ্বিতীয় নিদিধ্যাসন, সমাধি ।

আত্মচিন্তনে চিত্তপ্রবহণের নাম নিদিধ্যাসন। এই নিদিধ্যাসনের পরিপাক দশার নাম সমাধি। সমাধিকালে কেবল এক ধ্যেয় বিষয় ব্যতীত বিষয়ান্তরজ্ঞানের সম্পূর্ণ অভাব হয়। এমন কি শরীরেন্দ্রিয়াদির জ্ঞান পর্য্যন্ত অন্তর্হিত হইয়া, সমস্ত চৈতন্য এক-কেন্দ্রিত্ব গ্রহণে, কেবলমাত্র ধ্যেয় বিষয় প্রকাশেই নিযুক্ত হয়। শরীরাদি ক্লিষ্ট কি আহত হইলেও, তদ্বারা চৈতন্য বিচলিত হইয়া, স্বীয় অবলম্বন পরিত্যাগে, উক্ত ক্রেশ বা আঘাতের জ্ঞান জন্মায় না।

সবিকল্প ও নির্বিকল্প ভেদে সমাধি দুই প্রকার। যে সমাধিতে জ্ঞাতা, জ্ঞেয় ও জ্ঞান,—এই বিকল্পত্রয়ের পৃথগভাব থাকে, তাহার নাম

সবিকল্পসমাধি। মূন্ময়হস্তীতে যেরূপ হস্তিজ্ঞান

সমাধিঃ-সবিকল্প
নির্বিকল্প ।

সবিকল্প সমাধি-
বলে আত্মদর্শন ।

সদ্বৈত মৃত্তিকার জ্ঞান হয়, এ সমাধিকালেও

তদ্রূপ, দ্বৈত বিকল্পজ্ঞানসদ্বৈত অদ্বৈত আত্মজ্ঞান

জন্মে। তবে এই জ্ঞান আত্মার নির্বিশেষ জ্ঞান

নহে। মৃত্তিকা যেরূপ নির্বিশেষ স্বরূপ অবস্থায় হস্তী

হস্তী আদি আকর্ষণ বিরহিত হইলেও, সবিশেষ হস্তীকৃত অবস্থায় হস্তী

আকারে প্রকাশ পায়, আত্মাও তদ্রূপ নির্বিশেষ স্বরূপাবস্থায় সর্ব-
বিকল্পবিরহিত হইলেও, এ সমাধিকালে উক্ত বিকল্পত্রয়ের আকার গ্রহণে
প্রকাশ পায়। একই আত্মা, চিত্ত-জ্ঞাত-কল্পনা-গুণে, জ্ঞাতা জ্ঞেয় ও
জ্ঞান,—এই তিনরূপ ধারণ করিয়া, প্রকাশ হয়। তবে হস্তী-আকার
বিশ্লিষ্ট করিয়া দেখিলে, হস্তিমূর্ত্তিকা যেরূপ প্রকৃত মূর্ত্তিকা হইতে অভিন্ন,

ঐ বিকল্পভেদ বিশ্লেষ করিয়া দেখিলে, এ সমাধিস্থ
নির্লিপিকল্প সমাধি-
বলে আত্মদর্শন। চৈতন্যও তদ্রূপ প্রকৃত আত্মস্বরূপ হইতে অভিন্ন।

সংযমের ক্রমোন্নতি সহকারে ঐ বিকল্পত্রয়ের
জ্ঞানও নষ্ট হয়। বিকল্পবিরহিত সেই প্রগাঢ় সমাধির নাম নির্লিপিকল্প-
সমাধি। এ সমাধিতে চিত্তের বৃত্তি-স্বাতন্ত্র্য থাকে না। লবণ
দেহরূপ জলে মিশিয়া যায়, তদ্রূপ নিবৃত্ত চিত্ত আত্মপ্রকাশে মিলিত হয়।
লবণমিশ্রিত জল যেরূপ জলাকারে প্রকাশ পায়, এই অক্ষুট চিত্ত-
সংস্কার (১৬) মিশ্রিত আত্মা তদ্রূপ তখন আত্মস্বরূপেই প্রকাশ পায়।

(১৭) আত্মা বৈজ্ঞানিক বলেন, যদিও জড়াসত্ত্বিজাত চাকলা ও মোহভাব অপগত
হইয়া, চিত্তের প্রশান্ত স্বচ্ছস্বভাব না হইলে, এ সমাধি অসম্ভব। তবুও অবিদ্যারূপ চিত্তের
এই উপাদানই যখন জড়, তখন তদাদৃত জীবকে সেই আবরণ ভেদ করিয়াই আত্ম-
দর্শন কবিত্তে হয়। কাজেই সে আবরণের দোষণদ্বারা তাহার জ্ঞানশৃঙ্খল না হইয়া
পারে না।

নির্লিপিকল্প সমাধিকালে চিত্ত সর্ব বিকল্প বিবজ্জিত হওয়ায় স্বাভাবিক জড়তা
জন্ম তাহার নিদ্রাসত্ত্বির আবির্ভাব হয়। এই নিদ্রার নাম লয়। চিত্ত নিদ্রিত
হইলে তদাশ্রিত জীব ও স্তম্ভ হয় এবং সমাধি নিকল হয়। কাজেই নিদ্রার চিত্র
পাইলেই, চিত্তকে প্রবুদ্ধ করিয়া, নিদ্রার হস্ত হইতে তাহাকে রক্ষা করিতে হয়।
আবার, যোগীর একটু ধ্যান শৈথিল্য জন্মিলেই, সেই প্রবুদ্ধ চিত্ত আপন বিক্ষেপ ধর্ম-
গুণে, কোন না কোন একটা জড় বিষয়াকারবৃত্তি গ্রহণে, যোগীর চৈতন্যকে তদভিমুখে
প্রবাহিত করে। কাজেই, যোগীর লক্ষ্য তখন দ্বীয় আত্মাকে পরিত্যাগ করিয়া,
সেই বিষয়ভিমুখেই দাবিত হয় এবং সমাধি বিঘ্ন প্রাপ্ত হয়। চিত্তকে এইরূপ বিষয়-

চক্ষুর বহির্মুখী দৃষ্টি অন্তর্মুখী করিয়া যেক্রমে আপনাকে দেখিতে হয়, এই সমাধিদ্বয় দ্বারা জ্ঞান অন্তর্মুখী করিয়া তদ্রূপ আত্মসাক্ষাৎকার

সমাধি বলে নির্দি-
শেষ জ্ঞান।

লাভ করিতে হয়। সমাধিকালে জ্ঞাতা-স্বরূপ আত্মা,
জ্ঞান-স্বরূপ আত্মার সাহায্যে, জ্ঞেয়-স্বরূপ আত্মাকে
জ্ঞানেন, এবং যে পর্যাস্ত সমাধিতে এই কর্নিত

স্বরূপ পার্থক্যের উপর পরিস্ফুট লক্ষ্য থাকে, সে পর্যাস্ত সমাধি বিকল্প সমাধির উন্নতি সহকারে যোগীর সম্পূর্ণ লক্ষ্য যখন আপন আত্মার উপর নিপতিত হয়, তখন জ্ঞাতা জ্ঞান ও জ্ঞেয়—এ তিন একই পদার্থ বিধায়, পার্থক্য জ্ঞানের অভাবে, তিনি যে দেখিতেছেন, তাঁহার একরূপ জ্ঞানেরও অভাব হয়। কাজেই তখন তাঁহার বিকল্প বিরহিত এক জ্ঞান-স্বরূপতা মাত্রই লাভ হয়। সমাধির এই অবস্থার নাম নির্লিপক সমাধি। এ সমাধিতে চিত্তের স্বতন্ত্র কাষা থাকে না। কাজেই তাহার কার্যাজাত কল্পনাও থাকে না। তবে যোগী এ অবস্থায় চিত্তের স্বতন্ত্র বৃত্তি উৎপাদিকা শক্তির হস্ত হইতে মুক্ত হইলেও, সম্পূর্ণ রূপে তাহার আশ্রয়

বৃত্ত্যাকারগ্রহণহইতে নিবৃত্ত করিবার জন্ত অভ্যাস সহকারে সংযত হইতে হয়। এতদ্ব্যতীত, এ সমাধিকালে আবার চিত্ত যদি রাগ দ্বেষাদ্বক কোন প্রবল বাসনার আবির্ভাব হয়, তবে সেই বাসনা-প্রাবল্যে চিত্তের একরূপ স্বকীভাব জন্মে। এই ভাবের নাম কষায় ভাব। একরূপ ভাব হইলে, স্বচ্ছতার অভাবে, চিত্ত আত্মার প্রতিবিম্ব গ্রহণে অযোগ্য হয়। একরূপ স্থলে, বিবেকদ্বারা চিত্তকে সমাহিত করিয়া, তাহার এই কষায় ভাব বিদূরিত করিতে হয়। এই তিনটা বিষয়ের হস্ত হইতে মুক্তি পাইলেও আবার, এই সমাধিকালে স্বচ্ছতা নির্বন্ধন, চিত্তে একরূপ এক পরমসুখের আবির্ভাব হয় যে, চিত্ত আত্মপ্রতিবিম্বগ্রহণ পরিত্যাগে, যোগীকে সেই সুখান্বাদনেই প্রবৃত্তি দেয়। সুখান্বাদনের দিকে দৃষ্টি দিলে যোগী আর তখন আত্মদর্শনে সমর্থ হন না। কাজেই সুখান্বাদনে অনাসক্ত হইয়া আপনাকে এই বিষয়ের হস্ত হইতে রক্ষা করিতে হয়। এই চারি বিষয়ের হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারিলেই কেবল তিনি নির্লিপক সমাধিধারী আত্মসাক্ষাৎকার লাভে কৃতকার্য হন।

তাগ করিতে সমর্থ হন না । এখনও তাঁহার চিত্তের সমাধি ও ব্যুত্থান—
এ দুই অবস্থা বর্তমান । সমাধিভঙ্গ অবস্থার নাম ব্যুত্থান অবস্থা । ব্যুত্থানে
আবার চিত্তের স্বতন্ত্র বৃত্তি উৎপাদন-ক্ষমতার আবির্ভাব হয় । তখন
আবার যোগী জগৎ ও জগতের বিচিত্রতাই দেখেন । তবে তাঁহার
চিত্ত জড় বাসনাবিবর্জিত বলিয়া তিনি আমাদিগের স্থায় ঐ বিচিত্র
সংসার দৃশ্য দ্বারা মুগ্ধ হন না । বিকল্পভাবই জ্ঞানাপ্রাপ্ত জড়তার প্রথম
প্রকাশ । কাজেই নির্বিকল্প সমাধিই জ্ঞানাপ্রাপ্ত জড়তা ন্যায়ের সর্ব
প্রথম অবলম্বন ।

নির্বিকল্প সমাধি অভ্যাস কালে, চিত্তের বৃত্তিস্বাতন্ত্র্য থাকে না
কিন্তু, চিত্তের যে ঐকান্তিক অভাব হয়, তাহা নহে । প্রশান্ত নিরুদ্ধ
স্বাভাবিক চিত্তের মূলক্ষেত্র যে অবিদ্যারূপ আবরণ, বুদ্ধিসত্ত্ব রূপ,—
সে আবরণ এ সমাধিকালেও বর্তমান থাকে । কেবল সে আবরণ
অতি স্থির বিশুদ্ধ প্রকাশ স্বভাবের বলিয়া, মিথ্যা কল্পনাময় স্থূল বৃত্তি
উৎপাদনে অনাসক্ত এবং আত্ম প্রকাশের সহিত অভিন্ন ভাবে মিলিত ।
ব্যুত্থান অবস্থায় সে অবিদ্যা সংস্কার পুনরায় প্রগাঢ় হইয়া চিত্তরূপে
প্রদীপ্ত হয় । যোগীর এ চিত্ত অনিচলিত প্রকাশাময়-সত্ত্ব-প্রধান
স্বভাবের । কাজেই সমাধি কালের বুদ্ধিসত্ত্ব প্রকাশিত সেই আত্ম-
প্রতিবিম্ব ব্যুত্থিত চিত্তে উদ্ভূত হইয়া, যোগীর জ্ঞানগোচর হইতে পারে ।
যোগীর জন্মান্তরীয় বৃত্তান্ত স্মরণের কারণ ও তাঁহার চিত্তের এই স্বচ্ছতা ।

৩য় স্তবক ।

পাতঞ্জল মতে সমাধি আদি ।

পাতঞ্জলদর্শনে সর্বাঙ্গ ও নিকর্বাঙ্গ ভেদে সমাধি দুই প্রকার ।
সম্প্রজ্ঞাত ও অসম্প্রজ্ঞাত—ঐ দুইয়ের নামান্তর । ভাব্য বিষয়ের সর্বশেষ
জ্ঞান থাকে বলিয়া, সর্বাঙ্গ সমাধির নাম সম্প্রজ্ঞাত;
সর্বাঙ্গ ও নিকর্বাঙ্গ সমাধি । এবং ঐ বিশেষ জ্ঞানের অভাব প্রযুক্ত নিকর্বাঙ্গ-
টীকে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলে । নিকর্বাঙ্গ সমাধি
দ্বারা চিত্তবৃত্তির সম্পূর্ণ নিরোধ হয় । ইহার ক্রম অভ্যাসদ্বারা যোগী
আত্মজ্ঞান লাভ করেন এবং পরিশেষে অবিচার হস্ত হইতেও মুক্তি
পান ।

দম, নিয়ম, আসন, প্রাণায়াম, প্রত্যাহার, ধারণা, ধ্যান, সমাধি,
আত্ম জ্ঞানের এই কয়েকটি সাধন অঙ্গ । অহিংসা, সত্য, অস্তর, ব্রহ্মচর্যা
ও অপরিগ্রহ,—এই পাঁচটির নাম ‘দম’ । যোগ-
যোগঙ্গ যম নিয়মাদি
ভাস্কর্যকার ব্যাসদেব বলেন, অহিংসাই সত্যাদি
অপর চারিটি যমের এবং শৌচাদি নিয়মের মূল । অহিংসা রক্ষা না করিয়া
সত্যাদির অনুষ্ঠান বিফল । সর্ব ভূতের উপকার জন্মই সত্য । কাজেই,
হিংসা-উদ্ভিষ্ট সত্যও মিথ্যাক্রমে গণনীয় । শৌচ, সন্তোষ, তপঃ,
স্বাধ্যায়, ঈশ্বর-প্রতিপাদন,—এই পাঁচটি ‘নিয়ম’ । পদ্ম, স্বস্তিকাদি
স্থিরস্থত উপবেশন প্রণালীর নাম ‘আসন’ । নিশ্বাস প্রাণাস নিয়মের
নাম ‘প্রাণায়াম’ । ইন্দ্রিয়দিগকে স্ব স্ব বিষয় হইতে প্রত্যাহরণের নাম
‘প্রত্যাহার’ । একটীমাত্র জ্ঞেয় বিষয়ে অন্তঃকরণ ধারণের নাম ‘ধারণা’ ।
ধারণা লইয় চিত্তকে প্রবাহিত করার নাম ‘ধ্যান’ । ধ্যানের প্রগাঢ়
অবস্থার নাম ‘সমাধি’ । সর্ব বিক্ষেপ পরিহার পূর্বক ধোয়নাত্রে চিত্তের
যে সনাক্ আধান বা একাগ্রীকরণ, তাহাই ‘সমাধি’ । সমাধিকালে কেবল
যে বস্তুমাত্রেরই প্রকাশ থাকে । একালম্বেদে ধ্যান, ধারণা ও

নমাধি,—এই ি র প্রয়োগের নাম সংযম। (১৭) অসম্প্রজ্ঞাত সমাধিপরিপাকে চিত্ত, পূর্ব্বাভ্যাস্ত সংযমাদি বলে, সমাধি। পরিশেষে সৰ্ব্ব প্রকার বিষয়াকার ধারণ বিরহিত হয়। কাজেই তখন সংযনেরজন্তু চেষ্টার অভাব হয়। 'চেষ্টের সংযম বিক্ষেপ আদি বৃত্তি স্বাতিত্বা পরিহার জন্তু সংযনের চেষ্টা। যখন বিক্ষেপাদিরই অভাব তখন আর সংযমের জন্তু চেষ্টার কি প্রয়োজন? চিত্ত তখন স্বভাবতঃ নিবৃত্ত (সমাহিত)। তবে চিত্ত নিবৃত্ত হইয়াও তখন সৰ্ব্বসংস্কারবিরহিত হয় না।

(১৭) পাতঞ্জল বলেন, সংযম যখন নিখাস প্রখাসের তায় যোগীর আন্তর্যমীন হয়, তখন তাঁহার 'প্রজ্ঞালোক' নামক অলৌকিক নির্মূল এক জ্ঞানপ্রভা জন্মে। তিনি সংযত হইয়া এই জ্ঞানপ্রভা বলে যাহা উচ্ছ্রা জানিতে সমর্থ হন। তখন মৈত্রী, করুণা, মুখিতাদি, বা শারীরিক বলাদি, শরীরেন্দ্রিয়, অতঃকরণের কোন একাভাব অবলম্বনে সংযমী হইলে, যোগীর সেই ভাবের বলাধিকা হয়। প্রতিভা অবলম্বনে সংযম দ্বারা সংসার-বন্ধন ছেদক 'তারক' জ্ঞান জন্মে। এ জ্ঞান 'বিবেকব্যাতি' নামক পর ধারণার পুরোভাব। এ রূপ অযোগ্যদের পূর্ব্ব প্রভার উদয় হয়, ততপ বিবেক ব্যতিরিক্ত পূর্ব্ব এই সৰ্ব্ববিষয়জ্ঞানের আবির্ভাব হয়। 'তারক' জ্ঞান জন্মিলে, বিনা সংযমেই সকল বিষয় জানা যায়। কারণে চিত্ত সংযোগ করিলে কাথ্যে জ্ঞান জন্মে। বস্তু, লক্ষণ ও অবস্থা,—ভূতের এই তিন প্রকার পরিণাম জন্তুই উহার বিভিন্ন আকার, বিভিন্ন প্রবাহ। এই পরিণামত্রয়ের উপর চিত্ত সংযত করিলে যোগী ত্রিকালজ্ঞ হন। যোগী সংস্কারনিচয়ের মিলনে যে কোন জ্ঞান হয়, বিস্তৃষ্ট করিয়া পুণক্ রূপে, সেই সেই সংস্কার নিচয়ে চিত্ত সংযম করিলে তৎসংযমীয় সৰ্ব্ব প্রকার সংযোগ উৎপন্ন বিষয়ের জ্ঞান জন্মে। শব্দ, তাহার অর্থ, ও তল্লক্ষ্য বিবক্ষক জ্ঞান—এই তিনটিকে বিস্তৃষ্ট করিয়া, এই তিনের উপর পুণক্ পুণক্ রূপে চিত্তসংযম করিলে, সৰ্ব্ব প্রাণীর শব্দার্থজ্ঞান জন্মে। পুরুষ ও বুদ্ধি—এতদ্বয়ের পার্থক্যের উপর চিত্ত সংযম করিলে, পুরুষ ও প্রকৃতি উভয়েরই পুণক্ জ্ঞান, এবং প্রকৃতির উপর আধিপত্য জন্মে। ক্রমে এই পার্থক্য সম্বন্ধে প্রগাঢ় ও প্রত্যক্ষ জ্ঞানের উদয় হইলে, চিত্ত বিবেক প্রমুখী হইয়া বিষয় প্রকাশে বিনিবৃত্ত হয়, কেবল আত্মাকেই প্রকাশ করে। ধ্যান সহকারে চিত্ত, সত্ত্ব তমো

রজঃ মল ইহঁতে বিগুহ্য হওয়ায়, তখন চিত্তে এক নূতন এশী সামর্থ্যের উদয় হয়। এই সামর্থ্যের নাম 'প্রসংখ্যান'। ইহার দ্বারা যোগীর বিবেক-সংস্কারের ও সর্বাবিষ্টাত্বাদি ঐশ্বর্য জন্মে। উহাদ্বারা লুপ্ত বা বিচলিত না হইলে, যোগীর 'পর বৈরাগ্য' নামক বিবেক প্যাতি এবং 'ধর্ম্মমেন' সমাধি জন্মে। এই সমাধি অশুদ্ধ ক্রম পরম পুরুষাধীকরণ মোক্ষফলদায়ক ধর্ম্ম সিদ্ধি করে বলিয়া ইহার নাম 'ধর্ম্মমেন'। এখন চিত্তদ্বন্দ্ব সকল ক্রেশ ও কল্প আবরণ ইহঁতে বিমুক্ত এবং যোগী জীবমুক্ত। পুরুষের ভোগ ও অপবর্গ প্রদান মাত্রই গুণের কাব্য। ধর্ম্মমেনোদয়ে গুণের এই উভয় কাব্যই শেষ হয় বলিয়া, গুণত্রয় কৃতার্থ হয়; এবং আর পুরুষকে মোহিত করিতে সক্ষম হয় না বলিয়া তাহাদিগের পরিণাম ক্রমের অবদান হয়। পরে, এইরূপে বুদ্ধিসম্মার সহিত সম্বন্ধ ত্যাগে আত্ম স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত ও কৈবল্য প্রাপ্ত হন। এই দশন মতে ত্রিষ্টা পুরুষ এবং দৃশ্য বুদ্ধিতত্ত্ব। অবিবেক সংস্কার দ্বারা এই দুইয়ের মিলনরূপ ভোগ্য-ভোক্তৃ হইয়া সম্বন্ধ। সেই সম্বন্ধই বাবর্তীয় সংসার পরিণামের মূল। ইহার নিবৃত্তিতে সংসার-নিবৃত্তি। সম্বন্ধের ধর্ম্ম প্রকাশ। রজোগুণের ধর্ম্ম, ত্রিষ্টা প্রভৃতি : এবং তমোগুণের ধর্ম্ম, স্থিতি বা নিয়ামকত্ব। এই ধর্ম্মের দৃশ্যের অভাব। সূক্ষ্মজ্ঞ, ভূত, তীন্দ্রিয়, ও অস্বকরণ ইহাদিগের নাম দৃশ্য। ত্রিষ্টার অবিবেক ক্রম ভোগ, এবং বিবেক উদয়ে অপবর্গ সাধন, দৃশ্যের কাব্য। গুণত্রয়ের বিশেষ, অবশেষ লিঙ্গমাত্র, ও অলিঙ্গ এই চারি অবস্থা। মহাত্ম্য তীন্দ্রিয় ও মনকে, 'বিশেষ,' তত্ত্ব প্রভৃতি অস্মিতাকে,—'অবিশেষ,' বুদ্ধিকে,—'লিঙ্গমাত্র,' এবং অব্যক্তকে—অলিঙ্গ অবস্থা বলা

প্রত্যয়, অবিন্য। ত্রিষ্টাপুরুষ ধর্ম্মাধর্ম্মীভাব-বিবর্তিত চেতনা মাত্র। তিনি

বিশুদ্ধ। বিষয়োগ্যরূপ (বিষয়মিশ্রিত) জ্ঞানের নাম প্রত্যয়। এই প্রত্যয় ভক্ত পুরুষ বিষয়ের ত্রিষ্টা। দৃশ্যের শক্তি হইয়া বলিয়া দৃশ্য দশনের যোগ্য, ত্রিষ্টার শক্তি চেতন বলিয়া তাহার ত্রিষ্টা। এই উভয় শক্তির উপলব্ধিভক্ত ভোগ্য ভোক্তৃরূপ প্রতীতিজ্ঞ, ত্রিষ্টা ও দৃশ্যের সংযোগ। অবিন্য এই সংযোগের হেতু। অনায়ে অস্বকরণ সংস্কারের নাম 'অবিন্য'। এই সংস্কারের তিরোভাব এই সম্বন্ধের অবদান এবং পুরুষের কৈবল্য।

অবিন্য, অস্মিতা, রাগ, ঘেব ও অভিনিবেশ,—জীবের এই পাঁচ প্রকার ক্রেশ : উহাদের মধ্যে অবিন্যই অপর চারিটির ক্ষেত্র। চিত্তের সহিত আত্মার একত্ব ভ্রান্তির নাম 'অস্মিতা'। 'মৃত্যুজ্ঞানের নাম 'অভিনিবেশ'। এই পাঁচটি ক্রেশ ইহঁতে

কন্ধ্যাশয়ের উৎপত্তি । চিত্তগত বাসনা নামক সংস্কারের নাম 'কন্ধ্যাশয়' । কন্ধ্যাশয়
 ইহতে ইহ-পরকালের ভোগ্য কন্ধ্যফল জন্মে । জীবের জাতি
 জীবের পঞ্চ ক্রেশ ।
 কন্ধ্যাশয়, কন্ধ্যফল ।
 সংস্কার, বাসনা ।
 ইহতে ইহ-পরকালের ভোগ্য কন্ধ্যফল জন্মে । জীবের জাতি
 জীবের পঞ্চ ক্রেশ ।
 কন্ধ্যাশয়, কন্ধ্যফল ।
 সংস্কার, বাসনা ।

উৎপত্তি হয় । পূর্ণতা-প্রাপ্তির জন্য সজাতীয় পরমাণুর আকর্ষণ প্রবৃত্তির নাম 'আপূরণ' ।
 জাতি বলিতে, মনুষ্য দেব তীৰ্থগাণি জাতি ব্ৰহ্মায় । মনুষ্য, শুরীর মন ও বাক্য দ্বারা
 যে কোন কন্ম অনুষ্ঠান করে, তাহার স্বয়ং রাগ দ্বেষাদি দ্বারা সংগৃহীত তজ্জাত
 সংস্কার দ্বারা তাহার চিত্ত বাসিত হয় এবং বাসনাকারে ঐ সংস্কার তাহার চিত্তে
 থাকিয়া যায় । সেই বাসনাই 'কন্ধ্যাশয়' । পুণ্যকন্ম শুদ্ধ, তাহা দৈবশরীরের ;
 পাপকন্ম ক্ৰম, তাহা তীৰ্থগণীরের ; ও পাপপুণ্য-মিশ্রিত কন্ম শুদ্ধক্ৰম, তাহা
 মনুষ্যশরীরের, উপাদানবীজ । পুণ্য কন্মের ফল জ্ঞানাদায়ক এবং পাপের পরিণাম
 দুঃখ । জ্ঞানের পরিণামেও চুপ-সংস্কার বিদ্যমান । যে চিত্ত-ক্ষেত্র ইহতে জ্ঞানের
 উৎপত্তি, সে ক্ষেত্র সৰ্বদা পরিণামশীল বলিয়া জ্ঞান অস্থায়ী । এত কারণে, যোগী
 সৰ্বদা ক্রেশ বলিয়া গণনা করেন । তিনি বলেন, অনাগত চুপ ও হয় । ক্রেশ
 নিঃসার কারণ যে অবিদ্যা, বিবেকহীনতা দ্বারা তাহার নাশ হয় । বুদ্ধি আদি গুণ ও
 পুরুষের সঙ্গ, এতদ্ব্যতিরিক্ত পৃথকরূপে বিজ্ঞানের, নাম 'বিবেক শাস্তি' । চারিট
 কাম্যবিমুক্তি ও তিনটি চিত্তবিন্যাস এই সাতটি ইহাব প্রাপ্তভূমি ।

যম নিয়মাদি যোগাস্ত্র অনুষ্ঠান দ্বারা রজস্তমো জাত চিত্তের মলিন পাপ-বাসনা
 সৰ্বদা নষ্ট হওয়া জ্ঞানদীপ্তির প্রকাশ হয় । সেই জ্ঞানদীপ্তি ক্রমে বিশুদ্ধ হইয়া 'বিবেক
 শাস্তি'রূপে পরিণত হয় ।

যোগী বলেন, সংসার-মার্গ ইহতে যোগ-মার্গের, প্রবৃত্তি ইহতে নিবৃত্তির, ভোগোৎ-
 পাদন-সামর্থ্য অধিক । যে ব্যক্তির চিত্ত ইহতে হিংসাবীজ একেবারে নিশ্চলিত হয়,
 তাহার নিকট মনুষ্যের ত কথাই নাই, সপ বাঘাদি হিংস্র জন্তুগণ ও স্বীয় জাতাবিক
 বৈর ভাব পরিত্যাগ করে । মিথ্যার অসিদ্ধি বিদূরিত হইয়া, যে ব্যক্তির চিত্তে কেবল
 সত্যেরই ক্ষুরণ হয়, তাহার বাক্য অমোঘ । তিনি বাহ্য বলেন তাহাই ফলে । মিথ্যা
 বলিতে শুদ্ধ বাস্তবের যথার্থের অপলাপ বুঝায় না । অশাস্ত্রীয় হিংসা প্রভৃতি জাত
 সত্যও মিথ্যা-শব্দ বাচ্য । অশাস্ত্রীয় মার্গে পরব্রহ্মগ্রহণের নাম স্তেয় । পরব্রহ্মাপ-

হরণাসক্তি নিখুঁত হইয়া বাহার চিত্তে আস্তেয় প্রতিষ্ঠা হয়, তাহার নিকট সৰ্ব্ব রহ আপনিই উপস্থিত হয়। সম্রাট জাহাঙ্গিরের কড়চায় বন্দাবনের গোলামদিগের নিকট যে অলৌকিক স্বর্ণ মুদ্রা বর্ণণের উল্লেখ দৃষ্ট হয়, তাহা ইহার পোষক। ব্রহ্মচর্যা-প্রতিষ্ঠায় বীৰ্য্য লাভ হয়। শাস্ত্রবিরুদ্ধ দেহযাত্রা নিকাহক ভোগ সাধন, অথবা দেহ রক্ষাতিরিক্ত ভোগসাধন, স্বীকারের নাম পরিগ্রহ। পরিগ্রহাসক্তি নিখুঁত হইলে, চিত্ত প্রসন্ন হয় ও পূৰ্ব জন্মবৃত্তান্ত স্মরণ হয়।

বাহ্যাত্মন্তর ভেদে, শৌচ বিবিধ। মুজ্জলাদি দ্বারা কায়-ক্ষালন, 'বাতা শৌচ' এবং মৈত্রী মুদিতাদি দ্বারা মদমানাদি চিন্তামল প্রক্ষালন, 'আত্মাত্ম শৌচ'। বাতা শৌচ সিন্ধি-দ্বারা শরীরের উপর তৃচ্ছ জ্ঞান জন্মে এবং পর শরীরের সহিত সঙ্গ-ইচ্ছা বিদূরিত হয়। আত্মাত্ম শৌচ সিন্ধি দ্বারা সমস্ত সিন্ধি, প্রীতি, একাগ্রতা, ইন্দ্রিয় জয় ও আত্ম দর্শনযোগ্যতা জন্মে। সন্তোষ বলিতে রাগাদি প্রবৃত্তি-জাত সুখ বুঝায় না। নিবৃত্তি-জাত সতত পরিতৃপ্তি-আত্মক তৃপ্তি বুঝায়। চিত্তে সন্তোষ প্রতিষ্ঠিত হইলে এক অপূৰ্ণ নিবৃত্তি তানন্দ ভাবের উদয় হয়। পুরাণে আছে, "যচ্চ কামসুখং লোকে যচ্চ দিব্যং মহৎ সুখম্। তৃপ্তাক্ষয়সুখস্বৈতে নারহতঃ ষোড়শীং কলাম্।" স্থিরচিত্তে শরীরেন্দ্রিয়াদির নিগ্রহ লক্ষণ শীতোষ্ণ ক্ষুৎপিপাসাদি ছন্দ সহনাত্মক ব্রত নিয়মাদির নাম "তপঃ"। তপঃ সিন্ধি দ্বারা শরীরেন্দ্রিয়াদির সামর্থ্য বৃদ্ধি হয়। উহার দীর্ঘের আয়ত্বা-ধীন হয়; এবং শরীরেন্দ্রিয়াদির সুখ দুঃখ জীবের দীর্ঘ সুখ দুঃখ বলিয়া ভ্রান্তির জন্ম হয়। প্রণব ও তত্ত্ব শাস্ত্রাত্মকীলনের নাম 'স্বাধ্যায়'। স্বাধ্যায় সিন্ধিতে ইষ্টদেবতা প্রত্যক্ষ ও আত্মজ্ঞান লাভ হয়। ভক্তি পূৰ্বক ঈশ্বরোপাসনার নাম ঈশ্বর-প্রণিধান। ইহার সিন্ধিতে সমাদি ও আত্মজ্ঞান লাভ হয়। আসন সিন্ধি দ্বারা ছন্দ সহনতা জন্মে। প্রাণায়াম সিন্ধি হইলে চিত্ত আশ্রিত হয় এবং প্রত্যাহার ফলে ইন্দ্রিয় বধ্য হয়।

তপঃ, স্বাধ্যায়, ও ঈশ্বরপ্রণিধান,—এই তিনটির নাম 'ক্রিয়াযোগ'। ক্রিয়াযোগ-দ্বারা ক্রিয়াদি ক্রেশ তনুকৃত হয় ও সমাদির আসক্তি জন্মে। প্রসুপ্ত, তনু, বিচ্ছিন্ন, ও উদার,—ক্রেশপক্ষের এই চারিটি অবস্থা। অন্তর্দুঃখ ভাবের নাম 'প্রসুপ্ত'। বালাকালে মানবের অনেক বাসনা 'প্রসুপ্ত' থাকে। যৌবনে তাহা প্রবুদ্ধ হয়। অতীত দুৰ্বল শিথিলীকৃত অবস্থার নাম 'তনু'। 'তনু' অবস্থায় ক্রেশগুলি সূক্ষ্ম বাসনাকারে উচ্ছিন্ন হইয়া থাকে। বৃত্তি আকারে প্রকাশের নাম 'উদার'।

একটি বৃত্তি অশ্রুটির দ্বারা অভিভূত হইয়া অপ্রকাশহওয়ার নাম 'বিচ্ছিন্ন'। চিত্তে এককালে, পরস্পরবিরুদ্ধস্বভাববিশিষ্ট দুই বৃত্তির উদয় হয় না। যেকোন রাগের উদয়ে দ্বেষ, ভয়ের উদয়ে ক্রোধ, অভিভূত হইয়া অপ্রকাশ হয়, তদ্রূপ এক বাসনা উদয়ে তদ্বিরুদ্ধ বাসনার অভিভবের নাম 'বিচ্ছিন্ন' ভাব। ক্লেশগুলি সৰ্ব্বচিত্ত বিক্ষেপের মূল ও তত্ত্বজ্ঞানলাভের পরম শত্রু বলিয়া, প্রথমে তাহাদিগের উচ্ছেদের জগ্গ প্রযত্ন কর্তব্য। ক্লেশ ধ্যানদ্বারা তনুকৃত এবং প্রতিলোম পরিণামদ্বারা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। অন্তঃকরণে আত্মজ্ঞানের নাম 'অগ্নিতা'। 'অগ্নিতা' জগ্গই চিত্তগত বাসনাব সহিত জীবের সম্বন্ধ। প্রতিলোম পরিণাম দ্বারা বাসনার সহিত চিত্ত অগ্নিতায় লয় হইলে, আর কোন বাসনার পুনরুৎপত্তি হয় না। ভাব্যকার ব্যাসদেব বলেন, জীবশ্রুতিদ্বারা ক্লেশগুলি দক্ষবীজ হয়, আর তাহাদিগের পুনরুৎপাদন হয় না। এই দক্ষবীজ অবস্থা ক্লেশগুলির পক্ষমাবস্থা। ক্লেশ দক্ষবীজ হয় বলিয়া জীবশ্রুতির দ্বারা পুনরুৎপাদন নাহি। বর্তমান দেহই তাহার শেষ দেহ। অভ্যাস ও বৈরাগ্য,— চিত্তবৃত্তিবিমোচনের এই দুই উপায়। বৈরাগ্যদ্বারা চিত্তের বিষয়শ্রোত রুদ্ধ করিয়া বিবেক দর্শনাভাসদ্বারা উহার বিবেক শ্রোত উন্মুক্ত করিতে হয়। দীর্ঘকাল নিয়মিত রূপে, সজ্ঞানে, প্রযত্ন এবং শ্রদ্ধা সহকারে, করিলে, অভ্যাস দৃঢ় ও ফলোৎপাদনকর হয়। বৈরাগ্য দুই শ্রেণীর,—অপর এবং পর। শরীর ইন্দ্রিয় ও মনোজাত ভোগে বিতৃষ্ণার নাম 'অপরবৈরাগ্য'। বর্তমান, ব্যতিরেক, একেন্দ্রিয় ও বশীকার,— অপরবৈরাগ্য এই চারিপ্রকার। বিবেকবুদ্ধিজাত পরম ঐশ্বর্যের নাম 'পরবৈরাগ্য' ; বিতৃষ্ণার নাম 'অপরবৈরাগ্য'।

শ্রদ্ধা, বীৰ্য্য, শ্রুতি, সমাধি ও প্রজ্ঞা,—মুক্তির জগ্গ সমাধির এই পাঁচটি অবলম্বন। ভাব্যকার বলেন, শ্রদ্ধারূপ চিত্তের সম্প্রসাদ, জননীর স্থায়, যোগীকে রক্ষা করে। 'বীৰ্য্য' শব্দের অর্থ যত্ন বা উৎসাহ। শ্রুতি জগ্গ চিত্তের অব্যাকুলতা জন্মে। জ্ঞাতব্য বিষয়ের বিশেষ বিবেকের নাম 'প্রজ্ঞা'। বৈসংস্কারবিশেষহইতে এই শ্রদ্ধাদিতে প্রযত্ন ও প্রবৃত্তি জন্মে, তাহার নাম 'সম্বেগ'। সম্বেগ, মূঢ় মধাম ও অধিমাৎসৰ্গভেদে তিন প্রকার। সম্বেগের যত তীব্রতাধিক হইবে, তজ্জাত প্রযত্নের ফললাভও তত শীঘ্র হইবে।

ব্যাধি, স্ত্যান, সংশয়, প্রমাদ, আলস্য, অবিরতি, ভ্রান্তিদর্শন, অলক্ষ্যমিকত্ব, অনবস্থিতত্ব, চিত্তবিক্ষেপ এবং চিত্তবিক্ষেপজাত দুঃখ, দৌর্গমনত্ব, অঙ্গকম্পন এবং

বাসপ্রসারসোপেগ,—এইগুলি সমাধির বিষয়। মনের অক্ষমতার নাম ‘স্ত্যান’। পারিব
কিনা, এই সন্দেহের নাম ‘সংশয়’। উদ্যমরাহিত্যের নাম ‘প্রমাদ’। এদিক ওদিক
আসক্তির নাম ‘অবিরতি’। শুক্লিতে রজতস্রঃরূপ বিপর্যয় জ্ঞানের নাম ‘ভ্রান্তি-
দর্শন’। সমাধিকালে চিত্তোৎখিত অনেক সংস্কারকে আত্মা বলিয়া ভ্রম জন্মে।
প্রতিবন্ধক বশতঃ সমাধির নিষ্ফলতার নাম ‘অলক্ষ ভূমিকত্ব’।

সুখ, দুঃখ, পুণ্য এবং পাপে, যথাক্রমে মৈত্রী, কল্পণা মুদিত ও উপেক্ষা, ভাবনা
করিলে, চিত্তপ্রদান জন্ম। এই ভাবনাভ্যাসে মোহ ও বিক্ষেপভাব নষ্ট হইয়া, চিত্তে
নিম্নলিঙ্গ সাত্বিক এক প্রশান্ত ভাবের উদয় হয়। ইহাকে চিত্তের ‘শুদ্ধ’ ধর্ম্য বলে। চিত্ত
প্রসন্ন হইলে, একপ্রতা ও স্থিরতা লাভ করে। একপ্রতা ও প্রসন্নতা না জন্মিলে, চিত্ত
সমাহিত বা আত্মার প্রতিবিম্বগ্রহণক্ষম হয় না। জীবের পুরুষমুদিতকল্পিত
পাপপুণ্যবাসনা থাকে বলিয়া চিত্তের ঐরূপ মোহ (তৃপ্তিত) এবং বিক্ষিপ্ত (চকল)
ভাব এবং সংকিত বাসনাতরুপ বৃত্তি উৎপাদনে প্রবৃত্তি। এই কারণে হাড়ার তখন
আত্মপ্রতিবিম্বগ্রহণ যোগ্য স্বচ্ছতার ও প্রশান্ততার অভাব। বাসনা দ্বিবিধ—মলিন ও
শুদ্ধ। কৃষ্ণ শুদ্ধ, বা ক্রিষ্ট অক্রিষ্ট, এই বিভাগদ্বয়ের নামান্তর। বিরুদ্ধ বাসনা উৎ-
পাদন ব্যতীত তীব্র বাসনা ক্ষয়ের উপায়ান্তর নাই। এই কারণে মৈত্রীকল্পাদি
প্রশান্ত ওক্ল বাসনা উৎপাদন দ্বারা রাগাদি মলিন বাসনা নষ্ট করা কঠিন।

শব্দ মিত্র এইরূপ ভ্রান্তেদ না রাখিয়া, দুঃখের ব্যবহীত জীবকে সন্দেহ মিত্রভাবে
গ্রহণ করিয়া, সকলের সুখেই স্থগী হইতে অভ্যাস করিলে, চিত্তের রাগাদি মল কমিয়া
যায় ; এবং পরের সুখে সুখলাভ হয় বলিয়া পরভণে দোষাবিস্মরণ রূপ ‘অপেক্ষা’ পরভণা-
সহনরূপ ‘দ্রবী’, পরোক্ষে পরদোষ প্রকাশনরূপ ‘পৈশুন্য’ পরোক্ষ সহনপুরুষ
স্বাৎকর্ষ বাঞ্ছাত্মক ‘মামসদা’দি মল, চিত্ত হইতে বিদূরিত হয়। করুণা অর্থাৎ ‘কৃপা’।
পরের দুঃখে দৃষ্টে করুণা করিতে অভ্যাস করিলে, ক্রমে বৈরী আদি বিদ্বেষ ভাবের
নিবৃত্তি হয়। পরের দুঃখ ও অক্ষমতার সম্বন্ধে আপনার সুখ ও সক্ষমতার তুলনা
প্রযুক্তি দর্পাদি মলিন বৃত্তির উৎপত্তি, তৎসমন্ব নষ্ট হয়। মুদিত বা মোহ শব্দের
ভাব্য হয়। পর পুণ্য দৃষ্টে হমিত হইতে শিথিলে মনের অহুয়াদি মল নষ্ট হয়।
পরের পাপে বিদ্বেষ বা ঘৃণা না করিয়া সন্দেহাত্মক উদাসীন থাকিলে, চিত্তের
কল্পনা ও অসংযুক্তাত্মক অমর্ষ মল বিদূরিত হয়। এইরূপ শুদ্ধ ভাবোৎপাদনের
ফলে চিত্তে সতত ঐশিক (প্রকৃত) আনন্দ স্বভাবের স্নেহময়শান্তি-আত্মক বিগুহ এক

নিবৃত্ত যে সংস্কার থাকে তাহার নাম নিরোধসংস্কার।' ব্যাখ্যান সংস্কারের
 ত্রায় তাহাতে কোন চাক্ষুশাদি মূল নাই। সে
 নিরোধসংস্কার।

সংস্কার প্রশান্তবাহিত। চিত্তের সর্বার্থতা (সর্ব
 বসয়ক প্রয়োজনীয়তা) ধর্মজন্তু বিক্ষেপ (চাক্ষুশ)। একার্থতাবিক্ষেপে
 চিত্তের একাগ্রতা, নিরোধ, বা সন্নাধি পরিণাম। এই নিরোধ পরিণামই
 চিত্তের শেষ পরিণাম। এইটাই আত্মার উন্নতি জন্তু জীবনের সম্বন্ধে
 চিত্তের শেষ কার্য্য। এই কার্য্যটি সকল হইয়া আত্মার সর্ব বাদনার

অবসান হইলে, চিত্তের সহিত আত্মার মঙ্গল
 মুক্তি।

বিরহিত হয়। আত্মা তখন অনায়ে আত্মজ্ঞানোৎ-
 পাদিকা অবিত্যার হস্তহটেতে সম্পূর্ণ বিমুক্ত হইয়া স্বস্বভাবে প্রতিষ্ঠিত
 হয়।

৪র্থ স্তবক।

আত্মনিজ্ঞানমতে আত্মদর্শনের অধিকারী।

এমন দেখিলে যে, আত্মদর্শন জন্তু নির্দ্বিকল্প বা অসম্প্রজাত সন্নাধির
 প্রয়োজন। কিন্তু চিত্তের মূঢ় বা ক্ষিপ্তাবস্থা থাকিতে তাহাকে একরূপে

সন্নাহিত করা অসম্ভব। মূঢ়াবস্থায় চিত্তের জড়তা,
 অসম্প্রজাত

তামসিক শুদ্ধতা, একরূপ অধিক দে, তখন তাহাতে
 নিম্নলিখিত আত্মপ্রতিনিধি গ্রহণোপগৃহ্য হচ্ছতার আদৌ অভাব থাকে; এবং
 ক্ষিপ্তাবস্থায় বদিত জড়তার আংশিকাপগমন হয়, তথাপি তখনও জীব
 অবিদ্যার মোহে মুগ্ধ, তখনও তাহার অনায়ে আত্মজ্ঞান প্রবল এবং

এমন ভাবের আবির্ভাব হয়। সেই আনন্দই আত্মার একান্ত স্বভাব বলিয়া তাহার
 আবির্ভাবে চিত্ত বিনাক্ষেপেই সন্নাহিত ও আত্মজ্ঞান প্রকাশে সক্ষম হয়।

—পাতঞ্জলদর্শন।

মূঢ়াবস্থার তামসিক জড়তা কতক নষ্ট হওয়ায়, চিত্ত তখন মঙ্গলময় নৈসর্গিক নিয়মে, ইন্ধনপ্রতিষ্ঠা অগ্নির দ্বারা, প্রবল চাক্ষুশজালায় প্রজ্জ্বলিত। সঙ্কল্প বিকল্পাত্মক মনই তখন সবল, নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধি অতি দুর্বল। চঞ্চল জলে নিপতিত সূর্য্যপ্রতিবিম্বের দ্বারা, সে চিত্তে প্রতিফলিত আত্ম-প্রতিবিম্ব, তখন অস্থির; এবং জীবের জড়ে আত্মজ্ঞান ও বিষয়তৃষ্ণা, ও তজ্জাত মানসিক সঙ্কল্প বিকল্পের প্রাবল্যে, জ্ঞানানন্দাত্মক সে প্রতিবিম্ব তখন সহজেই জড়বিষয় মিশ্রিত হইয়া জীবের জড়বিষয়জ্ঞান ও ভোগেরই সাহায্য করে। তখনও জীব সেই আত্মপ্রতিবিম্বকে বিষয় হইতে বিপ্লিষ্ট করিতে অক্ষম। তখনও জ্ঞেয়বিরহিত জ্ঞান বা ভোগ্য-বিরহিত আনন্দ তাহার পূর্ণ অবিদিত। কাজেই, তখন সে আত্মদর্শনের সম্পূর্ণ অনধিকারী। পরে বিষয় ভোগ্যাদি দ্বারা জ্ঞানানন্দের ক্রমবৃদ্ধি সহকারে, তাহার চিত্তের যখন বিক্ষিপ্তাবস্থা লাভ হয়, তখন সদগুরুর উপদেশে তত্ত্বজ্ঞানাত্মক বিদ্যালাবে, যদি সে ব্যক্তি ক্রমে অবিদ্যার কুহক বৃদ্ধিতে সক্ষম হয় এবং শব্দনাদি দ্বারা চিত্তের সেই তমোৰূপী ইন্ধন-দগ্ধকারী রাজসিক অগ্নিজালা নিকরীকৃত করিয়া, চিত্তকে জলদঙ্গারবৎ সাদৃশ্যে স্থির স্বচ্ছাবস্থায় পরিণত করিতে পারে, তবে তাহার আত্মদর্শনের সানর্থ্য জন্মে। তদ্রূপ স্বচ্ছ স্থির ভাবই চিত্তের একাগ্র-পরিণাম। সেই অবস্থায়ই চিত্ত সর্বাধিক যোগ্য, জীব আত্মদর্শনের অধিকারী।

ঋতি বলেন, শাস্ত্র দান্ত, উপরত, তিতিক্ষু ও শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া আত্মসাক্ষাৎকারে সক্ষম হইবে। কারণ, শব্দনাদি অভ্যাসবশে

চিত্তের বাসনাসক্তির ক্ষয় ও বিশুদ্ধিতাসাধন
ঋতিমতে শব্দনাদি-
দির আবশ্যকতা। দ্বারা তাহার স্বাভাবিক প্রেমাত্মক প্রসন্নভাব

উদ্ধার করিতে না পারিলে, চিত্তকে আত্মদর্শনে
সংযত বা সক্ষম করা অসাধ্য। এই সময়েই প্রেমভাবে আনন্দের প্রকাশ

বলিয়া, ইহাই প্রকৃত আত্মদর্শনযোগ্য চিত্তের স্বচ্ছভাব এবং নির্বিশেষ-
 প্রেমভাবে শাস্তি বিরাজমান বলিয়া, এ ভাব প্রশান্ত । প্রেমভাব যখন
 সর্বদেয়বিরহিত হয়, তখন তাহাই হইতে হয় উপাদেয়রূপ পৃথক উপ-
 লব্ধিরও অভাব হয় । কাজেই তখন প্রেমনির্বিশেষ ও সততই
 একরসাত্মক ও প্রশান্ত হয় । বিষয়বিশেষে ভাবের বিশেষত্ব জন্মই
 প্রেমের হাসবৃদ্ধি, এবং তজ্জন্মই তাহার মোহচাক্ষুণ্য । ইহাই প্রেমের
 জড় কামভাব । এই কামই চিত্তশুদ্ধির প্রধান বিষয় এবং ইহার দমন
 জন্মই শমদমনাদির প্রধান প্রয়োজন । তবে অনন্তকাল-সঞ্চিত এই
 কামভাব, এই বাসনাজাল, উন্মোচন ত সহজসাধ্য ব্যাপার নহে ।
 বিশেষতঃ চিত্তাশ্রিত বলিয়া জীবের নিজেরই যখন চিত্তজাত প্রবৃত্তিকে
 আপন প্রবৃত্তি বলিয়া ধারণা, এবং সেই প্রবৃত্তি চারিতার্থো পরম
 সুখজ্ঞান, তখন গুরু মহাজনাদির বাক্যে বিশ্বাস ও শ্রদ্ধা না জন্মিলেই
 বা, ঐ প্রকৃত-স্বাভাবিক ত্রাস্তির হস্ত হইতে তাহার উদ্ধার কিরূপে
 সম্ভবে ? এবং শমদমাদি হিতকর বলিয়া তাহার প্রতীতি না জন্মিলেই
 বা, তে তদভ্যাসে কেন প্রবৃত্তবান্ হইবে ? সামান্য চেষ্টায় ত আর ঐ
 ভ্রম-কল্পজাত প্রবল বেগবান্ চিত্তশ্রোত অবরোধ সম্ভবপর নহে ।
 এত কারণেই শ্রদ্ধার বিশেষ প্রয়োজন । আন্তিক্যবুদ্ধি-মিশ্র চিত্তপ্রসন্ন-
 হর নাম 'শ্রদ্ধা' । শ্রদ্ধাব্যতীত শমদমাদি জন্ম প্রবৃত্তির ঐকান্তিকতা
 জন্মে না, এবং প্রবৃত্তির ঐকান্তিকতা ব্যতীতও চিত্তের অভ্যাস
 পরিভ্রম অসম্ভব । এই কারণেই আত্মদর্শনেচ্ছুর পাঞ্জে শম, দম,
 উপরতি, তিতিক্ষা এবং শ্রদ্ধার একশ পূর্বাভ্যাসের আবশ্যিকতা ।
 নিত্যানুভূতি বস্তুবিবেক, শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা শ্রদ্ধাদি ইহারা
 পরস্পর পরস্পরের উন্নতিসাধক ।

হিন্দুশাস্ত্রমতে, এই চিত্তশুদ্ধিই মনুষ্যের যাবতীয় সন্ধ্যা, আত্মিক,
 পূজা ইত্যাদি নিত্য ধর্মকর্মের উদ্দেশ্য । চিত্ত প্রশান্ত ও স্বচ্ছ হইলে

মনুষ্য তাহার প্রকৃত কর্তব্য বুঝিতে পারে। তখন চিত্তে বিবেক ও বিচার উদয় হয়। অবিত্যার আশ্রয় জ্ঞাত যেরূপ জীবের পতন, বিচার আশ্রয়ে তদ্রূপ তাহার উদ্ধার। প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞানের নাম বিদ্যা। ইহার বলে জীব অবিদ্যাজাত ভ্রান্তি নষ্ট করিয়া আত্মপ্রতিষ্ঠানাত করিতে সক্ষম হয়।

শারীরক ভাষ্যকার বলেন, নিত্যানিত্য বস্তুবিবেক ইহানুভবকালভোগ-বৈরাগ্য, শমদমাদি যটসাদনসম্পৎ (১৮) ও মুমুক্শা,—এই সকল লাভ হইলে সাধক আত্মদর্শনের প্রকৃত অধিকারী হন।

এখন দেখ আত্মদর্শনোদ্যোগের পূর্বে কৰ্ম্মপ্রবৃত্তির হস্ত তইতে এইরূপ বিশেষ মুক্তিলাভের ব্যবহার প্রয়োজন কি। এ বিষয়টী

কৰ্ম্ম ও জ্ঞানের
পার্থক্য।

কৰ্ম্ম পুরুষতত্ত্ব,
জ্ঞান বস্তুতত্ত্ব।

বুঝিতে হইলে, জৈব কৰ্ম্ম ও জ্ঞানতত্ত্বের পার্থক্য আরও একটু পরিস্ফুটরূপে বুঝা আবশ্যিক। পর্যালোচনাকরিলে দেখিলে, যে কৰ্ম্ম নামটী তোমার ক্রিয়া ; তুমি করিলে হয়, না, কবিলে না

হয়। তুমি ইহার কর্তা। ইহা সৰ্ব্বতোভাবে তোমারই সম্পাদাধীন, তোমারই ইচ্ছা সাপেক্ষ। কিন্তু জ্ঞান ঠিক তদ্রূপ নহে। জৈব বিষয়টী তোমার ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণের গোচরহইলে, স্বতঃই, তোমার তদ্বিষয়ক জ্ঞান জন্মে। কৰ্ম্মের জ্ঞান জ্ঞানের জ্ঞাত তোমার কর্তৃত্বের প্রয়োজন নাই। কৰ্ম্ম যেরূপ পুরুষব্যাপারাদীন, জ্ঞান তদ্রূপ বস্তুসাম্প্রদায় অধীন। অতএব, কৰ্ম্ম পুরুষতত্ত্ব, জ্ঞান বস্তুতত্ত্ব।

(১৮) শম (বহির্বিপ্লব ন্যাসন), দম (অন্তঃকরণনিগ্রহ), উপরতি (বিষয়ভব বিরতি), তিতিক্ষা (শীতোষ্ণাদিঘন-সহিত্বতা), সমাধান (আত্মতত্ত্বে মনঃ সংযোগ), ও মুমুক্শা (গুরু-বেদান্ত-বাক্যে বিধান)—এই ছয়টির নাম যটসাদন সম্পৎ।
—শারীরক ভাষ্য ১৫।১।

আবার দেখা পুণ্যই হউক, আর পাপই হউক, সং হউক, আর অসং হউক, কর্মমাত্রই প্রবৃত্তিপাপেক্ষ, রজঃগুণের কার্য্য। চিত্ত সঞ্চালনব্যতীত কর্ম অসম্ভব। কিন্তু জ্ঞান সহগুণের প্রকাশ। জ্ঞানজন্তু চাই, চিত্তের

স্বচ্ছ, স্থির ও সংযতভাব। জ্ঞান স্বয়ং সপ্রকাশ।
কর্ম রাজনিক,
জ্ঞান সাধিক।

কাজেই ইহার প্রকাশ জন্তু চিত্তের কার্য্য, চিত্তের চাক্ষুণ্য, নিম্প্রয়োজন। যে চিত্ত মত বিশুদ্ধ, স্বচ্ছ, স্থির ও নিবৃত্ত হইবে, সে চিত্তে জ্ঞান প্রকাশের ততই ক্ষুদ্রি বাড়িবে।

তবে তুমি বলিতে পার যে, বিষয়জ্ঞানমাত্রইত কর্মমাপেক্ষ। * ক্রিয়া দ্বারা দেশকালবস্তুপরিচ্ছিন্ন বিষয়বিশেষকে চিত্তের গোচরকরিতে

হয়। তৎপর চিত্তদ্বারা তদ্বিষয়াকরবৃত্তি ধারণ
বিষয়জ্ঞান
ক্রিয়াসাধ্য।

করিতে হয়; তবে ত সে বিষয়ের জ্ঞান (cognition) জন্মে। আবার, এই যে বৃত্তিজ্ঞান, ইহাও জ্ঞের বিষয়বস্তুর পরিস্ফুট জ্ঞান নহে। পরিস্ফুট জ্ঞানমতে জন্তু আরও নমনোপারের প্রয়োজন। জ্ঞানাপত্ত বিষয়টা, কোন্ জাতীয়, পূর্বদৃষ্ট কোন্টা বা কোনটার অনুরূপ কিনা; উহার নাম কি ইত্যাদি; নানা নানাস্থিত বিকল্পন ও স্বতন্ত্র প্রত্যভিজ্ঞান (recognition) দ্বারা বিষয়টার জাতিনামাদিসবলিত পরিস্ফুট জ্ঞানলাভ করিতে হয়। এসমস্ত ইন্দ্রিয় ও মনের ক্রিয়াসাধ্য। কাজেই, এরূপ বিষয়জ্ঞানকে ক্রিয়াবিদহিত কি ক্রিয়া বলিব ?

তোমার এ কথা স্বীকার্য্য। কিন্তু আত্মতত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য করিলে বুঝবে যে, বিষয়জ্ঞানজন্তু এইরূপ নমনোপার প্রয়োজ্য হইলেও, আত্ম-

জ্ঞানজন্তু তাহা নিম্প্রয়োজন। আত্মা তোমারই
আত্মজ্ঞান ক্রিয়াসাধ্য
নহে।

আত্মা, তোমারই চৈতন্যের স্বরূপ। কাজেই তাহাকে চিত্তের গোচরকরিবার জন্তু অন্ত কোন হানহইতে

আনিতে হয় না। তাহা আত্মরূপে তোমার চিত্তে বর্তমান। তাহারই চৈতন্য প্রকাশে তোমার যাবতীয় বিষয়জ্ঞান। আবার, তাহা কোন বাহ্য বা মানসিক পরিচ্ছিন্ন মূর্ত্তিবিশেষও নহে যে, তাহার জ্ঞান-জ্ঞাত তোমার চিত্তকে তদনুরূপ বৃত্তি উৎপাদনকরিতে হইবে। আত্মা তোমার চৈতন্যের, তোমার জ্ঞানের স্বরূপ; এবং তাহা তোমার পূৰ্ব-দৃষ্ট কোন পদার্থও নহে, পদার্থের আয়ও নহে যে, তাহার জ্ঞানজ্ঞাত তোমাকে তোমার মানসিক বিকল্পনা বা প্রত্যাভিজ্ঞানের সাহায্য লইতে হইবে। তাহারস্বরূপ সৰ্ব্বতোভাবে তোমারনিকট অপূৰ্ব্ব। কাজেই পরিচ্ছিন্ন বিষয়জ্ঞান ক্রিয়াব্যাপারসাধ্য হইলেও, আত্মজ্ঞানজ্ঞাত ক্রিয়া সৰ্ব্বতোভাবে নিশ্চয়োজন *।

বেদান্ত মতে আত্মাই একমাত্র সং, একমাত্র বস্তু। তাহার সত্ত্বা জগতের সত্তা। আত্মা নিত্যসিদ্ধ, সংস্কারসাধ্য নহেন। কাজেই

আত্মজ্ঞান সংস্কার-
সাধ্য নহে।

চিত্তজাত সংস্কারের সাহায্যে তাঁহাকে কি করিয়া
দেখিবে? জড় সংস্কার, আত্মজ্ঞানের বিরোধী।

আত্মার জীবনভাব।

তবে তুমি বলিতে পার যে সংস্কারজাত

সংস্কারপ্রাপ্ত আত্মাই
জীব।

অবিদ্যাসংস্কারাবৃত, অবিদ্যাসংস্কার-প্রতিবিন্যস্ত
আত্মাইত জীব; এবং জীব তাহার সেই

সূক্ষ্ম-সূক্ষ্ম-অবিদ্যা-সংস্কারজাত আসক্তি বলে স্বীয়
প্রবৃত্তিজ কন্মদ্বারা প্রতিমূৰ্চ্ছিত, সত্ত্ব-রজঃ তমসিক

ত শত নূতনসংস্কার সংগ্রহফরিয়া উৰ্ণনাভের আয় তদ্বারা তাহার

চিত্ত সংস্কারস্বক।

সেই আত্মাবরণ যে ক্রমেই আরও প্রগাঢ় করি-
তেছে, তাহার সেই প্রগাঢ় আত্মাবরণের নামই ত

* “ন চক্ষুষা গৃহ্যতে নাপি বাসো নাশ্চৈর্দেবৈশ্বপসা কন্মণা বা। জ্ঞানপ্রসঙ্গেন
বিভক্তসত্ত্বস্ততস্তত্র পথতে নিধনং ধ্যায়মানঃ ॥”—মুণ্ডক ৩।১। দেব=ইন্দ্রিয়। সত্ত্ব=
বৃত্তি।

চিত্ত । অতএব, সংস্কারের প্রগাঢ় ভাবের নাম যখন চিত্ত, তখন জীব সংস্কারবিরহিত চিত্ত কোথায় পাইবে যে, তৎসাহায্যে আত্মদর্শনলাভ করিবে ?

তোমার এ কথাও ঠিক । চিত্তের সাহায্যে আত্মার প্রতিবিম্ব-জ্ঞান ব্যতীত, প্রকৃত স্বরূপজ্ঞান অসম্ভব । তবে, চিত্ত বিশুদ্ধ স্বচ্ছ ও নিরুদ্ধ হইলে, সে চিত্তে যে আত্মপ্রতিবিম্ব পড়ে, সে প্রতিবিম্ব আত্মস্বরূপেরই একরূপ প্রতিকৃতি । কাজেই, তদর্শনবলে একরূপ আত্মার স্বরূপ-জ্ঞানই লাভ হয় ; এবং সেই জ্ঞানের প্রসাদে কালে জীবের চিত্তগ্রন্থি খসিয়া যায়, জীব অবিদ্যার হস্তহইতে মুক্ত হয় এবং স্ব স্বরূপ লাভ করে ।

বস্তু বিরহিত হইয়া শক্তির অবস্থান অসম্ভব । কাজেই আত্মা যখন একমাত্র বস্তু, তখন আত্মার আশ্রয় বাতীত সংস্কারের অস্তিত্ব অসম্ভব । পরে দেখিবে, স্থাবর জঙ্গমানাদি সকল পদার্থের আত্মা-সংস্কারের আত্মা-পদার্থের দ্বারা সংস্কারও আত্মাশ্রিত অজ্ঞান দ্বারা হয় । সংস্কারের অজ্ঞানশক্তি ভাগের তারতম্যজন্তই সংস্কারের সমস্ত বস্তু তামসিক শ্রেণীভেদ । সাত্ত্বিক সংস্কারে অজ্ঞানংশ সর্বাপেক্ষা কম

অত্মনাস্তিক অংশ-
হওয়া আপেক্ষিক
নৈমিত্তিক জন্ম
সংস্কারের গুণভেদ ।
ও সূক্ষ্ম । কাজেই আত্মদর্শন জন্ত তামসিক বা রাজসিক সংস্কারাপেক্ষা সাত্ত্বিক সংস্কার কম বিঘ্নকর । সং ও পুণ্যকর্ম দ্বারা অসং ও পাপ কর্মজ তনো রাজসিক সংস্কারের হ্রাস, ও সাত্ত্বিক

সংস্কারের বৃদ্ধি, হয় । জ্ঞান ও প্রেমই আত্মার প্রকাশ । সুতরাং জ্ঞান ও প্রেম পরিচালনাভ্যাস দ্বারা আত্মস্ফূর্তির বৃদ্ধি হয় । সংস্কার-

এই আত্মাংশের বৃদ্ধিজন্তই সংস্কারের স্বচ্ছতা । যে সংস্কারে আত্মস্ফূর্তি যত বেশী, সে সংস্কার তত স্বচ্ছ ও সাত্ত্বিক । এই কারণে,

চিন্তারতির জন্য
সংসারের প্রয়োজন।

বাহারা আত্মজ্ঞান লাভের প্রত্যাশী, তাহাদিগের পূর্বে সংকল্পানুশীলন, জ্ঞান ও প্রেম ভাবের বৃদ্ধি, দ্বারা চিত্তকে শুদ্ধ স্বচ্ছ প্রশান্ত ও স্থির করা কর্তব্য। এ সকল অনুশীলনের উপযুক্ত ক্ষেত্র সংসার। কাজেই, সংসার দশায়ই মানবকে এ উন্নতি সাধন করিতে হয়।

এরূপ না করিয়া চিত্তশুদ্ধির পূর্বে, হঠকারিতা বলে প্রাণায়ামাদি অভ্যাসদ্বারা জড় ও পাপাসক্ত মলিন চিত্তের প্রাণশক্তি হ্রাস করতঃ,

অনুচিন্তার সংযম
অহিতকর।

চিত্তকে নিবৃত্ত করিলে, চিত্তগত ক্লেশ প্রমুখ ও চিত্ত দুর্বল হয়, এবং চিত্তের তমোভাব আরও বদ্ধিত হয়। এরূপ চিত্তদ্বারা আত্মসাক্ষ্যকার প্রত্যাশা কখনই ফলবতী হয় না। এরূপে চিত্ত নিকর হইলে, তদ্বারা তমঃস্বরূপ অন্ধকার প্রতিফলিত হয় ব্যতীত আত্মজ্যোতিঃ কদাচ প্রতিফলিত হইতে পারে না। কর্মদ্বারা চিত্তশুদ্ধির পূর্বে, প্রাণায়ামাদি চিত্তশক্তি হ্রাসকারক জ্ঞানসাধন-অভ্যাস জীবের বিশেষ অহিতকর। এতদ্বারা মুক্তিলাভ না হইয়া জীবের মূঢ় বা বড় পরিণাম প্রাপ্তি অধিকতর সম্ভবপর। এই কারণে স্মৃতি শ্রুতি আদি শাস্ত্র এরূপ অনুষ্ঠানের বিরোধী (১৯)।

(১৯) তামসিক জড়তা ও রাজসিক চাকলা,—চিত্তের এই দুই ভাবই আত্মসাক্ষ্যকারের বিরোধী। তন্মধ্যে জড়তাই প্রধান। রাজস পূর্ণত্বসে সখা বৈকল্য অপ্রকাশ হয়, জড়তার প্রগঢ় অবরণে আত্মাও তদ্রূপ আবৃত হয়। জড়তার আধিক্যই জীবের মূঢ়তা। তদ্বারা পূর্ণত্ব, জীবের জড়পরিণাম। চাকলা জড়তানামের একমাত্র সহায়। রজোগুণজাত ক্ষুরণবরাই তমোগুণজাত সঙ্কোচ বিনষ্ট হইয়া চিত্তের স্থূল জড়ভাব অগত হয় এবং চিত্ত স্থূল ও স্বচ্ছ হয়। এই চাকলোরই নাম প্রাণশক্তি। ইহাই সর্বক্ষুতি, ইহাই চিত্তবৃত্তির কারণ, ইহাই জীবের সর্বাসক্তির উৎপাদক। যে চিত্তে ইহার যত আধিক্য, সে চিত্ত তত অধিক সবল, সপ্রাণ,

এখন দেখিলে যে, কর্ম আত্মদর্শনের সাক্ষাৎসাধন নহে, কর্ম আত্মদর্শনের বিরোধী । কর্মের প্রয়োজন চিত্তশুদ্ধি জ্ঞান, চিত্তকে বিশুদ্ধ স্থির স্বচ্ছ অনাসক্ত ভাবে আনয়ন জ্ঞান ;
কর্মের প্রয়োজন,
চিত্তশুদ্ধি ।
এবং চিত্তের একরূপ ভাবের প্রয়োজন আত্মদর্শন জ্ঞান । চিত্ত একরূপ উন্নত না হইলে, সে চিত্তের

কর্মক্ষম ও সম্ভব । ইহার বলেই জীবের ক্রমোন্নতি, তাহার মুক্তির আশা । অবশ্য চিত্তে জড়প্রাণরূপ চাক্ষু্য বর্তমান থাকিতে মুক্তি অসম্ভব । চাক্ষু্য জড়তা নাশজন্য পরম হিতকর হইলেও, আত্মসাক্ষাৎকারপক্ষে জীবের পরমবৈরী । ইহাই চৈতন্যের সহিত মিলিত হইয়া, তৃষ্ণা নাম গ্রহণে জীবের সর্ব অশান্তির মূল । কর্মদ্বারা উৎপাদনদ্বারা চিত্তের জড় সাময়িক স্তব্ধতা নষ্ট করিয়া, চিত্ত নির্মল, স্বচ্ছ ও আত্ম চৈতন্য গ্রহণের উপযুক্ত করে বলিয়া, পূর্বে চাক্ষু্য, পরস্পর সাক্ষ্যে মুক্তির হেতু, এবং এই চাক্ষু্য বলে চিত্ত যখন নির্মল, উন্নত ও আত্মদর্শনযোগ্য হয়, তখন সেই নির্মল চিত্তকে অস্থির করে বলিয়া, পরে সাক্ষাৎ সাক্ষ্যে ইহা আবার মুক্তির বাধক । নির্মল চক্ষু জলের ন্যায় স্বচ্ছ চিত্তও চক্ষু হইলে, আত্ম-প্রতিবিম্ব গ্রহণে অক্ষম হয় । এই কারণে, চাক্ষু্যের সাহায্যে চিত্ত আত্ম-বিশ্ব গ্রহণোপযুক্ত নির্মল ও স্বচ্ছ ভাব প্রাপ্ত হইলে, চিত্তের চাক্ষু্য লান্ধে জনা প্রাণায়ামাদির প্রয়োজন । তখনই প্রাণায়ামাদি অভ্যাসদ্বারা, কৃতকৃত্য সাময়িক চাক্ষু্য নষ্ট এবং চিত্তকে নিবৃত্ত ও সমাহিত করিয়া আত্মপ্রতিবিম্ব-গ্রহণের উপযুক্ত করা বিধেয় । একরূপ না করিয়া প্রাণায়ামাদি অভ্যাসদ্বারা মলিন, অপাণ্ডিত, জড়, অস্বচ্ছ চিত্তের চাক্ষু্য, তাহার বৃত্তিউৎপাদনসামর্থ্য, নষ্ট করিতে চেষ্টা করিলে, চিত্তের জড়তা থাকিয়া যায় এবং সে চিত্তদ্বারা কখনই আত্মসাক্ষাৎকার লাভ হয় না । জ্ঞান চিত্তাশ্রিত আত্মা । চিত্তের সাহায্য বাতীত জীব আত্মজ্ঞান লাভ করিতে অক্ষম । এই কারণে শ্রুতি বলেন, “কষায়পংক্তি কন্ধানি জ্ঞানন্ত পরমাগতিঃ । কষায়ে কন্মভিঃ পক্ষে ততো জ্ঞানং প্রবর্ততে ॥” যখন কর্মদ্বারা চিত্তের কষায়রূপ পাপবাসনাজাত মোহবিক্ষেপভাবের পরিপাক জন্মে, তখনই জ্ঞান জীবের পরমাগতি । কর্মদ্বারা কষায় ভাবের পরিপাকে চিত্তে বিবেক ও তজ্জাত মুমুক্কার ক্ষুধা হইলে, তৎপর জ্ঞানমার্গে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য । “অবিদ্যায়া হৃদ্যাংতাং বিদ্যারানুতমমুতে ॥”—শ্রুতি ।

সাহায্যে আত্মদর্শন অসম্ভব। কাজেই আত্মদর্শন জ্ঞানমার্গাবলম্বনের পূর্বে শমদমাদি সাধন আবশ্যক।

আবার সপ্রণিধান হও, তবে দেখিবে যে, একমাত্র তত্ত্বজ্ঞানই বস্তুতত্ত্ব। তত্ত্বজ্ঞান বলেই বস্তুর প্রকৃত স্বরূপজ্ঞানের সাহায্য হয়।

সংশয় বিকল্লাদি বুদ্ধির দোষ। তদ্বুক্ত জ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান ও তৎ-
শাস্ত্রানুশীলন। তত্ত্বজ্ঞান নহে। এরূপ জ্ঞানবলে বস্তুস্বরূপের

অনুভব অসম্ভব। কাজেই নিত্যানিত্য বস্তু বিবেক এবং বেদান্তাদি তত্ত্বশাস্ত্রের আলোচনা প্রয়োজনীয়। ইহাদ্বারা বুদ্ধি বিশুদ্ধ হয়। শ্রুতি বলেন, আত্মা গুহা নিহিত। গুহা অর্থ তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা সংস্কৃত বিশুদ্ধ বুদ্ধি। তত্ত্বশাস্ত্রের মর্মে অতিগূঢ়। কাজেই সদগুরুর সাহায্য ব্যতীত তল্লাভ অসম্ভব। এই কারণে শ্রুতি (*) সদগুরুর এত পক্ষপাতী।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

আত্মদর্শনোপায়—যোগ, ভক্তি, ও জ্ঞান।

প্রথম স্তবক ।

সূচনা, যোগাদির অধিকার ।

বশিষ্ঠ বলেন, তত্ত্বজ্ঞান, মনোনাশ ও বাসনাক্ষয়,—আত্মসাক্ষাৎকারের এই তিন উপায়। এ তিনটি মিথঃ কারণরূপে, পরস্পর পরস্পরের উন্নতি সাধন করে। তত্ত্বতঃ, এ তিনই এক, আত্মদর্শনোপায়।

যাহা বাসনা তাহাই মন। কার্য আর কারণে, প্রকাশ আর অপ্রকাশে, মাত্র ভেদ। ব্যষ্টিবাসনানিচয়ের সমষ্টির নাম মন। এবং সেই মনই আত্মার বন্ধন। পুষ্প যেরূপ স্বীয় সুগন্ধবলে

(*) : “মাচাখাযান পুরুষো বেদ ।”—শ্রুতি ।

মানবচিত্ত আকর্ষণ করে। চিত্তগতবাসনাও তদ্রূপ স্বীয় আসক্তিবলে জীবাত্মাকে আকর্ষণ করে। কাজেই মনের ক্রমক্ষয়েই, বাসনার ক্রমক্ষয় এবং মনোবাসনার ক্রমক্ষয়ে তত্ত্বজ্ঞানের ক্রমোদগম। ইহার একের সাধনে অত্র দুয়েরও সিদ্ধিলাভ হয়। বশিষ্ঠ বলেন, পৌরুষ ও বিবেকের সাহায্যে মুমুক্শুব্যক্তি আত্মসাক্ষাৎকারলাভার্থ ভোগেচ্ছাত্যাগ করিয়া, এই তিনের অভ্যাস ও আশ্রয় গ্রহণ করিবেন। তত্ত্ববিষয়ক শ্রবণ মননাদি, তদ্বিষয়ক আলাপন ও পুনঃ পুনঃ তাহার অনুশ্রবণের নান তত্ত্বজ্ঞানাত্যাস। মৈত্রাদি শুভবাসনার উদ্বোধন করিয়া কাম-ক্রোধাদি অশুভ বাসনাক্ষয়দ্বারা বাসনাক্ষয় অভ্যাস করিতে হয়। বশিষ্ঠ বলেন, শুভ বাসনা বৃদ্ধি দ্বারা মুমুকুর কোন অনিষ্ট নাই। (২০) বাসনার বিশুদ্ধিতাসহকারে চিত্তে যখন বিবেকের উদয় হইয়া আত্ম-সংস্কেচক সংস্কারের হস্তহইতে মুক্তির ঐকান্তিক ইচ্ছা জন্মে, তখনই মানব আত্মসাক্ষাৎকার লাভের অধিকারী হন।

তখন স্বীয় চিত্তের গতি অনুসারে তিনি গুরু উপদেশ গ্রহণপূর্বক যোগ, ভক্তি, বা জ্ঞান,—আত্মসাক্ষাৎকারের এই তিনমার্গের কোন একটি

যোগ, ভক্তি ও জ্ঞানের
অধিকারী নির্ণয়।

অবলম্বনে, অভীষ্টসিদ্ধিলাভে প্রযত্নবান হন। সং-
চিং-আনন্দস্বরূপ আত্মার এই তিন স্বভাবের
ক্ষুধি জন্ম জীবে ইচ্ছা জ্ঞান ও প্রেমের প্রকাশ।

• (২০) শুভাশুভাত্যাসঃ মার্গাত্যাসঃ বহুস্তী বাসনাসরিং। প্ৰেমরূপেণ প্রযত্নেন যোজনায়্য শুভে পথি। অশুভেষু সমাবিষ্টঃ শুভেষেবাবতারয়। স্বমনঃ পুরুষার্থেন বলেন বলিনাং বর॥ জাগত্যাগবসাদ্ যাতি যদা তে বাসনোদয়ম্। তদাত্যাসস্ত সাফল্যং বিদ্ধি হুমরিমর্দন॥...সন্ধিহ্যামপিভূশাং শুভ্যমেব সমাহর। শুভায়ঃ বাসনাবৃদ্ধৌ তাত দোষো ন কশ্চন॥ অব্যাপন্নমনা যাবদ্ ভবানজাততৎপদঃ গুরু শাস্ত্র প্রমাণৈস্তুঃ নির্ণীতং তাবদাচর॥ ততঃ পুরুষার্থেন নুনং বিজ্ঞাতবন্তনা উভোপ্যমৌ হুয়া ত্যাজ্যো বাসনৌষো নিরোদিনা॥”—বশিষ্ঠস্মারণ।

যে মুমুক্শুর চিত্তে ইহার যেটীর প্রকাশাদিকা, তাঁহার জ্ঞাত তদনুরূপ মার্গই প্রশস্ত। ইচ্ছাপ্রবল ব্যক্তির পক্ষে যোগ, জ্ঞানপ্রবল ব্যক্তির পক্ষে জ্ঞান, ও ভক্তিপ্রবলের পক্ষে ভক্তিমার্গ, সুগম। তবে তিন মার্গেরই গন্তব্য স্থান এক এবং মার্গ পৃথক্ হইলেও যে, যোগীর পক্ষে জ্ঞান ভক্তি, বা জ্ঞানীর পক্ষে ইচ্ছা ভক্তি, বা ভক্তের পক্ষে জ্ঞান ইচ্ছা, একেবারে নিষ্প্রয়োজন, তাহা নহে। এ তিনই যখন আত্মার প্রকাশ, তখন আত্মাশেষী ইহার কোনটাকে ছাড়িলে, কিরূপ চলিবে? বিশেষতঃ, এ তিনই একাত্মক। যিনি যখন ইহার যে ভাবের উপরই লক্ষ্য করুন না কেন, ইহার কোনটাকেই তিনি অথ দুইটা হইতে কখনও পৃথক্ করিতে পারেন না। আবার, প্রত্যেক মার্গেই ন্যূনাদিক-রূপে এ তিনেরই প্রয়োজন; এবং যখন এ তিন ভাবের উপযুক্ত ক্ষুদ্রিত ব্যতীত চিত্তে বিবেকের উদয় হয়না, তখন একথাও অসঙ্গত যে, উইাদিগের এক মার্গাবলম্বীর অপর দুই ভাবের ক্ষুদ্রিত দুর্বল। প্রথমে এ তিন মার্গের একটা হইতে অপরটীর দূরত্ব অধিক হইলেও, ক্রমে গন্তব্য স্থান যত নিকটস্থ হয়, সে দূরত্বও তত কমিয়া যায় এবং প্রত্যেক পথিকেরই জ্ঞান-আনন্দ-ইচ্ছা ক্ষুদ্রিত ততই তুল্য হইয়া আসে। পরে গন্তব্য স্থানে তিন পথিক একই সচ্চিদানন্দস্বরূপ আত্মপ্রতিষ্ঠালাভ করেন। ধ্যান ধারণা সমাধি আদি বোগাঙ্গ, ভাবভেদে ন্যূনাদিকরূপে, এ তিন মার্গেরই অবলম্বনীয়। সম্মেহ ধ্যানেরই নাম উপাসনা এবং আনন্দাত্মক সমাধির নাম মহাভাব। আমরা দেখিয়াছি যে, মনোনাশ, বাসনাফল, ও তত্ত্বজ্ঞান প্রকৃততঃ এ তিনই একার্থক। এ তিনের মধ্যে যোগীর প্রধান সহায় চিত্তনিরোধ বা 'মনোনাশ', জ্ঞানীর 'তত্ত্বজ্ঞান' এবং ভক্তের ভক্তি বুদ্ধিদ্বারা 'বাসনাশক্তি'। বশিষ্ঠ বলেন, 'যোগোবৃত্তিঃ নিরোধোহি জ্ঞানঃ সম্যগবেক্ষণং।' তাহা এ তিনই যখন পরস্পর পরস্পরের সহায়, তখন তিন মার্গেই ন্যূনাদিকরূপে এ তিনের সহায়তা গ্রহণকরিতে হয়।

২য় স্তবক ।

যোগ মার্গ ।

যোগমার্গ সম্বন্ধে আমরা পূর্বে দেখিয়াছি, জ্ঞানানন্দ অপেক্ষা প্রবলতর ইচ্ছাজাত সংযোগ ও প্রবত্ত সহকারে, অভ্যাস ও বৈরাগ্য এবং গুরুবাক্যে শ্রদ্ধার আবশ্যকতা এমার্গে অধিক । জ্ঞানী বাহ্য রাজযোগ শ্রবণ মননাদি জাত তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা জানেন, যোগী তাহা গুরুবাক্যে বিশ্বাস বলে মানেন । জ্ঞানীর প্রধান বল জ্ঞান, যোগীর প্রধান বল অদম্য ইচ্ছাজাত প্রতিজ্ঞা । তবে একেবারে জ্ঞানাবলম্বন বিরহিত যে হঠ যোগ, বশিষ্ঠ বলেন, তদ্বারা মনোনিগ্রহ অসম্ভব এবং সে যোগ অনিষ্ট জনক * । চক্ষু কৰ্ণ হস্তপদাদি জ্ঞান ও কৰ্ম্মেন্দ্রিয় হঠাৎ বন্ধ করিয়া, বেক্রপ নিগ্রহ করা যায়, হৃদয়কনল তক্রপ হঠকারিত্তে নিগৃহীত হয় না । কাজেই ক্রম যোগ বা জ্ঞান সহকৃত রাজযোগই যোগীর পক্ষে বাসনোত্তর ।

যোগী প্রথমে কোন স্থূল ভৌতিক পদার্থ বা চিত্তাকর্ষক মূর্তিবিশেষ অবলম্বনে, ধ্যানধারণাদ্বারা চিত্তসংযম শিক্ষা করেন । ক্রমে স্থূল হইতে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্মহইতে সূক্ষ্মতর, ভৌতিক বিষয়অবলম্বনে, তৎপর ইন্দ্রিয়াদি করণ অবলম্বনে, সংযম শিক্ষার উন্নতি সাধন করেন । এই রূপে ক্রমে সংযম অভ্যাস হয় এবং চিত্তের জড়ত্ব কমিয়া গিয়া, চিত্ত তনু ভাব গ্রহণ করে । তনুত্ব না জন্মিলে, চিত্তের সূক্ষ্ম গ্রহণ সামর্থ্য হয় না ।

* উপবিষ্টোপবিষ্টেণ চিত্তজেন মহত্ত্বং হি । ন শক্যতে মনো জেতুং বিনা যুক্তি মনিন্তান্ ॥ অঙ্কুশেন বিনা মত্তো যথা দ্রুষ্টমতঙ্গজঃ । অধ্যাত্মবিদ্যাধিগমঃ সাং সঙ্গম এব চ ॥ বাসনা সংপরিচ্যাগঃ প্রাণস্পন্দনিরোধণম্ । এতাস্তা যুক্তয়ঃ স্পষ্টা সন্তি চিত্তজয়ে কিল ॥ সতীহু যুক্তিষেতাস্থ হঠান্নিয়ময়ন্তি ॥ চেতন্তে দীপমুৎসাহ্য বিনিয়ন্তি তমোহগ্ননৈঃ ॥—যোগ বাশিষ্ঠ ।

ওমুহুরাভ হইলে, অভ্যাস বলে যোগী অসম্প্রজাত সমাধি লাভ করিয়া আত্ম সাক্ষাৎকারের যোগ্য হন (২১)। যোগ বিষয়ে সবিস্তার পূর্বে বলা হইয়াছে।

ফলাকাজ্ঞা শূন্য হইয়া কর্তব্যজ্ঞানে সংকল্পাভ্যাসের নাম কর্মযোগ। ফলাকাজ্ঞাত্যাগে অনাসক্তভাবে কর্ম করিলে, সেই কর্ম জন্ম চিত্তগত পূর্বসঞ্চিত শক্তি সঞ্চালিত ও বিস্মিষ্ট হয়, অথচ কর্মযোগ।

নূতন শক্তি সংগৃহীত হয় না। শক্তিসঞ্চালন কর্মের স্বভাব। শক্তি বিশ্লেষণই ইহার ফল। কাজেই কর্ম যত করিবে, চিত্তগত শক্তি তত সঞ্চালিত, তত বিস্মিষ্ট হইবে। কর্ম জন্ম চিত্তে যে বহিঃশক্তির সঞ্চার, তাহার কারণ কর্ম নহে, তাহার কারণ কর্মজন্ম আসক্তি, কর্ম-ফলাকাজ্ঞা। কাজেই, এই আসক্তি, এই ফলাকাজ্ঞাবিরহিত কর্ম নূতন শক্তির আকর্ষক নহে। এরূপ কর্ম্মানুষ্ঠানদ্বারা চিত্তগত জড়শক্তি ক্রমে বিস্মিষ্ট হয়, অথচ চিত্তে নূতন শক্তি সংগৃহীত হয় না। আসক্তির

(২১) যোগভাষ্যকার বাসদেব বলেন, ‘প্রথমকল্পিক’, ‘মধুভূমিক’, ‘প্রজ্ঞাজ্যোতিঃ’, ‘অতিক্রান্তভাবনীয়’ ভেদে যোগী চারি প্রকার। যাহারা যোগাভ্যাসে অভিনব, সংযমকালে কোনরূপ সিদ্ধি দেখিতে পান না, কেবল অত্যন্ত আলোক বা জ্ঞান বিকাশমাত্র অনুভব করেন, তাহারা ‘প্রথম কল্পিক’। যাহারা কৃতান্তরা প্রজ্ঞালাভ করিয়া, ভূত ও ইন্দ্রিয় বশীভূত করিয়াছেন, তাহারা মধুভূমিক। মধুভূমিকেরও চিত্ত দৃঢ় হয় না, যোগসিদ্ধির অঙ্কুরমাত্র হয়। ভাষ্যকার বলেন, এই অবস্থায় দেবগণ যোগীকে স্বর্গভোগার্থ আমন্ত্রণ করেন। যদি তিনি ভোগাকুষ্ট হইয়া আমন্ত্রণ গ্রহণ করেন, তবে ভোগবলে তাহার চিত্তের জড়তা বৃদ্ধি পায় এবং তিনি যোগভ্রষ্ট হন। নচেৎ ক্রমোন্নতি সহকারে তিনি প্রজ্ঞাজ্যোতিস্ত্ব লাভ করেন। পঞ্চভূত ও ইন্দ্রিয়গণকে সম্পূর্ণ বশীভূত করিতে পারিলে যোগী ‘প্রজ্ঞাজ্যোতিঃ’ হন। যাহাদিগের অজ্ঞানত্ব সকল সিদ্ধি, পরবৈরাগ্য পর্যাস্ত, লাভ হইয়া সমস্ত যোগৈশ্বর্যের প্রতি বিরক্তি জন্মিয়াছে, সমাধিকালে যাহাদিগের কোনরূপ বিদ্রোহ উদ্ভব হয় না, কেবল এক চিত্তের মাত্র অবশিষ্ট থাকে, সেই জীবমুক্ত যোগীর নাম, ‘অতিক্রান্তভাবনীয়’।

আত্যন্তিক অভাব সাংসারিক জীৱেৰ অসম্ভৱ বলিয়া, তাহাৰ পক্ষে সংকৰ্ম্মাসক্তি হিতকৰ । সদাসক্তি বলে যে শক্তি সংগৃহীত হয়, সে শক্তি সাধ্বিক বিধায়, তাহাৰ বৃদ্ধিতে আসক্তিৰ জড়তা ক্ৰমে হ্ৰাস হয় এবং অনাসক্ত ভাবে বিশুদ্ধ কৰ্ত্তব্যকাৰ্য্য কৰিবার ক্ষমতা পৰিবৰ্দ্ধিত হয় । বিবেক বুদ্ধিযুক্ত অনাসক্ত ভাবে কৰ্ত্তব্যজ্ঞানে কৃত কৰ্ম্মেৰ নাম নিত্য কৰ্ম্ম । ইহা পাপ পুণ্য বিৰহিত ও জীবন্মুক্তিৰ কাৰণ । *

৩য় স্তবক ।

জ্ঞানমার্গ ।

জ্ঞানমার্গে অধ্যাৰোপ ও অপবাদ (২২) প্ৰণালীমতে শিষ্যকে গুৰু আশ্রিত্ব বুঝাইয়া, উপদেশ দেন যে তুমিই সেই আত্মা, “তৎসমসি” । শিষ্য সেই উপদেশ অবলম্বনে শ্ৰৱণ, মনন, নিদিধ্যাসন ও সমাধি বলে, আত্মসাক্ষাৎকাৰ লাভে প্ৰযত্নবান্ হন ।

শাস্ত্ৰাৰ্থ পৰিজ্ঞানাদিদ্বাৰা গুৰুৰ উপদেশবাক্যেৰ অৰ্থ ও ভাব সম্পূৰ্ণৰূপে হৃদয়ঙ্গম কৰাৰ নাম ‘শ্ৰৱণ’ । যুক্তি অনুসন্ধানাদি দ্বাৰা উপদিষ্ট বিষয়েৰ অশ্রান্ততা উপলব্ধি কৰিয়া, সেই শ্ৰৱণ, মনন ।

তত্ত্ব অনুমান সিদ্ধ কৰাৰ নাম ‘মনন’ বা ‘পৰোক্ষ জ্ঞান’ । শ্ৰৱণ ও মননদ্বাৰা যখন গুৰু কৰ্ত্তৃক উপদিষ্ট তত্ত্বপ্ৰকৃত বোধে, শিষ্যেৰ হৃদয়গ্ৰাহী হয়, তখন সেই তত্ত্ব অবলম্বনে নিদিধ্যাসন ও সমাধি-দ্বাৰা, শিষ্যকে সেই তত্ত্বেৰ অপৰোক্ষ জ্ঞান উৎপাদন কৰিতে হয় ।

* সৰ্বিস্তৱ ভগৱৎগীতাৰ দেখুন ।

(২২) আত্মায় অনাসক্তেৰ আৰোপেৰ নাম ‘অধ্যাৰোপ’ ; এবং ঐ আৰোপিত ধৰ্ম্ম বিৰহিত কৰিয়া আত্মোপলব্ধিৰ নাম ‘অপবাদ’ ।

ইহার নাম ‘তত্ত্বসাক্ষাৎকার’ বা ‘কৃতোপাস্তি’। যে কাল পর্য্যন্ত উপাস্ত বা জ্ঞেয় সাক্ষাৎকার লাভ না হয়, সে কাল পর্য্যন্ত তাহার অভ্যাস ও তল্লাভার্থ সংযম কর্তব্য। জ্ঞানীরা অজ্ঞানাবরণের ‘সদ্বস্তকে অসং’ ও ‘ভাত বস্তকে অভাত’, করণরূপ দুই শক্তি স্বীকার করেন।

তাঁহাদিগের মতে শ্রবণমননদ্বারা অবিচার অজ্ঞানাবরণ দ্বিবিধ।

প্রথমোক্ত আবরণটি মাত্র অপগত হইয়া, জ্ঞেয় বস্তুটি সম্বন্ধে আস্তিক্য বিশ্বাস জন্মে। কিন্তু যে কাল পর্য্যন্ত দ্বিতীয় আবরণটিও উৎঘাটিত হইয়া, জ্ঞেয় বিষয়টি জ্ঞানচকুর নিকট প্রতিভাত না হয়, বিশ্বাসকারী সেই বস্তুটির স্বরূপ দর্শন করিতে না পারেন, সে কাল পর্য্যন্ত তৎসম্বন্ধীয় অজ্ঞানতার পূর্ণ অভাব হয় না, বা প্রকৃত জ্ঞানলাভ হয় না। কাজেই, শুদ্ধ শ্রবণ মনন করিয়াই তাঁহারা নিরস্ত নহেন।

নিদিধ্যাসন ব্যতীত চিন্তের অতি সূক্ষ্ম বিষয় গ্রহণের সামর্থ্য জন্মে না। সূক্ষ্ম চুল হইতেও সূক্ষ্মতর ছিদের মধ্যে দ্বাদশ দল একটা পদ্ম

চিন্তা করিতে চেষ্টা করিলেই, এ তথ্য বুঝা যায়।

নিদিধ্যাসন, সমাধি। সমাধি ব্যতীত বুদ্ধিসম্বন্ধে অতি সূক্ষ্ম বিষয়ের উদ্গমন হয় না। বুদ্ধিসম্বন্ধে উৎপত্ত না হইলে, জ্ঞানচকুরও গোচর হয় না। কাজেই অস্থূল তত্ত্বজ্ঞান সিদ্ধিজন্তু নিদিধ্যাসন ও সমাধির প্রয়োজন। নিদিধ্যাসন ও সমাধি সম্বন্ধে পূর্বে সবিস্তার বলা হইয়াছে।

তৈত্তিরীয়োপনিষদে ‘ভার্গবী-বারুণী-বিষ্ণা’ নামে ভৃগু মুনির তত্ত্বজ্ঞান-লাভের একটা আখ্যায়িকা আছে। তদ্বারা পূর্বকালের জ্ঞানসাধন

প্রণালী বুঝা যাইতে পারে। শিক্ষাকালে, ভৃগু তৎপিতা বরুণের নিকট ব্রহ্মজিজ্ঞাসু হইলে, বরুণ বলিলেন, “যাঁহা হইতে এই চরাচর ভৌতিক

জগতের উৎপত্তি, যাঁহা দ্বারা ইহার জীবন ও স্থিতি, এবং যাঁহাতে পুনরায় ইহার লয়, তিনিই ব্রহ্ম, তুমি তপস্তা (শরীর নিগ্রহপূর্বক শ্রবণ মনন নিদি-

ভৃগুর আত্মদর্শন । পঞ্চকোষ ।

ধ্যাসন সমাধি) দ্বারা তাঁহাকে পূর্ণরূপে জান তবেই ব্রহ্মকে জানিবে।” ঐ, উপদেশ গ্রহণে ভৃগু তপস্তা করিয়া প্রথমে দেখিলেন, অগ্নের ঐ সকল সামর্থ্য আছে, এবং পিতাকে বলিলেন, ‘অন্ন’ ব্রহ্ম। পিতা বলিলেন, পুনরায় তপস্তা কর। ভৃগু পুনরায় তপস্তা করিয়া দেখিলেন, ‘প্রাণ’, আবার তপস্তায় দেখিলেন ‘মন’, তৎপর দেখিলেন ‘বিজ্ঞান’, ব্রহ্ম। পিতা আবারও তপস্তা করিতে বলিলেন। সে বার তপস্তায় দেখিলেন, ‘আনন্দ’ ব্রহ্ম, আনন্দ হইতে এ প্রপঞ্চের উৎপত্তি। আনন্দ ইহার জীবন এবং আনন্দেই (২৩) ইহার প্রতিগমন। এইরূপে তিনি ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার লাভ করেন।

কঠিন্তি, সর্বভূতে গূঢ় ভাবে অবস্থিত, বিষ্ণুর পরমপদস্বরূপ আত্মার

(২৩) শ্রুতি মতে, ‘অন্নময়’, ‘প্রাণময়’, ‘মনোময়’ ‘বিজ্ঞানময়’ ও ‘আনন্দময়’,— আত্মার এই পাঁচটি কোষ বা আবরণ। ঐ কয়েকটাই হৈতেই প্রকাশ বলিয়া পূর্বে ভৃগু ইহার একএকটা কোষ সাক্ষাৎ করিয়া, তাহাকেই আত্মা বলিয়া গ্রহণ করিয়া, পরিশেষে প্রকৃত আত্ম-সাক্ষাৎকার লাভ করেন।

‘দ্বা শরীর’—‘অন্নময় কোষের’ নামান্তর। এটি আত্মার স্থূল বিবয়ভাগের আয়তন। কঃপ্রিয়যুক্ত প্রাণশক্তির নাম “প্রাণময় কোষ”। ইহাই জীবের ক্রিয়াশক্তি। ইন্দ্রিয়যুক্ত মননশক্তির নাম “মনোময় কোষ”। এই কোষে ইচ্ছা-শক্তির প্রকাশ। জ্ঞানেন্দ্রিয়যুক্ত বুদ্ধির নাম “বিজ্ঞানময় কোষ”। ইহাই জীবের জ্ঞানশক্তি। এই শক্তি বলেই জীব জাতা ভোক্তা ও কৰ্ত্তা। “প্রাণময়”, “মনোময়”, ও “বিজ্ঞান ময়”, এই কোষত্রয়ের নাম “সূক্ষ্মশরীর”। পঞ্চদশী বলেন, আনন্দময় কোষেই আত্মার প্রথম প্রতিবিম্ব। অলদঙ্গারের স্থায় অবিদ্যাজাত সংস্কারশক্তির সহিত ওতঃ প্রোতঃ ভাবে আত্মপ্রতিবিম্ব, সচ্ছ স্থির জলের সহিত সূর্য্যের প্রতিবিম্বেরূপ মিলিত, তরুণ মিলিত। সূর্য্যের জড়প্রকাশ বলিয়া সূর্য্যপ্রতিবিম্ব জড়, আত্মার সচ্চিদানন্দ প্রকাশ বলিয়া আত্মপ্রতিবিম্বের চৈতন্য। প্রদীপের উজ্জ্বল বরুণ প্রদীপেই মাত্র থাকে, অথচ আলোক বহুদূর বিস্তৃত হয়, আনন্দও তরুণ আত্মার নিকটেই থাকে, চৈতন্য বহুদূরপাশ ছায়। এই কারণে, আনন্দময় আত্মার এই প্রথম প্রতিবিম্বাবরণে আনন্দপ্রকাশ প্রচুর বলিয়া, ইহার নাম “আনন্দময় কোষ”।

আত্ম বিজ্ঞান ।

ইহাকৌথ্যতা প্রদর্শন পূর্বক, তদ্বোধের নিমিত্ত এই জ্ঞানযোগ বলিয়াছেন,—

ট

কঠমতে, আত্ম
সাক্ষাৎকারের অশ্রু-
তম উপায় ।

বুদ্ধিমান্ যোগী প্রথমে বাগিন্দ্রিয়কে মনে সংযত
করিবেন (বহিরিন্দ্রিয়ব্যাপার ত্যাগ করিয়া
মনোমাত্রে অবস্থান করিবেন); পরে, মনকে
জ্ঞানে ধারণ করিবেন, অর্থাৎ বিকল্পদোষদর্শন

করতঃ বিষয়বিকল্পাত্মক মনকে নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিতে পর্য্যবসান
করিবেন । অনন্তর, বুদ্ধিকে মহদাত্মায় নিযুক্ত করিবেন, অর্থাৎ সূক্ষ্মাতি
সূক্ষ্ম করিয়া ভোক্তৃ আত্মায় (জীবাাত্মায়) প্রবিষ্ট করাইবেন । অবশেষে,
আপনাকে (জীবকে) শাস্ত-আত্মায় (পরমাত্মায়) প্রতিষ্ঠাপিত করি-
বেন । এই আত্মাই সর্ব্বপর, এই আত্মাই পরমপুরুষ ও প্রাপ্যতার
শেষ (*) ।

বেদান্ত মতে, বহিরিন্দ্রিয়ের মন, মনের ব্যাপ্তিজৈববুদ্ধি, সে বুদ্ধির
মহত্ত্বানুক সমষ্টি হিরণ্যগর্ভ বুদ্ধি, এবং মহতের পরমাত্মা, লয়স্থান ।

আত্মা ইন্দ্রিয় মন
বুদ্ধির লয় স্থান বা
কারণ ।

পরমাত্মার আর লয় নাই, লয়স্থানও নাই । তিনি
একভাবেই নিত্য অবস্থিত । তিনি অদ্বার কূটস্থ ।
আর্য্যশাস্ত্রীয় সৃষ্টি প্রকরণে দেখিবে, যাহা যাহার
কারণ, তাহাই তাহার লয় স্থান । পরমাত্মা সর্ব্ব

কারণের কারণ । তাঁহার আর কারণান্তর নাই । কাজেই লয় স্থানও
নাই । বুদ্ধি মনের কারণ । কাজেই বুদ্ধি মনের লয় স্থান । উৎপত্তি

কাহা কারণ ভাব,
ও উৎপত্তিবিনাশ ।

বিনাশ, এই কার্য্যকারণরূপ ভাবভেদের নান্না-
স্তর মাত্র । কারণের কার্য্যভাব প্রাপ্তির নামই
উৎপত্তি এবং পুনঃ কারণভাবে আগমনের নাম

বিনাশ । এ ভাব/পরিবর্তনদ্বারা কারণনিচয়ের মূল উপাদানের বস্তুগত
উৎপত্তি বিনাশ হয় না । উপাদানগুলির শক্তিগত গোণিক অবস্থা

পরিবর্তন হয় মাত্র। এই কারণে বেদান্তশাস্ত্রে, উৎপত্তি বিনাশাদি, শক্তির ‘ভাব-বিকার’ বলিয়া, উক্ত হইয়াছে। শক্তি, সৰ্ব্ব রজঃ তমঃ,—এই ত্রিগুণাশ্রিত। ত্রিগুণের আপেক্ষিক হ্রাস বৃদ্ধি জন্মই ঐ ভাব-বিকার। পরে দেখিবে শক্তি জড় এবং সততই পরতন্ত্র, আত্মার আশ্রিত। কাজেই, ইহা স্বয়ং উৎপত্তি বিনাশ রূপ নূতন কোন ভাববিকার জন্মাইতে সক্ষম

অন্তঃকরণের উন্নতি

অবনতি, জীবের

কন্মায়ত্ত।

নহে। জীবাত্মার আশ্রিত মনোবুদ্ধিরূপ শক্তির

ভাবপরিবর্তন তদধিষ্ঠিত জীবেরই করিতে হয়।

ইহা জীবেরই কৰ্মসাধ্য, জীবের কৰ্মফল। আহা-

রের দ্বারা জীব বহির্জগৎ হইতে স্থূল উপাদান সংগ্রহ

করিয়া যেরূপ তাহার স্থূলশরীর পোষণ ও পরিবর্তন করে; শারীরিক মানসিক আদি সৰ্ব্বকাৰ্য্যদ্বারা, সে তদ্রূপ বহির্জগৎ হইতে জড়শক্তি সংগ্রহ করিয়া, তাহার এই মনোবুদ্ধিরূপ সূক্ষ্ম শরীরের পোষণ, পরিবর্তন, করে। জীব বহুবিষয়ক প্রয়োজন, বহুবিষয়ক তৃষ্ণা, বহুবিষয়জন্য উন্মত্ততা, নানা বিষয়ক ভেদ জ্ঞানাদি, সাধন জন্য, স্বয়ং তনোরাজসিক কৰ্ম্মদ্বারা তাহার বুদ্ধিতে কল্পনাত্মক নানা তনোরাজসিক আসক্তি সঞ্চার করে বলিয়া, বুদ্ধির এইরূপ মনঃপরিণতি; এবং তাহার আপন কৰ্ম্মব্যতীত যেরূপ তাহার বুদ্ধির এ পরিণাম হইত না, তদ্রূপ আবার তাহার আপন সাধন কৰ্ম্মদ্বারা সে স্বয়ং বেকালপর্য্যন্ত তাহার বুদ্ধিতে সংশ্লিষ্ট (সংকিত) ঐ শক্তি বিকার পুনরায় বিশ্লিষ্ট (ক্ষয়) না করিবে, সে পর্য্যন্ত এ পরিণাম অপগত হইয়া, তাহার মনঃ পুনঃ বিশুদ্ধ বুদ্ধিতে পরিণত হইবে না। তুমি স্বকাৰ্য্যদ্বারা তাহাকে মনঃ, বুদ্ধি, বা মনঃ, যে ভাবে পরিবর্তন করিবে. সে সেই ভাবেই অনন্তকাল থাকিবে। শক্তিগত বিশুদ্ধ গুণসঞ্চয়দ্বারা এই পূৰ্ব্বসংশ্লিষ্ট গুণ বিশ্লেষণের নাম ‘লয়’। আমরা দেখিয়াছি যে, কায়িক বাচনিক মানসিক, সকল কৰ্ম্মেরই একরূপ শক্তি সংশ্লেষ-বিশ্লেষের সামর্থ্য আছে। কামরাগদ্বৈষাদ্বক বাসনাই প্রকৃত

কৰ্মাশয় । তদ্বারাই কৰ্মজাত শক্তি সংগৃহীত হয় । উদাসীনের একরূপ বাসনা নাই বলিয়া কৰ্মফলও নাই ।

কঠিনপ্রতি, আত্মাকে রখী, শরীরকে রথ, বুদ্ধিকে সারথি, মনকে প্রগ্রহ (লাগাম), ইন্দ্রিয়গণকে অশ্ব, এবং ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য রূপরসাদি বিষয়সমূহকে পথ, রূপে কল্পনা করিয়া, বলিয়া-
 বুদ্ধির উন্নতি ও মনঃসংযম মুক্তির কারণ ।
 ছেন, “তত্ত্বজ্ঞান যাহার সারথি, মন যাহার প্রগ্রহ, সেই মনুষ্য সংসার-পথের পার-স্বরূপ বিষ্ণুর পরম-পদ লাভ করে । যে অবিবেকী সৰ্বদা অসংযত-মনা, তাহার ইন্দ্রিয় সমূহ সারথির ছুষ্ঠাশ্বের ন্যায় অনায়ত্ত । যে বিবেকী সংযতমনা, তাহার ইন্দ্রিয়সমূহ, সারথির সাধু অশ্বের ন্যায় আয়ত্তাধীন । অসংযতমনা অবিবেকী ব্যক্তি জন্মমরণায়ক সংসারগতি লাভকরে । যে বিবেকী সমাহিতচিত্ত ও সৰ্বদা শুচি, কেবল সেই ব্যক্তিই, সেই পদ প্রাপ্ত হয়, যে পদ হইতে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করিতে হয় না ।”

— * —

৪র্থ স্তবক ।—ভক্তিমার্গ ।

সম্ভ্রম দীপ্তরানুধ্যানের নাম ভক্তি । শ্রুতি বলেন,—“আনন্দ হইতেই এই জগতের উৎপত্তি, আনন্দ হইতেই ইহার জীবন, আনন্দেই ইহার পুনর্লয় (*) ।” “আনন্দই ব্রহ্ম ।” “আত্মাই রস ভক্তি । (প্রেম) স্বরূপ । জীব সেই আত্মপ্রেম লাভ করিয়াই আনন্দিত হয় । যদি অদ্বৈতাকাশে এই আনন্দ না থাকিত, তবে কে প্রাণাপানের কার্যদ্বারা জীবনধারণ করিতে চাহিত ? এই আত্মাই জীবকে আনন্দ দান করেন । যখন জীব এই অদৃশ্য অশরীর নির্বিশেষ

* “আনন্দাক্ষেপে বধিমানি ভূতানি জায়ন্তে । আনন্দেন জাতানি জীবন্তি । আনন্দঃ সত্যভূতিঃ সর্বশক্তিঃ ।”—তৈত্তিরীয় ৩।৬

ও অনাধার আত্মায় নির্ভয়ে প্রতিষ্ঠালাভ করেন, তখন তিনি অভয় প্রাপ্ত হন। যখন তিনি ইহাতে অল্পমাত্রও ভেদদর্শন করেন, তখন তাঁহার ভয়ের উদয় হয়” (*)। অতএব আনন্দই যখন ব্রহ্ম, তখন এ মার্গে তাঁহার লাভ কেন না হইবে? জ্ঞানদ্বারা জ্ঞান-স্বরূপের উপলব্ধি যেক্রপ সম্ভব, আনন্দদ্বারা আনন্দ-স্বরূপের উপলব্ধি ও তদ্রূপ সম্ভব।

ভক্তিমার্গ না বলিয়া এ মার্গকে রস বা আনন্দ-মার্গ বলা অসঙ্গত নহে। ভক্তি এ মার্গের অন্ততম পন্থামাত্র। বিষয়সম্বন্ধযুক্ত আনন্দ

আনন্দ-মার্গ। প্রকাশ, জীবে ভক্তি, দাস্ত, সখ্য, স্বাস্থ্য ও

প্রেম, এই পাঁচভাবধারণ করে। তবে ভক্তি

শব্দটী কেহ কেহ প্রেমের নির্কিংশেষ শাস্ত্যাব বলিয়াও গ্রহণ করেন। ঈশ্বরকে এ পাঁচের কোন এক ভাবের বিষয় করিয়াই আনন্দ-ক্ষুণ্ণিত্ব বৃদ্ধি করা যাইতে পারে। এইরূপে চিন্তে যখন আনন্দ-ভাব যথেষ্টরূপে বর্দ্ধিত হয়, তখন তদবলম্বনে নির্কিংশ সমাধি বা নির্কিংশ মহাভাব অভ্যাসদ্বারা আত্ম-সাক্ষাৎকার লাভ হয়। যতকাল মনের সবিকল্পভাব থাকে, যতকাল আনন্দ আনন্দনের আসক্তিজাত বিষয় বিষয়ীভাব চিত্ত হইতে অপগত না হয়, ততকাল প্রকৃত আত্ম-সাক্ষাৎকার অসম্ভব। আমরা পূর্বে নারায়ণের বাক্যে জানিয়াছি যে, ভক্তশ্রেণী নারদ ও আত্ম-সাক্ষাৎকারে অসমর্থ। ইহাই তাঁহার কারণ।

সংসারে আত্মীয়াদি অবলম্বনে স্নেহভাব বৃদ্ধি না করিলে, অদৃশ

সংসারের প্রয়োজন ঈশ্বরে ভক্তি অসম্ভব। প্রথমে পিতামাতাদি

গুরুজন হইতে ভক্তি, প্রভৃ আদি হইতে দাস্ত,

(*) “রসো বৈ সং। রসং হ্রেবাং লক্ষ্যানন্দী ভবতি। কো হ্রেবাস্তাং, কঃ প্রাণ্যাং
বদেষ আকাশ আনন্দো ন স্তাৎ। এষঃ হ্রবানন্দয়তি। যদা হ্রেবৈষ এতন্নিম্নদৃষ্টেহ-
নাঙ্কেহনিম্নক্লেহনিলয়নেহভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিদ্যতে। অথ সোহভয়ং গতো ভবতি।
যদাহেবৈষ এতন্নিম্নদূরমন্তরং কুরুতে। অথ তন্ত ভয়ং ভবতি।”—তৈত্তিরীয় ২।৭

সন্তান আদি হইতে বাৎসল্য, স্ত্রী হইতে প্রেম, মিত্র হইতে সখ্য এবং শত্রু মিত্র জাতি বিজাতি অভেদে সকল জগৎ হইতে নির্বিশেষ ভ্রাতৃত্ব-ভাবের ভালবাসা শিক্ষা করিতে হয়। এইরূপ শিক্ষাদ্বারা যখন জড়জ্ব-কমিয়া চিত্তে আনন্দরসের সঞ্চার হয়, তখন বাঁহার হৃদয়ে উপরি উক্ত যে ভাবের উৎকর্ষতা, তিনি ভগবানকে সেই ভাবে আপন স্নেহের বিষয় করিতে সক্ষম হন। বাঁহার সাংসারিক ভালবাসা শিক্ষা যত বেশী সতেজ হইবে, ভগবানে সন্মোহভাবও তাঁহার ততই সতেজ ও সহজ হইবে। কাজেই সংসারে ভালবাসা শিক্ষা আত্মোন্নতির জন্য বিশেষ প্রয়োজন।

এই মার্গে আত্ম-সাক্ষাৎকার যত সহজ, আর কোন মার্গেই তত সহজ নহে। ভাগবৎ বলেন,—‘হে উদ্ধব! আনার উজ্জ্বলতা (শ্রেষ্ঠা) ভক্তি-যে রূপ আনাকে রুদ্ধ করে (বশীভূত করে), যোগ, জ্ঞান, গার্হস্থ্য-ধর্ম, স্বাধ্যায়, তপস্তা বা ত্যাগ (সন্ন্যাস), ইহার কিছুই আমাকে সেরূপ বশীভূত করিতে পারে না।’* তত্ত্বালোচনা করিলে এ বাক্য অসঙ্গত বোধ হয় না। সং, চিং, আনন্দ, এ তিনই আত্মার স্বভাব হইলেও, আনন্দদ্বারাই তিনি বেশী আকৃষ্ট হন। আমরা দেখিয়াছি পঞ্চকোষ মধ্যে, আনন্দনয় নামক প্রথম কোষে জানেচ্ছা অপেক্ষা আনন্দপ্রকাশের আধিক্য। ক্রমে জড়াবরণের ও যত বৃদ্ধি, আনন্দপ্রকাশেরও তত বৃদ্ধি। বিজ্ঞান-ময় নামক দ্বিতীয় আবরণে, আনন্দ অপেক্ষা জ্ঞান প্রকাশেরই আধিক্য; এবং ননোময় নামক তৃতীয় কোষে, জ্ঞানাদি অপেক্ষা সংপ্রকাশেরই আধিক্য। এতদুপেক্ষে অনুমিত হয় যে, জানেচ্ছাপেক্ষা আনন্দ

* “ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যঃ ধর্ম উদ্ধব। ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো
সখ্য ভক্তির্মমোজ্জ্বলতা ॥”

কম জড়, সহিষ্ণু এবং পবিত্র আত্মার নিকটেই ইহার প্রকাশাধিক্য । তাঁহাকে ছাড়িয়া ইহা থাকিতে অসম্ভব । পঞ্চদশী বলেন, বেরূপ উষ্ণতা ও প্রকাশ, এ উভয়ই দীপের স্বভাব হইলেও, প্রভামাত্রই গৃহে প্রকাশ হয়, উষ্ণতা দীপের নিকট থাকে, তদ্রূপ চিদানন্দস্বরূপ আত্মার চিংমাত্রই বুদ্ধিদ্বারা প্রকাশ্য । আনন্দ আত্মার সন্নিধান ত্যাগ করে না । * এই কারণেই আমরা বুঝিতে পারি যে, শাস্ত্রে ভগবানকে যে ভক্তেরই বেশী আয়ত্বাধীন বলিয়াছেন.—তাহা সম্ভব । আনন্দ তাঁহার সহিত অভিন্ন । কাজেই আনন্দের আকর্ষণেই তিনি বেশী আকৃষ্ট ।

জগৎ পর্যালোচনা করিলেও চেতনাচেতন সর্ব পদার্থেই আমরা আত্মার নং প্রকাশের পরিচয় পাই, কিন্তু চেতন নাহলেই চিত্তের প্রকাশ দেখি । আবার অনেক জ্ঞানীর মধ্যে ও তৃষ্ণাক্ষয়জাত পবিত্র আত্মা-নন্দ-প্রকাশের পরিচয় দৃষ্ট হয় না । অনেক জ্ঞানীও কেবল চিংকেই পবিত্র আত্মাস্বরূপ বলিতে উৎসুক । জড়াসত্ত্বিজাত আনন্দভাস ভিন্ন, আত্মার ত্রায় পবিত্র শাস্ত্র যে আনন্দ হইতে পারে, তাহা যেন তাঁহাদেরও ভাল উপলব্ধি হয় না । কাজেই তাঁহারা আনন্দকে আত্মার স্বরূপ বলিতে সম্মুচিত হন ।

শ্রুতি বলেন,—“বেদার্থ-জ্ঞান, নেধা বা মহশ্রুতি-পাঠদ্বারা আত্মা লভ্য নহেন । তিনি স্বীয় স্বরূপ দর্শনজন্তু যাহাকে বরণ করেন, সেই ব্যক্তিই

তাঁহাকে লাভ করেন” ॥ ভগবদ্ভক্তি অপেক্ষা চিত্ত-
ভক্তি বলে চিত্ত শুদ্ধি

শুদ্ধির উৎকৃষ্টতর সহজ উপায় আর নাই । ইহাদ্বারা শোক, তাপ, ভয়, মোহ, কাম, ক্রোধ, হিংসা, দ্বেষ, অহংকারাদি, সমস্ত অশুদ্ধ-বাসনাই বিনষ্টক্লেশে বিদূরিত হয় । জগৎপিতার

* “মৈব মুক্তপ্রকাশাত্মা দীপন্তত্বে প্রভা গৃহে । ব্যাপ্তোতি নোকতা তদ্ব্যক্তিতে
য়েবাম্ববর্তনঃ ॥” পঞ্চদশী ।

উপর যাহার প্রকৃত ভক্তি, তাঁহার ভালবাসার জগৎ যে ভক্তের ঐকান্তিক আকাঙ্ক্ষা, সে ভক্তের পক্ষে তাঁহার সন্তানের উপর বিদেহভাব প্রকাশ অসম্ভব। বিশেষতঃ যে চিত্ত একবার প্রকৃত ভগবৎ-প্রেমের আনন্দানন্দ পায়, সে চিত্তে হিংসাদ্বেষদণ্ডদর্পাদি প্রেমের অবচ্ছেদক কোন ভাবই স্থান পায় না। এক প্রেমানন্দ-আনন্দ-দানেই ভক্তের পূর্ণাসক্তি এবং সেই প্রেমভাবেই তাঁহার চিত্ত স্থির ও প্রসন্ন থাকে। কাজেই চিত্তের অগ্নি বাসনা নিচয় ও কষায় বিক্ষেপভাব নষ্ট করিবার জগৎ, ভক্তের পক্ষে এক স্নেহভাব বৃদ্ধি ব্যতীত অর্থাৎ কোন প্রবলেরই প্রয়োজন হয় না। চিত্তে যখন এক-রসাত্মক-প্রেমভাবের আধিক্য জন্মে, তখন ভক্তের সমস্ত আত্ম-পর-ভেদ-জ্ঞান বিগত হয়, ভগবানসহ সমস্ত জগতই তুল্যরূপে তখন তাঁহার সেই স্নেহভাবের বিষয় হয় (২৪)। তিনি তখন সর্বত্রই এক আত্ম-প্রকাশ অবলোকন করেন।

(২৪) শ্রীমদ্ভাগবত বলেন “অর্চায়ামেব হরয়ে পূজাং যঃ শ্রদ্ধয়েহতি। ন তদ্ব্যভি-চাস্তেহু স ভক্তঃ প্রাকৃতঃ স্মৃতঃ”। ‘যিনি শ্রদ্ধা সহকারে প্রতিমাতে ভগবানের পূজা করেন, কিন্তু ভগবদ্ভক্তের বা অপর কাহারও পূজা করেন না, তিনি প্রাকৃত ভক্ত।’ এই অধিকারীকে প্রাকৃত বা তামসিক ভক্ত বলিবার কারণ এই যে, এখনও তাঁহার চিত্তের সাংসারিক জড়ভাব কিছুই অপগত হয় নাই। আত্মপর-ভেদজ্ঞান ও তৎকাল-বিভিন্ন প্রকারে বাসনানিচয় সমস্তই তাঁহাতে বিদ্যমান। তিনি কেবল ভগবদশ্রয়ে ভক্তিভাবে প্রেমবৃদ্ধির চেষ্টা করিতেছেন মাত্র।

যখন প্রেমবৃদ্ধির বৃদ্ধি হয়, প্রেমের মধুরতা ভক্তের উপলব্ধি হয়, তখন আনন্দ-নিকারজাত আত্মপর-ভেদজ্ঞানাত্মক অহঙ্কারাদিশাবের উপর হৃদয়ের আসক্তি কমিয়া যায়। ক্রমে ভক্ত হৃদয়ের নিম্নতম জড় বিদেহভাব, উপেক্ষায় পরিণত হয়। হিংসা-দ্বेषাদি সে হৃদয় হইতে একেবারে অপগত হয়। তখন তখন শত্রুকেও হিংসা করিতে অক্ষম হন। ভক্তির এই ভূমি আরোহণ করিলে, তিনি মধ্যমাধিকারের ভগবদ্ভক্ত হন। “ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষৎসু চ প্রেম মৈত্রী কৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স

আনন্দপ্রকাশ ক্রমে যখন গাঁঢ় পায়, তখন চিত্তে প্রকৃত আত্মার প্রকাশ হয়। কাজেই তখন আত্মার পূর্ণ সচ্চিদানন্দস্বভাব ভক্তের হৃদয়ে প্রতিভাত হয়। তখন ভক্ত ভগবানের জ্ঞানানন্দবল সকলই অনুভব করিতে পারেন। তখন যদি আত্মার সেই পূর্ণস্বভাবের আকর্ষণে, তাঁহার হৃদয় আপন সঙ্কোচভাব পরিত্যাগ করিয়া, আনন্দের স্বাভাবিক শান্তিভাবদ্বারা আকৃষ্ট হয়, এবং ভক্তের যদি প্রকৃত তত্ত্ব-জ্ঞানের উদয় হয় ও আনন্দ আন্বাদনে বৈরাগ্য জন্মে, তবে তাঁহার হৃদয়ে আত্মার সেই পূর্ণ প্রতিভা আরও পরিস্ফুট ও প্রবল হয় এবং ভক্তের সর্ব সংশয় ছিন্ন হয় ; সর্ব সঙ্কোচবিরহিতপূর্ণ আত্মানন্দ তাঁহার হৃদয়ে প্রকাশিত হয়, এবং সেই আনন্দের উচ্ছ্বাসে ভক্তের হৃদয়গ্রন্থি খসিয়া যায়, তাঁহার হৃদয়ের তামসিক-সঙ্কোচাত্মক ভেদজ্ঞানজাত আন্বাদনা-সন্তিসং সর্ব বাসনা, সর্ববিকল্পভাব, নির্মূলিত হয়। নির্বিকল্প সমাধি বা নির্বিশেষ মহাভাব তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ হয়। পরিশেষে সর্ববিকল্পের মধ্যম, “ঈশ্বর, তদন্তে ভগবদ্ভক্তি বিষয়ে অনভিজ্ঞ উদাসীনে ও শত্রুর প্রতি যিনি যথাক্রমে মৈত্রী, কৃপা ও উপেক্ষা করেন, তাঁহার নাম মধ্যম ভগবদ্ভক্ত।

পরে প্রেমের ক্ষুণ্ণি আরও বৃদ্ধি হইলে, তাঁহার চিত্ত হইতে আনন্দ-বিকারজ সকল ক্লিষ্ট ভাবের লোপ হয়। এক প্রেমভাব বাতীত অল্প সকলভাব তাঁহার চিত্তে স্থা করিতে অক্ষম হয়। কাজেই তাঁহার আত্মপর, হয় উপাদেয়াদি বিকৃত সমস্ত ভাব বিগত হয়। তিনি যাহা দেখেন, তাহাতেই তুলারূপে, তাঁহার প্রেমের ক্ষুণ্ণি হয়। ভগবৎ প্রমত্ত তাঁহার ক্ষুণ্ণ হয় এবং সর্বভূতেই তিনি ভগবদ্ভাবদর্শন করেন। তন্মিত্ত তাঁহার আর কোন দশনই থাকে না। তিনি তখন ভাগবদুত্তম ভক্ত। “সর্বভূতেষু যঃ পঞ্চোদভগবদ্ভাবমান্বনঃ। ভূতানি ভগবত্যাশ্রয়ে ভগবতোত্তমঃ॥” যে ভক্ত সর্বভূতে আত্মার ভগবৎভাব এবং ভগবানে সর্বভূত দর্শন করেন, তিনি উত্তম ভগবদ্ভক্ত।

অভিন্ন আত্মপ্রতিষ্ঠা ভেদাত্মক এ ভক্তিভাবেরও উপর। তাহাই ঈশ্বরত্ব লাভ। ভক্ত হইতে ঈশ্বরত্ব, কাহার না বেশী বাহনীর? জীবহে আর ঈশ্বরহে যে নিত্য-ভেদ, এ মত প্রতি বিরুদ্ধ।

মূল যে অবিজ্ঞাসংস্কার তাঁহা হইতে তাহারও লোপ হয় । তখনই ভক্ত আত্মপ্রতিষ্ঠা লাভ করেন, ভক্ত ও ভগবান, পুত্র ও পিতা, এক হন ।

শ্রুতি বলেন,—“সেই পর ও অবর পরমাত্মাকে দর্শন করিলে অবিজ্ঞাত হৃদয়গ্রন্থি § ভিন্ন হয়, সর্ব সংশয় ছিন্ন হয় এবং সকল কর্মফল ক্ষয় হয় ।” * “যিনি গুহাস্থিত (বুদ্ধিসম্বন্ধে প্রতিবিশিত) আত্মাকে জানেন, তিনি ইহলোকেই অবিজ্ঞাগ্রন্থির † হস্তহইতে মুক্ত হন এবং ব্রহ্মবিদ হইয়া ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হন ।” “জগন্নিয়ন্তা ঈশ্বরকে জানিলে সমুদয় বন্ধন ছিন্ন হয়, মোহজ সমুদয় ছুঃখ নষ্ট হইয়া, জন্ম মৃত্যুর নিবৃত্তি হয় । সাধনফলে সাধকের বিবেকধর্ম নামক বন্ধন মোক্ষাপেক্ষা তৃতীয় যে দেহ ‡ লাভ হয়, ঈশ্বর সাক্ষাৎকারে সে দেহেরও পতন হয় এবং সাধক আত্মানন্দ লাভে পূর্ণ আপ্তকাম হইয়া কৈবল্য-মুক্তি প্রাপ্ত হন” ।* এই কৈবল্য মুক্তি সকল মার্গেরই পূর্ণ মুক্তি । আত্মা তখন সর্বোপাধি পরিত্যক্ত বলিয়া এ মুক্তির নাম কৈবল্য-মুক্তি । স্থূলসূক্ষ্মকারণ,—এ সর্ব শরীর (বাণ) বিরহিত বলিয়া, এ মুক্তির অপর নাম নির্বাণ মুক্তি ।

§ কামগ্রন্থি বা কামাশয় । মানব হৃদয়ের এই শক্তি—কেন্দ্ররূপ প্রতিদ্বারাষ্ট মানবে সর্ব বাসনা, সর্বাসক্তি উৎপন্ন হয় । জানোদয়ে এইগ্রন্থি নষ্ট হয়, তখন আর জ নীর কোন বসনা বা বিষয়াসক্তি জন্মে না ।

* “ভিন্যতে হৃদয়গ্রন্থিঃ সর্বসংশয়াঃ । ক্ষীয়ন্তে চাক্তে কর্ম্মণি তন্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥” মণ্ডুক ২:২৮ ।

† অবিন্যাস অগ্নিতা রাগ দ্বেষ অভিনিবেশ নামক ক্লেশপঞ্চক ।

‡ অনিমা দি অষ্টৈশ্বর্যাত্মক সিদ্ধর্থেই । “জ্ঞাত্বা দেবং সর্বপাশাপহানিঃ কংগৈঃ ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপ্রাণিঃ । তত্তাভিধানাং তৃতীয়ং দেহভেদে বিবেকধর্ম্যং কেবল আপ্তকামঃ ॥” দেতাখতর ১:১১ ।

* মুক্তি বিজ্ঞানে এ সকল বিষয় সবিস্তর আলোচিত হইবে । তবে সে বিজ্ঞান-ভক্ত বাইতে সক্ষম হইব কি না এই আশঙ্কায় অপ্রাসঙ্গিকদোষ উপেক্ষা করিয়াও এই প্রসঙ্গ এ বিষয়ের কিঞ্চিৎ উল্লেখ করা হইল ।

৩য় বিভাগ আত্মা সচ্চিদানন্দ ।



প্রথম অধ্যায় ।

মানব-কর্ম । জ্ঞানানন্দেচ্ছাবাসনা ও আত্মা ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

মানব-চিন্তার ক্রমোন্নতি । মৃত্যুদি অবস্থায় মানব-কার্য ।

প্রথম স্তবক ।

সৃষ্টি । মৃত্যবস্থাগত কার্য । বিষয়সম্বন্ধে জ্ঞানানন্দেচ্ছা ।

জীবের কার্যাদৃষ্টে তাহার আত্মার স্বরূপানুমান আমাদিগের
প্রতিপাত । এখন আমরা সেই প্রতিজ্ঞাসিদ্ধি-
স্থানা ।

জন্ত জীবের কার্যনিচয় পর্যালোচনা করিব ।

নিম্নে প্রথমে চক্ষুস্পর্শন শরীরাত্মক বস্তুদির কার্য, মূর্ছা,
রোগাদি—সাক্ষাৎ সম্বন্ধে এ সকল জীবের কার্য নহে, তাহার শরীর ও

শারীরিক বস্তুদির কার্য । অতএব এ সকল
জীব ও শারীরিক
বস্তুদির কার্য ।
পরিচয় করিয়া বাহা তাহার আপনকার্য,

বাহার সহিত তাহার সাক্ষাৎসম্বন্ধ—আমরা কেবল
সেই কার্যগুলি পর্যালোচনা করিব । কারণ কেবল সেই কার্যই
তাহার আত্মার পরিচায়ক ।

আর্য্যবিজ্ঞান মূঢ়, ক্ষিপ্ত, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র ও মূঢ়ক,—চিন্তার এই
পাঁচ অবস্থা স্বীকার করেন (*) । তন্মধ্যে নিরুদ্ধাবস্থায় চিন্তার বৃত্তি

(*) পাতঞ্জল ব্যাস-ভাষ্য ১পা ১২ ।

উৎপাদনের আসক্তি, অপগত। কাজেই সে নিবৃত্ত চিত্তে আত্মপ্রকাশ
 একরূপ নির্বিশেষ। এ অবস্থা অসম্প্রজ্ঞাত
 চিত্তের অবস্থাপক।

সমাধির পরিণাম বিধায় সাংসারিকের অপ্রাপ্য।

এই কারণে আমরা এখন এ অবস্থা পর্যালোচনা পরিত্যাগ করিব।

একাগ্রাবস্থায় চিত্তচাক্ষুশ্য খুব কম। চিত্তের মুহুমূহঃ বৃত্তি-পরি-
 বর্তন আসক্তি, অপগত। কাজেই চিত্ত তখন একটা বৃত্তি উৎপাদন
 করিয়া সেই বৃত্তিটিকে বহুক্ষণ একভাবে রক্ষা
 একাগ্রাবস্থা।

করিতে সনর্থ। এই কারণে মানব তখন অনন্ত-
 মনা হইয়া, বহুকাল পর্য্যন্ত সেই বৃত্তির ধ্যান, সেই বৃত্তিবিষয়ক পূর্ণ জ্ঞান
 লাভ করিতে সক্ষম। এ অবস্থারও কেবল অক্ষুরমাত্র আমরা সাংসারে
 দেখি। যোগে ইহার নাম সম্প্রজ্ঞাত সমাধি। ইহার যে পরিপাক,—
 যখন সমাধিস্থ ব্যক্তির কোন অঙ্গচ্ছেদন হইলেও তাঁহার চিত্তগত সে
 বৃত্তিজ্ঞান নষ্ট হয় না বা তিনি অত্মমনস্ক হন না, সে বৃত্তি ওহণে পূর্ণ
 সচেতন থাকিতে পারেন,—সে পরিপাক কেবল যোগীরই জেয়।
 কাজেই সে অবস্থাও আমরা বিবৃত করিব না।

পর্কত, জঙ্গল, দ্বীপাদি অনেক স্থানে পশু-কল্ল অনেক মনুষ্য দৃষ্ট
 হয়। তাহাদিগের কার্য্য, তাহাদিগের বাসনা ও প্রবৃত্তি, পশু হইতে
 প্রভিন্ন নহে। পশুর জায় তাহাদিগেরও স্থল
 মৃত ব্যক্তি তমঃপ্রধান, শরীরেই আত্মবোধ। তবে জ্ঞানানন্দের ক্ষুণ্ণ
 পূর্ণস্থলাভিমুখী।

সামান্য বেশী। স্ত্রী সম্বন্ধে পিতা মাতা ও ভ্রাতা
 ভগিনীতে মাত্র আত্মীয় ও স্নেহ বোধ। আপন অভাব আপনি মোচন
 করিতে বতদিন অসমর্থ, পিতামাতার সহিত তাহাদিগের প্রায় ততদিনই
 সম্বন্ধ এবং পিতামাতার সহিত সম্বন্ধের অবসানে, ভ্রাতা ভগিনীর সহিতও
 সম্বন্ধের একরূপ শেষ।

মানবের এ অবস্থায় পাশব-চৈতন্ত্যেরই পরিচয় অধিক। পশুর জায়

এ মানবেরও বহিরিঞ্জিয়-জ্ঞান প্রবল । শব্দ ভ্রাণাদি গ্রহণ-সামর্থ্য অনেক

এ অবস্থার জ্ঞান
পশুর স্থায় । তবে
মনন ও মনোভাব
প্রকাশ-সামর্থ্য কতক
সপ্রকাশ ।

সময়ে উন্নত মানবাপেক্ষাও অধিক । অথচ বুদ্ধির
ত কথাই নাই, মানসিক চৈতন্য ও অতিদুর্বল ।
কল্পনাশক্তি, হিতাহিত বিচার, ভবিষ্যদৃষ্টি, চিন্তা-
সামর্থ্যাদি নাই বলিলেও, অত্যাক্তি হয় না । পশুর
গ্রায় কাম-মনের সামান্য উত্তেজনা মাত্র সবল ।

অবশ্য পশুর কার্যকলাপ দৃষ্টে তাহাতে মানসিক চৈতন্যের আত্যন্তিক
অভাবের ষেক্ষপ পরিচয় দৃষ্ট হয়, এ মানবের কার্যকলাপে তদ্রূপ
নহে । মানসিক চৈতন্যের দুর্বলতারই পরিচয় অধিক । * মনন
(conception) ও মনোভাব-প্রকাশাদি-সামর্থ্য আছে, তবে অতি
দুর্বল । সুখ, দুঃখ, ভয়, ক্রোধ, বিস্ময়াদি ও দৃষ্ট হয় । চিন্তের
জড়াধিক্য জন্ত এখন অলিঙ্গ নিদ্রাদি প্রবল, চিন্ত-প্রবৃত্তি ও চিন্তগত
বাসনার বিকাশ দুর্বল । পশুতেও যে মনের
আত্যন্তিক অভাব ইহা স্বীকার করা কঠিন । স্মৃতি,
বিস্ময়, হিতাহিতবিচারাদি সম্বলিত কামানোধর্মের
পরিচয় কুকুর, ঘোটক, শুকাদি অনেক গৃহপালিত পশুপক্ষীতেও দৃষ্ট হয় ।

পশুতে মনের
পরিচয় ।

জ্ঞান-আনন্দ-ইচ্ছা কাহাকে বলে পশুর গ্রায় এ অবস্থায় মানব
তাহা জানিতে অক্ষম । এখনও মানবের জ্ঞান পূর্ণ অহমান্বক । স্বার্থ,
জ্ঞান, ও জ্ঞেয় বিষয়,—এ তিন তাহার নিকট অভিন্নভাবে মিলিত
(subjective and immanent) । কাজেই স্বার্থ-ত্যাগে, বিষয়-চিন্তন
(contemplation), বা জ্ঞানের সহিত জ্ঞেয় বিষয়ের এবং স্বার্থের সম্বন্ধ

মূঢ় মানবের চিন্তা
বিচার ও কর্তব্য
নির্ণয় সামর্থ্য এক-
রূপ প্রকাশ ।

উপলব্ধি আত্মক বিচারণ (reasoning), বা
যুক্তিবলে কর্তব্যাকর্তব্য অবধারণ তাহার পক্ষে
অসম্ভব । যে যাহা করে তাহাই তাহার নিকট
স্বাভাবিক ও এক মাত্র কর্তব্য কার্য । সে যে

তদন্তথা করিতে সক্ষম তদ্বিষয় তাহার উপলব্ধির অতীত । তবুও তাহার যত কিছু কার্য্য তৎসমস্তেই জড়বিষয়মিশ্রিত জ্ঞান-আনন্দ-ইচ্ছা-প্রকাশ সততই বিদ্যমান ।

—*—

২য় স্তবক । ক্ষিপ্তাবস্থা ।

ক্রমোন্নতি সহকারে আবার দেখিবে যে, এই মুঢ় ব্যক্তিরই বাস-
 নার (২৫) বুদ্ধির সহিত জ্ঞান-আনন্দ-ইচ্ছা-স্মৃতি
 জ্ঞানানন্দ ইচ্ছারূপ ক্রমেই বাড়িবে এবং চিত্তগত এই জ্ঞান-আনন্দ
 স্মৃতিতে চিত্তের ইচ্ছা-স্মৃতির হ্রাসবৃদ্ধি, নমুসের মূঢ়ক্ষিপ্ত
 ক্রমবিকাশ ।
 বিক্ষিপ্তাদি অবস্থা ভেদের প্রকৃত কারণ ।

(২৫) আয়কারিকা বলেন জীবের ইষ্ট-সাধন-জ্ঞান জন্ত কাষ্যের ইচ্ছা জন্মে । ইচ্ছাজন্ত কৃতি । প্রদত্তি, যত্ন, আগ্রহ, কৃতির নামান্তর । কৃতি হইতে চেষ্টা এবং চেষ্টা হইতে ক্রিয়ার উৎপত্তি হয় । “জ্ঞানজন্ত ভবেনিচ্ছা, ইচ্ছাজন্ত কৃতির্ভবেৎ । কৃতিজন্ত ভবেচেষ্টা চেষ্টাজন্ত ক্রিয়া ভবেৎ ॥”

সাংখ্য বলেন পুরুষ স্বয়ং নিত্য মুক্ত উদাসীন তৃপ্ত মাত্র । প্রকৃতির আশ্রয় জন্তই তাহার জীবন । বুদ্ধি জীবের ‘অধ্যবসায়’ কেন্দ্র । ‘এই কার্য্যটি আমার কর্তব্য’,—এইরূপ নিশ্চয়ের নান ‘অধ্যবসায়’ । ধর্ম্ম, জ্ঞান, বৈরাগ্য ও ঐশ্বৰ্য্য,—এই চারিটি বুদ্ধির স্বেচ্ছাকর্ম্মের ফল । অধর্ম্ম, অজ্ঞান, বিষয়সংশ্লিষ্টতা ও অনৈশ্বৰ্য্য,—ইহার তমোভাবের ফল । আমি বা আমার,—এরূপ অভিমান, অহঙ্কারের কার্য্য । শব্দাদি বহির্বিষয়সুখক্ষয় ‘আলোচন’ নামক বিকল্পশূন্য শিশুর জ্ঞানের স্থায় সাধারণ জ্ঞানোৎপাদন জ্ঞানেল্লিয়ের কার্য্য । বিকল্পনাসহকারে শব্দাদির একটি হইতে অজ্ঞটীর জাতি ক্রিয়া গুণ ও ধর্ম্মের পার্থক্য বিচারপূর্ব্বক তাহাদিগের যে বিশেষ উপলব্ধি, তাহা মনের কার্য্য । তাহারই নাম প্রত্যক্ষ । বুদ্ধির ‘অধ্যবসায়’, অহঙ্কারের ‘অভিমান’, এবং ইল্লিয়ের ‘আলোচনা’র স্থায়, এই ‘সকলই’ মনের বিশিষ্ট ব্যাপার ।—পণ্ডিত পূর্ণেন্দ্র বেদান্তচক্ৰকৃত সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী ।

মূঢ় ব্যক্তির বর্তমান বাসনা-সূত্র গ্রহণে ক্রমে সেই বাসনা-চরিতার্থতা-
 যোগ্য ভাল মন্দ বিবিধ বিষয় প্রদান কর, তবে দেখিবে যে, তাহার
 বাসনা ক্রমেই সবল ও উত্তেজিত হইবে এবং
 বাসনা চরিতার্থতা- তৎসহ সুখ-ইচ্ছা এবং চৈতন্য-ক্ষুণ্ণিত্ব ও বাড়িবে ।
 বলে মূঢ় চিন্তে ক্রমে বিষয়গুলির ভাল মন্দের বিচার জন্মিবে এবং
 রাগ ঘেষের ক্ষুণ্ণিত্ব । বাসনার রাগ ও ঘেষ,—এই উভয় ভাবেরই ক্ষুণ্ণিত্ব
 বাড়িবে । ভাল বিষয়টির উপর সেরূপ তৃষ্ণার বৃদ্ধি হইবে, মন্দটির
 উপর তরুণ আবার বিদ্বেষভাব বাড়িবে ।

বাসনার আশ্রয়-ক্ষেত্রেরও বৃদ্ধি হইবে । স্থূল শরীরের স্থায়ী সূক্ষ্ম
 জ্ঞানেন্দ্রিয়গুলির উপরও তাহার দৃষ্টি পড়িবে । তাহাদিগের উপরও
 আশ্রয়-জ্ঞান জন্মিবে এবং তাহারাও তাহার
 বাসনার বৃদ্ধি:ত বাসনার ক্ষেত্র হইবে । এই রূপে শারীরিক
 তাহারক্ষেত্রের বৃদ্ধি । ক্ষুণ্ণিপাসাদির অভাবেও শুদ্ধ রসনাদি ইন্দ্রিয়
 চরিতার্থতাজ্ঞান আহালাদিত প্রবৃত্তি জন্মিবে । বাসনার বৃদ্ধিসহকারে
 বিদ্য সংগ্রহাদির প্রয়োজন বাড়িবে, কাজেই কন্ঠেন্দ্রিয়েরও কার্য
 বৃদ্ধি হইবে । তাহারাও সবলতা ও ক্ষুণ্ণিত্ব লাভ করিবে । এবং
 তাহাদিগের উপরও বাসনার দৃষ্টি পড়িবে । অল্প প্রয়োজন অভাবেও
 ইন্দ্রিয়-সঞ্চালন করিতে বাসনা জন্মিবে । অহৈতুকি ব্যায়ামাদি এই
 রূপে বাসনার বিষয় হইবে । নানবের ক্রমোন্নতির উপর লক্ষ্য
 করিলে, বোধ হইবে যেন ক্রমোন্নতিসহকারে, তাহার স্থূল শরীর
 হইতে ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয় হইতে কাম-মনে, * কাম-মন হইতে শুদ্ধমনে,

* মনোহি বিবিধঃ প্রোক্তঃ শুদ্ধকামশুদ্ধমনে চ ।

অশুদ্ধঃ কামসঙ্কলঃ শুদ্ধঃ কামবিবজ্জিতঃ ॥

মনএব মনুষ্যানাং কারণং বদ্ধমোক্ষযোগঃ ।

বদ্ধায় বিষয়াসঙ্গং মোক্ষো নিক্ষিপয়ঃ স্মৃতঃ ॥ মৈত্রী উপনিষৎ ।

শুদ্ধমন হইতে বুদ্ধিতে, (২৬) আত্মজ্ঞান প্রসারিত হয় । তবে পূর্ব-

সঙ্কীর্ণ সংস্কারের ও বর্তমান সংসারাসক্তির
বাসনা-ক্ষেত্র তাহার
ক্রম বিকাশ । বিচিত্রতাজ্ঞাত মানব-চিত্তের ক্রমবিকাশের পার-

স্পৰ্শ্য একরূপ অনিয়মিত । যখন বাহ্যতে আমা-
দিগের আত্মবোধ, তখন আমাদিগের সংস্কার হয় যেন সেই বস্তুই
আমরা, তাহার সহিত আমরা অভিন্ন । এই কারণে তাহার গুণ,

তাহার ধর্মকেই, আমাদিগের গুণ, আমা-
দিগের ধর্ম, বলিয়া, আমাদিগের প্রতীতি জন্মে ।
শরীরাদিতে আত্ম-
জ্ঞানের ফল ।

কাজেই তখন তাহার প্রয়োজনীয় দ্রব্যই আমা-
দিগের বাসনার বিষয় হয় । আমরা দেখিয়াছি যে শরীরের উপর
আত্মবোধজ্ঞাত শারীরিক প্রয়োজনীয় বিষয়ে আমাদিগের বাসনা
জন্মে । জ্ঞানেন্দ্রিয়ে আত্মবোধ জ্ঞাত শব্দস্পর্শাদি, কর্মেন্দ্রিয়ে আত্ম-
বোধজ্ঞাত কর্মেন্দ্রিয়ের প্রয়োজনীয় বিষয়, কামমনে আত্মবোধ
কালে কামসঙ্কল্প, শুদ্ধমনে আত্মবোধকালে শুদ্ধসঙ্কল্প, এবং বুদ্ধিতে
আত্মবোধকালে বিশুদ্ধ জ্ঞানানন্দ-ঐশ্বর্য্য, আমাদিগের বাসনার বিষয়
হয় । যখন শুদ্ধ হুল শরীরে আমাদিগের আত্মবোধ থাকে, * তখন

(২৬) আমরা দেখিয়াছি যে বুদ্ধিও প্রকৃত আত্মা নহে । ইহা অশুদ্ধকরণেরই
এক অবস্থা । কাজেই বুদ্ধিতে আত্মজ্ঞান পর্য্যন্ত আমাদিগের জ্ঞানের অধ্যাস্ত-
ভাব । অধ্যাস্ত একরূপ মিথ্যা প্রত্যয় । এক পদার্থে অল্প পদার্থের বা অল্প
ধর্মের অবতাসের নাম অধ্যাস । স্মৃতির জ্ঞায় ইহা পূর্বসংস্কার অনুসারে উৎপন্ন
হয় । অশেষতাবাদী বলেন রজ্জুতে অধ্যাস্ত সর্পের জ্ঞায় যাহাতে যাহার অধ্যাস
জাহাতে তাহার দোষ গুণ অণুমাত্রও স্পর্শ করে না । আত্মায় আত্মজ্ঞান জন্মিবার
পূর্ব পর্য্যন্ত অনায়ে আত্মজ্ঞানরূপ এই অধ্যাস বর্তমান থাকে । বেদান্তদর্শন ।

* যে কারণে কার্য্যের উৎপত্তি, সে কারণ যেমন অনুমান বলে জানিতে হয়,
কার্য্য মাত্রেরই উপলব্ধি জন্মে, এ শরীরাদিতে আত্মবোধরূপ কারণ ও তরূপ অনুমান-
পন্থা, ইহাদিগের কার্য্যরূপ শরীরাদির প্রয়োজন তৎপরতা মাত্রেরই উপলব্ধি হয় ।

সেই শরীরের প্রয়োজন সাধনজন্য শব্দ স্পর্শাদির সাহায্য আবশ্যক বলিয়া, শব্দ স্পর্শাদির সহিত আমাদিগের কেবলমাত্র পরস্পর-সম্বন্ধ থাকে । পরে জ্ঞানেন্দ্রিয়ে যখন আমাদিগের আত্মবোধ জন্মে, তখন ঐ শব্দ স্পর্শাদি সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে আমাদিগের বাসনার বিষয় হয় । তখন সূক্ষ্মাণু শব্দ গীতবাদ্য, সূক্ষ্মস্পর্শ শয্যা, সূক্ষ্মরূপ, সূক্ষ্মস্বাদু অন্ন, সূক্ষ্মপুষ্পাদিতে, শারীরিক প্রয়োজন ব্যতীতও আমাদিগের তৃষ্ণা জন্মে ।

বাসনার বুদ্ধিসহকারে ক্রমে চিত্তের জড়-ভাব কমিয়া চাক্ষুণ্যের বৃদ্ধি হয় । তখন চিত্তে ইচ্ছা, প্রযত্ন, উৎসাহ, ভাল-মন্দ-বিচার, সঙ্কল্প,

বিকল্প আদির প্রকাশ অধিক হয় । এই রূপে

বাসনা বুদ্ধিতে
মনের বিকাশ ।

বাসনার বুদ্ধিসহকারে মনের ক্ষুধা বৃদ্ধি হওয়ায়,

পূর্বের স্থায় আমাদিগের সহজে আর বাসনার শাস্তি হয় না । মন পূর্ণ রাজসিক । মনই ইচ্ছা, বাসনা ও অহঙ্কারের প্রকৃত ক্ষেত্র । কাজেই মনের ক্ষুধাবুদ্ধিসহকারে এসকলেরই ক্ষুধা বৃদ্ধি হয় । এখন জড়ে আমাদিগের অহং-জ্ঞান-জন্য জড় জগতের

জলাভিমানজন্য মনো
বিকাশে জড়ভোগ
বাসনা ও তন্মূলক
নাশ বাসনা প্রকাশ ।

উপরই উহার পূর্ণ দৃষ্টি । কাজেই জড় বিষয়

বাসনা ক্রমেই বাড়িয়া যায় । এই বিচিত্র জগতে

জড় ভোগের অভাব নাই এবং মনের ও বাসনা-

উৎপাদনশক্তির ইয়ত্তা নাই । মনই আবার

শরীরেন্দ্রিয় ও প্রাণের নিয়ন্তা । কাজেই মনের ক্ষুধা দ্বারা তাহাদিগেরও ক্ষুধা বৃদ্ধি পায় । তাহাদিগের ভোগের শক্তি ও ভালমন্দ বিচার ক্রমেই বেশী হয় । স্বভাবজাত ভোগ্যদ্বারা তাহারা আর এখন তৃপ্ত থাকে না । প্রতিদিনই মন আপন কল্লনাগুণে শরীরেন্দ্রিয়াদির জন্ত নূতন নূতন ভোগ্য প্রস্তুত এবং দেশ বিদেশ হইতে সংগ্রহ করে । এখন ভবিষ্যতের উপরও দৃষ্টি পড়ে । পূর্বের স্থায় শুদ্ধ

বর্তমান ভোগ্য সংগ্রহ করিলেই আর আমাদিগের বাসনার অবসান হয় না। ভবিষ্যতের জন্ত সঞ্চয় না করিয়া আমরা স্থির থাকিতে পারি না। সঞ্চয়ের ইয়ত্তা ও ক্রমেই বৃদ্ধি পায়। বিষয়-সঞ্চয় অসুবিধা দৃষ্টে তাহা সংগ্রহযোগ্য অর্থ উপার্জন ও সঞ্চয়ে আমাদিগের বাসনা জন্মে। এবং সঞ্চিত বিষয় সংরক্ষণজন্ত সমাজ-বন্ধন এবং রাজ্য-সংস্থাপন ও আমাদিগের বাসনার বিষয় হয়। এইরূপে পরস্পরের সহিত মনুষ্য-গণের পরস্পরের সম্বন্ধ হয়, এবং নানবৈষণ্যর উৎপত্তি হয়। শরীর-রেন্দিয়াদির, সবলতা, ভোগসামর্থ্য পরিবর্দ্ধন; এবং তাহাদিগের রোগ জরা মরণ নিরাকরণ, জন্তুও আমাদিগের বাসনা জন্মে। এক দীপ

বাসনাবিকাশের
ক্রম।

হইতে বেক্রপ শত শত দীপ মুহূর্ত্ত নবোই প্রজ্জ-
লিত হইয়া প্রত্যেকটী ভিন্ন ভিন্ন স্থান, ভিন্ন
ভিন্ন পদার্থকে দৃষ্টির বিষয়াভূত করে, তদ্রূপ
বাসনাজালাও প্রতি মুহূর্ত্তে একটী হইতে অন্যটী প্রদাপ্ত হইয়া,
প্রত্যেকটী আমাদিগের নূতন বিষয়ের আসক্ত জন্মায়। দীপবর্ত্তি
যেক্রপ অত্র দীপজালাদ্বারা স্পৃষ্ট হইলেই নূতন দীপই প্রাপ্ত হয়,
জড় বিষয়ও তদ্রূপ অত্র বাসনাজালাদ্বারা একবার স্পৃষ্ট হইলে, নূতন
বাসনা প্রজ্জ্বলিত করে। যে দ্রব্য একবার পরস্পরাসংগে কোন বাস-
নার বিষয় হইতে পারে, তাহাই পরে নূতন বাসনা উৎপাদন করিয়া
সাক্ষাৎসংগে সেই নবজাত বাসনার বিষয় হয়। শরীরেন্দিয়ের ভোগ্য
সংগ্রহ মাত্র পূর্বে যে ধনের প্রয়োজন ছিল, এখন সেই ধন আবার
স্বতঃ প্রয়োজনীয়। তাহার উপার্জন ও সঞ্চয় এখন পৃথক্ পৃথক্ বাস-
নার বিষয়। শরীরেন্দিয়ের ভোগ্যসংগ্রহ দূরে থাকুক,—ধনাভাবে
শরীরের নাশের আশঙ্কা হইলেও এখন আর এই নূতন বাসনাজন্তু ধন
ব্যয়ে প্রবৃত্তি জন্মে না। এইরূপে প্রবুদ্ধ বাসনানিচয়ের বিষয় সংগ্রহ
সঞ্চয় উৎপত্তি ও তদ্বিরুদ্ধ বিষয় নিগ্রহ আদি জন্তু, মনে—ইচ্ছা, কল্পনা

বিচার আদি—নানা বৃত্তির এখন আধিক্য ; এবং এইসকল নবপ্রবুদ্ধ মনোবৃত্তি ক্রমে আমাদিগের নূতন নূতন বাসনার বিষয় হয় । বাসনার রাগ ঘেষ ভাব এখন এত প্রবুদ্ধ যে, যে কোন দ্রব্য আমাদিগের দৃষ্টিপথে পড়ে, তৎসমস্তই আমাদিগের বাসনার বিষয় হয় । বাসনার এইরূপ আকর্ষণ-বিকর্ষণাসক্তি পরিত্যাগে আমরা কোন কৰ্ম করিতেই এখন সক্ষম নহি * । বিবৈষণার উত্তেজনায় এখন মন উদ্বিগ্ন ।

অন্তঃকরণের জড়তার ক্রমহাসে, ভালবাসারও এখন আধিক্য । স্ত্রী, পুত্র, পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভগিনী আদির উপর স্নেহভাব, পূর্বাপেক্ষা সতেজ । জ্ঞান-ইচ্ছার বৃদ্ধির সহিত ভালবাসার পাত্রের সংখ্যাও ক্রমে বর্দ্ধিত । সমাজ-বন্ধনজ্ঞাত আনাদিগের পরস্পরের সহিত সম্পর্কের যে সূত্র হইয়াছে, সেই সূত্র অবলম্বনে এখন প্রজলিত বাসনাজালা দিনদিনই শক্রমিত্রের, আত্মীয়স্বজনের, সংখ্যা বৃদ্ধি করে । লোককে ভাল বাসিতে এবং তাহাদিগের নিকট ভালবাসা পাইতে বাসনা জন্মে । তাহাদিগের সুখ্যাতি অধ্যাতির উপরও দৃষ্টি পড়ে । মনের এইরূপ ক্ষুধা-বৃদ্ধি-সহকারে, মনেও এখন আনাদিগের অহংজ্ঞান । কাজেই শুদ্ধ বহিঃজগৎ লইয়াই, আনাদিগের বাসনা এখন সীমাবদ্ধ নহে । প্রাকৃত শব্দ স্পর্শাদি ও ইন্দ্রিয়-শরীরের প্রকৃত ভোগ, আনাদিগের বৈকল্প বাসনার বিষয়, ঐসকল বিষয়ক মানসিক কল্পনাও এখন তদ্রূপ আমাদিগের সুখঃখের উৎপাদক । শরীরেন্দ্রিয় ভোগ সম্বন্ধে মনে কল্পনা করিতে বা তদ্বিষয়ক উপভাষাদি শুনিতে বা পড়িতে এখন আমাদিগের বাসনা হয় । বিবৈষণা—ভোজ্য-

বাসনার ক্ষুধা বৃদ্ধি-
সহকারে অন্তঃকরণের জড়তার হ্রাস.
চৈতন্যের ক্ষুধা-
বৃদ্ধি ।

মনের ক্ষুধা বৃদ্ধিতে
মন বাসনার বিষয় ।

উপরও দৃষ্টি পড়ে । মনের এইরূপ ক্ষুধা-বৃদ্ধি-সহকারে, মনেও এখন আনাদিগের অহংজ্ঞান ।

কাজেই শুদ্ধ বহিঃজগৎ লইয়াই, আনাদিগের

বাসনা এখন সীমাবদ্ধ নহে । প্রাকৃত শব্দ স্পর্শাদি ও ইন্দ্রিয়-শরীরের প্রকৃত ভোগ, আনাদিগের বৈকল্প বাসনার বিষয়, ঐসকল বিষয়ক মানসিক কল্পনাও এখন তদ্রূপ আমাদিগের সুখঃখের উৎপাদক । শরীরেন্দ্রিয় ভোগ সম্বন্ধে মনে কল্পনা করিতে বা তদ্বিষয়ক উপভাষাদি শুনিতে বা পড়িতে এখন আমাদিগের বাসনা হয় । বিবৈষণা—ভোজ্য-

* এই বাসনাই কৰ্মকল । ইহা পূর্ববৃত্ত কণ্ঠের ফল ও পরবর্তী কণ্ঠের প্রবর্তক ।

মান ও কাম্যমান,—এই দুই ভাবেই এখন প্রজ্জলিত । সঙ্গ-লিপ্সাও
 ক্রমেই বর্জিত । কোন বিষয় আমরা অনাসক্ত
 বাসনার বুদ্ধিতে বা উদাসীনভাবে দেখিতে বা করিতে অক্ষম ।
 রাগদ্বেষের বুদ্ধি। বাহ্য দেখি বা বাহ্য করি, তাহাকেই আমরা
 রাগদ্বেষাত্মক বাসনার বিষয় না করিয়া পারি
 না । তাহাই ভোগ, তাহাই আশ্বাদন, করিতে বাসনা জন্মে । এই
 বিষয়ভোগ, বিষয়াশ্বাদন, আসক্তির নাম ‘কাম’ । কামতাবজ্ঞাই
 আনন্দের রাগ-দ্বেষাত্মক বিকার । এবং সেই বিকৃত আনন্দাত্মক
 রাগ-দ্বেষাই এখন আমাদিগের নিকট প্রকৃত
 কামের প্রয়োজন । আনন্দ । আমাদিগের জড় হৃদয় এখনও বিগুহ
 প্রকৃত আনন্দের প্রবল উচ্ছ্বাস সহ করিতে অক্ষম । কাজেই শিশুর
 পক্ষে জলমিশ্রিত দুগ্ধের তায়, আমাদিগের পক্ষে এখন সে আনন্দ
 অপেক্ষা এই বিষয়নিশ্চিত আনন্দভাসই হিতকর । ইহাই আমরা উপলব্ধি
 করিতে সক্ষম । এই কারণে ইহার উপরই এখন আমাদিগের আসক্তি ।

মনের চাঞ্চল্যও এখন প্রবল । এই চাঞ্চল্যাসক্তির নামই কৰ্ম্ম-
 বাসনা । এই বাসনার জ্বালায় এখন আমরা
 চাঞ্চল্যে আসক্তিজন্য সততই অস্থির, সততই কৰ্ম্মাসক্ত । চঞ্চল জলে
 কৰ্ম্ম-বাসনা । প্রতিবিম্বিত সূর্য্যাকিরণের তায় আমাদিগের
 মনে এখন বাসনার বিষয় প্রতিমূহুর্তে পরিবর্তিত ।

কাম-বাসনার নৈরূপ আনন্দাসক্তির আধিক্য, কৰ্ম্ম-বাসনায় তদ্রূপ
 ইচ্ছাসক্তির আধিক্য । কামের বিশুদ্ধতায় নৈরূপ প্রেমের প্রকাশ।
 কৰ্ম্ম-বাসনার বিশুদ্ধতায় তদ্রূপ ইচ্ছার প্রকাশ ।
 কাম ও কৰ্ম্মবাস- কাষ্ঠসংঘূরু অগ্নি নৈরূপ কাষ্ঠদগ্ধ না হওয়া পর্য্যন্ত
 নার ফল । প্রজ্জলিত থাকে, মঙ্গলময় নৈসর্গিক নিয়মে
 আমাদিগের অন্তঃকরণের জড়তা দগ্ধ না হওয়া পর্য্যন্ত, বাসনা জ্বালাও

তজ্জগৎ নির্বাণপ্রাপ্ত হয় না। ইহার প্রসাদেই আমাদিগের নিজা, তজ্জা, আলভ্য, দীর্ঘস্থায়িতা, শুদ্ধতা, সঙ্কোচাদি জড়ভাব নষ্ট হইয়া, অশৈথিল্য, অসহিষ্ণুতা, পরে উন্নতি সহকারে ক্রমে উদ্যোগ, উৎসাহ, প্রবল, বল, বীৰ্য্য, সাহসাদি উৎপন্ন হয়। অপব্যবহৃত না হইলে, এই উভয় বাসনাই এখন আমাদিগের পক্ষে হিতকর। তবে এখনও যখন আমাদিগের প্রকৃত আত্মজ্ঞানের অভাব, তখন গুরু, বিজ্ঞ,

গুরু মহাজনের উপর শ্রদ্ধা ও তাঁহাদিগের উপ-
দেশের উপর শ্রদ্ধা না থাকিলে, ঐ বাসনাদ্বয়ের
অপব্যবহারই এ অবস্থায় আমাদিগের পক্ষে বেশী

সম্ভব। আমাদিগের যত প্রকার পাপ, তাপ, পুণ্য, সুখ,—তৎ সমস্তই
প্রায় এই বাসনাদ্বয়ের সদসদ্যবহারের ফল।

এখন মনে এই দুই বাসনারই প্রোধাত্ত। নানা আকারে, এই
রূপে, উপলব্ধির বৃদ্ধিসহকারে, সেই উপলব্ধি-স্বরূপ জ্ঞানও এখন পরি-

জ্ঞানবাসনা উৎ-
পন্ন পূর্বক জ্ঞানের
কথ্য।

বর্দ্ধিত। তবে জ্ঞান এখনও ঐ বাসনানিচয়ের
পরিপোষক ব্যতীত স্বয়ং পৃথক্ পরিষ্কৃত বাস-
নায় পরিণত নহে। জ্ঞানালোকের সাহায্যে এখন
কেবল ঐ বাসনাদ্বয়ের জড়াসক্তিজন্য মলিন-

ভাব পরিবর্দ্ধিত হয়। জ্ঞানদ্বারা স্বার্থসিদ্ধির উপায় দেখিবার সুবিধা
হইয়া, স্বার্থপরতা ক্রমেই বৃদ্ধি পায়। এইরূপ নানা কারণে স্বার্থপরতা

অহং-বিষয়ক
বাসনার ফল।

যখন সচেতন হয়, তখন আবার স্বার্থপরতার
আত্মাস্বরূপ অহঙ্কারেও আমাদিগের বাসনাদৃষ্টি
নিপতিত হয়। শরীরাদির দ্বারা অহঙ্কারও সাক্ষাৎ

সম্বন্ধে বাসনার বিষয় হয়। অহংভাব-সম্বন্ধীয় স্বার্থপরতা আমাদিগের
নিকট সপ্রকাশ। অত্মাপেক্ষা বড় হইতে, অত্মের উপর আধিপত্য
করিতে, অত্মের নিকট মাত্র গণ্য পূজ্য হইতে, আমাদিগের বাসনা

জন্মে । মান, মদ, দম্ভ, দৰ্প, অহঙ্কার, অভিমান,—এইরূপ নানা ভাবে আমাদিগের বাসনা পরিবৰ্দ্ধিত হয় ।

আমার স্বার্থের সহিত অন্তের স্বার্থের নানা রূপ একত্বাদি হেতু অহমেবণার সহিত মানবৈষণার নিকট সম্বন্ধ । কাজেই অত্ম এবং আমি,

আমরা উভয়েই এখন আমার বাসনার বিষয় ।

মানমদাদি উৎপত্তির কারণ ।

এ উভয় বিষয়সম্বন্ধে আমার বাসনার তার-

তন্য আছে বলিয়াই, আমার আত্মপর ভেদ-

জ্ঞান । জগতে যদি আমি একা হইতাম, অন্যের সহিত যদি আমার কোন সম্বন্ধ না থাকিত, অথবা আমার ন্যায় সকল জগৎই যদি তুল্যভাবে আমার ভালবাসার বিষয় হইত, তবে আর অহঙ্কারের উপর আমার বিশেষদৃষ্টির অবকাশ থাকিত না । মান, মদ, দম্ভ, দৰ্পাদি ভাবেরও উৎপত্তি হইত না । আত্মপর ভেদজ্ঞানই এ সকলের মূল ।

অহমেবণা ও মানবৈষণার পরস্পরসম্বন্ধজ্ঞতা উভারা পরস্পর পরস্পরের পরিবৰ্দ্ধক । একের উদ্ভেজনাৎ উভয়ই প্রবল হয় । অহ-

জ্ঞান দৰ্শন সংসারবাসনার মূল । কাজেই অহ-

অহ'মহণ' ও
লোভৈষণা ।

জ্ঞান যে বাসনার বিষয়, সে বাসনা কেন না

প্রবল হইবে ? এবং সমাজ বন্ধন ও মানবসম্প-

বাসনাদি-বলে মানবৈষণাও এখন সতেজ । কাজেই অত্ম যে আমাকে

বশ্য কর্তৃত্বাদিহীন
আসক্তি উৎপত্তির
কারণ । তৎকালে
অন্যের কার্যদৃষ্টি
তাহার মানসিক
অভির্ভাব হইলে ন
বাসনা ।

ভাল বাসে, তৎপ্রতি আনন্দলক্ষ্য । আমাকে
আনি বড় জানিয়াই এখন সম্বন্ধ নাই । অত্মে

বাহ্যতে বড় জানে, মান্য ও প্রশংসা করে, তাহার
দিকেও আনন্দের দৃষ্টি । এই রূপে বশ্য কর্তৃতি
আদিও আমার বাসনার বিষয় । ক্রমে অত্মে

সহিত আমার সংস্রব এতই বৰ্দ্ধিত হয় যে, অন্যের

সুখ্যাতি, অসুখ্যাতি, প্রশংসা, অপ্রশংসা, নতামতের উপর লক্ষ্য না-

করিয়া, আমি প্রায় কোন কার্যই করিতে পারি না। প্রত্যেক কার্যাজ্ঞাই আমি অত্মের মুখাপেক্ষী। এইরূপে অত্মের মতামতের উপর আমার আসক্তি ক্রমে বর্দ্ধিত হইয়া, অন্যের কার্যের উপরও আমার দৃষ্টি পড়ে। কে কোন্ কার্যের দ্বারা আমার সম্বন্ধে কি ভাব ব্যক্ত করে, তাহা জানিতে আমার বাসনা জন্মে এবং সেই

বাসনা চরিতার্থ করিতে গিয়া লোকের কার্য-
 অন্যের কার্যে
 অভিসন্ধি আরোপ-
 বাসনা ও তৎ ফল।

দৃষ্টে তাহার উদ্দেশ্য অনুমানের আসক্তি জন্মে। ক্রমে সে আসক্তি প্রবল অভিসন্ধি-আরোপ-বাসনার পরিণত হয়। এইরূপে ক্রমে অভিসন্ধির আরোপ না করিয়া, নিঃস্বার্থভাবে আমি অত্মের কার্য দেখিতে অক্ষম হই। মানবের কার্য-বাসনা অসংখ্য, প্রত্যেক মুহূর্ত্তেই মানব শত শত বাসনার বিষয়-জালে আবৃত, তাহাতে আবার ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির জ্ঞানানন্দ ইচ্ছাস্কৃতির তারতম্যজন্য একই অবস্থায় একই কারণে ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির মনে ভিন্ন ভিন্ন বাসনার উদয় হয়। সুতরাং কার্যদৃষ্টে মানবের অভীষ্টের অনুমান ভ্রান্ত হওয়াই সম্ভবপর। কিন্তু ভ্রান্ত হইউক আর অদ্রান্ত হইউক, অভ্যাসজ আসক্তিগুণে, আমি অভিসন্ধি আরোপ না করিয়া পারি না। উদারতার অভাবে সে আরোপে নীচতাবেরই আধিক্য দৃষ্ট হয়। এবং স্বার্থপরতার আধিক্যে ঐরূপেই অভিসন্ধির আরোপজ্ঞাত অত্ম ব্যক্তির সহিত আমাদিগের সম্বন্ধেরও পরিবর্তন হয়। এইরূপে আমার অত্মপরভেদজ্ঞান এবং অন্যের উপর বিদ্বেষভাব ক্রমেই বৃদ্ধি পায়; এবং আমার মনে হিংসা, ঘেয, ঈর্ষ্যা, অশ্রুয়া, অভিমানাদি নানা বিদ্বেষভাবের উদয় হয়। আমার শত্রুর সংখ্যাও ক্রমে বর্দ্ধিত হয়। আমার আনন্দের সৌম্য প্রেম-ভাব ক্রমে বিকৃত হইয়া ঘেযভাব গ্রহণে নানা হিংসা-মুষ্টিতে আমার হৃদয়কে বিষ-দংশনে জর্জরিত করে। ক্রমে অগতঃ আমি শত্রু-

রূপে পরিণত করি এবং আমার আসক্তি আমার স্বার্থপর কর্কশ পক্ষ্যভাব ক্রমেই বৃদ্ধি করি। দয়া, করুণা, ভালবাসা, উদারতা

গুরুমহাভাদিতে
প্রকার প্রয়োজন।

ক্রমেই আমার হৃদয়কে পরিত্যাগ করে। এখন
আমাদিগের জ্ঞানানন্দ-ইচ্ছা সকলই কামমিশ্রিত।
কাজেই এখন গুরুমহাজনের উপদেশগ্রহণ ও
সংসঙ্গসেবন আমাদিগের বিশেষ হিতকর। পূর্ণ স্বাধীনতা এখন
নানা পাপাসক্তির, নানা উচ্ছৃঙ্খলতার, কারণ।

ধর্মের উপরও যে এখন চিন্তের একবারে আসক্তি নাই, তাহা
নহে। জ্ঞানের ক্রমোদয়ে মৃত্যুর সহিত আমার এই প্রিয় আশ্রয়ের

ঊর্ধ্ব আত্মজ্ঞান-
কালের ধর্মাসক্তি।

লোপ হইবে কিনা,—এ বিষয়েও এখন আমার
ভাবনা-দৃষ্টি পড়িয়াছে এবং মৃত্যুজন্য স্বাভাবিক
অভিনিবেশের বৃদ্ধিসহকারে, মৃত্যুদ্বারা আমার
আশ্রয়ের লোপ, আমার ভোগের অবসান, হইবে না,—এরূপ আশার
উপর একটু আসক্তিও জন্মিয়াছে। বিশেষতঃ জ্ঞানের ক্ষুদ্রিসহ-
কারে কার্য্য-কারণ-সম্বন্ধের উপর দৃষ্টি পড়িয়াছে; এবং জগতের এই
বিচিত্র সৃষ্টি-কৌশল দৃষ্টে, চিত্তে বিশ্বয়-ভাবেরও উদয় হইয়াছে।
এই রূপে অন্যের নিকট ঈশ্বর ও পরকালের কথা গুনিলে তাহা বিশ্বাস
এবং ধর্ম্যাচরণ করিতে আমার প্রবৃত্তি জন্মিয়াছে। কিন্তু এ প্রবৃত্তি
এখনও জ্ঞানের সহিত অসম্বন্ধ। প্রকৃত তত্ত্ব-জ্ঞানের এখনও আমার
সম্পূর্ণ অভাব। এখন আত্ম-জ্ঞান শরীরেন্দ্রিয়ে। কাজেই সে জ্ঞানের
সাহায্যে শরীরেন্দ্রিয়ের অনিত্যতা দর্শনে, আত্মার অনিত্যতাই বরং
সিদ্ধ হয়। এরূপ অজ্ঞানজ স্বার্থ-প্রবৃত্তি মাত্র যে পরকালাদি বিশ্বা-
সের ভিত্তি, সে বিশ্বাস অতিদুর্বল। কাজেই তদ্রূপ অনিশ্চিত ও
অসম্ভবপর পারত্রিক সুখের দুর্বল আশার উপর নির্ভর করিয়া কেহ
নিশ্চিত ঐহিক বর্তমান সুখ বা পাপাসক্তি পরিত্যাগ করিতে পারে

না। হয়ত পরকালে কাজ দিতে পারে,—এই ভাবমিশ্রিত ঐহিক সুখ, ঐহিক আমোদ, ঐহিক সম্মান, প্রশংসাদি প্রবৃত্তিই, সাধারণতঃ, এ অবস্থায়, আমাদের ধর্ম-কর্মের প্রধান প্রবর্তক।

জ্ঞান এখন এইরূপ নানা বাসনা প্রকাশ করিয়া স্বয়ংও কতক সপ্রকাশ। কাজেই তাহার উপর এখন জড় আত্মজ্ঞানকালে আমাদের জ্ঞান-বাসনা। আমাদের জ্ঞান-বাসনা-দৃষ্টি পড়িয়াছে। বিদ্যাশিক্ষা, বিদ্যালোচনা ও বিদ্যার উন্নতি সাধনেও এখন আমাদের প্রবৃত্তি জন্মিয়াছে। তবে বিশুদ্ধ জ্ঞান এখনও আমাদের বাসনার বিষয় নহে।

মনই বল, আর বুদ্ধিই বল, সকলের প্রয়োজনই আমার জন্য।

আমার জন্যই
আমার সর্বপ্রয়োজন।
কাজেই আমার মনোবুদ্ধি
সকলই আমার আত্মজ্ঞানের
অমুরূপ ও সহায়।

কাজেই এখন আমার সেই আমিই যখন জড় শরীরে প্রবেশ করে। তখন আমার মনোবুদ্ধিও অবশ্য আমার সেই আমি-জ্ঞানের অমুরূপ, তাহারই সহায়, হইবে। কাজেই মন ও বুদ্ধি,—এ উভয়েরই বৃত্তি এখন আমার আমি-জ্ঞানের অমুরূপ। এই কারণে মনও এখন কামভাবাপন্ন ও অবি-

ভূক্ত এবং বুদ্ধিও তাহারই সহায়। কাজেই আমাদের বিদ্যার বিষয়, এখন আমাদের ভোগ্য বাহ্যিক ও নানাসিক বিষয়াবল্যে নানা বিষয়ক গল্প-পল্প সাহিত্য, ইতিহাস, রাজনীতি, সমাজনীতি, চিকিৎসা, জড়-বিজ্ঞানাদি নানাবিধ শাস্ত্র। আমরা এগুলি সকল শাস্ত্র অধ্যয়ন ও প্রণয়নদ্বারা আমাদের জ্ঞান-বাসনা চরিতার্থ করিতে প্রবৃত্ত।

এইরূপে আমার বর্তমান জড়-আত্মজ্ঞানের অমুরূপ বাসনাজালে এখন আমি সম্পূর্ণ আবদ্ধ। এবং তদমুরূপ প্রবৃত্তির উদ্বেজনায় সত্য উন্মত্ত। ইহাকে বলে চিত্তের ক্ষিপ্তাবস্থা। এ অবস্থার উপর আমার

আসক্তির হ্রাস না হইলে যে কতকাল আমি এ অবস্থায় থাকিতে পারি,
 তাহা বলা যায় না । ভোগে ভোগ ক্ষয় না হইয়া,
 জড় ভোগে জড় ক্রমে ভোগবাসনার বৃদ্ধিই হইতে থাকে । এবং
 কৰ্ম্মের দ্বারা অন্তঃকরণের জড়তার যে অংশ
 আমরা ক্ষয় করি, ভোগ ও কাম বাসনা প্রজ্জ্ব-
 লিত করিয়া, পুনরায় তদধিক অংশ বৃদ্ধি করি ।
 কাজেই এরূপ কাম ভোগের বৃদ্ধিসহকারে ক্রমে আমাদিগের চিত্তের
 জড়তার বৃদ্ধি ব্যতীত হ্রাস হয় না । সুতরাং বাসনা-শ্রোত পরিবর্তিত
 না হইলে, ইহার পরিণাম পুনরায় মৃত্যু ।

এখন দেখ মূঢ়ের জ্ঞান কিপ্তাবস্থায়ও তোমার যত কিছু কাৰ্য্য,
 যতকিছু বাসনা, কাম, কৰ্ম্ম, জ্ঞান, লোকৈষণা,
 জ্ঞান নন্দইচ্ছা, পুত্রৈষণা, বিষ্টৈষণা,—তৎসমস্তেরই উদ্বোধক, পরি-
 বাসনার আত্মা । বর্জনক, বিনাশক, তোমার জ্ঞান-আনন্দ-ইচ্ছারূপ
 চৈতন্য । এই চৈতন্য উহাদিগের প্রত্যেকটিতেই বর্ত্তমান । ইহার
 অভাবে উহাদিগের কোনটিরই প্রকাশ সম্ভবপর নহে । কাজেই ইহাই
 উহাদিগের প্রত্যেকটির আত্মা-স্থানীয় ।

৩য় স্তবক ।

বিকল্প ও একাগ্র অবস্থা ।

মানবের আত্ম-বিকাশাধিক্যে আত্মাসক্তি ।

যে নৈসর্গিক নিয়মবলে অযান্ত্রিক মৃত্তিকাদি ভৌতিক পদার্থের
 ধাতু উদ্ভিদাদি শাস্ত্রিক পরিণতি এবং অচেতন ধাতু উদ্ভিদাদির যন্ত্র হইতে
 সচেতন কীট, পতঙ্গ, পশুদির যন্ত্রের উৎপত্তি, যে মঙ্গলময় নিয়মপ্রসাদে

জীব-চিন্তের মূঢ় হইতে ক্ষিপ্তাবস্থার উৎপত্তি, সে নিয়মের যে ক্ষিপ্তাবস্থা

উৎপাদন পর্য্যন্তই অবসান, এই নানাক্লেশমা-
নৈসর্গিক নিয়মবলে কীর্ণ হৃৎস্পর্ বিষয়-ভোগ-তৃষ্ণা উত্তেজনা করিয়া,
ক্ষিপ্তাবস্থার বিক্ষিপ্ত-পরিণতি।

জীবকে সংসারতরঙ্গে নিক্ষেপ করাই যে সে

নিয়মের শেষ ফল,—এ অহুমান সঙ্গত বলিয়া
বোধ হয় না। মহুশ্যের সর্কীবস্থা পর্যালোচনা করিলেও ইহার
অযৌক্তিকতার পরিচয় পাওয়া যায়; এবং জীব-স্বভাবে ক্ষিপ্তাবস্থার
ছিদ্রে বিক্ষিপ্ততার, চাঞ্চল্যের ছিদ্রে হৈহ্যের, স্বার্থপরতার ছিদ্রে
নিঃস্বার্থতার অশান্তির ছিদ্রে শান্তির, অজ্ঞানতার ছিদ্রে জ্ঞানের, নিরা-
নন্দের ছিদ্রে আনন্দের, অকুরের অবস্থান দৃষ্ট হয়। এবং এই নানা-
ক্লেশপূর্ণ ক্ষিপ্তাবস্থার যে সর্বক্লেশবিরহিত আনন্দঘনশান্তি-পরিণাম
আছে —এই অহুমানই অধিকতর সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

প্রবল বাসনা-জ্বালাদ্বারা চিন্তের জড়ায়ক মূঢ়-ভাব নষ্ট হইয়া, যখন

ভোগ বলে ভোগের
মোহিনী শক্তির
হ্রাস, ভোগের শুভা-
অভ্যকলে লক্ষ্য ও
ভবিষ্যৎ দৃষ্টি বাক্য
সহকারে, চাঞ্চল্যে
সুখবোধের হ্রাস ও
শান্তি ও শান্তি-
সুখবোধের বাক্য।

তাহাতে চৈতন্যের ক্ষুণ্ণি হয়, তখন ভোগের
চরিতার্থতাসহকারে ভোগ্য বিষয়ের মোহিনী
শক্তির হ্রাস হইয়া, ভোগের শুভাভ্য-
উপায় আনাদিগের লক্ষ্য পড়িবার সুবিধা জন্মে।
জ্ঞানের উন্নতিসহকারে ক্রমে ভবিষ্যৎদৃষ্টির সীমা
বিস্তৃত হইয়া, বর্তমানের জ্ঞান ভবিষ্যৎ সুখ ও আনা-
দিগের বাসনার বিষয় হয়। ভবিষ্যৎ সুখ-বাসনা-
দ্বারা বর্তমান সুখ-বাসনা প্রত্যাখ্যানের, ভবিষ্যৎ

তের অধিকতরস্থায়ীসুখের জন্ত বর্তমান অস্থায়ীসুখ পরিত্যাগের,
অভ্যাস জন্মে। এইরূপ অভ্যাসদ্বারা ভোগাসক্তি সংঘত হয় (X),

তাহার তীব্রতা কমিয়া যায়, এবং হিতাহিত জ্ঞান পরিবর্তিত হয়, তৃপ্তি ও শান্তির উপর সুখজ্ঞান ও চাঞ্চল্যের উপর বিতৃষ্ণা জন্মে ।

ক্রমে হিতাহিত জ্ঞান ও শান্তি ক্ষুণ্ণিত্তি বুদ্ধিসহকারে জড় ভোগের অসারত্বের উপর দৃষ্টিপড়ে । তখন আমরা দেখি যে, শরীরাদির প্রকৃত

হিতের সহিত ভোগের সম্বন্ধ অতি সামান্য ।

ভোগে হিতাহিত
জ্ঞান ও তৃপ্তি কম,
চাঞ্চল্য ও আসক্তি
অধিক ।

শরীরাদির প্রকৃত মঙ্গলসাধনউদ্দেশ্যে হিতাহিত
জ্ঞানদৃষ্টিতে আহাৰাদিদ্বারা, শরীরাদির যেকোন
উপকার সাধিত হয়, ভোগাসক্ত হইয়া ভোগ-

বাসনা চরিতার্থতাদ্বারা তদ্রূপ হয় না । ভোগে

শান্তি অপেক্ষা অশান্তি অধিক । ভোগ করিব বলিয়া, নানা ক্লেশ ও যত্নসহকারে, ভোগের বিষয়টি সংগ্রহ হইতে না হইতেই, বাসনা সে বিষয়টিকে পরিত্যাগ করিয়া, অসংগৃহীত অথ নূতন বিষয় আশ্রয় করে । এইরূপে আবার সেই নূতন বিষয় সংগ্রহজন্ত ক্লেশ ও অশান্তিতে নিপতিত হই । বিষয় যতই সংগ্রহ করি না কেন, শান্তির আর লাভ হয় না । যে বিষয়টি সংগ্রহ বা সংরক্ষণে যত ক্লেশাধিক্য, সেই বিষয়টির ভোগ বাসনাও তত প্রবল । এইরূপে ভোগ-বাসনার বুদ্ধিসহকারে, আকাঙ্ক্ষা ক্রমেই পরিবর্তিত হয় ও অন্তঃকরণের শান্তি নষ্ট হয় ।

আকাঙ্ক্ষানুরূপ ভোগ্য বিষয় সংগ্রহ সংরক্ষণ আয়ত্তাধীন নহে বলিয়া, অনেক সময়েই তৃষ্ণাভঙ্গজন্ত মনঃক্লেশ ভোগ করিতে হয় এবং অনেক বাসনার বিষয়ের স্বাভাবিক অনিত্যতা জন্ত হৃদয়ভেদী বিচ্ছেদ-

যন্ত্রণা সহ্য করিতে হয় । তবে অন্তঃকরণের মত্ত-

জড়াসক্তির আধিক্যে
ভোগাপেক্ষা চাঞ্চল্য
অধিকতর হিতকর ।

তার আধিক্যকালে এইরূপ হওয়াই মঙ্গল ছিল ।

এরূপ না হইয়া সে অবস্থায় যাহার চাঞ্চল্য অপেক্ষা

ভোগের উপর আসক্তির আধিক্য হয়, জড়

বিলাসিতার বুদ্ধিসহকারে তাহার কন্মাসক্তি কমিয়া যায় ও শরীর

ইন্দ্রিয় অন্তঃকরণে জড় ও স্তব্ধ তামসিক ভাবের আধিক্য জন্মে, ক্রমে শরীরাদি নিস্তেজ ও আলস্লাময় হয় । পরিশেষে সে ব্যক্তির পুনরায় মৃত্যুবস্থায় পতন হয় । এই কারণেই নৈসর্গিক নিয়মে তখন তৃপ্তি অপেক্ষা তৃষ্ণাই বেশী প্রিয়, বেশী প্রবল ।

পরে যখন চাঞ্চল্যের বৃদ্ধিতে অন্তঃকরণের জড়তার হ্রাস ও বিগুচ্ছ

জড়তার হ্রাসে জ্ঞান-
নন্দের ক্ষুধা-বৃদ্ধি ।
চাঞ্চল্যের হ্রাসে বল
বর্ধ্যের বৃদ্ধি ।

জ্ঞানানন্দ-প্রকাশ বৃদ্ধি হয়, তখন তৃষ্ণার ও
তজ্জাত চাঞ্চল্যের প্রয়োজন কম হয় । কাজেই
তখন মঙ্গলময় নৈসর্গিক নিয়ম-বলে, কর্ম-বাসনাও
জড়-অস্থিরতা পরিত্যাগে স্থির-প্রকাশ প্রাপ্ত হয় ।

চাঞ্চল্যের পরিবর্তে বল, বীৰ্য্য, সহিষ্ণুতাদির আধিক্য জন্মে ।

আত্মায় আত্ম-জ্ঞানের আধিক্যজন্ম জীবে ভালবাসার আধিক্য

ক্রমে জড়োহং জ্ঞা-
নের হ্রাস ও আত্মায়
অহংজ্ঞানের বৃদ্ধি
জড়োত্তাপেক্ষাপ্রেম
বাসনার বৃদ্ধি ।

জন্মে । আত্মাই সকলের প্রিয় । কাজেই যখন
বাহ্যতে যাহার আত্মজ্ঞান, তখন তদনুরূপ বিষ-
য়েই তাহার প্রয়োজন, তাহাই তাহার প্রিয় ।
অহংজ্ঞানের বিগুচ্ছতাসহকারে সঙ্কোচাত্মক স্বার্থ-
পরতায়ও হেয় জ্ঞান জন্মে । উদারতা, পরার্থপরতা

ও স্বার্থ-ত্যাগই এখন উপাদেয়, গ্রহণাপেক্ষা দানেই আনন্দের আধিক্য ।

পরে দেখিবে যে, দেশ-কাল-বস্তুপরিচ্ছেদ জড়ের স্বভাব । জড়াশ্রিত
আত্ম প্রকাশেরই এ সকল ধর্ম । এই ধর্মগুণেই জড় জগতের এই বিচি-

জড়তার হ্রাসে
পরিচ্ছেদাসক্তির
হ্রাস, নিত্য দৃষ্টি,
নিত্যাসক্তির বৃদ্ধি ।

ত্রতা, জড়াশ্রিত, চৈতন্যের বিষয়াসক্তি । বিষ-
য়জ-জ্ঞান-আনন্দ উপলব্ধির তারতম্যাহেতু আত্ম-
পর, নিকটদূর, ভূতভবিষ্যৎবর্তমানাদি, ভেদ-
জ্ঞান* । আত্ম-প্রকাশ যত বৃদ্ধি পায়, তদাশ্রিত জড়-

* c. f. Deussen's Elements of Metaphysics, § 47. এখন হইতে

ওহ § যুক্ত অর্থ দ্বারা ঐ পুস্তকের প্যারা লক্ষিত হইবে ।

তার যত হ্রাস হয়, এ সকল ভেদ-জ্ঞান তত অপগত হয়। ভবিষ্যৎ সুখ-
দুঃখ তত বর্তমানের তুল্য হয়, কার্য্য কারণ তত একত্ব পায়। হৃদয় কারণে
কার্য্যদৃষ্টি, কারণে লুক্কায়িত কার্য্যের উপলব্ধি, তত পরিস্ফুট হয়। এ
অবস্থায় জড় চাক্ষু্যজ্ঞ ভ্রান্ত সুখ-মরীচিকায় সুখ-জ্ঞানের হ্রাস হয়। জড়-
চাক্ষু্যলের কুহক ক্রমে অপগত হয়। ইন্দ্রিয়স্পর্শজাত সুখে ক্লেশ-জ্ঞান
জন্মে। এইরূপে শরীরেন্দ্রিয়ে আসক্তির হ্রাস হইয়া, শরীরাদিতে আত্ম-
ভ্রান্তি ক্রমে শিথিল হয়। শারীরিক স্নান্য, যৌবন, সৌন্দর্য্য, জড়-স্বাধী-
নতাদির অনিত্যতা ও সঙ্কীর্ণতা হেতু তদাত্মক সুখে অনিচ্ছা জন্মে। প্রবৃ-
ত্তিজ্ঞ অনিত্য কর্ম্মফলের অন্তর্নিহিত ভবিষ্যৎ অবসাদাদির উপলব্ধি-

সহকারে, সে অনিত্য ক্ষণিক সুখের উপর বিতৃষ্ণা
কর্ম্মবাসনার স্রোত
পরিবর্তন ও তৎফল।
দিন দিন প্রগাঢ় হয়। কর্ম্মবাসনা প্রবৃতি-স্রোত
পরিত্যাগে নিবৃতি-স্রোত অবলম্বনে প্রবাহিত হয়,

অন্তর্দৃষ্টির আধিক্য হেতু চিত্ত-শুদ্ধি, প্রকৃত সুখ ও প্রকৃত জ্ঞানের কারণ
বলিয়া, বাসনার বিষয় হয়। ক্ষিপ্তাবস্থায় যেক্রপ চিত্তের তামসিক মূঢ়-
ভাবের উপর অনাসক্তি জন্মিয়া, নৈসর্গিক নিয়মে
সেই ভাব-ধ্বংসকারী চাক্ষু্যলের উপর আমাদিগের
অবস্থাভেদে তৃষ্ণা
ও তৃপ্তির প্রয়ো-
জনের ভেদ।
আসক্তি জন্মে এবং আমাদিগের বাসনা-স্রোত

সবেগে প্রবৃতি-মার্গে প্রবাহিত হয়, এখন আবার
তক্রপ চিত্তের স্থূল মোহভাব অপসৃত হওয়ার, চাক্ষু্যলের তৃষ্ণার উপর
আমাদিগের আসক্তি কমিয়া যায়, স্থির প্রকাশাত্মক চিত্তের সাত্বিক
প্রসন্নভাবে তৃপ্তির উপর আসক্তি জন্মে। ক্রমে বাসনা-স্রোত, প্রবৃতি
অপেক্ষা নিবৃতি-মার্গে অধিকতর বেগবান হয়। স্থূল-শারীরিক সুখ হইতে
মানসিক সুখ, ব্যাপ্তি-বিষয়জ সুখ হইতে সমষ্টি-বিষয়জ ও বিশুদ্ধ-ভাবজ
সুখ, অধিকতর স্থায়ী বলিয়া, সেই সুখের আসক্তি বৃদ্ধি হয়।

এখনও মানব কর্ম্মাসক্তির হস্ত হইতে পূর্ণমুক্ত নহেন। এতকাল

প্রবৃত্তিজ-কৰ্মের দ্বারা তিনি যে জড়শক্তি সঞ্চয় করিয়াছেন, সে শক্তি

এখন মানব হৃদয়দর্শী, অন্তঃকরণ আকারে এখনও তাঁহার আত্ম-প্রকা-
 আত্মদর্শী নহেন। শের আবরক ও সঙ্কোচক। প্রবৃত্তিজ চাক্ষু-
 এখনও তিনি কর্মী। গুণে সে জড়-শক্তির জড়-স্থোলামাত্র অপগত।

হৃদয়ভাবে ইহা এখনও তাঁহাতে বিদ্যমান। শক্তির স্থূলত্ব অপগত
 হওয়ায়, এখন তাঁহার স্থূল-শরীরে আত্মাশক্তির হ্রাস হইয়াছে বটে,
 কিন্তু অন্তঃকরণে আত্মজ্ঞান তাঁহার এখনও বিদ্যমান। এখন
 তিনি হৃদয়দর্শী হইলেও, প্রকৃত আত্মদর্শী নহেন। আত্মধর্মের
 তাঁহার আসক্তি বৃদ্ধি হইলেও, প্রকৃত আত্মজ্ঞান এখনও তাঁহার পক্ষে
 একরূপ বিশ্বাসজ। কাজেই সে বিশ্বাস দুর্বল হইলে, এখনও তিনি
 জড়াত্মবাদী। যে কাল পর্য্যন্ত তিনি জড়-শক্তির হস্ত হইতে মুক্তিলাভ
 করিতে না পারিবেন, সে কালপর্য্যন্ত তাঁহার আত্মলাভ অসম্ভব।
 কাজেই জড়-শক্তি ক্ষয়ের চেষ্টা এখনও তাঁহার কর্তব্য। বিরুদ্ধ শক্তির
 প্রয়োগই শক্তি-ক্ষয়ের একমাত্র উপায়। শক্তি-প্রয়োগ শক্তি-পরি-
 চালনের নামান্তর; এবং বাহ্য শক্তি-পরিচালন তাহাই কর্ম। কাজেই
 এখনও তিনি কর্মী। তবে তিনি এখন প্রবৃত্তিজ-কর্মী নহেন,

প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি
 কর্ম ও তৎফলের
 পাণ্ডিত্য।

নিবৃত্তিজ-কর্মী (§ ১৬৯)। জড়-প্রকাশে (বহি-
 ভাবে) সুখ-জ্ঞানজন্ত জড়াসক্তি, সেই আসক্তি-
 মূলক কর্মের নাম প্রবৃত্তিজ কর্ম। তাহার
 ফল জড়-শক্তি সংগ্রহ, সঞ্চয়। আত্ম-প্রকাশে

(অন্তর্ভানে) সুখ-জ্ঞান হইতে আত্ম-প্রকাশে আসক্তি। সে আসক্তিজ
 কর্মের নাম নিবৃত্তিজ কর্ম। তাহার ফল আত্ম-প্রকাশাবরোধক
 জড়শক্তির ক্ষয়। আত্মাশ্রিত জড় শক্তি এখন হৃদয় বলিয়া, মানবে
 আত্ম-প্রকাশের আধিক্য। কাজেই তাঁহার বাসনার এখন প্রবৃত্তি-
 স্রোত অপেক্ষা নিবৃত্তি-স্রোত প্রবলতর। এইরূপে যে নৈসর্গিক

নিয়ম-প্রসাদে তিনি পূর্বে প্রবৃত্তিজ-কর্মে সুখ-জ্ঞান করিয়া ক্ষিপ্ততা-
 বলে মূঢ়াবস্থার হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়াছেন, সেই নিয়ম-প্রসাদে,
 এখন তাঁহার নিবৃত্তিজ-কর্মে সুখ-জ্ঞান। তাহাই তাঁহার বাসনার
 বিষয়। সে বাসনা চরিতার্থতারও কার্যক্ষেত্র সংসার বিধায়, এখনও
 তিনি সংসারী। তবে পূর্বে যে রূপ জড়-শরীরে আত্ম-বোধ জন্ম,
 স্বার্থপরতাই তাঁহার কার্যের প্রধান প্রবর্তক
 এখন মানব পরার্থ- ছিল, এখন আত্ম-প্রকাশের আধিক্যে পরার্থ-
 পর-সংসারী। পরতা তদ্রূপ তাঁহার কর্মের প্রধান প্রবর্তক।

জ্ঞান, 'প্রেম ও কর্তব্য-পরায়ণতায় তাঁহার আসক্তির আধিক্য। স্বার্থ-
 পরতায়ুক মলিন বাসনার ক্লেশ-জ্ঞান, বিশুদ্ধ-বাসনায় আসক্তি। সর্ব-
 প্রকার সঙ্কোচভাবে হয় ও উদারভাবে উপাদেয়, জ্ঞান। লোভ, মোহ,
 অহঙ্কার, আধিপত্য, অভিমান, দম্ব, দর্প, মদ, মান, মিথ্যা, প্রবঞ্চনা,
 ক্রুরতা, ক্রোধ, পারুষ্য, পরনিন্দা, হিংসা, দ্বেষ, কৃতঘ্নতা—কামজ-
 প্রবৃত্তির উপর আসক্তি করিয়া, অলোভ, প্রেম, সৌহৃদ্য, সরলতা,
 শম, দম, তিতিক্ষা, প্রসন্নতা, অচাপলা, বিনয়, কৃতজ্ঞতা, দয়া, দান,
 ত্যাগ, উদারতা, তেজ, বল, বীৰ্য্য, ক্ষমা, ধৈর্য্য, শৈশ্র্য্য, সত্য,
 শ্রদ্ধা, ভক্তি, শৌচ, তত্ত্বানুশীলনাদি,—বিশুদ্ধ-বাসনার উপর তাঁহার
 আসক্তির বৃদ্ধি।

এইরূপে ক্রমে মনের সুখের উপর শারীরিক ভোগাপেক্ষা আসক্তির
 আধিক্য জন্মিয়া, সেই সুখশাস্তি সাধনজন্তু পরম্পরাসম্বন্ধে স্থূল
 শরীরে প্রয়োজন বোধ জন্মে; এবং স্থূল শরীর
 মনে আত্মজ্ঞান, মনের হইতে আত্মজ্ঞান অপমৃত হইয়া, মনের অস্তিত্বে
 নিত্য হৈ বিদ্যাস। প্রত্যয় ও মনে আত্মজ্ঞান জন্মে। এই ভাবের
 বৃদ্ধিসহকারে মনের ক্ষুণ্ণের বত আধিক্য জন্মে, স্থূল শরীরের সহিত
 তাহার নিত্য সম্বন্ধের প্রত্যয় তত হ্রাস হয়। ক্রমে স্থূল শরীর ত্যাগে,

মনের অস্তিত্ব, মনের কার্য্য-করণ-সামর্থ্য সম্ভবপর বোধ জন্মে । কাজেই পূর্বে যখন মনের পৃথক অস্তিত্ব আদৌ উপলব্ধির অতীত ছিল, তখন মৃত্যুর পর ইহার অস্তিত্ব বিষয়ে সার উইলিয়ম্ জুক্স প্রভৃতি বৈজ্ঞানিক বা বিশ্বাসী ব্যক্তিগণ সাক্ষ্য প্রদান করিলে, বা আপনি বিশ্বাসের কারণ পাইলেও জ্ঞানের সঙ্কোচজন্য বিশ্বাসের অযোগ্য বলিয়া বোধ হইত, এখন আর তদ্রূপ বোধ হয় না ।

মানবের বিশ্বাস প্রত্যয়ের অনুগামী ; এবং প্রত্যয় বিষয়-জ্ঞান-জ্ঞাত । কাজেই বিষয়-জ্ঞানের উন্নতি-অবনতির সহিত বিশ্বাসেরও হাস-বৃদ্ধি । বিশ্বাসের সহিত শ্রদ্ধারও সম্বন্ধ । এই জ্ঞাত বক্তার উপর শ্রদ্ধার আধিক্য

বিশ্বাসের সহিত
প্রত্যয় ও শ্রদ্ধার
সম্বন্ধ । প্রত্যয়ের
বিশুদ্ধতার বিশ্বাস-
সেরা বৃদ্ধি ।

থাকিলে, তাহার বাক্যের উপর বিশ্বাস সহজ

হয় । শ্রদ্ধা আবার ভক্তি ও ভালবাসার অনুগামী

এবং স্বতন্ত্র স্বাধীনভাবে বিরোধী । কাজেই

যে ব্যক্তির স্বভাবে ভক্তিভালবাসা অপেক্ষা

স্বতন্ত্র স্বাধীনভাব প্রবল, সে ব্যক্তির বিশ্বাস শ্রদ্ধা

অপেক্ষা প্রত্যয়েরই অধিকতর অনুগামী । এই কারণে স্থূল শরীরে আত্ম-বোধকালে মানবের শাস্ত্র, গুরু, মহাজনে শ্রদ্ধা ভক্তির আধিক্য না থাকিলে, ঈশ্বরে ও ধর্ম্মে বিশ্বাস অসম্ভব ।

চৈতন্যের বিকাশহেতু মানবের এ অবস্থায় পরকালের ও জড়-তীত আত্মার উপর বিশ্বাস জন্মে ও বিবেকের উদয় হয় । এখন আর তাঁহার ধর্ম্মচর্চ্চা, ক্রিপ্তাবস্থার ত্রায় লোকদেখা-এখন একৃত ধর্ম্ম-বিশ্বাস ।

নের, লোকের নিকট সুখ্যাতি পাইবার জ্ঞাত, বা

অর্দ্ধ বা অন্ধ বিশ্বাস বলে, নহে । এখন ইহাতে তাঁহার প্রকৃত সুখজ্ঞান,

প্রকৃত বিশ্বাস । এখনই সাংসারিক অর্থে মানবের ধর্ম্ম-জীবন (moral-

life) । এখনই তিনি প্রকৃত ধার্ম্মিক-সংসারী । তবে এ অবস্থার

প্রথম দশায় তাঁহার ধর্ম্ম-প্রবৃত্তি, স্বার্থপরতাস্বক,—হয় ঐহিক, না হয়

পারলৌকিক, ভোগজ স্বার্থ-জন্ত। ক্রমে চিত্ত যত নির্মল হয়, এ

স্বার্থপরতা অহং-
কারও ভোগেচ্ছা,
জড়ধর্ম ।

স্বার্থপরতাও তত অপগত হয়। চিত্তগত জড়তা-
জন্তই জীব-চৈতন্ত্যের যাবতীয় অনুদারতা। ইহাই
তাহার পরিচ্ছিন্ন অহংভাবে প্রকৃত উৎপাদক।

এই অহংকারজন্তই তাহার সর্ব আত্ম-পর-ভেদ-

জ্ঞান, সর্ব স্বার্থপরতা। শরীরে অহংজ্ঞানজন্ত তাহার শারীরিক
ভোগেচ্ছা; এবং ভোগেচ্ছাজন্ত সর্ব স্বার্থপরতা। স্বার্থপরতা, ভোগেচ্ছা
ও অহংজ্ঞান,—ইহারা পরস্পর পরস্পরের পরিবর্দ্ধক ও পরিবক্ষক। ইহারা
সততই আত্মার বদ্ধত্বের কারণ। ইহারা জড়-ধর্মের নামান্তর। জীব প্রেম

(love to animate being) সহানুভূতির উৎ-

প্রেম আত্মধর্ম

পাদক, স্বার্থভাবে (self-interest) অভিভব-

কারক, পরার্থপর, উদার। উদারতার বৃদ্ধিসহকারে, জীব প্রেম, নিঃস্বার্থ-
তার (disinterestedness) ও ক্রমে, নির্বিশেষ একাত্মকতার, নির্বিশেষ
আত্মপ্রেমের, উৎপাদক বালয়া,—এ প্রেম মুক্তির হেতু। এই কারণে এ
প্রেমকে আত্ম-ধর্ম বলে। এখন চৈতন্ত্যের প্রকাশ আত্মধর্ম প্র-
কাশ। মানব যদি এখন সেই ধর্মের উপর লক্ষ্য করেন, সেই ধর্মের

বৃদ্ধির জন্ত সচেষ্ট হন, তবে তাহার চিত্ত আরও

নিঃস্বার্থতাই প্রকৃত
ধর্ম।

স্বচ্ছ হয় এবং আত্ম-ধর্মের উপর তাহার আসক্তি

ক্রমেই বৃদ্ধি পায়। ক্রমোন্নতি লাভেচ্ছু ব্যক্তির

পক্ষে ইহাই কর্তব্য। ইহার ফলে স্বার্থ-জ্ঞানের ক্রম-ক্ষয় এবং উদারতা
ও নির্বিশেষ সহানুভূতির ক্রম-বৃদ্ধি হয়। এইরূপে যখন সহানুভূতি
প্রবল হয় ও স্বার্থভাব দুর্বল হয়, তখন ঐহিকের কথা দূরে থাকুক,
অন্তের হিতার্থে মানব ক্রমে পারত্রিক স্বর্গ-সুখও পরিত্যাগ করিতে
উৎসুক হন। এইরূপে ক্রমে তিনি প্রকৃত নিঃস্বার্থভাব (disinter-
estedness) লাভ করেন। নিঃস্বার্থতাই ষথার্থ ধর্ম (morality)।

স্বার্থজ্ঞান, কি পাপ বিষয়ক, কি পুণ্যবিষয়ক, কি ঐহিক, কি পারলৌকিক, সুখজন্য, সর্ববিষয়ে, সর্বভাবেই, প্রকৃত উন্নতির বাধক,

স্বার্থপরতা ও কাম
এক। নিঃস্বার্থতা
জড়ধর্ম বিনাশক।
আত্মধর্ম নিত্য।

আত্মায় জীবভাবের, জড়াসক্তির, পরিবর্দ্ধক ও

পরিপোষক। সঙ্কীর্ণ জড়স্বার্থভাববিশিষ্ট মহা পুণ্যও

ভোগাত্মক ও অনিত্য। বাহ্য স্বার্থজ্ঞান তাহাই

জড়াত্মক, জড়হস্ত্রাবের বর্দ্ধক, তাহাই কাম।

কাম ভালবিষয়ক হউক, আর মন্দবিষয়ক হউক, আদানাত্মক হউক,

আর প্রদানাত্মক হউক, সর্বত্রই কাম, সর্বত্রই জড়ভোগ্য, সর্বত্রই নীচ-

লৌকিক, অনিত্য। এ ভাবে মানব পুণ্যার্থে তাঁহার সর্বস্ব ত্যাগকরিয়ণ্ড

নিত্য ফল লাভ করিবেন না। অগতঃ নিঃস্বার্থভাবে সামান্য ত্যাগ ফলও

নিত্য নিঃস্বার্থ দানাদি, নিঃস্বার্থ প্রেমও জ্ঞানালোচনা, স্বার্থভাব

বিনাশের কারণ বলিয়াই ইতঃ (metaphysically) আত্মোন্নতি-

সাপেক্ষ। কাজেই সর্বফলকামনাবিরহিত দানাদি মহৎ। ঐহিক বা

পারলৌকিক স্বার্থ উদ্দিষ্ট দানাদি উচ্চ শ্রেণীর কাম ভিন্ন নহে। নিঃস্বার্থতা

মহৎ ফল শুদ্ধ পারলৌকিক নহে, ইহপর উভয় লৌকিক ও নিত্য।

নিঃস্বার্থ নির্বিশেষ সহানুভূতিজ্ঞান কর্তব্যকর্মই চিত্তগত জড়তার

প্রকৃত ক্ষয়কারক, আত্ম-প্রকাশের প্রকৃত পরিবর্দ্ধক। এই কারণে

মহাভারতে নিঃস্বার্থতার এত অধিক প্রশংসা (§§ ১১৭—১১৯

ও দেখুন)। নিঃস্বার্থ ত্যাগ, কর্তব্য কর্ম, স্বার্থ দৃষ্টি বিরহিত প্রেম, সহানু-

ভূতি আদি বলে মানব যে অতি উচ্চলোক লাভ করেন, স্বার্থযুক্ত মহা-

পুণ্যদানও সে লোকের অধিকারী নহেন। নিঃস্বার্থতাই প্রকৃত

আত্মতৃপ্তির প্রকাশক। ইহাই প্রকৃত শান্তি।

নিঃস্বার্থতা আত্ম-
জ্ঞানের হেতু।

অতএব নিঃস্বার্থতাই প্রকৃত ধর্ম (morality)।

এই ধর্ম এবং তৎফলক স্বরূপ নির্বিশেষ

আত্মজ্ঞান, আত্মানন্দ, লাভই তৎফলঃ দানাদি সমস্ত ত্যাগাত্মক কর্মের

প্রকৃত ও মুখ্য উদ্দেশ্য । এই ধর্ম উপার্জন বলেই চিত্তের সর্ব জড়তা, সর্ব চাঞ্চল্য, অপগত হয়, চিত্ত স্থির প্রশান্ত ও স্বচ্ছভাব লাভ করে । এই রূপে চিত্ত তাহার স্বীয় জড়ধর্ম পরিত্যাগে ক্রমে বিশুদ্ধ ও আত্মপ্রকাশের যোগ্য হইয়া একাগ্র পরিণাম লাভ করে । চিত্ত যত বিশুদ্ধ হয়, মানব তত তত্ত্বজ্ঞান লাভের অধিকারী হয়, তত্ত্বজ্ঞানে তত তাহার আসক্তি জন্মে । আত্মপ্রকাশের প্রাবল্যে মানবের এখন আত্ম-নান্দ্যবিবেকের উদয় হয়, শরীরাদিতে শরীর জ্ঞান, নির্বিশেষ আত্মায় আত্মজ্ঞান জন্মে । কাজেই মানব এখন সেই আত্মারই সেবক, শরীরাদি এখন তাহার নিকট তাহার সেই সেবার সহায় নাত্র ।

শরীরে আত্মজ্ঞান নষ্ট হইয়া, শরীর জ্ঞানের উৎপত্তি হওয়ায়, শরীরে আত্মজ্ঞান নষ্ট হইয়া শরীরজ্ঞান তুচ্ছতা এবং শরীরীর আনন্দেই আনন্দজ্ঞান নৈবদ্যও তৎক্ষণ । শরীরের ভোগে অনাসক্তি, শরীরীর প্রয়োজন জন্মই শরীরে প্রয়োজন জ্ঞান, জন্মে । ক্রমে জ্ঞান বিবেকমুখী হয় ।

চৈতন্য সত্ততই স্বর্দান সত্ততই স্বতন্ত্র । চৈতন্য জড়-পদার্থের দ্বারা শুদ্ধ বহিঃশক্তিবিহীন পাত্রচালিত নহে । তাহার আপন উৎপত্তি,

চৈতন্য সত্ততই স্বর্দান সত্ততই স্বতন্ত্র । আপন আনন্দজ্ঞানের বিরুদ্ধে জড়শক্তির কণা নর আনন্দ জ্ঞান হইয়া থাকুক, নৈসর্গিক নিয়নও তাহাকে নির্মিত চৈতন্যের জড়ত্ব । কল্পিতে সক্ষম নহে * । চৈতন্যপ্রিত জড়শক্তির

সহিত একত্র দ্রাবিজ্ঞান, সে শক্তির সেবায় চৈতন্যের আনন্দজ্ঞান বলিয়াই, চৈতন্য জড়াসক্ত । কাজেই চৈতন্যের স্বীয় স্বভাব যত সপ্রকাশ, যত বুদ্ধি পার, সে দ্রাবিজ্ঞান আসক্তি তত অপগত হয় । চৈতন্যের স্বাভাবিক উদারতা, তত সপ্রকাশ হয় । জড়াসক্তির স্থূলপ্রকাশ মানবের স্থূল শরীর, সূক্ষ্ম প্রকাশ তাহার অন্তঃকরণ । †

* বেদান্তদর্শন ২:৩:৩৭ ।

† Deussen's metaphysics § 156, দেখুন ।

বিক্ষিপ্তাবস্থা মানবচৈতন্যের একটি বিসমাবস্থা । এখন জড় সঙ্কীর্ণতা ও তদাত্মক দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদের উপর মানবের অনাসক্তি জন্ম
 তিনি সৰ্ব বিষয়েই অনন্তের পক্ষপাতী । এই
 বিক্ষিপ্তাবস্থায় কারণে ভাবী অবসাদ ও দুঃখাত্মক অনিত্য ইন্দ্রিয়
 জীবন নৈরাশ্র্য। চরিতার্থতাজাত জড় সংস্কার সুখ তাঁহার নিকট
 এখন অকিঞ্চিৎকর সুখ-স্বপ্নের আয় তুচ্ছ । কাজেই এই অবস্থায়
 সেই সুখ-মরীচিকার প্রকৃত স্বরূপ অবগত হইবার পর, তদপেক্ষা স্থায়ি-
 তর অশ্রুস্রবের উপর লক্ষ্য না পড়িলে, মানবকে অসহনীয় নৈরাশ্র্যে
 নিপতিত হইতে হয় । জ্ঞান আনন্দই মানবের একমাত্র সম্বল, একমাত্র
 অভিষ্ট । তাহার উদ্দেশ্যেই মানব এই অসীম সংসার ক্লেশে অক্লিষ্ট,
 সকল যন্ত্রণা সহ্য করিতে সক্ষম । কাজেই জ্ঞানানন্দের জড় উত্তেজক
 বিষয় বা জড় ক্ষেত্রের আয় জ্ঞানানন্দেও যদি তাহার নাস্তি জ্ঞান জন্মে,
 জ্ঞান আনন্দকেও যদি তাহার ভাস্ক প্রকাশপর্ষ্য বলিয়া পরিত্যাগ
 করিতে হয় *, তবে তিনি যতই কর্তব্যপারায়ণ, বহিষ্কৃত, সংযত-চিত্ত
 হউন না কেন, তাঁহাকে অবশ্যই বিবন অশান্তিতে নিপতিত হইতে
 হইবে ।

বিক্ষিপ্তাবস্থায় মানবের তত্ত্বজ্ঞানাসক্তি ক্রমে বদ্ধিত হইলে তাহার
 পদাঙ্গ-সরিতেব ও বহিঃপ্রবাহ ক্রমে কমিয়া অন্তঃপ্রবাহ বদ্ধিত হয় । এই
 রূপে ক্রমে তাহার বিবরাসক্তি হ্রাস হইয়া, তত্ত্ব-
 একাগ্র অবস্থা । জ্ঞানাসক্তি বৃদ্ধি হইতে থাকে এবং চিত্ত জড়
 অস্থির ভাব পরিত্যাগে, স্থির হুচ্ছ একাগ্রভাব ধারণ করে । এই ভাবের
 ক্রমবৃদ্ধিসহকারে চিত্ত ক্রমেই সংযত ও জীবের আরত্যাধীন হয় ।

* Deussen § § 35, 74, 154, 163, 164, Schopenhaur—Metaphysics of love.

† Schopenhaur, The Misery of Life.

বাসনার ক্রম ক্ষয়ে তাহার পূৰ্ব-সঞ্চিত সংস্কারজাত স্বাতন্ত্র্যভাব ক্রমেই অপগত হয়, কাজেই আত্মপ্রকাশ ক্রমেই বৃদ্ধি পায়। এই অবস্থাকে চিন্তের একাগ্র অবস্থা বলে (২৭)। এ অবস্থায় জ্ঞানানন্দ ইচ্ছা আরও নির্বিশেষ ভাবে মানবের নিকট সপ্রকাশ হয়।

(২৭) এক জন্মে মানবের এই সমস্ত ভূমি বিচরণ, বাসনার এই সমস্ত পরিবর্তন, অসম্ভব। বৈদান্তিক বলেন ইহার জন্য এক জীবের শত শত জন্মের আবশ্যক। বৈদান্তিক জীবের বহু জন্ম স্বীকার করেন। আমি এ জন্মে কর্মদ্বারা পাপ পুণ্যায়ক যে বাসনা, বেসংস্কার, সংগ্রহ করিলাম, স্থূল শরীর নাশান্তে আমার সহিত তৎসমন্বিত সম্বন্ধ অবসান হইবে, আমারও শেষ হইবে এবং পুনরায় তদনুরূপ বাসনা ও সংস্কারের সৃষ্টি হইয়া তৎসহ নূতন জীবের উৎপত্তি হইবে, এবং ক্রমোন্নতির যে সে ভূমি আমার আরোহণের অবশিষ্ট ছিল, সেই নূতন জীব তৎসমন্বিত আরোহণ করিবে। এইরূপ কৃতকর্মের নাশ ও অকৃতের উন্মাদ বৈদান্তিকের মতে স্বভাবের নিয়ম বিধি। আমার শুভাশুভ কর্মের ফল আমি না ভোগ করিয়া অগ্নি নূতন এক জীব ভোগ করিবে, জগৎ দৃষ্টি ঈশ্বরের যেকোন সর্বজ্ঞতা, সর্বশক্তিমত্তা ও সুবিচারের পরিচয় পাওয়া যায়, এ অনুমান তদনুরূপ বোধ হয় না। বৈদান্তিক বলেন জীব অনাদি। প্রাচীন কর্মই তাহার জন্মের কারণ। পূর্ব কর্মজাত সংস্কারশক্তি বলে জীবের নূতন সূক্ষ্ম ও তৎপর স্থূল শরীর গঠিত হইয়া সেই একই জীবের পুনর্জন্ম ও আত্মিক সাধনতি ক্রমোন্নতি হয় এবং সে সয়ংই তাহার স্বকৃত কর্মফল ভোগ করে। এই কারণে কোন ব্যক্তির অন্তঃকরণ কিরূপ উন্নত, শৈশবাবস্থায়ই তাহার অনেক পরিচয় পাওয়া যায়। জন্মমাত্র শিক্ষার কোন সুবিধা পাইবার পূর্বেই স্তম্ভপাত্তী মানব শিশু ও পশুপাখির যে স্তম্ভ পানের চেষ্টা এবং অর্ধ প্রসূত বানরশাবকের যে বৃক্ষ শাখা অবলম্বনে মাতৃ গর্ভ হইতে পূর্ণমুক্তি, এই সমস্ত পূর্ব জন্ম সঞ্চিত সংস্কারের পরিচয়। জীবস্বভাব পর্যালোচনা করিলে তাহাতে পূর্ব জন্মজিত সংস্কারের একরূপ আরও অনেক উদাহরণ পাইবে।

পূর্ব কর্মজাত সংস্কার ও বাসনা শক্তির নাম স্বভাব। যে ব্যক্তির খল শরীর লইয়া জন্ম, তাহার পক্ষে সে জন্মে দীর্ঘ শরীর প্রাপ্তি যেকোন অসম্ভব, জন্মকালীয় পূর্ব জন্মজিত অন্তঃকরণ-রূপ স্বভাবের আত্যন্তিক পরিবর্তনও সে জন্মে তরুণ অসম্ভব।

বিক্ষিপ্তাবস্থায় চৈতন্যপ্রকাশের আধিক্যে চৈতন্যধর্ম জীবের আসক্তিআধিক্য এবং শারীরিক সক্ষীর্ণ স্বার্থ-পরতায় আসক্তির হ্রাস ।

নিঃস্বার্থতা (disinterestedness) চৈতন্যের
বিক্ষিপ্তাবস্থায় চৈত-
ন্যাসক্তি ও তৎফল । ধর্ম বলিয়া নিঃস্বার্থতাই অধিক প্রিয় । উদ্দে-

শান্তর (motive) সাধন ব্যতীতও জ্ঞান
আনন্দ ইচ্ছা এখন অনেক সময়ে স্বতঃই (transcendentally.—
§ 241) প্রিয় । . স্বার্থ-প্রবৃত্তিতে (physical interest) এখন
একরূপ হয় ও নিঃস্বার্থতায় (metaphysical interest) উপাদেয়
জ্ঞান । উদারতা, সহানুভূতি, পরহঃখমোচন, দান আদিতেই সন্তোষ-
জ্ঞানের আধিক্য । এখন চিত্তের গুণ-ধর্ম পরিবর্তনের প্রারম্ভ মাত্র ।
চঞ্চলা গুণে চিত্তগত স্তব্ধ তমোভাব সূক্ষ্মীকৃত ও সঞ্চালিত বলিয়া
এখন চিত্তে সম্ভাব্যের ক্রিয়ংপরিমাণ আবির্ভাব এবং তদাশ্রিত চৈতন্যের
নিশ্চলতা । তবে তমোভাব এখনও সঞ্চালিত মাত্র । কাজেই এখন চিত্তে
সাহিত্যিকভাবে যে উদয়, সে উদয় সাময়িক । চঞ্চল ধর্মীকৃত মেঘরাশি
পরিবেষ্টিত সূর্য্যাকিরণের ত্রায় কখন সপ্রকাশ, কখন অপ্রকাশ । যখন
সপ্রকাশ, তখন মানব নিঃস্বার্থ, সমষ্টি-ধর্মী, সমষ্টি-সংসারী, বিবেকা-
সক্ত, তত্ত্বানুসন্ধিৎসু । যখন অপ্রকাশ, তখন পুনরায় স্বার্থপর, সক্ষীর্ণ
ব্যষ্টি-ধর্মী, ব্যষ্টি-সংসারী । কিন্তু পূর্বাপেক্ষা তমোভাব অনেক সূক্ষ্মীকৃত

সংসারাত্মক জৈব স্বভাব যখন বিনা শিক্ষায়ও জন্মমাত্র সপ্রকাশ হয় এবং আমরণ
থাকিয়া যায়, সে স্বভাব যখন নিত্য পরিবর্তনশীল স্থল শরীর পেণ্ডীতে অনুস্থ্যত বলিয়া
বেধ হয় না, অন্তঃকরণরূপে আত্মার সহিতই যখন তাহার বেশী সম্বন্ধ, তখন স্থল
শরীরের সহিত জীবের সম্বন্ধের অবসানে, সে স্বভাবের, সে অন্তঃকরণের, সহিত ও
তাহার সম্বন্ধের শেষ, বলিয়া অনুমান অসম্ভব । অন্যথ্যে আত্মজ্ঞানরূপ অবিদ্যা
সংসারের সহিত আত্মার যতকাল সম্বন্ধ, ততকাল তাহার জীবনের স্থিতি । বেদান্ত
বলেন নির্বাণমুক্তির পূর্বে সে সম্বন্ধের অবসান অসম্ভব । নির্বাণমুক্তি অতি ছল্লভ ।

বলিয়া বাষ্টি-স্বার্থে (physical interest) আর পূর্বের ত্রায় আত্মজ্ঞান নাই। আত্মজ্ঞানই সন্তোষের কারণ। কাজেই এখন আর বাষ্টিস্বার্থে বা স্থূল শারীরিক প্রয়োজন সাধনে পূর্বের ত্রায় সন্তোষ জ্ঞান বা আসক্তি নাই। এইরূপে এখন স্থূল শরীর ও তজ্জাত স্বার্থজ্ঞান মানবের সন্তোষের আশ্রয় হইতে ভ্রষ্ট হওয়ায়, সন্তোষের অত্ৰ কোন প্রকৃত আশ্রয়ে অনুসন্ধান মানব এখন সচেষ্ঠ। এই কারণে এখনই সে প্রকৃত তত্ত্বানুসন্ধিৎসু। এ অবস্থা মানবোন্নতির একটা বিবস পরিবর্তনাবস্থা

এক্স মানবোন্নতির
পরিবর্তনাবস্থা।

(crisis)। যে ভ্রান্তিজাত শারীরিক সুখেত

আশ্রয়ে মানব এতকাল সংসার তরঙ্গে সন্তরণ

করিতেছিল, এখন চৈতন্তের প্রকাশাদিকো দে

ভ্রান্তি শিথিল। কাজেই সে আশ্রয় একরূপ অপগত। সে আশ্রয়ে

এখন সুখজ্ঞান দূরে থাকুক, দিন দিন ক্লেশ জ্ঞানেরই আধিক্য। অথচ

চিত্ত এখনও এত স্বচ্ছ নহে যে তদ্বলে মানব আত্মদর্শনে সক্ষম হইবেন।

তাহার আত্ম-ভ্রান্তি এখনও বর্তমান। কাজেই পূর্বাশিক্ষা, অভ্যাস,

প্রত্যয়, গুরুসহাজনের বাক্যে প্রদীপ্তা, বা তদ্বশায় আনোচনাদি, বলে

এখন আনন্দের অত্ৰ স্ফুটনপ্রাপ্তি উপযুক্ত আশ্রয় গ্রহণ করিতে পারিলে

তিনি তদাশ্রয়ে তাহার বর্তমান চিত্তাসক্তির অন্তকূল সংকল্পানুষ্ঠানদ্বারা

চিত্তের তামসিক জড়তা ও তদাত্মক স্বার্থপরতা
সংকল্পের বশঃ

সক্তি আরও হ্রাস করিতে পারেন। তদ্রূপ

করিলে চিত্ত ক্রমেঃ আরও স্বচ্ছ উদার ও পরার্থপর হয়, চিত্তের চাক্ষু

গুণেরও হ্রাস হয়। চিত্তাশীল হইলে দেখিবে স্বার্থ-পরতায় যে রূপ

চাক্ষু, যে রূপ অশান্তি, পরার্থপরতায় সহানুভূতিতে ও তদাত্মক বশ

পন্থায়, তদ্রূপ অশান্তি নাই (c. f. § 286)। অতএব এই আসক্তি পরি-

বর্তন বলে এখন আমাদিগের চিত্তের চাক্ষু, তাহার অশান্ত্যাবও

ক্রমে হ্রাস প্রাপ্ত হয়। চিত্তে চৈতন্ত প্রকাশ আরও সুবল হয়। প্রেম

কর্তব্য-জ্ঞান (justice), কর্তব্য-পরায়ণতা, আরও সমষ্টি-ধর্ম লাভ করে এবং ইহাদিগের সহিত আত্মজ্ঞান (individuality § § 242, 292 ও সমষ্টি-ধর্ম প্রাপ্ত হয়। ক্রমে অনুভব হয় যেন প্রকৃত পক্ষেই আনাদিগের অগ্ন্যা আনাদিগের আপন আপন স্থূল শরীরাবচ্ছিন্ন নহে, বিশ্ব ব্যাপী (§ ২৮৯)। অবশ্য এ অনুভব এখন পূর্ণ জ্ঞানাত্মক নহে, পঞ্চাদির জ্ঞানের আশ্রয় অশুট। কাজেই পূর্বের স্থূল আত্মজ্ঞানের (physical consciousness) বিরুদ্ধে এই নূতন সূক্ষ্ম আত্মজ্ঞান (transcendental consciousness of individuality) প্রকৃত কি না এবং এই নবজ্ঞাত আত্মার প্রকৃত স্বরূপই বা কি—এখন এইরূপ নানাবিধরূক তত্ত্বজ্ঞানভাবের ধারণা জন্মে। চাক্ষুশ্যই চিত্তের জীবনীশক্তি। জড়তাগুণে সে শক্তির জড়চিত্ত-ধর্ম, জড়স্বাতন্ত্র্য এবং তদাশ্রিত চৈতন্ত্যের জড় চাক্ষুশ্য। চৈতন্ত্য জড়তা ও চাক্ষুশ্য যত অপগত হয়, চিত্ত তত স্বার জড়স্বাতন্ত্র্য

পরিত্যাগ করে, তত স্বচ্ছ ও চৈতন্ত্যের আশ্রিত,
চিত্ত ও চৈতন্ত্যের
সম্পর্কপাকা। চৈতন্ত্যপ্রকাশের যোগ্য : তদাশ্রিত চৈতন্ত্য

তত স্বয়ংলাভ করে। চিত্ত ও চৈতন্ত্য এ
দুইয়ের স্বভাব পরস্পর পরস্পরের বিরোধী। কাজেই ইহার একের
প্রকাশে অপরের অপ্রকাশ, একের জয়ে অপরের পরাভব হয়।
বেশত বলেন চিত্ত স্বাতন্ত্র্যের পূর্ণ বৃদ্ধিতে, চৈতন্ত্য স্বাতন্ত্র্যের পূর্ণ লোপ
ও চিত্তাশ্রিত জীবের নিশ্চল (পূর্ণতামনিক) জড় পরিণাম, চৈতন্ত্যের
পূর্ণ লোপ। এই রূপ আবার চৈতন্ত্যধর্মের পূর্ণ প্রকাশে চিত্তধর্মের
পূর্ণ লোপ, জীবের নিশ্চল (পূর্ণস্বচ্ছ) আত্ম-স্বরূপতা লাভ। পরে
দেখিবে আনন্দ উপলব্ধিই এ সকল পরিবর্তনের কারণ। এবং চিত্ত ধর্ম
নিঃস্বাসক্তি ও চৈতন্ত্য-ধর্ম অনুগ্রহাসক্তি, এ উভয় আসক্তি পরস্পর
পরস্পরের সহায়।

মানবের তত্ত্ব-জ্ঞান লাভে যত আসক্তি জন্মে, তাহার চিত্ত তত জড়

ধর্ম ও তদাশ্রিত জড় চাঞ্চল্যের হস্তহইতে বিমুক্ত হয়, চিত্তাশ্রিত

চৈতন্য তত সপ্রকাশ হয়, তত স্থিরত্ব লাভ করে।

তত্ত্বজ্ঞানাসক্তি ও
একাগ্রতা।

চৈতন্যের এই স্থির প্রকাশ স্বভাব লাভের আধিক্যে

মানবের জড়বিষয়াসক্তির হ্রাস হয়। বহুদ্র

জড়েরই ধর্ম। জড়চাঞ্চল্যগুণেই চিত্তের মুহুমূর্ছঃ বৃত্তিপরিবর্তন প্রবণতা;

এবং সেই প্রবণতাবলে, চিত্তধর্মের অধ্যাসগুণে, তদাশ্রিত চৈতন্যের

বিষয় পরিবর্তনাসক্তি। কাজেই চিত্ত যত স্থিরস্বচ্ছত্ব লাভ করিয়া

আপন স্বাতন্ত্র্য ধর্ম পরিত্যাগ করে, তদাশ্রিত চৈতন্য তত স্বীয় ধর্ম

লাভ করে, 'চিত্ত তত চৈতন্যধর্মের আশ্রিত, চৈতন্যের নিয়মনাধীন

হয়। চৈতন্যের এই নিয়মন শক্তির নাম ইচ্ছা।

চিত্ত সংযম। ইচ্ছা।

এখনই চিত্ত মানব ইচ্ছার অধীন। এখনই চিত্ত

সংযমের যোগ্য, মানবের প্রকৃত চিত্ত-সংযম-সামর্থ্য। এখন তিনি যে

বিষয়ের তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিতে চাহেন, সেই বিষয়েই স্বীয় চিত্ত সংযোগ

করিতে সক্ষম হন। বিষয়াস্তুর হইতে পূর্ণ বিনিবৃত্ত হইয়া, তাঁহার চিত্ত

তাঁহার ইচ্ছায় সেই বিষয়ক বৃত্তি উৎপাদন করিয়া স্থির ভাবে সেই বৃত্তির

একাগ্রতায় বিষয়-
জ্ঞানাধিক্য।

ক্রম পরিলোম-প্রবাহ প্রকাশ করিতে সক্ষম

হয়। এই কারণে এখন তিনি সে বিষয়ের সন্নাহ

জ্ঞানলাভ করিতে সক্ষম *। চিত্তের একাগ্র

পরিণামের অপর নাম সবিকল্পসমাধিপরিণাম। ঐ সমাধি অভ্যাস

বলে ক্রমে চিত্ত আরও স্থির, আরও স্বচ্ছ হয়। ক্রমে মানবের

নির্বিকল্প সমাধিতে আসক্তি জন্মে। এ সমাধি বলে ক্রমে চিত্তের

* "All great theoretical achievements..... are accomplished,...and he concentrates them [all the powers of his mind] so strongly,...that all the remaining world vanishes, and his object fills all reality."—

•Schopenhauer on Genius.

পরিচ্ছেদ (বৃত্তি) উৎপাদিকা শক্তি অপগত হয়, চিত্ত নিবৃত্ত হয়।

নিবৃত্ত চিত্তে আত্ম-
জ্ঞান। স্বচ্ছ দর্পণে দ্রষ্টা গেরূপ অবিকৃত ভাবে আপন
মূর্তি দেখিতে সক্ষম হন, এ চিত্তাশ্রিত মানবও

তদ্রূপ এ বিনিবৃত্ত স্বচ্ছ চিত্তে অবিকৃতভাবে
আপন আত্মপ্রকাশ (২৮) দেখিতে সক্ষম হন।

বিক্ষিপ্তাবস্থায় যখন মানবের চিরাত্যস্ত স্বার্থজ্ঞান ও তজ্জাত
আসক্তির পরিবর্তন হয়, অথচ চৈতন্যের জড়ত্বে সে পরিবর্তনের কারণ

অজ্ঞাত থাকে (§ ২৪২, ২৪৪), তখন যদি মানব
বিক্ষিপ্তাবস্থায় স্বার্থ-
পরতাসক্তির ফল। অজ্ঞানতা নিবন্ধন তাঁহার এই স্বাভাবিক আসক্তি

পরিবর্তন উপেক্ষা করিয়া পূর্বের ন্যায় শারীরিক
প্রয়োজনের বশবর্তী হইয়া আপনাকে সেই স্বার্থ তরঙ্গে নিক্ষেপ করেন,
তবে সেই অস্বাভাবিক কর্মফল স্বরূপ বিষম জীবন-নৈরাশ্য (pessimism)
তাঁহাকে অবশ্যই ভোগ করিতে হয়। কর্মফল ভোগ অবশ্যস্তাবী।
আনন্দ বিষয়ে নাই, বহিঃপ্রবৃত্তি বা নিবৃত্তিতেও নাই। আনন্দ আপন
আত্মায়, আপন উপলব্ধিতে, আপন চৈতন্যে (subjectively objec-

(২৮) যোগী বলেন এখন তিনি দেখেন, যে জ্ঞানানন্দ সম্ভাবক চৈতন্যকে বিষয় হ
পদ্যে সেই বিষয়ের জন্য তিনি এতকাল সংসারে উন্মত্ত ছিলেন, যে চৈতন্যের অনু-
সন্ধান, যাহার সেবায় তিনি আজীবন কত কেশ ভোগ করিয়াছেন, দে চৈতন্য
তাঁহারই আপন স্বরূপ, আপন আত্মা, তাহা হইতে নিত্য অভিন্ন। এতকাল তিনি
অজ্ঞানতার (অবিদ্যার) আশ্রিত হইয়া, তাহাকে 'না' চিনিয়া, তাহাকে জাগতিক পদার্থ
জ্ঞানে, বহির্জগৎ হইতে পাইতে চেষ্টা করিয়াছেন বলিয়াই তিনি তাহা লাভ করিতে
অক্ষম হইয়াছেন। এখন সম্যক জ্ঞানের (বিদ্যার) আশ্রয়ে তাহাতে আত্মজ্ঞানে,
চেষ্টা বলে, আবার তাঁহার আপন আত্মায় তাহা লাভ করিয়া সফল-প্রযত্ন হইলেন।
ইহাই চিন্তের নিরোধ। এ অবস্থায় মানব জীবগুণ্ড এখনই তাঁহার সর্ব জ্ঞাতব্য জাত,
সর্বলক্ষ্য লক্ষ, সর্ব কর্তব্য কৃত। এখনই তিনি প্রকৃত কৃতকৃত্য।

tive) । চিত্তগত অজ্ঞান সংস্কার ধর্ম্মে আমরা বহির্কিষয়ের সহিত
 আনন্দের সম্বন্ধ করি বলিয়াই, সে বিষয়ে আনন্দ
 আনন্দ আত্মার
 স্বরূপ । ইহা বহি-
 ক্রিয়ের নহে ।
 পাই । যাহাতে আমরা দিগের স্বাভাবিক প্রয়োজন
 (অভীষ্ট-জ্ঞান) তাহাতেই আমরা দিগের আনন্দ জ্ঞান,
 তাহাতেই আমরা দিগের আসক্তি । ক্ষিপ্তাবস্থায় চিত্তে

জড়চাক্ষুর আধিক্য ছিল বলিয়া তখন তজ্জাত তৃষ্ণায়ই মানবের অভীষ্ট
 জ্ঞান, মানবের আসক্তি (আনন্দ জ্ঞান), ছিল । তৃষ্ণার উপর তখন
 তাঁহার দৃষ্টিও ছিল না, তৃপ্ত্যানন্দ তিনি জানিতেনও না । তৃপ্তিতে তাঁহার
 আনন্দ জ্ঞানও ছিল না । চিত্তের জড়তা স্বাক্ষরিত হওয়ার বিক্ষিপ্ত-

বস্থায় চৈতন্যের প্রকৃত স্বভাব তাঁহার নিকট
 জীবন-নৈরাশ্রের
 কারণ ।
 কতক প্রকাশ বলিয়া, জড়তৃষ্ণায় ও তজ্জাত
 স্বার্থপরতার এখন তাঁহার প্রয়োজনও নাই, আনন্দ

জ্ঞানও নাই । এখন যদি তিনি তাহার সেই স্বাভাবিক আসক্তি পরি
 বর্তন উপেক্ষা করেন, তবে তাঁহার সে অস্বাভাবিক কলুষক তিনি
 কেন না ভোগ করিবেন ? একপ ব্যক্তির জীবন-নৈরাশ্র সহজ বোধে ।
 এবং তিনি তাঁহার স্বীয় জীবনে আনন্দ না পাইলে যে, আনন্দকে
 জীবনের উদ্দেশ্য বলিতে অস্বীকার করিবেন, একথাও অসম্ভবসঙ্গত ।

বহিদৃষ্টিসহকারে যেকোন বহির্জগৎ দেখিতে হয় এবং বহিদৃষ্টির
 বিশুদ্ধতার যেকোন বহির্জ্ঞানের বিশুদ্ধতা জন্মে, অন্তদৃষ্টি সহকারে তদ্রূপ

অন্তজগৎ ও অন্তরাত্মা দেখিতে হয় এবং অন্ত
 দৃষ্টির বিশুদ্ধতার অন্তজ্ঞানের বিশুদ্ধি জন্মে ।
 অস্তঃকরণ শুদ্ধি
 ও তৎফল ।

বহিঃশব্দ যেকোন বহির্জ্ঞানের দ্বার, অন্তঃকরণ
 রূপ অন্তঃশব্দ তদ্রূপ অন্তজ্ঞানের দ্বার । যে অন্তঃকরণ-ক্ষেত্রে
 বহিরাসক্তির পূর্ণাবস্থান, সে অন্তঃকরণদ্বারা অন্তদৃষ্টি অসম্ভব । আবার

স্থূল বহির্জগৎ দর্শনজন্ত স্থির দৃষ্টি বেরূপ আবশ্যক, স্থূল অন্তর্জগৎ দেখিবার জন্ত ইহা তদপেক্ষাও অধিকতর প্রয়োজনীয়। কাজেই অন্তঃকরণের জড়তা ও চাঞ্চল্য নষ্ট হইয়া, অন্তঃকরণ স্বচ্ছ ও স্থির না হইলে, অন্তর্দৃষ্টি অসম্ভব। মেহাত্মক বৃত্তিদ্বারা অন্তঃকরণ বেরূপ দৃঢ়, প্রসন্ন ও স্থিরপ্রশান্ত ভাব প্রাপ্ত হয়, দেহাত্মক বৃত্তিদ্বারা তদ্রূপ অপ্রসন্ন অস্থির স্তব্ধ ভাব লাভ করে। এই কারণে চিত্তের সর্বপ্রকার দোষ ও বহিরাসক্তি, আধিক্যকালে অন্তর্দৃষ্টি অসম্ভব।

২য় পরিচ্ছেদ

জ্ঞানানন্দ—ইচ্ছাবাসনা

আমরা জৈব কার্য পর্যালোচনা করিলে দেখি যে আনন্দই জীবের সংস্কার, সর্বাসক্তির মূল। আনন্দই সকল সুখের সুখ, সকল মধুর মধু, সকল রসের রস। আনন্দেই জীবের প্রকৃত প্রয়োজন। সেই প্রয়োজন সাধনজন্তই ইচ্ছাবলে তাহার বাবস্তীয় বাসনা, বাবস্তীয় সংস্কারাসক্তির উৎপত্তি। জ্ঞান তৎসমস্তের উপলব্ধি, তৎসমস্তের সাধন-পথ-প্রদর্শক।

আনন্দ জীবের সর্বভীষ্টের, সর্ববাসনার, আত্মস্থানীয় বলিয়া আনন্দাত্মক ভোগবাসনাই মূঢ়াবস্থার পর মানবোন্নতির প্রথম সোপান। এই বাসনার আশ্রয়েই অন্তঃকরণ হইতে জড়ত্বের প্রথমক্ষয়। ভোগভৃষণাদি জন্তই জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছার প্রণমোপলব্ধি। মূঢ়াবস্থায় যখন মানব জড়ত্বোত্তীর্ণে পূর্ণাচ্ছন্ন, স্থূল শরীরে অহংজ্ঞানজন্ত সেই শরীরের উত্তেজনা-

জ্ঞাত সামান্য অভীষ্টমাত্র দ্বারা কৰ্ম্মে প্রবর্তিত, তখন জ্ঞানানন্দেচ্ছার কৰ্ত্তা হইলেও, সে পশুর ন্যায় তাহাদিগের সত্তা উপলব্ধি করিতে অক্ষম।

ভোগ হইতে সুখের,
সুখ হইতে ইচ্ছার,
ইচ্ছা হইতে জ্ঞানের,
উপলব্ধি। উহাদি-
গের তিন উপলব্ধি
তেই আনন্দ বলিয়া
তিনই পৃথক্ তিন
বাসনার বিষয়।

পরে ভোগতৃষ্ণার প্রসাদে জড় শরীরের প্রয়ো-
জন সাধন ব্যতীতও সুখ বলিয়া যে পৃথক্ একটা
ভোগ্য আছে, তৎপ্রতি তাহার লক্ষ্য পড়ে। এই
রূপে সুখেরও তদাত্মক বাসনার বৃদ্ধি সহকারে,
ক্রমে আবার সুখ হইতে ইচ্ছা এবং ইচ্ছা হইতে
জ্ঞান, তাহার চিন্তে পরিস্ফুট হইয়া জ্ঞান ইচ্ছা ও
তাহার উপলব্ধির বিষয় হয়। যাহা উপলব্ধি, তাহাই

চৈতন্য; এবং পরে দেখিবে যে, চৈতন্য সততই জ্ঞানানন্দসত্তাত্মক। কাজেই
উপলব্ধি যত পরিস্ফুট হয়, তাহার স্বাভাবিক আনন্দাংশ তত সপ্রকাশ
হয়। এই কারণে জ্ঞানও ইচ্ছার ক্ষুধা বৃদ্ধি সহকারে, তাহাদিগের আনন্দ-
ভাব সপ্রকাশ হইয়া, তাহারাও বাসনার (আনন্দাত্মক তৃষ্ণার) বিষয় হয়।
ভোগ বা ভালবাসার তৃষ্ণা চরিতার্থতা আমাদিগের যেরূপ প্রিয় হয়,
জ্ঞানতৃষ্ণা এবং সত্তাপরিচালনাত্মক ইচ্ছাতৃষ্ণা চরিতার্থতাও আনন্দ-
দিগের তরূপ প্রিয় হয়। আনন্দ, জ্ঞান, ইচ্ছা,—এ তিনের ক্ষুধিতেই
আমাদিগের আনন্দ জন্মে। কাজেই এ তিনের ক্ষুধাই আমাদিগের
অভীষ্ট হয়। এ তিন অভীষ্ট অবলম্বনে আমাদিগের বাসনা তিন
শ্রেণীর। ভোগবাসনা আনন্দবাসনা শ্রেণীর অন্তর্গত এবং কামবাসনা
ইচ্ছাবাসনা শ্রেণীর অন্তর্গত।

অস্তুর্দৃষ্টিতৎপর হইলে দেখিবে যে, ভোগে জড়ত্বের আধিক্য
থাকিলেও আনন্দ ক্ষুধার পূর্ণাভাব, নাই। তুমি যে বিষয়টী ভালবাস
তাহাই তোমার ভোগ্য। প্রিয় বিষয়ের দঙ্গ-
ভোগে আনন্দ।

করণের নামই, সে বিষয়ের আশ্বাদন বা ভোগ-
করণ। তুমি মিষ্টান্নটীকে আশ্বাদন করিতে ভালবাস, তাহার আশ্বা-

দনে তোমার রসাত্মক তৃপ্তিলাভ হয়, বলিয়াই তুমি সেটা আনন্দন কর। অতএব এই ভালবাসা ও তন্নাভজনিত তৃপ্তিই যখন আনন্দ, তখন ভোগদ্বারা যে আনন্দ-ক্ষুণ্ণিলাভ হয়, এ কথা অস্বীকার্য্য নহে। চিন্তাশীল হইলে দেখিবে যে, এই আনন্দ-ক্ষুণ্ণিলাভজন্তই তোমার বাবতীয় ভোগবাসনা। আনন্দ-ক্ষুণ্ণিলাভই এ বাসনার একমাত্র অভীষ্ট। স্থূল শরীরে তোমার আত্মবোধজন্তই জড়ভোগে তোমার আনন্দ-ক্ষুণ্ণি। তুমি পূর্বে দেখিয়াছ যে ভক্ষণদ্বারা মিষ্টান্নমূর্তির সহিত তোমার স্থূল শরীরের যে প্রাকৃতিক মিলন, সে মিলন তোমার সহিত নহে। তোমার সহিত ইহার যে সম্বন্ধ সে সম্বন্ধ এই আনন্দদ্বারা।

তবে এ ভোগাটী জড়, তোমার আপন জড়শরীরের উদ্ভেজনা, প্রয়োজন, জন্তই ইহার সহিত তোমার সম্বন্ধ। জড় পদার্থের আত্ম-

প্রকাশে যে জড়-
পদার্থের আধিক্য
জন্মে।

প্রকাশ নাই, সুখদুঃখজ্ঞানও নাই। কাজেই এইরূপ পদার্থের উপর আসক্তিদ্বারা তোমার বাসনাগত জড়শক্তির, শারীরিক ভোগতৃষ্ণার, এবং তজ্জাত স্বার্থপরতাদি জড়স্বভাবের বৃদ্ধি হয়।

একরূপ জড়বিষয়কে আশ্রয় না করিয়া তোমার ভালবাসা যখন অত

মানবে ভালবাসার
স্বার্থভাবের বৃদ্ধি।

মানবকে অবলম্বন করে, তখন সে ভালবাসার বৃদ্ধিতে সেই মানবের সুখেই তোমার সুখজ্ঞান এবং তাহার স্বার্থসাধনেই তোমার স্বার্থজ্ঞান

জন্মে। কাজেই একরূপ ভালবাসাদ্বারা তোমার স্বার্থপরতা স্বীয় সঙ্কীর্ণ ভাব পরিত্যাগে, উদার পরার্থপরতায় পরিণত হয়। প্রগাঢ় ভালবাসার একরূপ নিঃস্বার্থ উদার পরার্থপরতার উদাহরণ স্নেহময়ী জননী আদিতো আমরা একরূপ সর্বদাই দেখি। একরূপ ভালবাসার যত বৃদ্ধি হয়, ইহার বিষয়ীভূত মানবের সংখ্যা যত বিস্তৃত হয়, ইহা যত প্রগাঢ় হয়, ইহার উৎপত্তি সম্বন্ধে স্বার্থপরতাত্মক অতীতের যত প্রয়োজনাতাব হয়,

ইহার উৎপত্তি যত অহেতুকী ও নির্বিশেষ হয়, এই ভালবাসার স্বাভাবিক নিঃস্বার্থ উদার ভাব তত অধিক সপ্রকাশ হয়। এই ভালবাসাই প্রকৃত প্রেমাত্মক আনন্দ-প্রকাশ। ভোগবাসনার বৃদ্ধিতে যেরূপ জড় স্বভাবের বৃদ্ধি, এরূপ ভালবাসার বৃদ্ধিতে তদ্রূপ উদারতার ও পরার্থপরতার বৃদ্ধি।

যে উদ্বেগ শোক বিচ্ছেদ তাপাদি মনঃ ক্লেশকে এ ভালবাসার অবশ্য্যভাবী ফল বলিয়া ইহার পক্ষপাতী হইতে অপ্রবৃত্তি, সে শোক-

শোক তাপাদি ভাল-
বাসা জন্ম নহে,
অজ্ঞান সংস্কার জন্ম।

তাপাদি ভালবাসার স্বভাবজ ফল নহে, তাহা

তোমার মোহাত্মক কানজ জড়সঙ্গলিপ্সার ফল।

অনায়ে আত্মজ্ঞানরূপ অজ্ঞান সংস্কার জন্ম তোমার

ভালবাসার কামভাব। কামে জড়শক্তি বিদ্যমান।

জড়শক্তি স্বভাবতঃ পরিণামশীল, জড়াসক্ত। এই জড়সক্তিজন

বিচ্ছেদ-বোধ এবং বিচ্ছেদ-বোধ হইতে শোকতাপাদি। তোমার

প্রেম কামাপ্রিত বলিয়া কামের উত্তেজনা দ্বারা ইহার ক্ষুদ্রি। সেই

কারণেই তোমার প্রেমের এই সাময়িক শোকতাপাদি কানপারিত

ভোগাসক্তি সঙ্গলিপ্সার নামান্তর। তুমি জড়ভোগদ্বারা স্বয়ং মদন এ

আসক্তি বৃদ্ধি করিয়াছ, তখন তোমার আপন কামফল তুমি কেন ন

ভোগ করিবে? তবে মঙ্গলময় নৈসর্গিক নিয়মে এ ভোগ যেরূপ তোমার

অবশ্য্যভাবা কামফল, তদ্রূপ ইহা আবার তোমার
শোকতাপাদি আ-
য়োজিত সাধক,
সহিষ্ণুতা বন্ধক।

অবশ্য্যভাবা কামফল, তদ্রূপ ইহা আবার তোমার

হিতকরও বটে। জড়ে আত্মবোধকালে কামের

জ্ঞান, কামফল স্বরূপ এ শোকতাপাদিদ্বারাও

তোমার প্রেমের বৃদ্ধি হয়। বিচ্ছেদে যে ভাল

বাসার বৃদ্ধি, ইহা কে না স্বীকার করেন? বৃক্ষ ও তাহার ফলের ব্যয়

কার্য্য কারণের এই রূপই সম্বন্ধঃ—যাহা এককালে যাহার কার্য্য বা

ফল, তাহাই কালান্তরে পুনরায় তাহার কারণ বা বীজ। এইরূপে কাম ও

তৎফল স্বরূপ শোকতাপাদি,—এ উভয়ই তোমার প্রেমের ক্ষুর্তিবর্দ্ধক ।
আবার শোকতাপাদি বিরহিত কামাত্মক জড়ভোগের বৃদ্ধিদ্বারা যেরূপ
তোমার কামে জড়শক্তির অপ্রতিহত ক্রমবৃদ্ধি, শোকতাপাদিদ্বারা
তদ্রূপ নহে । শোকতাপাদি জাত ক্লেশে ক্লিষ্ট হইলে, ক্রমে তুমি সঙ্কী-
র্ণতা শিক্ষাকরিবে ও তত্ত্বানুসন্ধিৎসু হইবে । এইরূপে তত্ত্বজ্ঞানের
উপর দৃষ্টি পড়িয়া, তোমার শরীরাদির অনিত্যতার উপলব্ধি জন্মিবে,
তাহাদিগের উপর আত্মজ্ঞানের ও তজ্জাত আসক্তির লাঘব হইবে ।
শোকতাপাদির দাহিকাশক্তিবলে তোমার প্রেমের কামাত্মক জড়শক্তি
দুগ্ধ হইয়া, ক্রমে প্রেম স্বীয় বিশুদ্ধ স্বভাব লাভ করিতে থাকিবে । তখন
তুমি বুঝিবে যে, শোকতাপাদি তোমার পক্ষে কাম্যপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ এবং
মানবের ভালবাসায় শোকতাপাদির আধিকা জন্ম এ ভালবাসা জড় ভোগা-

পেক্ষা তোমার আরও অধিকতর হিতকর (২৯) ।

এ জড়স্বভাব
বর্দ্ধক ।

এ ভালবাসা না বাড়াইয়া জড়ভোগ বৃদ্ধি করিলে,
প্রেমপ্রাপ্তি জড়শক্তি ক্রমে আরও বেশী হইয়া

তোমার জড়স্বভাব আরও বাড়াইবে এবং তাহার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ
ও পূর্বে তোমাকে আরও অধিকতর ক্লেশ পাইতে হইবে । জড় স্বভা-
বেরই পরিণামশীলঃ—অন্য মৃত্যু, অপক্ষয়, পরিণামাদি জড়ের স্বভাব-
সিদ্ধ বস্তু । কাজেই জড়ভোগবৃদ্ধিদ্বারা তোমার চৈতন্যে তুমি জড়শক্তি
বৃদ্ধি করিলে, সেই শক্তির স্বভাবজ জড়পক্ষের উপলব্ধি তোমার কেন না
বাড়িবে? সেই শক্তিতে আত্মবোধ জন্ম, তাহার স্বভাবজ পরিণামকে
তোমার আপন পরিণাম জ্ঞানে, তুমি তজ্জাত উদ্বিগ্ন ভ্রূৎ সুখাদির
আধিকা অবশ্যই অনুভব করিবে । জড়স্বভাবগুণে এই রূপে তোমার

(২৯) জীবের শোকতাপাদি, তাহার শরীরপ্রক্রিয়ার গঠন দোষাদি জাগতিক
অভাব (wantings and imperfections) দৃষ্টে বিশ্বের সমস্তই, স্বস্তির সুকৌশলদি
অপেক্ষার তত্ত্বজ্ঞানের বিরুদ্ধ । এ সমস্ত জীবের স্বকর্মফল । তাহার আত্মনির্ভরতা ও
কর্মসামিতি জন্ম এ সকলের প্রয়োজন অবশ্যস্তাবী ।

আত্ম-চৈতন্য ক্রমে নানাক্লেশ, নানা অশান্তি, পূর্ণ হইবে। তখন সৰ্ব্ব চৈতন্য বিরহিত জড়পরিণাম ভিন্ন সচেতন কোন অবস্থায় আর তুমি সে ক্লেশের অবসান দেখিবে না। অথচ অচেতন জড় পরিণাম ও সহজে তোমার বাঞ্ছনীয় হইবে না। চৈতন্য যখন তোমার আত্ম-প্রকাশ, তখন যতই ক্লেশপূর্ণ হউক না কেন, তাহা সততই তোমার প্রিয় থাকিবে। কাজেই জড়ভোগে ক্রমেই তোমার ক্লেশের বৃদ্ধি হইবে। জড়স্বভাবজ মোহে মুগ্ধ বলিয়া আজ না চাহিলেও কালে যখন সে মোহের ত্রাস হইবে, তখন সচেতন নিম্নলিখিত আনন্দ, যাহাতে শান্তি রূপি

মানবে প্রেম আত্ম-
প্রেম বর্দ্ধক

পূর্ণ, তাহাই তুমি চাহিবে। আত্মাকে প্রেমের বিষয় করা, অনাশ্রয়ত্যাগে আত্মাকে ভালবাসা, সে আনন্দলাভের একমাত্র উপায়। মানবকে

ভালবাসিলেই কেবল তুমি সেই আত্মপ্রেমের অধিকারী হইবে। মানবকে ভালবাসিয়াই তুমি আত্মাকে ভালবাসিতে শিখিবে। কাজেই মানবকে ভালবাসা তোমার পরম হিতকর। ইহার দ্বারাই তোমার প্রেমাপ্রিত জড়শক্তি ক্রমেই বিলিষ্ট হইবে। কতক শক্তি তাহার ফল-স্বরূপ শোকতাপাদি ভোগদ্বারা তুমি ক্ষয় করিবে, কতক আবার সেই ভোগজাত সহিষ্ণুতা ও অভিজ্ঞতা বলে, চিত্ত সংঘনাদি প্রবলদ্বারা তুমি এড়াইবে এবং আর যাহা বাকি থাকিবে, তোমার নিঃস্বার্থ উদার ভালবাসা তত্ত্বজ্ঞান ও কর্তব্য-পরায়ণতার বৃদ্ধিতে ক্রমে তোমার চিত্তে বন্ধু নিম্নলিখিত আনন্দ সপ্রকাশ হইবে, তখন সেই আনন্দের দৌম্যশক্তি বলে, তাহা আপনা হইতেই তোমাকে পরিত্যাগ করিবে। তুমি তখন আর

প্রেম একাত্মকতাও
সহগুণভূতির বর্দ্ধক।

শোকতাপাদি দ্বারা ক্লিষ্ট হইবে না। আনন্দ যখন তোমার স্বভাববিন্দিত হইবে, মোহ বা শোক-তাপাদি জড় পরিণাম তখন আর তোমাকে স্পর্শ

করিতে পারিবে না। তুমি যদি আবার আশঙ্কা কর যে প্রিয়জনের

ক্লেশে ক্লিষ্ট না হওয়া, তাহাদিগের বিচ্ছেদে বিচ্ছেদ বোধ না করা, সহানুভূতির বিরোধী। কাজেই যে প্রেমে শোকতাপাদিরূপ সহানুভূতি প্রকাশের অভাব, সে প্রেম কিরূপে প্রশংসনীয় হইবে। তবে তাহার উত্তরে আমি বলিব যে তোমার ঐ আশঙ্কা ভ্রান্ত। সহানুভূতি সততই প্রেমের স্বভাব। প্রেম রসস্বরূপ। রসের বৃদ্ধিতে সহানুভূতির বৃদ্ধি। জড়ত্ব নীরস ও কঠিন। কাঠিতে সহানুভূতি কোথায়? জড়ত্বই

সহানুভূতির প্রকৃত বিরোধী। প্রেমের বৃদ্ধিতে প্রেম বৃদ্ধির কল।

একাত্মকতার বৃদ্ধি। প্রেম যাহার স্বভাবে পূর্ণ, জগতের সমস্ত জীব তাহার সহিত একাত্মক, কেহই তাহার পর নহে। কাজেই সকলের সহিতই তাহার সহানুভূতি। সকলেই তাহার আত্মজ্ঞান। জ্ঞানের বৃদ্ধিতে যেরূপ সকল পদার্থ তুলারূপ জ্ঞানগম্য হয়, আনন্দের বৃদ্ধিতে তদ্রূপ সকল জগৎ আনন্দাবগামী হয়, সকলই তুলারূপে প্রিয় হয়। যে অনাত্মে আত্মজ্ঞানরূপ অজ্ঞানতা কামের মূল, সেই অজ্ঞানতাই আবার সকল স্বার্থপরতা, সকল জড়স্বভাবের মূল।

অজ্ঞানতার হ্রাসে যেরূপ কামভাবের হ্রাস, ইহার বিপক্ষে সহানুভূতি হ্রাসে তদ্রূপ আবার স্বার্থপরতাদি জড়স্বভাবের কর্তব্য পরায়ণ। স্বার্থপরতাই কর্তব্যপরায়ণতার বিরোধী। কাজেই

জড়তা ও স্বার্থপরতার হ্রাসে তত্ত্বজ্ঞান ও উদার কর্তব্যপরায়ণতা এ উভয়েরই বৃদ্ধি হয়। এই কারণে প্রেমের কামভাব যতই অপগত হয়, চিত্তগত জড়তার ততই হ্রাস হয়, চৈতন্য একাত্মক

বিধায় প্রেমের ও তৎসহ জ্ঞানেচ্ছার স্বভাবের ততই ক্ষুণ্ণি বৃদ্ধি হয়। জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা এ তিনই স্বরূপতঃ নিঃস্বার্থ, নিঃস্বার্থ, পরার্থপর, অশুদ্ধ ও বিশুদ্ধ সহানুভূতি।

উদার ও একাত্মক। কাজেই প্রেমের কামভাব যত কমিয়া যায় সহ-

মুভূতিও তত কর্তব্য-জ্ঞানের উত্তেজক হয় এবং ইচ্ছা সেই জ্ঞানের সহায় হইয়া তদনুকূল কর্মের প্রবর্তক হয় । শোকতাপাদি জড়াত্মক । ইহারা কামজ অন্তঃক সহানুভূতির প্রকাশ । কাম যেরূপ মলিন ও প্রেমাপেক্ষা হয়, কামজ সহানুভূতিও তদ্রূপ মলিন ও প্রেমজ সহানুভূতি হইতে হয় । শোকতাপাদির ত্রায় ক্রোধ, হিংসা, দ্বেষাদিও জড় সহানুভূতির ফল । বিশুদ্ধ প্রেমের ত্রায় তজ্জাত সহানুভূতি নির্মল । সে সহানুভূতিতে রাগও নাই দ্বেষও নাই । কাজেই রাগদ্বেষাত্মক শোকতাপাদিও নাই, ক্রোধ হিংসাদিও নাই । বিশুদ্ধ প্রেমের ত্রায় এই বিশুদ্ধ সহানুভূতি ও ভাবদিকারবিরহিত, সততই প্রেম ও কর্তব্য জ্ঞানাত্মক । অতএব দেখিলে যে শোকতাপোদ্বেগাদিকে বর্তমান অবস্থায় আমরা সহানুভূতির পরিচায়ক বলিয়া প্রশংসা করি, সে শোকতাপাদি প্রকৃত প্রস্তাবে আমাদের অজ্ঞানতার পরিচায়ক ভিন্ন, বিশুদ্ধ সহানুভূতির পরিচায়ক নহে । শোকতাপ যে কর্তব্যজ্ঞানের বিরোধী, প্রকৃত উপকার সাধন পক্ষে কর্তব্যজ্ঞান হইতে হয়, তাহা সকলেরই বিদিত ।

এখনও সন্দেহ হইতে পারে যে ব্যক্তিগত ভালবাসার বৃদ্ধিতে অনেক সময়ে কর্তব্যপরায়ণতার হ্রাস হয় । নিজের প্রয়োজন না হইলেও আত্মীয়ের জন্ত অনেককে পাপাচরণে রত হইতে হয় । কাজেই এরূপ ভালবাসা যখন একরূপ পরিবর্দ্ধিত স্বার্থপরতা, তখন ইহার বৃদ্ধি মঙ্গলজনক কিরূপে হইতে পারে ? এ সন্দেহ নিরাকরণ জন্ত বুঝিতে হইবে

প্রিয় ব্যক্তির জন্ত
পাপাচরণ প্রেমের
ফল নহে, অজ্ঞান-
তার ফল ।

যে এরূপ পাপাচরণ ভালবাসার ফল নহে ।
উহা আমাদের অনায়ে আত্মজ্ঞানরূপ অজ্ঞান
সংস্কারাশ্রয়ের ফল । আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি
যে এই অজ্ঞানতা জন্ত অনাত্মক শরীরেন্দ্রিয়ান্তঃ-

করণে আমাদের আত্মজ্ঞান । তাহারা আমাদের প্রেমের, আমাদের আশক্তির বিষয় । তাহাদিগের প্রয়োজন স্থূল সূক্ষ্ম জড়পদার্থে,

জড়াভিমানাত্মক সংস্কারে । তৎসমস্ত সতত সহজসাধ্য নহে, এবং তাহা লইয়া অনেক সময়েই আমাদিগের পরস্পরের মধ্যে প্রতিদ্বন্দ্বিতা । কাজেই তাহাই আমাদিগের স্বার্থপরতার কারণ । যতকাল আমাদিগের একরূপ অনাত্মে আত্মজ্ঞান, জড়াসক্তির আধিক্য, অভীষ্টাপ্রাপ্তিতে অসহিষ্ণুতা, থাকিবে, ততকাল, আপনার জন্তই হউক আর আত্মীয়ের

জন্তই হউক, আমাদিগের একরূপ পাপপ্রবৃত্তির অভাব
পাপ প্রবৃত্তিনাশের
প্রকৃত উপায় । হইবে না । ইহার জন্তই রাজশাসন, সমাজ-
শাসন । এবং এই অজ্ঞান সংস্কারের বিপুল-
নাশন, পুণ্যাসক্তির পরিবর্দ্ধন, জন্ত তত্ত্বজ্ঞানোপার্জন, সদমুষ্ঠান, সদ-
ভাষা, সাধুসঙ্গাদির, প্রয়োজন । তদুপায়াবলম্বন না করিয়া উহার ভয়ে

প্রেম বৃদ্ধি প্রয়ো-
জনীয় ।

একরূপ প্রেম বৃদ্ধিতে বিরত থাকা, আর জ্ঞানেন্দ্রিয়া-
শরীরেন্দ্রিয়াদির শক্তি বৃদ্ধিদ্বারা পাপকর্ম্মের
সামর্থ্য বৃদ্ধি হইবে ভয়ে তাহাদিগকে নিস্তেজ

করা, এ উভয়ই তুলা ফলদ । একরূপ করিলে জৈবোন্নতির আশা পরি-
ত্যাগ করিতে হয় । জৈবোন্নতি চাহিলে জ্ঞানানন্দেন্দ্রিয়া স্ফূর্ত্তি অবশ্যই
বৃদ্ধি করিতে হইবে । কাজেই আমরা যখন অন্তঃকরণাশ্রিত, সংস্কারের
সাহায্য ব্যতীত জ্ঞানানন্দেন্দ্রিয়ার স্ফূর্ত্তি বৃদ্ধি করিতে অক্ষম, তখন উহার
আমাদিগের অন্তঃকরণে যখন যেকোন সংস্কারের আশ্রিত থাকিবে,
তখন আমাদিগকে তদনুরূপ সংস্কারের উত্তেজনা বলেই উহাদিগের
স্ফূর্ত্তি বৃদ্ধি করিতে হইবে ।

আনন্দই জীবের সর্বাভীষ্টের মূল । অদ্বৈত আত্মিক ভাবে ইহাই শান্তি
এবং দ্বৈত প্রকাশভাবে আবার ইহাই প্রেম ও মুখ ।

আনন্দ ও তাহার
ভাবভেদ ।

প্রেম, ভক্তি, বাৎসল্য, সখা, দাস্য, কৃতজ্ঞতা, সহানু-
ভূতি, সহিষ্ণুতা, সহনীয়তা, উদারতা, দয়া, করুণা,

স্বাভাবিক প্রভৃতি পরার্থপর চিত্ত-বেদনা (feelings) গুলি প্রেমের এবং কামরাগ-

দ্বৈতভাবমানজাত সমস্ত স্বার্থপর চিন্ত-বেদনাগুলি সুখদুঃখের, চিন্তগত সংস্কারজ ভাবভেদ মাত্র। অনাত্মক সংস্কারাশ্রিত আনন্দাভাস হইতেই আমরাদিগের যাবতীয় আসক্তি, যাবতীয় বিষয়বেদনা, যাবতীয় কামরাগ দ্বেষ, যাবতীয় অভাব জ্ঞান, যাবতীয় অভীষ্ট। ইহাই আমরাদিগের সর্বকর্মের প্রবর্তক। আমরা জ্ঞানেচ্ছার যতই পক্ষপাতী হই না কেন, জৈব কার্য্য পর্যালোচনা করিলে দেখিব যে, জ্ঞানও ইচ্ছা সততই আনন্দাশ্রিত।

জ্ঞানেচ্ছা আনন্দা-
শ্রিত। কাজেই
আনন্দের বিশুদ্ধ
ব্যতীত ইহাদিগের
বিশুদ্ধি অসম্ভব।

আনন্দই যেন আমরাদিগের কর্তৃস্থানীয় আত্মা।

জ্ঞান যেন সে কর্তার চক্ষু কর্ণ এবং ইচ্ছা তাহার হস্ত পদ। যে ব্যক্তির যেরূপ আসক্তি, যেরূপ কামরাগদ্বৈতভাবজাত প্রবৃত্তি, তাহার জ্ঞানেচ্ছাও তদনুরূপ। আমরাদিগের যে অনাত্মক আত্মাভি-

মান, অহঙ্কার, ধরিতে গেলে; তাহারও উৎপাদক, সংরক্ষক, পরিবর্দ্ধক, সংস্কারক ও সংহারক আমরাদিগের সংস্কারজ আনন্দাসক্তি। মাত্রাস্পর্শ-জাত বিষয় সুখ যেরূপ আমরাদিগের স্বার্থপরতার সংরক্ষক, পরিবর্দ্ধক, পরিপোষক, আত্মপ্রেম, অথ জীব ভালবাসা, তদ্রূপ স্বার্থপরতার সংস্কারক, সংহারক ও পরার্থপরতার উৎপাদক, পরিবর্দ্ধক ও পরিপোষক। পর্যালোচনা করিলে দেখিবে যে আমরাদিগের যে কোন পুণ্যপ্রবৃত্তি, ধর্ম্মাত্মক চিন্তাবেদনা (virtuous emotions) তৎসমস্তই প্রেমজ। প্রেমই আমরাদিগের সর্বধর্ম্মকর্ম্মের একমাত্র নিঃস্বার্থ প্রবর্তক। আহা-রাদি যেরূপ শারীরিক ভোগ্য, যশঃকীর্তি আদি তদ্রূপ মানসিক ভোগ্য। এ সকল ঐহিক ভোগ বা পারলৌকিক স্বর্গভোগ, সমস্তই সুখাত্মক ও জড়স্বার্থপরিবর্দ্ধক বিধায় হয়। জ্ঞানন্দের একমাত্র প্রেম প্রকাশিত বৃত্তিই আত্মপ্রকাশের পরিবর্দ্ধক বলিয়া উপাদেয়।

এই কারণে প্রেমবৃদ্ধিদ্বারা অনাত্মক স্বার্থপরতা কর্ম্মের চেষ্টাবিরহিত হইয়া শুদ্ধ জ্ঞান ও ইচ্ছা ক্ষুণ্ণি বৃদ্ধি করিলে স্বার্থপরাত্মক চিন্তাসক্তির

গুণে জ্ঞান ও ইচ্ছা তদ্বিবয়ক আসক্তিরই পরিপুষ্ট সাধন করিবে । সেই

আসক্তিকেই নানাভাবে উপলব্ধির বিষয় করিবে ।

প্রেম বিরহিত ভাবে

জ্ঞানেচ্ছাবুদ্ধির ফল ।

এইরূপে স্বার্থপরতা ও তদাত্মক সংকীর্ণ শারীরিক

ও মানসিক সুখ-তৃষ্ণা ক্রমেই পরিবৰ্দ্ধিত হইবে ।

জ্ঞান ও ইচ্ছা স্বয়ং উদাসীন হইলেও সততই আনন্দের, আনন্দজ আসক্তির, আশ্রিত । কাজেই আনন্দের জড়ভাব, জড়াসক্তি নষ্ট না

করিয়া জ্ঞানেচ্ছা বৃদ্ধি করিলে আমাদিগের স্বাভাবিক আনন্দতৃষ্ণা বলে,

জড়াসক্তিজাত ঐশ্বর্যমত্ততা, জড়ভোগাসক্তি, কাম, রাগ, দ্বেষ, আরও

প্রবল হইবে । ক্রমে জ্ঞান ও ইচ্ছার জড়াসক্তি, জড়স্বার্থভাব, 'অদম্য

হইবে । অসহিষ্ণুতা, স্বেচ্ছাচারিতা, স্বতন্ত্রতা, ক্রোধ, হিংসা, ঈর্ষা,

অশ্রুয়া, পরশ্রীকাতরতা, ভয়, ত্রাস, শোক, তাপ, পরচ্ছিদ্রাত্মসঙ্কীর্ণতা,

মিথ্যা, তঞ্চকতা, প্রবঞ্চনা, দম্ভ, দর্প, মদ, মাৎসর্য, জ্ঞানানিমানাদি

মন্দবুদ্ধি ক্রমে পরিপুষ্ট হইবে । জ্ঞান ও ইচ্ছা আপন উদাসীন স্বভাব

পরিচ্যাপ্ত করিবে । উহারা তখন মানবের ক্রমোন্নতির কারণ না হইয়া,

অন্নতিরই অধিক সাধক হইবে ।

প্রেমই সর্ব-সহানুভূতির মূল । আমরা অত্মকে ভালবাসি বলিয়াই

তাহার সহিত সহানুভূতি । নির্বিশেষ সহানুভূতিই প্রকৃত কর্তব্য-

জ্ঞান । আমরা যখন সকলকে নির্বিশেষরূপে

প্রেম সহানুভূতির

মূল ।

(তুল্যরূপে) ভালবাসি, তখনই আমরা প্রকৃত

কর্তব্যজ্ঞানী, তখনই আমাদিগের প্রকৃত কর্তব্য-

পরায়ণতা, কর্তব্যকরণে আসক্তি । কাজেই প্রেমশূদ্ধি বাতীত কর্তব্য-

পরায়ণতা অসম্ভব । আবার কখন কখন আমাদিগের জ্ঞান সকল

জীবেরই সর্বাভীষ্টের মূল, তখন আমাদিগের আপন আনন্দশূদ্ধি যত

বাড়িবে, যত বিগুহ হইবে, আমরা তাহার বৃদ্ধি ও বিগুহিতার উপায়ও

তত জানিব । কাজেই অত্মের আনন্দও তত বাড়াইতে, তত বিগুহ

করিতে সক্ষম হইব । জগতের আনন্দ-বৃদ্ধির উপায়বিষয়ক জ্ঞানকেই ত কর্তব্য-জ্ঞান বলে । পরে দেখিবে আনন্দই মানবের উন্নতি ও মুক্তির হেতু । কাজেই যাহার আনন্দ যত অধিক, যত বিগুহ্ব, তাহার উন্নতি ও কর্তব্যজ্ঞান তত অধিক । এবং আমরা দেখিয়াছি যে, যাহার প্রেমক্ষুধি যত অধিক ও নির্কিংশেব, তাহার কর্তব্যপরায়ণতাও তত অধিক । এই কারণে কর্তব্য-জ্ঞান, কর্তব্যপরায়ণতা, বৃদ্ধিজ্ঞাত মানবের পক্ষে আপন প্রেমানন্দের বৃদ্ধিও বিগুহ্বতা সাধন অবশ্য কর্তব্য । (৩০)

প্রেমানন্দ জীবের স্বাভাবিক বলিয়া যে, ইহা শিক্ষা বা প্রযত্নের আয়ত্ত নহে, এই কথা অস্বীকার্য্য । পরে দেখিবে যে জীব চিন্তাশ্রিত ;

তাহার জ্ঞানানন্দইচ্ছা সকলই চিন্তাশ্রিত সংস্কার
প্রেমানন্দ শিক্ষণীয় । দ্বারা প্রকাশ্য । অগ্নি যেরূপ ইন্ধনাপেক্ষী, ইন্ধনের
চিত্তোন্নতি শিক্ষার সাহায্যভিন্ন প্রকাশক্ষম, জৈব জ্ঞানানন্দেচ্ছায়ক
কার্য্য । চৈতন্যও তদ্রূপ চিন্তাপেক্ষী । চিত্তগত সংস্কার

শক্তিই চৈতন্যগ্নির ইন্ধন । অগ্নি যেরূপ স্বরূপতঃ সর্বত্রই তুলা ইন্ধনের দোষগুণেই তাহার প্রকাশের হ্রাসবৃদ্ধি, দোষগুণ ; চৈতন্যও তদ্রূপ স্বরূপতঃ সর্বজীবে সর্বাবস্থায় এক, কেবল সংস্কারের দোষগুণেই ইহার ক্ষুধির হ্রাসবৃদ্ধি, দোষগুণ । সংস্কারজ ভাবভেদজ্ঞাই একই আনন্দাসক্তির সঙ্গীর্ণতা, উদারতা, স্বার্থপরতা, পরার্থপরতা, কাম, ক্রোধ, ভয়, রাগিদ্বেষাদি নানা প্রকাশভেদ । আবার সংস্কারের প্রভেদে

(৩০) বেদাস্তমতে আনন্দই আত্মা এবং সেই আত্মা সর্বজীবের এক । প্রেম—প্রকাশই একাত্মকতার সাধন । সহানুভূতি একাত্মকতার পূর্বস্বাব । প্রেম যত বাড়িবে, সহানুভূতি তত একাত্মকতার নিকটবর্তী হইবে । প্রেম যখন পূর্ণ, সহানুভূতি তখন একাত্মকতা, প্রেম ও আনন্দ তখন এক । ইহা তখন শান্তি । সে শান্তি জৈব জড়শান্তি নহে, অতুল রসধন পূর্ণশান্তি ।

পরিবর্তনে তদাপ্রিত কামাদির উত্তেজক বিষয়েরও ভেদও পরিবর্তন । ভিন্ন ভিন্ন সময়ে উহাদিগের ভিন্ন ভিন্ন উত্তেজক, এক সময়ে যে বিষয়টি যে ভাবের উত্তেজক, অগ্র সময়ে আবার তদ্বিরুদ্ধ বিষয়ও সেই ভাবের উত্তেজক । আজ যে বিষয়ে আমার অহুরাগ, কাল আবার সে বিষয়ে আনার বিরাগ । সংস্কারশক্তির এই ভাবও বিষয়াসক্তি পরিবর্তন, বিশুদ্ধিসাধন এবং আনন্দ-স্মৃতি-বুদ্ধিযোগ্যকরণ, জগুই শিক্ষা ও প্রবৃত্তির প্রয়োজন । শিক্ষার বলে কালে আমরা ক্রোধাদি ভাব-বিশেষের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ, কোনটার উত্তেজক বিষয়ের পরিবর্তন, কোন ভাবের স্মৃতিবর্দ্ধনাদি, করিতে সক্ষম । সংস্কার আনন্দ-প্রকাশের সঙ্কেচক, আনন্দের সহিত পরিচ্ছিন্ন জড়বিষয়সম্বন্ধের উৎপাদক । ইহা আনন্দ প্রকাশের ভাবভেদক জড়প্রবণতা । অস্বাভাবিক বলিয়াই ইহা পরিবর্তনশীল । এই প্রবণতা উৎপাদক শক্তির নাম চিত্ত বলিয়া, চিন্তোন্নতি সর্বশিক্ষার মূল । আনাদিগের জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছা এ তিনই চিত্তাশ্রিত আসক্তিজাত বলিয়া এ তিনের জগুই শিক্ষার প্রয়োজন ।

বিদ্যালয় যেক্রপ জ্ঞানশিক্ষার প্রশস্ত স্থান, পরিবার সমাজাদি তদ্রূপ প্রেমশিক্ষার প্রশস্ত স্থান । প্রেম শিক্ষার প্রধান সহায় পরিবারাদি ব্যক্তিগণ । জ্ঞান অপেক্ষা আনন্দই অধিকতর

প্রেম শিক্ষার স্থান
সহায় ও প্রযোজ্য ।

সংস্কারাশ্রিত । আমরা দেখিয়াছি যে, যে আস-
ক্তির প্রভাবে আনাদিগের জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছার

প্রকাশ, সে আসক্তিও আনন্দের ভাববিকার মাত্র । কাজেই জ্ঞানে-
চ্ছার সহিত সংস্কারের যে সম্বন্ধ, সে সম্বন্ধ আনন্দজাত এই আসক্তি জগু,
পরম্পরা সম্বন্ধমাত্র । জ্ঞান ও ইচ্ছা স্বরূপতঃ অনাসক্ত, উদাসীন ।
আনন্দবিকারের আশ্রয়জগুই জ্ঞান ও ইচ্ছার বিষয়াসক্তি, ভাবাসক্তি,
ইহাদিগের প্রত্যয়, তৃষ্ণাদি পরিণতি । এই কারণে প্রেমানন্দের স্মৃতি

বুদ্ধি ও বিত্তদ্বি সাধন বিষয়ক শিক্ষাই সৰ্বশিক্ষার মূল। এই শিক্ষাই জৈবোন্নতি পক্ষে সৰ্বপ্রধান কর্তব্য।

এ শিক্ষা ব্যাষ্টি, সমষ্টি, সবিশেষ ও নির্বিশেষ ভেদে চতুর্বিধ। ব্যাষ্টি-প্রেম ব্যাষ্টিব্যক্তিগত। স্ত্রী, পুত্র, বন্ধু, বান্ধবাদি ব্যক্তিবিশেষ হইতে

প্রেম শিক্ষার প্রকার
ভেদ। ব্যাষ্টি, সমষ্টি
সবিশেষ ও নির্বিশেষ,
প্রেম।

ইহার শিক্ষা। সমষ্টি-প্রেম সমষ্টি ব্যক্তিগত। সমাজ, দেশ, বিশ্বাদি, ব্যক্তিসমষ্টি হইতে ইহার শিক্ষা। সমষ্টি-প্রেম, ব্যাষ্টি-প্রেম হইতে অধিকতর উদার, অধিকতর বিত্তক। ব্যাষ্টি ও সমষ্টি এ উভয়

প্রেমেই ভাবভেদ আছে। উভয়েই জাগতিক প্রেম। কাজেই উভয়েই জগদ্ধর্ম বিত্তমান। উভয়েই ন্যূনাধিকরূপে শরীরাদি জড়ের সহিত সম্বন্ধযুক্ত, জড়সংস্কারাশ্রিত, কামরসাত্মক। এই কারণে এ উভয় প্রেমই বিশেষ শ্রেণীর অন্তর্গত। সর্বজড়লেশবিবর্জিত, সর্ব ভাবভেদ-বিরহিত, এক অদ্বিতীয় আত্মপ্রেমই প্রকৃত নির্বিশেষ প্রেম। তাহারই পরিপাকাবস্থার নাম শাস্তি। পরমাত্মা পরমেশ্বরই এ প্রেমশিক্ষার আশ্রয়। তিনিই ইহার শিক্ষক ॥ বুঝিবার সুবিধার জন্ত এইরূপ শ্রেণী ভেদের প্রয়োজন হইলেও প্রকৃতপক্ষে ন্যূনাধিকরূপে, এ চারি ভাবই ইহার প্রত্যেকটীতে বিত্তমান। কেবল এক শ্রেণীর সংস্কারের আশ্রয়ে এক শ্রেণীর ভাবপ্রকাশের আধিক্য, অত্র শ্রেণীর সংস্কারের আশ্রয়ে অত্র শ্রেণীর ভাবপ্রকাশের আধিক্যমাত্র। জৈব উন্নতিপক্ষে এ চারিটার প্রত্যেক শ্রেণীরই ভাবভক্তির প্রয়োজন। কোনটাকে উপেক্ষা করিলে জীবের প্রকৃত উন্নতি সম্ভবপর নহে। জীবের স্বভাব এ চারি শ্রেণীর ভাবদ্বারাই গঠিত।

চিত্ত জড় স্বভাবের বলিয়া, ক্রম পরিবর্তন চিন্তের ধর্ম। এই কারণে ক্রমোন্নতিই জীবের পক্ষে সুসম্ভব। চিত্ত যখন যেক্রম সংস্কারাশ্রিত তখন তদনুকূল সংস্কারের সাহায্যেই চিন্তে প্রেমক্ষুর্তি সুসম্ভব। চিত্ত, পরিচ্ছন্ন

জড়স্বভাব গুণে সঙ্কীর্ণ । কাজেই স্বার্থপরাত্মক ব্যাষ্টি পারিবারিক

ব্যক্তির আশ্রয়েই তাহার ক্রমোন্নতির আশা ।

ক্রমোন্নতির নিয়ম ।

প্রথম ব্যাষ্টি, তৎপর

সমষ্টি, প্রেম বৃদ্ধি ।

তদুপ না করিয়া ব্যাষ্টি স্বভাবের উপেক্ষায়, চিন্তে

শুদ্ধ সামাজিক বা দেশীয় প্রেম উত্তেজনার চেষ্টা

করিলে, সে চিন্তে যে কেবল আবশ্যকীয় ব্যাষ্টি

ধর্ম্মেরই উন্নতি হইবে না, এরূপ নহে, সে চিন্তে প্রেমস্ফূর্তির আধিক্য ও

অসম্ভব হইবে । চিন্তার জড় স্বভাবগত সঙ্কীর্ণতা ও তদাত্মক স্বার্থপরতা,

কাম, রাগ, দ্বেষাদি ব্যাষ্টিভাবে, ব্যক্তি বিশেষের

ঐ নিয়ম লঙ্ঘনে

সমষ্টি ও নির্বিশেষ

প্রেমবৃদ্ধির ফল ।

আশ্রয়ে, ক্রমে উদারতা লাভ করিবার অবকাশ

না পাইলে, স্বীয় শারীরিক সম্ভোগ, বিষয়ভোগ

তৃষ্ণা এবং তজ্জাত স্বার্থপরতা, সঙ্কীর্ণতাদি

জড়াসক্তির আরও বৃদ্ধি করিবে । এইরূপ চিন্তে উদার দেশহিতৈষি-

তাদি সমষ্টিধর্ম্মের প্রগাঢ়তা অসম্ভব । ইহাতে যে স্বদেশানুরাগাদি

সমষ্টি-প্রেম প্রকাশ সম্ভব, সে প্রেমও সঙ্কীর্ণ স্বার্থভাবেরই আধিক্য

এবং প্রকৃত সমদর্শিতা পরার্থপরতাদির স্বকৃত্য অবশ্যস্বাভাবী । পরে

দেখিবে যে, সমাজাদির কথা দূরে থাকুক, ক্রমোন্নতির নিয়ম লঙ্ঘন ফলে

সর্ব্বশ্রেষ্ঠ যে ঐশ-প্রেম তাহার বৃদ্ধিদ্বারাও অনেক সময়ে মানবের চিন্তা

বিকাশের ব্যাঘাত জন্মে, মানবকে নীচাসক্তিতে নিপতিত হইতে হয় ।

যে ব্যক্তির সহিত তাহার শরীরে প্রিয়ান্তঃকরণ সংসারাদির সর্ব্ববিষয়ক

স্বার্থের যত একত্ব, সেই ব্যক্তি তাহার প্রেমবৃদ্ধির
প্রেম বৃদ্ধির পাত্র ।

তত উপযুক্ত পাত্র । প্রেমবর্দ্ধক ক্রমোন্নতির

ইহাই নিয়ম । এই নিয়মাবলম্বনে, ব্যাষ্টিভাবে স্বীয় পিতা মাতা ভ্রাতা

ভগিনী জী সন্তানাদি পরিবার, বন্ধু, কুটুম্ব, গুরু, প্রভৃ, নিকটবাসী

প্রভৃতি ব্যক্তি বিশেষের আশ্রয়ে ক্রমে ভক্তি, বাৎসল্য, প্রেম, সখ্য,

দান্য, সৌহৃদ্য, কৃতজ্ঞতা, সহানুভূতি, সহিষ্ণুতা, পরার্থপরতা, সমতা,

দয়া, ক্ষমা, শৌর্য, বীর্য, কর্তব্য পরায়ণতাদি বৃদ্ধি করা কর্তব্য। এই রূপে ক্রমে হৃদয়ের জড়তা ও তদাত্মক স্বার্থপরতার হ্রাস ও উদারতার বৃদ্ধি হইয়া প্রেমের বৃদ্ধি ও বিশুদ্ধি উভয়ই লাভ হয়।

প্রেমের স্ফূর্তি বৃদ্ধি ও বিশুদ্ধি জীবের উন্নতি জন্ত এই উভয়েরই সাধন কর্তব্য। প্রথমে বৃদ্ধি, তৎপর বিশুদ্ধিসাধন,—ইহাই স্বাভাবিক নিয়ম। চিত্তগত জড়তা প্রেম-স্ফূর্তির বিরোধী।

প্রেম-বৃদ্ধি ও বিশুদ্ধি
সাধন কর্তব্য।

জড়তার যত হ্রাস হয়, চিত্তে প্রেম-স্ফূর্তির তত
আধিক্য জন্মে ॥ আমরা ইতিপূর্বে চিত্তগত

সংস্কারের সহিত ইন্ধনের যে তুলনা করিয়াছি, তদনুসরণে এ কথা বলা
বাইতে পারে, যে প্রেমায়িত্রি যত সপ্রকাশ, যত সতেজ, হইবে, তত্বৈজ্ঞানিক
ইন্ধন তত দৃঢ়, তত ভাস্কর্য্যভূত, হইবে। কাজেই এই ইন্ধনরূপ পাপাসক্তি
দৃঢ় হইলেই যখন প্রেম বিশুদ্ধ হয়, তখন কেবল বৃদ্ধিদ্বারাই প্রেমের
বিশুদ্ধতা সাধিত হইতে পারে। বিশুদ্ধির জন্ত আর পৃথক উপায়

অবলম্বনের প্রয়োজন কি? তাহার উত্তরে আমি

শুদ্ধবুদ্ধি বলে প্রেম
সতত বিশুদ্ধ হয় না।

বলিব যে, বুদ্ধিবলে যে বিশুদ্ধিসাধন সম্ভব,

সর্বিশেষ ও বাস্তব প্রেমের বৃদ্ধিতে যে নির্বিশেষ ও

সমষ্টি প্রেমলাভ হইতে পারে, ক্রীড়াপ্রভৃতির ভালবাসা বৃদ্ধি হইলে প্রেম
সপ্রকাশ হইয়া, প্রেম স্বভাব উদারতা, পরার্থপরতা, সহৃদয়তা, সহিষ্ণুতা,
সমতা, দয়্য, ক্ষমাদি নির্বিশেষ ভাবের যে বৃদ্ধি হইতে পারে, এ কথা
অস্বীকার্য্য নহে। তবে জৈব চিত্তগত সংস্কাররূপ ইন্ধন একরূপ অক্ষয়।
আবার সানুকূল আসক্তির উত্তেজনাদ্বারাই যখন চিত্তে প্রেমায়িত্রির সঞ্চার,
তখন প্রেমের বৃদ্ধির সহিত তত্বৈজ্ঞানিক ঐ জড়াসক্তিও চিত্তে পরি-
বর্দ্ধিত হয়। এবং জড়াসক্তি প্রবল মানবের সেই আসক্তিজাত কান-
ভাবের উপরই স্বভাবতঃ অধিকতর দৃষ্টি বলিয়া, প্রেমিক যদি প্রেম-তত্ত্বজ্ঞ,
স্বকৌশলী ও ক্রমোন্নতি লাভেচ্ছুক, না হয় তবে অনেক সময়ে সে কান-

ভাবে ভাবিত প্রেম প্রজ্জ্বলিত করিয়া, তাহার চিত্তগত ইন্ধনের ক্ষয়-পেক্ষা পরিপূষ্টিরই আধিক্য জন্মায়, প্রেমের নিৰ্মলতাব বৃদ্ধি অপেক্ষা জড় কামভাবেরই বৃদ্ধি করে। প্রেমপ্রজ্জ্বালন ও আবার সহজসাধ্য নহে। তাহার সংস্কারেন্ধন বাহিরের ইন্ধনের দ্বায় সহজে প্রজ্জ্বলিত হয় না। জড়তা এই সংস্কারেন্ধনের জলস্থানীয়। জড়তা চিত্তের স্বাভাবিক ধর্ম বলিয়া জ্ঞানানন্দ ইচ্ছা প্রকাশ বলে ক্রমে জড়তার হ্রাস করিতে হয়। না করিলে, জড়তার আধিক্যজন্ত, জলপূর্ণ ইন্ধনের দ্বায় সে চিত্তে প্রেমায়ি সতেজ হওয়া অসম্ভব। এইরূপ নানা কারণে গুরু প্রেমের ক্ষুণ্ণিত বৃদ্ধিদ্বারা তাহার বিগুণ্ডি সাধন একরূপ অনন্তকাল সাপেক্ষ। কাজেই প্রেম কতক বর্দ্ধিত হইলে, তাহার বৃদ্ধি ও বিগুণ্ডি উভয়ের সাধন-প্রযত্নই একত্রে কর্তব্য। একত্রে করিলে ইহারা পরস্পর পরস্পরের সহায় হইয়া, ভৈবোন্নতি সহজসাধ্য করে।

যে ব্যক্তির সহিত স্বার্থসম্বন্ধের যত একত্ব তাহাকে ভালবাসা, চিত্তের অনুকূল কামভাব উদ্ভেজনা করা, যেরূপ প্রেমবৃদ্ধির উপায়,

প্রেম বিগুণ্ডির
উপায়।

যাহার সহিত স্বার্থসম্বন্ধের যত পার্থক্য, তাহাকে

ভালবাসা, চিত্তের জড়াসক্তির প্রতিকূল বিগুণ্ড

উদারাসাক্ত বলে প্রেমভ্যাস করা, তদ্রূপ প্রেমের

বিগুণ্ডি সাধনের উপায়। চিত্তের সানুকূল আচরণ, তাহার প্রশ্রয়,

অনুগ্রহ, যেরূপ প্রেমের ক্ষুণ্ণিতবৃদ্ধিজন্ত প্রয়োজন, চিত্তের প্রতিকূলাচরণ,

তাহার সংযম, নিগ্রহ, তদ্রূপ প্রেমের বিগুণ্ডিবর্দ্ধনজন্ত প্রয়োজন।

চিত্তধর্ম সততই জড়, সেই জড়তা হইতে প্রেমের ক্রমবিমুক্তি সাধন

দ্বারাই তাহার ক্রমবিগুণ্ডি সিদ্ধ হয়। ভক্তি হইতে বাৎসল্য, বাৎসল্য

হইতে দম্পতিপ্রেম,—এই ক্রমে ইহারা একটী হইতে অপরটী যেরূপ

প্রেম বৃদ্ধি পক্ষে শ্রেষ্ঠতর, তদবিপরীত ক্রমে আবার উহাদিগের একটী

হইতে অপরটী তদ্রূপ প্রেমের বিগুণ্ডি সাধন জন্ত শ্রেষ্ঠতর। কৃতজ্ঞতা,

করণা, দয়া, ক্ষমা, সহিষ্ণুতা, সমতা, সহদয়তা, সহানুভূতি, নির্বিশেষ কর্তব্যপারায়ণতাদিতে স্বার্থভাবের হ্রাস বলিয়া বিমুক্তভাবের আধিক্য । শুদ্ধ ব্যাষ্টি-প্রেম অভ্যাস বলে মানবোন্নতি সহজ সাধ্য নহে (৩১) ।

মানবোন্নতি জ্ঞাত
ব্যাষ্টি ও সমষ্টি উভয়
প্রেম প্রয়োজন ।

ব্যাষ্টি-প্রেম যতই বিমুক্ত হউক না কেন, তাহাতে ব্যাষ্টি-ধর্মের আত্যন্তিক অভাব অসম্ভব । ব্যাষ্টি-ধর্ম সঙ্কীর্ণ, পরিচ্ছিন্ন । ইহাতে স্বার্থপরতার আধিক্য । ইহাই আত্মপরিভ্রম বুদ্ধির মূল, নানা

পাপ, নানা অশান্তির কারণ । সমষ্টি-ধর্ম তদ্বিপরীত, উদার, পরাধীন । ইহাতে সমষ্টি একাত্মভাবের আধিক্য, ভেদ বুদ্ধিও তদায়ক

(৩১) ব্যাষ্টি প্রেমও যে বিমুক্ত হইতে পারে তাহার উদাহরণ আযাশাস্ত্রোক্ত সত্যী-প্রেম । সত্যীর পতিতেই পূর্ণ আত্মসমর্পণ,—পতিই তাহার জ্ঞানানন্দোচ্ছা প্রকাশের পূর্ণ আশ্রয় স্থল । তিনি পূর্ণ পতিপ্রাণা,—পতিই তাহার “আমি” স্থানীয় । আপন শরীর ইলিয় মন ইহার কিছুতেই তাহার স্বার্থ দৃষ্টি,—কিছুর সহিতই তাহার কাম সযুক্ত,—নাই । পতিসেবা, পতির তৃষ্টি, পতির কাব্য, জন্মই তৎসমস্ত সত্যত নিযুক্ত । পতির প্রয়োজন সাধনজন্মই তাহার নিকট এ সকলের প্রয়োজন । তাহার যে কাম-প্রবৃত্তি সে প্রবৃত্তিও কামজ নহে, পতি সেবারূপ কর্তব্য জ্ঞানজ । তাহাতে কামভাবের বেশও নাই । তাহার প্রেম সর্বস্বার্থ ও সর্বকামভাব শূন্য । একপ নিকাম প্রেম স্বামিরূপ ব্যাষ্টি ব্যক্তিগত হইলেও সমষ্টি বিশ্বপ্রেম অপেক্ষা বেশী বই কিছুতেই কম বিমুক্ত নহে । অবশ্য এ উভয় প্রেমেরই আদর্শ ব্যক্তি একরূপ অদৃশ্য । তবে আত্মোন্নতির নিয়মের উপর লক্ষ্য করিলে, বিশ্ব প্রেমাপেক্ষা, সত্যী প্রেমেরই ক্ষুণ্ণতার প্রগাঢ়তা ও পূর্ণতাভাব অধিকতর সন্দেহপূর্ণ । প্রেম যখন ক্ষুণ্ণতাভাবের আধিক্যে মানবের স্বীয় স্বার্থ, স্বীয় কাম-রাজ্য, অতিক্রম করে, তখন তাহার জড় ব্যক্তি না বিশ্ব যে আশ্রয়ই পাবুক না কেন, সে আশ্রয়জ জড় ধর্ম নষ্ট করে । মানবের পক্ষে অতি সহজ সাধ্য ॥ ভক্তি দাস্য স্বাৎসল্য সখ্যস্তাবেও প্রেমের কাম-রাজ্য অতিক্রমণের উদাহরণ পুরাণাদিতে অনেক দৃষ্ট হয় । একপ ২৩রা অযৌক্তিকও নহে । তবে প্রেমের একপ ক্ষুণ্ণতার আধিক্যের দৃষ্টান্ত দুর্লভ । বিশেষতঃ এ সকলের সযুক্ত মুক্তি-বিজ্ঞানের সহিতই অধিক বলিয়া এ বিজ্ঞানে এ সকল বিষয় বিবৃত হইল না ।

হিংসা-দ্বন্দ্বাদি পাপাসক্তির ধ্বংসতা। সমষ্টি যত পূর্ণ হইবে ব্যষ্টি ধর্মের তত হ্রাস হইবে, তদাশ্রিত প্রেম তত বিস্তৃত হইবে। স্বদেশানুরাগাদি সমষ্টি ধর্মের বৃদ্ধি সহকারে সমষ্টি স্বার্থের উপর দৃষ্টি পড়ে, সমষ্টি আসক্তি উত্তেজিত হয়, সমষ্টি কর্তব্য পরায়ণতার বৃদ্ধি হয়। আপন স্বার্থের সহিত দেশের ইষ্টের, দেশীয় সর্বজনের স্বার্থের, যখন একত্ব-প্রত্যয় জন্মে, হিংসা, ঘৃণা, পরের অপকার, বিবাদ, কলহাদির আসক্তি তখন আপনা হইতেই শিথিল হয়। একত্ব প্রত্যয় যত প্রগাঢ় হয়, তদনুকূল আসক্তির তত বৃদ্ধি হয় এবং প্রতিকূল আসক্তির তত হ্রাস হয়। কাজেই সমষ্টি, আসক্তির বৃদ্ধি দ্বারা মানবচিত্তের সঙ্কীর্ণতা ও তদন্যক হিংসা-ঘৃণা-পর্যাপকার বৃত্তি নষ্ট হইয়া, মানবের পারিবারিক সামাজিকাদি সকল ব্যবহারেরই উন্নতি সাধিত হয়। মানব চিত্তে ব্যষ্টি ও সমষ্টি উভয়বিধ আসক্তিই ন্যূনাধিকভাবে বিद्यমান। ব্যক্তি বিশেষের জ্ঞান, সমাজ দেশ ও বিশ্বের সহিত ও আমাদের নানাবিষয়ক স্বার্থ সম্বন্ধ, নানাবিধ একত্ব। অতএব নানাবোধান্তি পক্ষে ব্যষ্টি ব্যক্তিগত একাত্মকতা ও সমষ্টি সমাজগত একাত্মকতা, এ উভয় একাত্মকতা বৃদ্ধিরই প্রয়োজন। এ উভয় ধর্ম পরিবাসিত হইলে উহাদিগের পরস্পরের দোষের হ্রাস ও গুণের আধিক্য কল্পাবে। সহানুভূতি একাত্মকতাদি অনুরাগাত্মক ভাব উভয়েরই অনুকূল বলিয়া বাড়িবে, পরশ্রীকাতরতা পরহিংসাদি বিদ্বেষাত্মক ভাব একের অনুকূল অপরের প্রতিকূল বলিয়া সেই প্রতিকূলানুভূতি দ্বারা প্রতিকৃত হইয়া কমিবে। এইরূপে এ উভয়বিধ প্রেমের বৃদ্ধি দ্বারা পাপাসক্তির হ্রাস ও প্রেমস্কৃতির বৃদ্ধি হইয়া সংসার দিন দিন অধিকতর সুখের স্থান হইবে।

বিশ্ব-প্রেমে দেশ-প্রেমাপেক্ষা সমষ্টি ধর্মের আধিক্য থাকিলেও চিত্তের জড়ত্ব হেতু আমাদের পক্ষে স্বদেশানুরাগ বৃদ্ধিকর। বেক্রপ সহজ, বিশ্বানুরাগ তজ্জপ নহে। স্বদেশের সহিত আমাদের নানাবিষয়ক একত্ব,

বহুবিধ স্বার্থ-সম্বন্ধ, স্বদেশের উপর আমাদিগের নানাপ্রকার কার্য-
কারিতার অবকাশ, কার্যফললাভের আশা।

বিশ্বপ্রেম ও স্বদেশ
প্রেমের ফল পাঠ্য।

সুতরাং বিশ্ব-প্রেমাপেক্ষা স্বদেশ-প্রেম আমা-
দিগের অধিকতর হিতকর। তবে পারিবারিক

প্রেমের বিশুদ্ধিজ্ঞাত্ত যেরূপ স্বদেশানুরাগের প্রয়োজন, স্বদেশ-প্রেমের
বিশুদ্ধিজ্ঞাত্ত তদ্রূপ বিশ্বানুরাগের প্রয়োজন। বিশ্বের তুলনায় দেশ ও
ব্যক্তি, স্বদেশ-প্রেমেও আপেক্ষিক সঙ্কীর্ণতা, স্বার্থপরতাদি ব্যাষ্টি-ধন্য
বিহীন। , কাজেই ব্যাষ্টিধন্যই যখন চিত্তগত জড়ধন্য, তখন বিশ্বানুরাগ-
ভ্যাসর্বল্যেই সে ধর্মের নাশ ও চিত্তের প্রকৃত উদারতা সাধন অসম্ভব।
বিশ্বপ্রেমেই সমষ্টি ধর্মের পূর্ণতা। গমনাগমন সুবিধা, সভ্যতা ও আত্ম-
জ্ঞান বলে এখন সমস্ত পৃথিবীর সহিতই দিন দিন আমাদিগের সংস্রব
বাড়িতেছে। কাজেই পৃথিবীব্যাপী প্রেমবৃদ্ধির অবকাশ এখন আমাদিগের
যথেষ্ট হইয়াছে। পৃথিবীস্থ সকলজনের সহিতই আমরা এখন নানা
সম্বন্ধে সম্বন্ধ। কাজেই এখন এ প্রেম উপেক্ষা করিলে অনেক সময়েই
আমাদিগকে পাপাসক্তিতে নিপাতত হইতে হইবে। চিত্তের সঙ্কীর্ণতা
বর্দ্ধিত হইবে। অতএব মানবের প্রকৃত হিতপক্ষে এখন পারিবারিক
সামাজিক ও বিশ্ব ইহার কোন প্রেম, কোন অনুরাগই, উপেক্ষ-
ণীয় নহে। বিশ্বানুরাগজ কঠব্যপরাধগতার উপর দৃষ্টি রাখিয়া
ন্যূনাধিক্যভাবে এ তিনের আশ্রয়েই প্রেমের পথে অগ্রসর হওয়া
আমাদিগের কঠব্য। একাত্মকতা লাভ প্রেমের ফল। আত্মপ্রকাশের
সহিত আত্মপ্রকাশের মিলন প্রেমের কার্য। জড়তা এ মিলনের
বিরোধী। জড়তাই আত্মভাবের (প্রেমের) পরিচ্ছেদক, আত্মপর-
ভেদ সংস্কারের উৎপাদক, সর্বস্বার্থপরতা ও তজ্জাত বিদ্বেষ ভাবের
কারণ। জড়তা কঠিন, নীরস। কাজেই ইহা প্রেমের রসময়। তোমার
আত্মপ্রকাশ যখন সকল আত্মপ্রকাশের সহিত মিলিত হয় এবং মিলন

যখন নির্কিশেষ হয়, তখন সকলের সহিত তোমার প্রকৃত একাত্মকতা লাভ হয়। তখনই তোমার প্রেম কৃত-কৃত্য, তোমার আত্মা শান্তিরস স্বরূপ পূর্ণানন্দ। সে আনন্দ অতুল। তখনই তোমার প্রকৃত বিবেকাত্মকতা সিদ্ধ। যখন তুমি প্রিয়ের স্বার্থ জ্ঞাত আপন স্বার্থ সম্পূর্ণ ত্যাগ করিবে, প্রিয়ের স্বার্থ যখন তোমার একমাত্র স্বার্থ হইবে, প্রিয়ই তোমার একমাত্র আনন্দ হইবে, প্রিয়তেই যখন তোমার পূর্ণ “আমি” জ্ঞান হইবে, তখনই তুমি তোমার প্রিয়ের সহিত একাত্মক হইবে। এইরূপে যখন তুমি শত্রু, মিত্র, সম্ভ্রান্তি, বিজ্ঞাতি, নীচ, প্রধান সৰ্ব্বমানব সৰ্ব্বজীবের সহিত একাত্মক হইবে, তখনই তোমার বিশ্ব-প্রেমের পূর্ণফল লাভ হইবে। তখন আর প্রেমশিক্ষার জ্ঞাত তোমার পরিবার সমাজ বা বিশ্বের প্রয়োজন থাকিবে না। তোমার প্রেমের উদ্ভূত বাৎসল্যাदि ভাবভেদও থাকিবে না। তখন তুমি পূর্ণ নির্কিশেষ একরসাত্মক পরমাত্ম-প্রেমের প্রকৃত অধিকারী হইবে। পরিবার ও সারাদি প্রেমের উদ্ভেজক বলিয়া, প্রেম বৃদ্ধির জন্য উহাদিগের অবলম্বন আবশ্যক। প্রেমাত্মক আনন্দ আত্মার ধর্ম। যখন সে ধর্ম তোমার লাভ হইবে তখন আর তোমার পক্ষে উদ্ভেজকের প্রয়োজন থাকিবে না।

তবে জ্ঞান ও ইচ্ছার সাহায্য বাতীত প্রেমের এরূপ বিকাশ, এরূপ উন্নতি সহজসাধ্য নহে। আমরা পূর্বে দেখিয়াছি যে, জ্ঞান ও ইচ্ছা প্রেমের

জ্ঞানেচ্ছার সহিত
প্রেমের সম্বন্ধ। উহা
দিগের স্বভাব ও
প্রয়োজন।

চক্ষু ও হস্তপদ স্থানীয়। জ্ঞানেচ্ছাবিরহিত আনন্দ অন্ধ ও পশু। সে আনন্দের পক্ষে হিতাহিত দর্শন ও পরিবর্তন উভয়েই দুর্লভ। যে মানবের জ্ঞানেচ্ছা দুর্বল, তাহার প্রেমের কামাসক্তি, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র

জড়ভাব, নষ্ট করা তাহার পক্ষে সহজসাধ্য নহে। জৈব-প্রেম চিন্তাপ্রিত

বিধায় চিত্তগত কামাসক্তি, ইন্দ্রিয় পরতন্ত্রতার উপরই তাহার প্রথমদৃষ্টি ।
যাহার উপর তাহার দৃষ্টি, তাহাই তাহার নিকট আনন্দ, তাহাই তাহার
নিকট রস এবং সেই রসোপলব্ধিতেই সে আত্মহারা, নিশ্চিন্ত । কাজেই

জ্ঞান উদাসীন উপ
লব্ধি স্বরূপ বলিয়া
সর্বসত্ত্ব ।

জ্ঞানেচ্ছার আশ্রয় ব্যতীত স্বতঃ তাহার পক্ষে
রসাস্তর গ্রহণ সহজসাধ্য নহে । জ্ঞানে রসাসক্তির
খর্ব্বতা হেতু নিশ্চল উপলব্ধিরই আধিক্য । এই
কারণে জ্ঞান প্রেমাপেক্ষা অধিকতর অনাসক্ত, উদা-

সীন । এই উদাসীন উলব্ধি-স্বরূপতা জন্য, জ্ঞানের ত্রিকালজ্ঞতা, সর্বদর্শিত্ব ।
ইহার বলেই জীব পরিণামদর্শী, হিতাহিত বোধে সমর্থ । ইচ্ছা আত্মার

ইচ্ছা উদাসীন নিয়-
মন শক্তি বলিয়া
সর্বশক্তিমূল । ইহার
সর্বশক্তিমত্তা ।

নিয়মনশক্তি । সত্ত্বাস্কৃতিতেই ইহার প্রকাশ ।
ইহা জ্ঞানানন্দেরই আশ্রিত । তাহাদিগের আসক্তি
অনাসক্তিতেই ইহার আসক্তি অনাসক্তি । স্বতঃ
ইহার আসক্তি অনাসক্তি কিছুই নাই, ইহা পূর্ণ

উদাসীন । এই কারণে ইচ্ছা সর্বজড়শক্তির মূল । ইহার সর্বশক্তিমত্তা ।
জ্ঞানানন্দ ইচ্ছাকে যেরূপ চালায়, ইচ্ছা সেইরূপই চলে । ইহা হইতে
যেরূপ সত্ত্বা, যেরূপ আসক্তির স্ফূর্তি চায়, ইহা সেইরূপই দেয় ।
এই স্ফূর্তিই জীবের ক্রিয়াশক্তি ইহাই সর্বপরিবর্তন, সর্বসংশ্লেষণ
বিশ্লেষণের কারণ । ইহার বলেই জৈব চিত্তের সর্ব পরিবর্তন, উন্নতি,
অবনতি । ইহাই জীবের সর্বোন্নতিসাধক প্রযত্ন, উদ্যোগ । আলস্য,
নিদ্রা, তন্দ্রা, অহুত্মশীলতা ইহার বিপরীত জড়ধর্ম্ম । জড়ধর্ম্মই জীবের
সর্বপতনের কারণ, জৈব ইচ্ছার খর্ব্ব কারণক । আনন্দ যেরূপ সর্ব রস
ও তদাত্মক সঙ্গ ও আসক্তি নিচয়ের মূল, জ্ঞান তদ্রূপ সর্বোপলব্ধি সর্ব
উদাসীনা ও তদাত্মক সর্বদর্শনের মূল, এবং ইচ্ছা তদ্রূপ সর্বস্ফূর্তি, সর্ব
পরিবর্তন ও তদাত্মক সর্ব উদ্যোগ, চেষ্টা, প্রযত্নের মূল । কাজেই আনন্দ
মানবের সর্বাতীতের আত্মাত্মনীয় হইলেও এ তিনের ক্রমোন্নতি বলেই

মানবোন্নতি সহজ সাধ্য । এইরূপে জ্ঞানেচ্ছার উন্নতিসহকারে বহু-
 দর্শন হিতাহিতজ্ঞান উদাসীন প্রযত্নাদির আধিক্যে,
 জ্ঞানেচ্ছার উন্নতিতে প্রেম চিত্তধর্মগত পরিচ্ছিন্ন সঙ্কীর্ণ জড় কামা-
 প্রেমের কামভাবের ক্ষয় । সক্তি পরিত্যাগে, ক্রমে আত্ম ধর্মগত অপরিচ্ছিন্ন
 উদার আত্মরতির পথে অগ্রসর হইবে ; এবং প্রেম
 বত নির্মল উদারভাব পাইবে, জ্ঞানেচ্ছার লক্ষ্যও তত নির্মল তত বহু-
 ব্যাপক হইবে । প্রেমই যখন জ্ঞানেচ্ছার লক্ষ্য এবং জ্ঞানেচ্ছা ও প্রেম
 যখন পরস্পর পরস্পরের আশ্রিত, তখন উহাদিগের একের উন্নতিতে
 অন্যের উন্নতি যুক্তিযুক্ত । এইরূপে প্রকৃত আত্মায় আত্মজ্ঞান এবং
 জড় শরীরেক্সিয় প্রাণ ও অন্তঃকরণে, করণাদি জ্ঞান জন্মিয়া, মানবের
 সহৃদয়তা, শান্তি, উদারতা, সর্বদর্শিতা, সমতা, প্রবত্ত, উচ্ছন্নশীলতা, বল,
 বীৰ্য্য, শৌর্য্য, সাহস, সহিষ্ণুতা, কর্তব্যপরায়ণাদি ক্রমেই বাড়িবে । এবং
 ক্রমোন্নতি বলে পরিশেষে প্রেম, জ্ঞান ও ইচ্ছা, চিত্তাশ্রয় ও তদাত্মক
 সর্বাধিক ভক্তি বাৎসল্যাদি সবিশেষ ব্যক্তিভাবেভেদ সম্পূর্ণরূপে ছাড়িবে; ও
 আত্মাত্ম ও তদাত্মক পূর্ণ নির্বিশেষ এক অদ্বিতীয় পরমাত্ম লাভের
 প্রত্যাশী হইবে (৩২) ।

(৩২) এই আশা পূর্ণ হইলেই তিনি পূর্ণাধৈত অনন্ত শান্তি রসের রসিক ।
 জ্ঞানান্বেষণে এ তিনই তখন নির্বিশেষভাবে পূর্ণ এবং পরস্পর পরস্পরের আশ্রয়ে
 সপ্রকাশ । আনন্দের বিষয় তখন জ্ঞানেচ্ছা ও জ্ঞানেচ্ছার আশ্রয় আনন্দ । এই
 রূপে উহার সর্বজড়পরিচ্ছিন্নতাবিরহিত হইলে পরস্পর পরস্পরের আশ্রয়ে
 একাত্মক ভাবে পূর্ণ সপ্রকাশ হয় । জড়তা তখন স্বীয় কার্যধর্ম পরিত্যাগ করিয়া,
 মূল কারণ-ধর্ম গ্রহণে, চৈতন্তের আশ্রয়ে পূর্ণপ্ত হয় । তাহার প্রকাশপ্রকাশ তখন
 সম্পূর্ণরূপে তাহারই ইচ্ছাধীন । তিনিই আত্মা । তাহারই প্রকাশ ও প্রকাশক এই
 দ্বৈত ভাব । পূর্ণাধৈত অবস্থায় তিনিই অধৈত সচ্চিদানন্দ স্বরূপ । ইহাই তাহার
 কাব্যাকারণ ভাবের অতীত পূর্ণ নির্বিশেষ অধৈত শাস্ত্যাপলকি স্বরূপ । নিত্যোপলকি

পূর্বে মানবে ভালবাসা জড়পদার্থে ভালবাসা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর
বলা হইয়াছে। জড় ভালবাসা যে সর্বাবস্থায়ই নিগ্রাহ, এমত সে
কথার অভিপ্রেত নহে। জীবের যখন জড়াসক্তি বলেই আত্মাসক্তির

উদ্যম, তখন জড়াসক্তির পূর্ণতাকালে, সেই
আত্মোন্নতি জন্য আত্মাসক্তির উত্তেজনা ব্যতীত আত্মাসক্তি লাভের
জড়াসক্তির প্রয়োজন উপায়স্বরূপ নাই। এই কারণে মানবের যখন

কেবল আপন শরীরমাত্র আসক্তির বিষয় এবং সেই আসক্তি চরিত্র-
তার্থতাজ্ঞানই সামান্য জড় জ্ঞানানন্দেচ্ছার পরিচালন, তখন সে
আসক্তির বৃদ্ধি এবং সে আসক্তিচরিতার্থতার উপযোগী নানা জড়
বিষয় প্রদানে সেই বিষয়নিচয়ে ঐ আসক্তির প্রসারণ, পরিবর্ধন
বলেই তাহার ক্রমোন্নতির আশা। কাজেই এ অবস্থায় জড়াসক্তির
বৃদ্ধি পরম হিতকর। নঙ্গলময় নৈসর্গিক নিয়মের ইহাই ধর্ম। এই
জড়াসক্তিরই নাম ভোগ্যাসক্তি। ইহার বিষয় ভোগ্য বিষয়। সেই
বিষয়ের উপভোগ, তাহার সঙ্গ করণ, ইহাতেই জড় সুখের উৎপত্তি।

এ সুখ সততই সংস্কারাশ্রিত ও বিবয়্যাপেক্ষী, বিষয় শক্তিদ্বারা আসক্ত,
বিষয় ভাবে ভাবিত, বিষয়ের ভালমন্দ গুণে গুণাবৃত, তাহার সঙ্গীর্ণ,
পরিচ্ছিন্ন স্বভাবজন্ত সঙ্গীর্ণ পরিচ্ছিন্ন। এই জড়ভাবাপন্ন আনন্দই
কাম। ইহার আসক্তি কামাসক্তি। এই আসক্তির উৎপাদক যে কাম-
দৃষ্টি, ইহার চরিতার্থতাসাধক যে কাম-প্রবৃত্তি, সে দৃষ্টি ও প্রবৃত্তি,
হিতাহিত বা কৰ্ত্তব্যাকৰ্ত্তব্য জ্ঞানেচ্ছা জন্ত নহে। প্রকৃত কৰ্ত্তব্য-
কৰ্ত্তব্য জ্ঞান, কৰ্ত্তব্যপরায়ণতা এখনও মানবের অপরিচিত। মানবের
জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছা—এ তিনই এখন জড়ভাবে ভাবিত, কামাসক্তির
আশ্রিত। জড়তা ও জ্ঞানানন্দেচ্ছা এই উভয়ের মিলনে,—অবরোধক ও

স্বরূপসং—শারীরক ২৩.৪০। ‘মানুষদ্বৈতে সুখং কিং সুখং বৈতম্বেবহি।’—গুরুদেবী
১১।১৩। কারণভাবে তিনিই পরমেশ্বর। কারণভাবে তিনিই বিশ্ব।

প্রকাশক এই শক্তিদ্বয়ের সংযোগে,—ইন্দ্রনাথি সংযোগের স্থায়, কামাসক্তি সততই প্রজ্জলিত, সততই চঞ্চল। জড় ইন্দ্রন দহনজন্তু অগ্নির প্রজ্জলন যেরূপ অবশ্যস্বাবী ও প্রয়োজনীয়, জ্ঞানানন্দেচ্ছার জড়ভাব নাশজন্তুও এ প্রজ্জলন তদ্রূপ অবশ্যস্বাবী ও হিতকর। অগ্নি-জ্বালার জলদগ্নি শিখা ও ধূম এই দ্বিবিধ প্রকাশের স্থায়, কামজ্বালারও জড়াংশ ও আত্মাংশের প্রকাশ তারতম্যে, রাগ দ্বেষ, উত্তোষ, আলস্তু, জ্ঞান নোহান্বক, পরস্পর বিরুদ্ধ, দ্বিবিধ প্রকাশ। এইরূপে কাম জ্বালার ভালবাসা, মন্দবাসা, হিংসা সাহস ভীকৃত্য, জ্ঞানব্রাস্তি, প্রবৃত্ত আলস্তু, নিদ্রাতন্দ্রাদি নানাভাব বিকার। চাক্ষুর্যের প্রাপ্যে এখন সনতা, সহিষ্ণুতা, শাস্তি, মানবের একরূপ অস্বাভাবিক। লৌকিক ভাষায় এই কামাসক্তিরই নাম মায়ী (৩৩)। এই মায়ীই এখন মানবের

(৩৩) এ লৌকিক মায়ায়, জড় ও চৈতন্য, উভয়ই বিদ্যমান। ইহার যে জড়াংশ বেদান্ত মতে, তাহাই প্রকৃত জগচ্ছক্তিরূপিণী জড়া মায়ী বা প্রকৃতি। বীজ হইতে বৃক্ষের স্থায়, এই প্রকৃতি হইতেই বিশ্বের উৎপত্তি। তত্ত্বতঃ প্রকৃতি কেবল নাম প্রকাশক আকারাদি ধারণের প্রবণতা বা আসক্তি স্বরূপ শক্তি মাত্র। ইহাতে বস্তু-সত্তার পূর্ণাভাব। আত্মা-স্বরূপ পরমেশ্বর স্বয়ং স্বীয় নির্বিশেষ সত্তাকে, জড়াসক্তি বশে, নিয়মিত করিয়া, জগদ্বীজের সৃষ্টি করিয়াছেন। কাজেই ঐ বীজে আত্মা ও জড় এ উভয় ধর্মই নিত্য বিদ্যমান এবং উহার যে ভেদাত্মক আকার ও প্রকাশ তাহাই মাত্র প্রাকৃতিক। উহার যে প্রকৃত বস্তু-সত্তা তাহা আত্মিক। মানব, জড়স্বরূপ স্বয়ং কর্ণদ্বারা, জগৎ হইতে এই প্রাকৃতিক আসক্তি সংগ্রহ, ও কর্ণ-কলরূপে আপন অন্তঃকরণে সঞ্চয় করে। তবে ইহার সঞ্চয় সম্বন্ধে সে বৈরাগ্য স্বাধীন, বেদান্তমতে ইহার ভোগ সম্বন্ধে তদ্রূপ নহে। ভোগ, বিষয়ে সে ইচ্ছা-ধীন। জীবের চিন্তাগ্রস্ত জড়াংশের তাগিতমাজন্তু ইহার নানা ভাব প্রকাশ ও শক্তিভেদ। ইহার এই ভেদ বিশেষেরই নাম কাম বা মায়ী। কাজেই অজ্ঞান-তার আশ্রয়ে মানব কাম (মায়ী) রাজ্যের অধীনাবস্থায় এ কামকে যেরূপ হিতাহিত জ্ঞানবিরহিত দেখে, প্রকৃত প্রস্তাবে ইহা তদ্রূপ নহে। ইচ্ছার নৈসর্গিক

জ্ঞানানন্দেচ্ছান্বিত। কাজেই ইহার সাহায্যেই যখন তাহার বিশুদ্ধ জ্ঞানানন্দ ইচ্ছা লাভের আশা, তখন নিয়মিতরূপে উত্তেজক বিষয় প্রদানে ইহার ক্ষুধীভূক্তি তাহার পক্ষে হিতকর। ক্ষুধী যত বাড়ে,

নিয়মে নিয়মিত বলিয়া সতর্কতার সহিত ইহার অনুসরণ করিলে, এ কামজ আসক্তি সততই জীবের মঙ্গলদায়ক।

এই নিয়মের উপর লক্ষ্য করিয়াই পাশ্চাত্য নীতি-বিজ্ঞানে বিবেক (Intuition) বাদের উৎপত্তি। ইহা মানব চিন্তে সততই বিদ্যমান। তবে ইহার প্রকাশ সর্বাবস্থায় তুল্য নহে এবং চিন্তের মূঢ় ও কামিক অবস্থায় জীব ইহার প্রকৃত জ্ঞানস্বরূপতা উপলব্ধি করিতেও অক্ষম। ইহা তখন তাহার নিকট একটি জড় আসক্তি (মায়ী) বলিয়াই পরিচিত। ইহার বলেই হিংসা স্বরূপিণী সিংহী আপন শাবককে নিরাশ্রয় কালে প্রতিপালন করিয়া স্বাধীন হইলে তাহার বিরুদ্ধাচরণ করে। ইহার বলেই মূঢ় ব্যক্তির হিতকর অবস্থা কর্তব্য কার্য বিষয়ে অন্ধ আসক্তি ॥ আত্মার আনন্দ স্বভাব কর্তব্য পরায়ণতা, পরার্থ-পরতা, পরের আনন্দোৎপাদনাদি প্রবৃত্তির উপর লক্ষ্য করিলে পাশ্চাত্য আনন্দাধিক্যবাদ (Utilitarian View) সঙ্গত বোধ হইবে। মানবের সংস্কারজ ভাবের ক্রমবিশুদ্ধির নিয়মের উপর লক্ষ্য করিলে, পাশ্চাত্য ভাবোন্নতি বাদ (Idealistic View) এবং যান্ত্রিক ও জীব জগতের সাধারণ ক্রমোন্নতির উপর লক্ষ্য করিলে, পাশ্চাত্য ক্রমোন্নতি (Evolution) বাদের যথাযথ বোধগম্য হইবে। আমরা ইতিপূর্বে প্রেমের সমষ্টি উন্নতির ও তৎফল সম্বন্ধে যাহা দেখিয়াছি তদ্বৎ পাশ্চাত্য সমাজত্ব (Social-Self) বাদ ও বিশ্বত্ব (Cosmic-Self) বাদেরও প্রকৃত ভিত্তি ও সারস্বত মঙ্গল হইবে।

এ সকল বাদের ইহার প্রবর্তক তাহারা সকলেই মনস্বী পুরুষ। সকলেরই আত্ম-ধর্ম প্রবল। কাজেই তাহারা যে যে চিন্তাগত ভাবের উপর লক্ষ্য করিয়া আপন আপন বাদ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার কোন ভাবই মিথ্যা হওয়া হ্রস্বত্ব নহে। তবে মানব যতই চিন্তোন্নতি লাভ করুন না কেন, চিন্তাগত জড় সংস্কারের সাহায্য ব্যতীত তাহার কোন উপলব্ধিই হ্রস্বত্ব নহে। কাজেই তাহার ভাবোপলব্ধি, তাহার লক্ষ্য, প্রকৃত হইলেও যে, তাহাতে একদেশায়ক সন্ধীর্ণতা থাকিতে পারে, সকল ভাবের উপর তুল্যরূপে তাহার যে দৃষ্টি না পড়িতে পারে এবং সকল মনস্বীর চিন্তে যে

ইহার আশ্রিত জড়তা তত অন্তর্হিত হয়। এইরূপে যখন ভাল-বাসার প্রকৃত আনন্দ স্বভাব কতক প্রকাশ হয়, তখন ভালবাসার উপর আবার মানবের কামদৃষ্টি পড়ে। অতঃপর দ্রব্যের দ্বারা ভালবাসাও তাহার ভোগাসক্তির বিষয় হয়। ভালবাসার ভাব যখন তাহার মনে উদয় হয়, তখনই তাহার সুখ জ্ঞান জন্মে। এইরূপে ভালবাসা-

লাভে তাহার বাসনা জন্মে। মানবব্যতীত জড় ভোগ হইতে প্রেমের উৎপত্তি।

বাসা লাভ ও অত্যাগত নানা কারণে, অতঃপর মানবে তাহার প্রয়োজন-দৃষ্টি পড়ে। এইরূপে মানব এখন তাহার নূতন আসক্তির বিষয় হয়। যে ব্যক্তি আসক্তির বিষয় হয়, সে ব্যক্তি হইতে ভালবাসা বা অতঃপর প্রয়োজনীয় লাভ না হইলেও, এ আসক্তির ক্রম বৃদ্ধিতে, তাহাকে ভালবাসিতে প্রবৃত্তি জন্মে। এইরূপে এ ভালবাসা যত সঞ্চার হয়, ইহার সন্ধীর্ণ স্বার্থ-দৃষ্টি, ভোগাসক্তি (সুখভাব) তত অপগত হয়। ক্রমে ইহা বিশুদ্ধ প্রেমভাবে সপ্রকাশ হয়। প্রেম স্বয়ং নিঃস্বার্থ।

ইহার পাত্রের স্বার্থেই ইহার স্বার্থজ্ঞান বলিয়া ইহা প্রেম স্থাপনাকাশ্রেণী।

পূর্ণ পরার্থপর। ভোক্তার স্বীয় স্বার্থে স্বার্থ-জ্ঞান-জগত সুখ স্বার্থপর। প্রেমের দৃষ্টি অতঃপর আনন্দ-

বর্দ্ধনে, সুখের দৃষ্টি আপন আনন্দবর্দ্ধনে। প্রেম স্বার্থভাবের বিনাশক, একাত্মকতার পরিবর্দ্ধক। সুখ স্বার্থ-ভাবের পরিবর্দ্ধক, একাত্মকতার বিনাশক। আনন্দের উপর ভোগের দৃষ্টি বলিয়া ভোগ-সুখ সন্ধীর্ণ। অধীনতা, লজ্জা, ভয়, শোক, তাপ, আলস্য, তন্দ্রাদি প্রকৃতি-স্বভাবের পরিবর্দ্ধক। প্রকাশ, বলবীৰ্য্য, সাহস, স্বাধীনতা, উদ্যোগ, চেষ্টা, প্রবৃত্তিশীলতাদি পুরুষ-স্বভাবের ক্ষুণ্ণিবর্দ্ধক ও প্রকৃতি-স্বভাবের ধ্বংস-

সতত সকল ভাবের পূর্ণক্ষুণ্ণি না হইতে পারে,—এ কথা স্বীকার করা অসৌক্যিক নহে। এ সকল মতের বিচার এ বিজ্ঞানের বিষয় নহে।

কারক । প্রিয় ব্যক্তির আনন্দ-বৃদ্ধির উপর দৃষ্টি ও স্বার্থশূন্য বলিয়া প্রেম উদার, প্রকাশস্বভাব ও সাহস বল-বীৰ্য্যাতি পুরুষধর্মের পরি-বর্দ্ধক । প্রেমের যে সঙ্কীর্ণতা, যে প্রকৃতিধর্ম, তাহা ইহার স্বভাবজ ধর্ম নহে । তাহা প্রেমাপ্রিত মানবচিন্তাগত জড়াসক্তির ধর্ম । মানব চিন্তাপ্রিত বলিয়াই চিন্তাগত জড়াসক্তির সাহায্য ব্যতীত, সে প্রেম-লাভ বা প্রেমবৃদ্ধি করিতে অক্ষম । কাজেই চিন্তাশ্রয় কালে এ আসক্তিজাত সঙ্কীর্ণতা তাহার প্রেমে অবশ্যসম্ভাবী (৩৪) । তবে ভোগাত্মক এ আসক্তির উপর দৃষ্টির হ্রাস ও প্রেমের উপর দৃষ্টি বৃদ্ধি করিয়া প্রেম-প্রকাশ যত বাড়াইবে, যত প্রগাঢ় করিবে, তদাপ্রিত এ আসক্তি তত হ্রাস পাইবে, নিঃস্বার্থ-প্রেম তত বাড়িবে +† যাহা আমরা ভালবাসি, যাহাতে আমরা আমাদের আসক্তি, তাহারই সহিত আমরা মিলিতে (এক হইতে) চাহি বলিয়া জড় পরিণতিই জড় সঙ্গাত্মক স্মৃতির চরম ফল এবং আত্মপরিণতিই আত্ম সঙ্গাত্মক প্রেমের চরম ফল । এই কারণে আনন্দের এ উভয় প্রকাশ পরস্পর বিরুদ্ধ । প্রেম প্রকাশ যত বৃদ্ধি পায়, স্মৃতি প্রকাশ, ভোগাসক্তি, তত হ্রাস হয় । স্মৃতি মানবের বন্ধনের, প্রেম তাহার মুক্তির, হেতু । এ বিষয় পরে বিবৃত হইবে ।

প্রেমাসক্তি জীবের কল্যাণ বর্দ্ধক বলিয়া প্রেমক্ষুণ্ণতার উদ্ভবের

(৩৪) পরমেশ্বররূপ নির্বিশেষ আত্মাশ্রয়েই কেবল ইহার জড়াত্মের পূর্ণ মুক্তি সম্ভব । পরমেশ্বরেই ইহা পূর্ণ নির্বিশেষ পূর্ণ স্বভাবে প্রকাশ । সেই প্রেমই প্রকৃত সঙ্কোচভাব বিরহিত নির্বিশেষ প্রেম । সেই প্রেমই প্রকৃত নির্ভয়প্রদ । অতি বলেন “যদাহেবৈব এতস্মিন্দৃশ্চেহনাত্মহনিকৃজেহনিলয়নেহভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে । অথ সোহভয়ং পশ্যে ভবতি । যদাহেবৈব এতস্মিন্দ্রমস্মরং কুরুতে অথ তন্ত ভয়ং ভবতি ।” তৈত্তিরীয় ২।৭ ।

† পুরাণোক্ত সত্যীদাসাদি প্রেম ইহার উদাহরণ স্থানীয় । ৩১ নোট দ্রষ্টব্য ।

পর, প্রেমে আসক্তির বৃদ্ধি ও সুখে আসক্তির হ্রাস করা মানবের সর্ব্বথা

প্রেম বৃদ্ধির ফল ।

কর্তব্য । কাজেই তখন জড়পদার্থের সহিত ভাল-

বাস। সম্বন্ধের হ্রাস ও মানবে ভালবাসার বৃদ্ধি

করা জীবের হিতকর । কামাসক্তিক্রপিলী মায়ায় প্রেমের ছায় কর্তব্য-

জানেচ্ছাও লুক্কায়িত বিধায় এখন জড়তার হ্রাসে এ মায়া হইতে

প্রেমের ছায়,—জানেচ্ছাও সপ্রকাশ । এবং আমরা যখন সতত

সর্ব্ববিষয়ে জড় শরীরেদ্রিয়ান্তঃকরণের অপেক্ষী, তখন তাহাদিগের

সংরক্ষণাদি জড় জড়ের প্রয়োজন আমাদের সততই থাকিবে । বরং

ব্যষ্টি ও সমষ্টিভাবে মানবের পরস্পরের সহিত সম্বন্ধবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে-

জড়ভোগ-সম্বন্ধের

হ্রাস ও প্রয়োজন-

জ্ঞান-সম্বন্ধ বৃদ্ধির

ফল ।

এ প্রয়োজন ক্রমেই বাড়িবে । কাজেই জড়ের

সহিত এখন ভোগ-সম্বন্ধ হ্রাস করিলে, প্রয়োজন-

জ্ঞানসম্বন্ধ আর হ্রাস হইবে না, বরং বৃদ্ধিই

পাইবে । পূর্বে আমরা ভোগাত্মক মায়াবলে

যে রূপ জড় বিষয়ের সংগ্রহ, সংরক্ষণ, মিতব্যয়, করিতাম, এখন প্রয়ো-

জনজ্ঞানজ প্রবৃত্তি বলে তদ্রূপ করিব । এই প্রয়োজনজ্ঞানের নাম

কর্তব্যজ্ঞান এবং তদাত্মক প্রবৃত্তির নাম কর্তব্যপরায়ণতা । অতএব

জড়ের সহিত ভোগ সম্বন্ধ (৩৫) ত্যাগ করিলে এখন জ্ঞান, আনন্দ

ও ইচ্ছা এ তিনেরই ক্ষুণ্ণি বাড়িবে, তিনই বিশুদ্ধ হইবে । আনন্দের

(৩৫) বেদান্ত মতে জড় ভোগাসক্তি জীবের পতনের কারণ । ইহার

ভাবাবেগ জড় জীবের প্রভেদ । ইহার ভাবে আত্মার জীবত্ব । ইহার আত্ম-

স্তিক অভাবে ঈশ্বরত্ব । তখনই আত্মার পূর্ণার্থ্য । “দ্বা সুপর্ণী সমুজ্জা সমায়া

সমানঃ বৃক্ষঃ পরিবষজাতে । তয়োন্নয়ঃ পিপ্পলঃ স্বাধস্তানশ্লগ্নস্তোহভিচাক্ষীতি ॥”

দুই পরস্পর সংযুক্ত সম্যভাবাপন্ন পক্ষী এক (শরীর) বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া আছে ।

তাহাদিগের মধ্যে একজন মিত্তি ফল ভক্ষণ করেন, অল্প জন না খাইয়া (কেবল)

দর্শন করেন । যেতাত্তর ৪।৬ । “কর্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাদিধাসঃ সাক্ষী চেতা কেবলো

জড় বিষয়াশ্রয় ত্যাগে সক্ষীর্ণ সুখ পরিণতির ক্রম হ্রাস ও জীবাশ্রয় গ্রহণে উদার প্রেম পরিণতির ক্রমবৃদ্ধি হইবে। এবং জড়ের সহিত ভোগাসক্তিত্যাগে কর্তব্যজ্ঞান, কর্তব্যপরায়ণতা, অনাসক্ত ভাবে জ্ঞান ও প্রযত্ন পরিচালন সামর্থ্যও ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হইবে। জড় ভোগাসক্তিই জীবের সর্ব্ব অনাত্মক বিদেষ ভাবাদির প্রকৃত উৎপাদক। কাজেই তাহার হ্রাসে মানবগণের পরস্পরের মধ্যে সদ্ভাব-ভঙ্গের কারণ হ্রাস হইয়া জৈবপ্রেম আরও সবল হইবে। এইরূপে প্রয়োজন সাধনও পূৰ্ব্বাপেক্ষা উন্নতি লাভ করিবে। এবং মানবের কামাসক্তি ক্রমেই শিথিল হইয়া মানব কামরাজ্যের অধিকার হইতে ক্রমে জ্ঞানরাজ্যের পথে অগ্রসর হইবে। জড়প্রয়োজনের আধিক্য জীবের বন্ধনের কারণ না হইয়া তাহার ক্রম মুক্তির কারণ হইবে। ইহাই প্রবৃত্তিজ ক্রমোন্নতি লাভের প্রকৃত পন্থা। এখন মানবের জ্ঞানানন্দেচ্ছার প্রচণ্ড প্রজ্বলনাত্মক কাম-ভাবের হ্রাসে তদাত্মক ক্রোধ হিংসা লোভ মোহাদির খর্ব্বতা জন্মিবে। পাপাদিতে অনাসক্তি ও অহিত-নিরাকরণ-প্রবৃত্তি এখন পূর্ব্বের ত্রায় প্রচণ্ড ক্রোধ হিংসাদ্বেষাদিরূপ কামজ প্রকাশের কারণ হইবে না। ইহা ক্রমে উদাসীন জ্ঞানজ কর্তব্যপরায়ণতায় পরিণত হইবে। অহিতকরণজন্য অহিত-কারীর শাস্তি প্রদান কর্তব্য হইলেও তাহার সহিত স্বজাতিসম্বন্ধ ও তজ্জাত অন্ত কর্তব্যব্যবহারের অভাব হইবে না। জীবের সহিত একাত্মক প্রেম ও জড়ের সহিত উদাসীন জ্ঞান সম্বন্ধের বৃদ্ধিসহকারে এখন সর্ব্বজীবে প্রেমান্বক স্বজাতি ভাব ক্রমেই পরিপুষ্ট হইবে। আমরা অহিতকারী প্রিয় ভ্রাতাকে যে ভাবে দণ্ড প্রদান করি, অহিতকারী অন্ত জীবও আমাদের নিকট তদ্রূপ ভাবে দণ্ড হইবে। স্বাধীনতা,

সমতা, সহৃদয়তা, সহিষ্ণুতা, উদারতা, দয়া, ক্রমা, পরোপকার, তত্ত্ব-জ্ঞান, সাহস, বল, বীৰ্য্য, শৌৰ্য্য, উত্তমশীলতাদি এখন ক্রমেই বৃদ্ধি পাইবে ।

ঈশ্বরানুধ্যান ও ঈশ্বরপ্রেম নির্বিশেষ জ্ঞানানন্দ লাভের প্রধানতম উপায় । তিনিই যখন জড়লেশ বিবর্জিত নির্বিশেষ বিশুদ্ধ জ্ঞানানন্দের

ঈশ্বর-প্রেম, ঈশ্বর-
রানুধ্যান ।

স্বরূপ, তখন তাঁহাতে চিত্ত সংযোগ, তাঁহাকে

আপন করিবার প্রয়াস, করিলে সাধকের জ্ঞানা-

নন্দে সেই নির্বিশেষ ভাবের বৃদ্ধি কেন না

হইবে ? আবার তিনিই আমাদের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়াদি সর্বকল্যাণের কারণ (৩৬) । এবং তিনিই আমাদের আপনারও সর্বপ্রিয়জনের আত্মা, পূর্ণ বিশ্বের আত্মা, তাঁহার সহিত আমাদের এ সম্বন্ধের উপলব্ধি বলে, তাঁহার সহিত একাত্মকতায় আমাদের পূর্ণ স্বার্থ, পূর্ণ শান্তি । কাজেই তাঁহার আশ্রয়ে জ্ঞানানন্দের বৃদ্ধি ও বিস্তৃতি এ উভয়ই সাধিত হয় ।

তবে তাঁহার সেই নির্বিশেষ স্বরূপ জড় চিত্তের অগৃহ, আত্মপ্রকাশ-বলেই উপলব্ধির যোগ্য । কাজেই সে প্রকাশ লাভের পূর্বে, মানব

তাঁহাকে স্বীয় চিত্তে ধারণা করিতে অক্ষম ।

অনধিকারীর পক্ষে
নির্বিশেষ ঈশ্বর
সেবা অহিতকর ।

চিত্তে ধারণা করিতে না পারিলেই বা সে তাঁহার

অস্তিত্ব কিরূপে স্বীকার করিতে পারে ? বাহা

একেবারে না জানি, না বুঝি, তাহা মানা এক-

রূপ অস্বাভাবিক । এবং না জানিয়া না মানিয়া কাহাকে প্রেমা-

(৩৬) তাঁহার বিশেষানুগ্রহ জন্মই হউক বা তদনুধ্যানজাত উন্নত আত্মশক্তি-লাভবলেই হউক, ভক্তের যে আরও নানা সাময়িক মঙ্গল সাধিত হয়,—এ কথাও তাঁহার সাধকগণ অস্বীকার করেন না । তবে উন্নত চিত্ত ব্যক্তির এরূপ সাময়িক মঙ্গলের উপর আসক্তি কম ।

মুখ্যানের বিষয় করা আরও দুরূহ। কাজেই চিন্তের জড় সঙ্কীর্ণবস্থায় এ প্রেমামুখ্যান অসম্ভব। আবার স্বয়ং একেবারে না জানিয়া, না বুঝিয়া শুদ্ধ অন্তের বাক্যে বা সাম্প্রদায়িক আকর্ষণে, বিশ্বাস বলে মানিয়া তাঁহাকে প্রেমের বিষয় করিতে চেষ্টা করিলেও অনেক সময়ে লক্ষ্য ভ্রষ্ট হইয়া, সে চেষ্টা নানা অমঙ্গলের কারণ হয়। নির্বিশেষ ঈশ্বরবাদিগণের মধ্যে যে সম্প্রদায়ামুরাগ, ভেদজ্ঞান ও তজ্জাত বিবাদ বিসম্বাদাদি বিদ্বেষ ভাব, পাপাসক্তি, পাপাচরণ,—এতৎসমস্ত ইহার উদাহরণ। অবশ্য এ দোষ নির্বিশেষ ঈশ্বরবাদের নহে। সে বাদ পূর্ণ নির্দোষ। 'এ দোষ সাধকের স্বীয় সঙ্কীর্ণ জড়চিত্তধর্মের। মানব যখন পূর্ণ চিত্তাশ্রিত; চিত্তবৃত্তি, চিত্তভাব, চিত্তাসক্তির সাহায্যেই যখন তাহার জ্ঞানানন্দইচ্ছার প্রকাশ ও উপলব্ধি; এই চিত্তবৃত্তিই যখন তাঁহার প্রকৃত জ্ঞেয়; চিত্তভাবই প্রকৃত ভোগ্য, ও চিত্তাসক্তিই প্রকৃত ঈপ্সিত; তখন তাহার চিন্তের উন্নতি অবনতির সহিত তাহার ঈশ্বরোপলব্ধির উন্নতি অবনতি কেন না হইবে? এই কারণে তাহার স্বীয় চিন্তে যখন জড় ধর্মের আধিক্য, তাহার আরাধ্য ঈশ্বরও তখন তদনুরূপ। প্রকৃততঃ ঈশ্বর সর্ব জড়-লেশ-বিবর্জিত নিত্য নির্বিশেষ আত্মা হইলেও, এরূপ ভক্তের নিকট তিনি তাহার স্বীয় সঙ্কীর্ণ সংস্কার-গঠিত। তিনি স্বয়ং সর্বনামরূপ, সর্বগুণের অতীত হইলেও, এরূপ ভক্তের নিকট তাহার চিত্তাসক্তির অনুরূপ নামরূপগুণের দ্বারা বিশিষ্ট। সে তাঁহাকে' যে নামে যে সম্প্রদায়মতে মানে, সেই নামে সেই মতের সহিত, সে তাঁহাকে এক করিয়াই জানে। চিত্তগত জড়ধর্মে তাহার আপনার যেরূপ আত্মপর-ভেদ-জ্ঞান, তাহার ঈশ্বরকেও সে কার্যাতঃ তদ্রূপ করিয়া তোলে এবং তাঁহার নামে তাঁহার অগ্র ভক্ত সম্প্রদায়ের বিদ্বেষী হয়। এমন কি সর্বজীব যে তাঁহার একাত্মক প্রিয় সন্তান, তাঁহার পূর্ণাশ্রিত,—সে ধারণা পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিয়া, তাঁহার ভক্তি

বলে স্বীয় চিত্তগত পাপাসক্তি আরও উত্তেজিত করিয়া, তাঁহারই নামে, তাঁহার প্রিয় সন্তানগণকে, হিংসাঘেষ করিতেও কুষ্ঠিত হয় না। নির্বিশেষ আত্মপ্রেম বুদ্ধিধারা আত্মপরভেদাত্মক সঙ্কীর্ণ চিত্তসংস্কার নষ্ট হইয়া, চিত্তে পূর্ণ একাত্মক উদার ভাবের বুদ্ধি হওয়া দূরে থাকুক, ঈদৃশ লোকের ঈশ্বরানুরাগ, ভেদ-বুদ্ধি আরও বৃদ্ধি করিয়া, অসহিষ্ণুতা ও তজ্জাত বিদ্বেষাদি নানা পাপ প্রবৃত্তি উত্তেজিত করে।

কুসংস্কার সর্ববিষয়েই অহিতকর। তবে ধর্মের আশ্রয়ে ইহার অহিতকারিত্বের পরিচয় সর্বাপেক্ষা ভীষণ। ধর্ম-প্রিয় ব্যক্তির নিকট ধর্মই সর্বাপেক্ষা অধিকতর আসক্তির বিষয়। অনন্ত 'ফলদ' ধর্মের নিকট স্বীয় বা অন্য ব্যক্তির ক্ষণভঙ্গুর শরীর পর্য্যন্তও তাহার নিকট নগণ্য। কাজেই যে কুসংস্কারজ কর্তব্য-জ্ঞান এরূপ আসক্তির উদ্বেজনা পায় তদ্বারা তাহার অভীষ্ট ভালই হউক আর মন্দই হউক, অবশ্যই সাধিত হয়। এই কারণে কখন কখন ঈশ্বরবাদী অপেক্ষা নাস্তিক ব্যক্তিকেই প্রকৃত আত্মধর্ম পথে অধিক অগ্রসর, উদার, সহৃদয় হইতে দেখা যায় (৩৭)।

ধর্মসম্প্রদায়ানুরাগ জড়াত্মক বিধায় নির্বিশেষ ঈশ্বরানুরাগের বিরোধী। যে উদারচেতা ব্যক্তির চিত্ত হইতে, আপন ও পরিবারাদি-সম্বন্ধীয় স্বার্থপরতা অপগত, স্বদেশানুরাগেও সঙ্কীর্ণ স্বার্থপরতা দেখেন

(৩৭) বেদান্তমতে অনাস্থে আত্মজ্ঞানের নাম যেরূপ অবিদ্যা, ঐকৃত আত্মায় আত্মজ্ঞানের নাম তদ্রূপ বিদ্যা। অবিদ্যাত্মক সংসার ধর্ম আচরণদ্বারা চিন্তাশ্রিত মৃত্যুর (পাপাসক্তির) হস্ত হইতে মুক্ত না হইয়া বিদ্যার আশ্রয়ে অমৃতত্ব লাভ ভীষের অসম্ভব। সে চেষ্টা জীবের বিশেষ অমঙ্গলেরও কারণ। “অন্ধাঃ তমঃ প্রবিশন্তি যেহবিদ্যানুপাসতে। ততো ভূয় ইব তে তমো য উ বিদ্যায়াং রতাঃ ॥ ৯ ॥ বিদ্যাধাবিদ্যাধি যন্তম্বোদোভয়ং সহ। অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীর্ষা বিদ্যায়ামৃতমমৃতং ॥ ১১ ॥—ঈশপ্রতি।

বলিয়া যিনি স্বদেশানুরাগেও অনাসক্ত, এই সম্প্রদায়ানুরাগ তাঁহার

ধর্ম সম্প্রদায়ানু-
রাগের কুফল।

পরমারাধ্য ঈশ্বরানুরাগের আচ্ছাদনে আচ্ছা-

দিত হইয়া, তদ্বলে তাঁহার চিত্তের অনিশেষিত

স্বল্পতম জড়াতিমানের স্বত্রগ্রহণে সপ্রকাশ হইয়া,

তাঁহাদ্বারাও স্বীয় পাপোদ্দেশ্য সাধন করিতে, তাঁহার চিত্তেও প্রগাঢ়

হিংসা প্রবৃত্তি উৎপাদন করিতে, সক্ষম। হিংসা জগতের সর্বানর্থের

মূল। সংসারের যত কিছু স্ত্রীষণ পাপাভিনয়,

হিংসাসর্ব পাপের
মূল।

এই হিংসাসক্তিই তৎসমস্তের প্রকৃত অভিনেতা।

অহিংসাই পরম ধর্ম। এক হিংসা ত্যাগ

করিতে পারিলেই আত্মোন্নতির সর্বপ্রধান রিপূর হস্ত হইতে পরি-

জ্ঞাণ লাভ হইল। ইহাকে চিত্তে কদাচ স্থান দেওয়া কর্তব্য নহে।

জ্ঞানান্নিদ্বারা সততই চিত্ত হইতে ইহার বীজ দধ্ব করা কর্তব্য।

মহাপাপীও কদাচ হিংসার পাত্র নহে। কারণ যে পাপ নিরাকরণ-

জন্ত তুমি হিংসাকে আপন চিত্তে আশ্রয় দিবে, ইহা কালে পুনরায়

তোমাকেই সেই পাপ অথবা ততোধিক পাপের অভিনায়ক করিবে।

হিংসাই জড় দোষের একরূপ শেষ সীমা। কামরাগ প্রেমের

জড়াশ্রিত পরিচ্ছিন্ন প্রকাশ। ইহাদিগের যে

আনন্দাপ্রিত জড়তা
বা জড়াসক্তির ফল,-
কাম, রাগ, ঘেব,
হিংসা।

নির্বিশেষ ভালবাসা অংশ, সে অংশটী প্রেমা-

ত্মক। ইহাদিগের যে সঙ্কীর্ণ পরিচ্ছিন্নতার উপর

আসক্তি,—যে আসক্তির বলে ইহারা আপন পরি-

চ্ছিন্ন আশ্রয় লইয়াই স্থির থাকিতে চাহে, এবং

সে আশ্রয় ত্যাগ করিতে চাহে না—সেই আসক্তিই জড়াত্মক। এই

জড়তাগুণেই প্রেম ব্যক্তি বা বস্তুবিশেষের আশ্রিত। এই বস্তু বা

ব্যক্তিবিশেষের আশ্রয়জন্তই প্রেমের কামরাগ ভাব। নচেৎ জড়ধর্ম

যদি প্রেমকে আশ্রয় করিতে না পারিত তবে, প্রেমের এই ব্যষ্টি ব্যক্তি

বা বস্তুগত বদ্ধভাব থাকিত না। প্রেম স্বীয় স্বাভাবিক বিভূতাবেই সপ্রকাশ হইত। সৰ্বজগৎই তুল্যরূপে প্রেমের বিষয় হইত। আপন পর ভেদ থাকিত না এবং ভক্তি বাৎসল্য দাস্তাদি সংস্কারজাত ভাব-ভেদও থাকিত না। জড়তা সঙ্কীর্ণপরিচ্ছিন্নতার নামান্তর। সঙ্কীর্ণ পরিচ্ছিন্নভাবে (স্ব ভাবে) থাকিতেই জড়ের (inertia) আসক্তি।

জড়তার স্বভাব। জড়কে যে ভাবে রাখিবে সে সেই ভাবেই থাকিতে চাহিবে। স্থান বা ভাবত্যাগ তাহার

আপন স্বভাবের বিরুদ্ধ বলিয়া, তাহাতে তাহার অনাসক্তি। অন্যক এই জড়ধর্মজগৎই কামরাগের পরিচ্ছিন্ন বিষয়াসক্তি এবং সেই আসক্তিতেই কামুকের আনন্দ-ভ্রম। বিষয়াসক্তিতে এই দ্রাস্ত আনন্দ উপলব্ধিই সুখ। ইহাই ভোগাসক্তি। বিষয় এ আসক্তির উত্তেজক বলিয়া বিষয়ে ভোগ্যজ্ঞান, এবং স্বীয় সংস্কার ধর্মনিবন্ধন বিষয়ে সংস্কারাত্মক ভাবের সুখ-জ্ঞান। এই আশ্রয়াসক্তি আত্মক ভোগা-

সক্তির প্রগাঢ়তায় তদ্বিরুদ্ধ বিষয়ে অনাসক্তিরও

জড়াসক্তি হইতে ঘৃণা
এবং ঘৃণা হইতে হিংসা-
নেচ্ছাত্মক হিংসা।

প্রগাঢ়তা। এই প্রগাঢ় অনাসক্তিরই নাম ঘৃণা।

সেই অনাসক্তির বিষয় নিরাকরণে অসামর্থ্য,

কামরাগের বিষয় উচ্ছেদাশঙ্কা, ইত্যাদি কারণে,

তদ্বিরুদ্ধ বিষয়ে বিদ্রোহের প্রগাঢ়তা হইতে হিংসার উৎপত্তি। হিংসার সুখ বিদ্রোহ নাই, বিদ্রিষ্ট বিষয় হননের ইচ্ছাও আছে। কামরাগের আশ্রয় যত ব্যাপ্ত হইবে, ইহার জড়াসক্তি যত হ্রাস পাইবে,

কামরাগ জড়তানাশ-
জন্য প্রয়োজন।

তদাপ্রিত প্রেম তত উদার,—তত বিশ্বব্যাপী হইবে, তত রিভুত লাভ করিবে। রিভুতই ইহার

আপন স্বভাব। জড়তা ইহার স্বভাব নহে,

ইহার স্বভাবের বিরোধী। পরে দেখিবে যে, এই জড়তাই আত্মার সর্ব পরিচ্ছিন্ন প্রকাশভাবের মূল। ইহাই সর্বজড়াসক্তির উৎপাদক।

মানব ইহার আশ্রয় যত পরিত্যাগ করিবে, যত উদার হইবে, তত আত্মোন্নতি লাভ করিবে ।

২য় অধ্যায় ।

সবিশেষ ও নির্বিশেষ চৈতন্য ।

১ম পরিচ্ছেদ ।

সবিশেষ চৈতন্য । সংস্কার বাসনা ও চিত্ত ।

ঈশ্বাহেবী হইলে দেখি যে আমরা সতত একটা অভাব-বোধ-দ্বারা প্রবর্তিত (৩৮) । পূর্বে ত্রায়িকারিকায় জীবের সর্ব কন্মের মূল প্রবর্তক যে জ্ঞানের কথা শুনিয়াছি, সে অভীষ্ট জ্ঞান এই অভাব-বোধ জাত । জীবের এ অভাব বোধ তাহার আপন আত্মার জন্ত । যখন বাহাতে তাহার আত্মজ্ঞান, তখন তদনুরূপ বিষয়ে তাহার

অভাব-বোধ জীবের
সকলভীষ্টের উৎপা-
দক । অভাব বোধ
আত্মার জন্য ।

(৩৮) বেদান্তমতে অবিদ্যানামক অজ্ঞান সংস্কারদ্বারা জীবের আত্মা আচ্ছন্ন বা আবৃত । এই কারণে আত্মাকে ভুলিয়া অস্ব-হারার স্থায় আত্মাশ্বেষণ জন্য তাহার এই অভাব-জ্ঞান । যদিও জ্ঞান্ভি জন্য দে স্বীয় আত্মাকে চিনিতে অক্ষম তবুও আত্মার স্বভাব গুণে আত্মপ্রকাশই তাহার আসক্তি । আত্মা সচ্চিদানন্দ । জ্ঞানানন্দ ইচ্ছা তাহার প্রকাশ । কাজেই জ্ঞানানন্দ ইচ্ছা প্রকাশেই জীবের আসক্তি । স্বভাবের যে এইরূপ স্বানুরূপ বিষয়ানুষ্ঠিত তাহা আমাদিগের অজ্ঞাত নয় । মেদ, মাংস, মজ্জা, অস্থি, চৰ্ম্মাদির উৎপাদক পৃথক পৃথক উপাদান একত্রে রক্তদ্বারা শরীরে প্রবাহিত হইলেও এই স্বাভাবিক স্বানুরূপ পদার্থাকর্ষণ শক্তিবলে মেদ মাংসাদি প্রত্যেকে রক্ত হইতে তাহার অনুরূপ উপাদানমাত্রই আকর্ষণ করিয়া লয় । অতএব জীব আত্মব্রাহ্ম হইলেও তাহার স্বাভাবিক জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছা ক্ষুণ্ণই তাহার শ্রিয় ।

অভাব-জ্ঞান । মুঢ়াবস্থায় যখন কেবল স্থূল শরীরে মানবের আমি-জ্ঞান, তখন সেই শরীর সংরক্ষণ, পোষণ, পরিবর্দ্ধন এবং তাহার উত্তেজনা চরিতার্থতাই মানবের অতীষ্ট । আবার ক্রমোন্নতি বলে, সূক্ষ্ম শরীর-রূপ মনঃপ্রাণাদিতে যখন তাহার আত্ম-জ্ঞান তখন মনঃপ্রাণাদির উত্তেজনা চরিতার্থতা সংরক্ষণাদিজন্মই সে ব্যস্ত—তৎসমস্তই তাহার বাসনার (তৃষ্ণার) বিষয় । পুনরায় আবার জ্ঞান, আনন্দও সন্তার স্বরূপ সচ্চিদানন্দে যখন তাহার আত্মপ্রত্যয় জন্মে, তখন সেই আত্ম-লাভ জন্মই সে সতত ব্যস্ত । তত্পায় অবলম্বনেই তাহার ইষ্টজ্ঞান । শরীরান্তঃকরণের প্রয়োজন সাধন, তাহাদিগের উত্তেজনা চরিতার্থ করণ, দূরে থাকুক, তাহাদিগকে নিস্তেজ ও নিগ্রহ করিতেই সে তখন সতত সম্মত । বল, বীৰ্য্য, স্ত্রী, পুত্র, বিত্ত, ইহলোক, পরলোক, ঈশ্বরাদি যাহাই আমরা কামনা করি না কেন, আপন আত্মার জন্মই করিয়া থাকি * । আমরা স্বয়ং ভালবাসি বলিয়া, আমরাদিগের আপন ভাল-বাসা চরিতার্থতাজন্মই করি, স্ত্রীপুত্রাদির জন্ম করি না । আত্মাই-আমা-দিগের প্রিয় । তাহার উদ্দেশ্যেই আমরাদিগের বাবতীয় কার্য্য । এ বিষয় পরে বিবৃত হইবে ।

আত্মার জন্ম এই যে অভাব জ্ঞান, এই যে ভিন্ন সময়ে দেহেন্দ্রিয়াদি বিভিন্ন বিষয়ে আমরাদিগের আত্মজ্ঞান, এতদৃষ্টে প্রতীয়মান হয় যে, যে কারণেই হউক, আত্মানন্দকে আমরাদিগের সম্যক জ্ঞানের অভাব, প্রকৃত আত্মাকে আমরা জানি না । অথবা আমরা আত্মবিস্মৃত । আত্মজ্ঞানের এইরূপ অভাবজন্মই আমরাদিগের অনায়ে আত্ম-জ্ঞান, আমরাদিগের

* “ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবত্যাশ্বনস্ত কামায় পতিঃ প্রিয়ো ভবতি । ন বা অরে সৰ্ব্বত্র কামায় সৰ্ব্বঃ প্রিয়ঃ ভবত্যাশ্বনস্ত কামায় সৰ্ব্বঃ প্রিয়ঃ ভবতি । বৃহদারণ্যক ২।৪।৫

বাসনার এইরূপ বিচিত্রতা, ভিন্ন সময়ে বাসনার বিষয়ের এইরূপ পরম্পর বিরুদ্ধ ভাব।

সম্যক্ জ্ঞান সততই এক। সে জ্ঞানের একরূপ বিষয় পরিবর্তন

সম্যক্জ্ঞান বস্তুতন্ত্র। অসম্ভব। সে জ্ঞান প্রকৃত স্বাভাবিক জ্ঞান। তাহার নাম তত্ত্বজ্ঞান। সে জ্ঞান বস্তুতন্ত্র। বস্তু যেকরূপ, সে

জ্ঞান সততই তদনুরূপ, বস্তু হইতে কদাচ সে জ্ঞানের স্থলন হয় না।

আত্মসম্বন্ধীয় আমাদিগের 'জ্ঞান অজ্ঞানজ।

আত্মজ্ঞান সম্যক্ কাজেই সেই অজ্ঞানের ক্ষয়, বৃদ্ধি, পরিবর্তন সহ-জ্ঞাননহে, অজ্ঞানজ।

কারে তাহার জ্ঞেয় বিষয়েরও পরিবর্তন হয়।

এক সময়ে শরীরে আত্মজ্ঞান, অত্র সময়ে আবার তাহাতে অনাত্মজ্ঞান।

এরূপ মিথ্যা জ্ঞানের নাম সংস্কারজজ্ঞান। বস্তুর সহিত এ জ্ঞানের সাক্ষাৎ সম্বন্ধের অভাব, সংস্কারের সহিতই ইহার সাক্ষাৎ সম্বন্ধ। বস্তুর

সহিত ইহার যে সম্বন্ধ, সে সম্বন্ধ সংস্কারের

সাহায্যে পরম্পরা সম্বন্ধমাত্র। সংস্কার এ জ্ঞানের

চক্ষু। সংস্কার ইহাকে বস্তুটী যেকরূপ, যাহা বলিয়া

দেখায়, এ জ্ঞানবস্তুটীকে তদ্রূপ, তাহা বলিয়াই দেখে। বস্তুটী রজ্জু

হইলেও সংস্কার যদি তাহাকে সর্প বলিয়া দেখায় তবে সংস্কারজ জ্ঞানও

তাহাকে সর্প বলিয়াই দেখে। এই সংস্কারই জীবের যাবতীয় জ্ঞান-

বিপর্যায় ও মিথ্যা-জ্ঞানের কারণ। সংস্কারের দোষেই জীবের যাবতীয়

অনাত্মে আত্মজ্ঞান, অশান্তি, সংসার বন্ধন।

সংস্কার একরূপ পরিচ্ছেদ গ্রহণাসক্তি উৎপাদক চৈতন্যপ্রিত

ব্রাস্ত্যাত্মক জড়শক্তি। ইহার আশ্রয়জ্ঞ, ইহার

সংস্কার—ইহারস্বরূপ জড়াকর্ষণ গুণে জীব বহির্জগৎ হইতে নূতন

উৎপত্তি ও পরিণতি।

নূতন জড়শক্তি সংগ্রহ করিয়া ইহার পুষ্টি-সাধন

করে। ইহার শক্তিবলেই জীবের অনাত্মে আত্মজ্ঞানরূপ অহংকার।

সুগন্ধ পুষ্পবাসিত তিলে ও তজ্জাত তৈলে যেরূপ পুষ্পগন্ধ অবস্থান করে, এই সংস্কারাশ্রিত জীব-চৈতন্যে বহির্জড়শক্তি তদ্রূপ অবস্থান করে। এই কারণে মানব বহির্জগতে যেরূপ পদার্থ দেখে তাহার অন্তর্জগতে তদনুরূপ পদার্থ প্রস্তুত করিতে পারে। মনোবৃত্তি স্বপ্ন কল্পনাদি ইহার উদাহরণ। অনাত্মক জড় শরীরাদিতে আত্ম-জ্ঞানই আমাদিগের সর্বজড়প্রয়োজনের কারণ। জড়বিষয়ের প্রয়োজনজন্ত জড়ে আমাদিগের ইষ্টানিষ্ট জ্ঞান। এই ইষ্টানিষ্ট জ্ঞান রাগদ্বেষের উৎপাদক এবং সেই রাগদ্বেষবিষয়ক অভাবাদি জন্ত তদ্বৃত্ত হইতে কাম ক্রোধ মদমাৎসর্যাদি সুখ দুঃখাত্মক নানা মনোবৃত্তির উৎপত্তি। এই রূপে একমাত্র সংস্কার সর্ব মনোবৃত্তির কারণ।

জৈব সংস্কারের রাগ, দ্বেষ ও উদাসীন,—এই তিন স্বভাব। 'এই স্বভাবজন্ত সংস্কারাশ্রিত কোন বিষয়ে অনুরাগ, কোনটীতে বিদ্বেষ, কোনটীতে আবার সুখ দুঃখ, গ্রহণের ইচ্ছা-
 রাগ দ্বেষ ও উদা- নিচ্ছা, মনে ইহার কোন ভাবের উদয় হয় না,
 সান্য জৈব সংস্কারের কেবল উদাসীন স্বভাবের একটা প্রত্যয় মাত্র
 এই তিন স্বভাব। জন্মে। রাগদ্বেষাত্মক সংস্কার তমোরাজসিক এবং
 উদাসীন সংস্কার সাত্বিক। তমোরাজসিক সংস্কারই মুমুকুর সর্বো-
 নিষ্টের কারণ। ইহার হস্ত হইতে মুক্তিলাভই তাহার পক্ষে বিশেষ
 দুঃসাধ্য।

রাগাত্মক সংস্কারের বিষয়টা সংগ্রহাদির ত্রায় দ্বেষাত্মক সংস্কারের বিষয় নিগ্রহাদি জন্ত আমাদিগের তৃষ্ণা। এই উভয়বিধ তৃষ্ণাত্মক
 সংস্কারের নাম বাসনা। আবার জড়শক্তি চিন্তকে
 বাসনা।
 বাসিত করিয়াই সমস্ত সংস্কার উৎপাদন করে
 বলিয়া অত্রার্থে বাসনা সংস্কারের কারণ। বাসনা জড়শক্তি বলিয়া
 বহির্জগৎ হইতে ইহার স্বানুরূপ জড়শক্তি আকর্ষণের ধর্ম। চৈতন্ত্য-

শ্রিত বাসনার এই ধর্ম বলে জীব বহির্জগৎ হইতে স্বীয় বাসনামূরূপ বহিঃশক্তি আকর্ষণ করে। সে শক্তিও বাসনাকারে তাহার চৈতন্তের আশ্রয়ে (চিন্তাকারে) সঞ্চিত থাকে। বাসনা হইতেই জীবের কর্ম-প্রবৃত্তি, কর্মফল লাভ। এই কারণে বাসনাকে কর্মশায়ীও বলে।

অভীষ্ট ও অভাব-জ্ঞান ইহারা পরস্পর পরস্পরের কারণ এবং অভীষ্ট অসিদ্ধিজন্তুই প্রকৃত অভাব-বোধ। যে বিষয় পাইতে চাই, তাহা না পাইলে, সে বিষয়ের সম্ভাব-জ্ঞান জন্মে।

অভাব জ্ঞান ও তা-
হার ফল কাম, তৃষ্ণা,
রাগ ও দ্বেষ।

অভাব-জ্ঞান শাস্তির বিরোধী, উদ্বেগমূলক, দুঃখা-
য়ক। চিন্তে অশান্তির উৎপত্তি হইলে তাহা

নিরাকরণ জন্ত প্রবৃত্তি জন্মে। কাম, তৃষ্ণা, সে

প্রবৃত্তির নামান্তর। অভীষ্ট সিদ্ধি,—যে বিষয়ের অভাব সে বিষয় প্রাপ্তি-
দ্বারা উদ্বেগ নিবারণ হয়, তজ্জাত তৃষ্ণা উপশান্ত হয়। যে বিষয়ের জন্ত,
যে রূপ ভাবের অভাব অনুভব হয়, সে বিষয়ের উপর তদ্রূপভাবের আসক্তি
জন্মে। এবং যে বিষয় যত বেশী প্রিয়, যত বেশী দুঃখপ্রাপ্য, তাহার অভাব,
তাহার উপর আসক্তি, তত অধিক স বল। প্রয়োজনীয় বিষয় অনায়াস
লব্ধ হইলে,—তাহার সম্বন্ধে অভাব বোধ জন্মে না, তাহার উপর আস-
ক্তিও হয় না। যে ব্যক্তি যখন চাহে তখনই বায়ু পায়, বায়ু তাহার পরম
প্রয়োজনীয় হইলেও, সে কখনও বায়ুর অভাব বোধ করে না, বায়ু
তাহার আসক্তির বিষয়ও হয় না। অভাব-বোধই আসক্তির মূল। প্রিয়
বিষয় প্রাপ্তি, ও অপ্রিয় নিরাকরণসামর্থ্য, এ উভয়ই অভাব জ্ঞান ও
তজ্জাত আসক্তির উৎপাদক। আসক্তিজন্য তৃষ্ণা। তৃষ্ণা রাগ ও
দ্বেষ ভেদে দ্বিবিধ,—প্রিয় বিষয় সঙ্গাভিলাষাত্মক রাগ ও অপ্রিয় বিষয়
অসঙ্গাভিলাষাত্মক দ্বেষ। এইরূপে এক অভাবজ্ঞান হইতে আমা-
দিগেব যাবতীয় আসক্তি, তৃষ্ণা, প্রবৃত্তি, যাবতীয় কাম, রাগ, দ্বেষ ও
তজ্জাত ভয়, ক্রোধ, লজ্জা, শোক, তাপ, মোহ, মাৎসর্যাদি মনোবৃত্তির

উৎপত্তি । অভাব-জ্ঞানজন্ম জড়ে অহংজ্ঞান । ইহাই সর্বজড়াধীনতার

মূল + । কাম রাগ দ্বেষ ও প্রেম তত্ত্বতঃ একার্থক
কাম রাগ দ্বেষ ও
প্রেম পৃথক্ ।

অভাব-জ্ঞান অজ্ঞানমূলক, উদ্বেগ, তৃষ্ণা ও দুঃখ-
অন্যক বিধায় তজ্জাত কাম রাগ দ্বেষও অজ্ঞানমূলক এবং উদ্বেগ তৃষ্ণা
ও দুঃখান্যক । প্রেম আত্মার স্বাভাবিক প্রকাশ,—পূর্ণানন্দান্যক ।
কাম রাগ দ্বেষ বিষয়-সঙ্গ-জন্ম বিধায় অন্তাপেক্ষী, পরাধীন, অশান্ত ।
প্রকৃত প্রেম সর্ব-জড়-সঙ্গ বিবর্জিত বিধায় অনন্তাপেক্ষী, স্বাধীন, পূর্ণ
শান্ত । কামরাগাদি অনিত্য, প্রেম নিত্য । প্রেম আত্মার স্বরূপ-
প্রকাশ । কামরাগাদি, তাহার জড়-প্রকাশ । যাহার ইচ্ছা প্রকাশমাত্র
অভীষ্ট সিদ্ধ হয়, যিনি ষড়ৈশ্বর্য্যশালী, তাহার অভাব বোধ নাই, কাম-
রাগদ্বেষও নাই । কিন্তু পরে দেখিবে যে তাহারও প্রেম * সুসম্ভব ।

পর্যালোচনা করিলে দেখি যে আমাদিগের যাবতীয় অভাব, যাবতীয়
তৃষ্ণা মূলতঃ জ্ঞান আনন্দ ও সত্তা (ইচ্ছা) বিষয়ক । আমরা যে পদার্থই

মানবের অভাবজ্ঞান,
জ্ঞান আনন্দ ইচ্ছা
বিষয়ক ।

চাহি না কেন, বহির্বিষয়ের সহিত যেরূপ সম্বন্ধই

স্থাপন করি না কেন, তৎসমস্তই ভালবাসি. করিতে

ইচ্ছা করি, বলিয়াই করি । আমরা চাহি সুখ পাইতে

বা অসুখ নিরাকরণ করিতে, বা কোন বিষয়

ভানিতে, অথবা সত্তা বা শক্তি পরিচালন, ইচ্ছা চরিতার্থ, করিতে । জ্ঞান

আনন্দ ও ইচ্ছা এই তিন বাসনা চরিতার্থতাজন্মই আমাদিগের যাবতীয়

কার্য্য প্রবৃত্তি । এই তিন তৃষ্ণা পরিতৃপ্তি জন্ম বিষয় বিষয়ীভাবে জগতের

† C. f. Hegel's Philosophy of Mind p. CLXXI.

* প্রেমও অতি সূক্ষ্ম অভাবজ্ঞানজ কি না তদ্বিষয়ের বিচার এ ক্ষুদ্র পুস্তকে
দীক্ষায়োজন । এক নির্বিকল্প সমাধি অভ্যন্ত যোগী বাতীত অন্যের পক্ষে সে বিচার
অনর্থক, হিতকর কি না তদ্বিষয়েও সন্দেহ ।

সহিত আমরা সতত সম্বন্ধলিপ্সু । এই তিন শ্রেণী ব্যতীত আমাদের
অন্য কোন অভীষ্টই হইতে পারে না । কেবল এই তিন সূত্র দ্বারা

মানবের জ্ঞানানন্দ
ইচ্ছার বিষয়বিবিধ ।

জগতের সহিত আমাদের যাবতীয় বন্ধন । তবে

স্বভাবতঃ আমাদের অভীষ্ট,—জ্ঞান আনন্দ ও

ইচ্ছা এই ত্রয়ে হইলেও, যে বিষয় অবলম্বনে

আমরা এই তিন অভীষ্ট চরিতার্থ করি, সে বিষয় গুলি বিবিধ ।

বিষয়ের সহিত আনন্দের সম্বন্ধ স্বাভাবিক নহে । যাহাঁ স্বাভাবিক তাহা
অপরিবর্তনীয়, নিত্য একরূপ । কিন্তু এ সম্বন্ধে তদ্রূপ নহে । আজ যে বস্তু

জড়ের সহিত আমা-
দের সম্বন্ধ স্বাভাবিক
নহে, সংস্কারজ ।

সুখের কারণ বলিয়া তোমার নিকট উপাদেয়, কাল

তাহাতে আবার দুঃখ-জ্ঞান, তাহা তোমার নিকট

হেয় । বিষয়টার সহিত তোমার আনন্দের সম্বন্ধ

স্বাভাবিক হইলে একরূপ হইবে কেন ? জড় জগতের সহিত আনন্দের সম্বন্ধ

সংস্কারজ । এই কারণে যে বিষয়বিশেষের ভোগ সুখকর বলিয়া তোমার

সংস্কার জন্মে, সে বিষয়টার ভোগ অন্তের অপ্রিয় হইলেও তোমার নিকট

প্রিয় হয় । সংস্কার পরিবর্তনশীল বলিয়া তজ্জাত সম্বন্ধও একরূপ পরিবর্তন-

শীল । সংস্কার জড় বলিয়া ইহার বলে তোমার জড় কল্পনার সামর্থ্য ।

সংস্কার জড় হইলেও বহির্জড় হইতে ইহার পার্থক্য আছে ।

সংস্কার ও বহির্জড় ।

সংস্কার চৈতন্যপ্রসূত

জড়শক্তি; ইহা বহি-

র্জড়শক্তির আকর্ষক ।

আনন্দজন্তু ইহার

রাগ, ঘৃণা ও জ্ঞান-

জন্তু উদাসীন ভাব ;

ইহা সততই জীবচৈতন্যের আশ্রিত, এবং বহি-

র্জড় পদার্থের দ্বারা ব্যক্ত কার্য্য-পরিণাম নহে ।

ইহা সে পদার্থের অব্যক্ত কারণ-স্বরূপ মানসিক

শক্তি (৩৯) । জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছা জগত্ই

মানবের প্রকৃত তৃষ্ণা । কাজেই সংস্কারাশ্রয়ে

(৩৯) শারীরিক ভাব্যকার বলেন [বেদান্ত দর্শন ২য় অ, ১ম পা] যে বিশেষের
বা অতিশয়ের অবস্থানজন্তু দুঃখ হইতে দধি উৎপন্ন হয়, জল হইতে হয় না, সেই

এই তিন সূত্রের সম্বন্ধ বলে (৪০) বহিঃস্থূল সূক্ষ্ম পদার্থ হইতে মানব জড়শক্তি সংগ্রহ করে। স্থূল সূক্ষ্ম যেরূপ পদার্থ হইতে যে শক্তি সংগৃহীত হয়, সে শক্তিবলে তদনুরূপ পদার্থকল্পনারই সামর্থ্য জন্মে। জীব চৈতন্য যে বিষয়ের সহিত রাগদ্বেষ ও ঔদাসীত্য এ তিনের যে ভাবে মিলিত হয়, সে বিষয়ের শক্তি সেই ভাবেই চৈতন্যকে আশ্রয় করে। বহির্কিষয়ের সহিত আমাদিগের যে কোন সম্বন্ধ, তৎসমস্তই এই তিনের অতীতমভাবে ভাবিত। রাগদ্বেষই সর্কাসক্তি সর্ব সঙ্গ-লিপ্সার উৎপাদক; এ উভয়ই আনন্দ জন্ম। পরে দেখিবে আনন্দই আত্মার অদৈত স্বরূপোপলব্ধি। কাজেই বাহ্যতে নির্কিশেষ আনন্দ জ্ঞান, তাহাতেই আত্মজ্ঞান। সঙ্গলিপ্সা আত্মজ্ঞানের পূর্বভাব। কাজেই জড়ে আনন্দ সম্বন্ধের বৃদ্ধি, জড়ের সহিত রাগদ্বেষাত্মক সম্বন্ধ, জড় সঙ্গলিপ্সা, উন্নত-চিত্ত ব্যক্তির পক্ষে অহিতকর। ঔদাসীত্য *

বিশেষের বা অতিশয়ের নাম শক্তি। কারণে অনুরূপ কার্যোৎপাদিকা শক্তি আছে বলিয়া কেবল কারণই কার্যের নিয়ামক (উৎপাদক) হয়, অন্য পদার্থ হয় না। শক্তি কারণের স্বরূপ এবং কার্য শক্তির স্বরূপ। তদ্ব্যতঃ এ তিন এক। কার্য সতত কারণে বিদ্যমান। অপ্রকাশকালে ইহা শক্তিরূপে কারণে লুক্কায়িত। কার্য কারণ ও শক্তি, ইহাদিগের কাহারই কখনও আত্যন্তিক অভাব নাই। আত্যন্তিক অভাবের ভাব অসম্ভব। যাহা একেবারে নাই, তাহা কদাচ হয় না।

(৪০) বেদান্ত মতে জ্ঞান আনন্দ ও সত্তাত্মক চৈতন্য স্বভাবতঃ অনন্ত ও অপ-
চ্ছিন্ন। কিন্তু জৈব চৈতন্য অজ্ঞানাবৃত, জড় পরিচ্ছেদ ধর্মে পরিচ্ছিন্ন। কাজেই অস্বাভাবিক আবরণ ও পরিচ্ছেদ অসহনীয় বিধায় তাহা অতিক্রম করিয়া স্বীয় অনন্ত স্বভাব লাভ করিতে জীব-চৈতন্যের প্রবৃত্তি। জীবের জ্ঞান চাহে সর্বজ্ঞ হইতে, আনন্দ চাহে সর্বত্র প্রেম বিস্তার করিতে, পূর্ণানন্দ লাভ করিতে এবং সত্তা চাহে সর্বব্যাপী অনন্ত হইতে।

* জৈব ঔদাসীত্য প্রকৃত নির্কিশেষ ঔদাসীত্য নহে। ইহাও সংস্কারাত্মক জ্ঞান-
ভাব। জৈব জ্ঞান যে অন্তঃকরণাশ্রিত প্রত্যয়াত্মক ইহাই তাহার কারণ।

জ্ঞানাত্মক বিধায় জড়ের সহিত উদাসীনভাব (জ্ঞান-সম্বন্ধ) মাত্র শ্রেয়ঃ ।

চৈতন্যপ্রাপ্ত এই সংস্কার ও বাসনাখ্য জড়শক্তিসমষ্টিই চিত্ত বা অন্তঃকরণ । কাজেই সংস্কার যখন বস্তু নহে, তখন চিত্তও কোন বস্তু নহে । ইহা চৈতন্যপ্রাপ্ত শক্তিমাত্র । চৈতন্যের
 চৈতন্যপ্রাপ্ত জড়
 সংস্কার ও বাসনার
 নাম চিত্ত ।
 সত্যই ইহার সত্তা । তবে ইহার যেরূপ প্রবণতা,
 ইহার আশ্রিত নির্কিংশেষ চৈতন্য তদ্রূপভাবেই
 প্রকাশ । অতএব যাহা জড়প্রবণতাবিশিষ্ট

চৈতন্য, তাহারই নাম চিত্তপ্রাপ্ত চৈতন্য । জীব-চৈতন্য সংস্কার ও বাসনা দোষে সততই জড় প্রবণতায়ুক্ত বলিয়া জীবের নির্কিংশেষ চৈতন্য-
 পলঙ্কির একরূপ অসামর্থ্য । সে তাহার জ্ঞান-
 জীব সততই চিত্ত-
 প্রাপ্ত । চিত্ত ধর্ম্মে
 চৈতন্যের কামাদি
 জড়ভাব বিকার ।
 নন্দ ইচ্ছা পরিচালন ও উপলব্ধি জন্ত আপন
 চিত্তের (জড়প্রবণতার) অপেক্ষী । তাহার চিত্ত
 সংস্কারপ্রাপ্ত জ্ঞানানন্দ ইচ্ছাই, তাহার উপলব্ধি

যোগ্য একমাত্র জ্ঞানানন্দ ইচ্ছা । এতদ্বিশিষ্ট নির্কিংশেষ জ্ঞানানন্দসত্তা তাহার অজ্ঞেয় । পরে দেখিবে জড়তা, চাঞ্চল্য ও স্বচ্ছতা, সংস্কারের এই তিন গুণ । সংস্কারের জড়তাগুণে তদাশ্রিত চৈতন্যের নিদ্রা, তন্দ্রা, মোহ, ভ্রান্তি, কাম, স্বার্থপরতা, সঙ্কীর্ণতা, ভয়াদি । ইহার চাঞ্চল্যগুণে চৈতন্যের অস্থিরতা, বিষয়পরিবর্তনশীলতা, অধৈর্য্য, অসহিষ্ণুতা, দ্বেষ, হিংসা, ক্রোধাদি । এবং ইহার স্বচ্ছতাগুণে জড়-সক্তির, জড়ধর্ম্মের, খর্ব্বতা, বিগুহ চৈতন্য-ক্ষুতির আধিক্য, ধৈর্য্য, বীৰ্য্য, গাম্ভীর্য্য, তত্ত্বজ্ঞান, কর্তব্যপরায়ণতাди । ন্যূনাধিক্যে এ তিন গুণ প্রত্যেক সংস্কারেই বিদ্যমান । গুণত্রয়ের আপেক্ষিক হ্রাসবৃদ্ধি জন্ত জীব চৈতন্যেরও তদনুরূপ গুণত্রয় ভাব প্রকাশের আপেক্ষিক হ্রাস বৃদ্ধি । জড়ের আকর্ষণ বিকর্ষণ শক্তিগুণে ইচ্ছার তদনুরূপ জড়-প্রবৃত্তি

অপ্রবৃত্তি এবং আনন্দাধিক্যে সেই প্রবৃত্তি অপ্রবৃত্তির রাগদ্বৈতাক্রমিক আসক্তি এবং জ্ঞানাধিক্যে সেই প্রবৃত্তি অপ্রবৃত্তিতে উদাসীন প্রত্যয়ের (বিষয় জ্ঞানের) আধিক্য । এইরূপ এক সংস্কারের আশ্রয়ে নির্বিশেষ চৈতন্তের নানা সবিশেষ ভাব । আমাদিগের সাত্ত্বিক, রাজসিক, তামসিক যে কোন স্বভাব, জ্ঞান আনন্দ ইচ্ছাজাত প্রবৃত্তি, প্রবৃত্ত, দম্ব, দর্প, অভিমান, বিনয়, নম্রতা, সরলতা, ক্রুরতা, দয়া, ক্ষমা, লজ্জা, শোক, তাপ, প্রেম, দাস্ত, বাৎসল্য, ভক্তি, প্রীত্যয়, বিশ্বাস, স্মৃতি, অনুমানাদি যে কোন ভাবভেদ, তৎসমস্তই চৈতন্তের সংস্কার আশ্রয়জন্ত । এ সমস্তই জীবের চিত্তধর্ম ।

আমাদিগের চৈতন্তে যে সকল জড়শক্তি দৃষ্ট হয়, সে সকলই চৈতন্তের স্বেপার্জিত বলিয়া স্বীকার করিলে, জীবের জন্মান্তর স্বীকার অবশ্যম্ভাবী । কারণ নবজাত শিশুর চৈতন্তেও ইহার পরিচয় দৃষ্ট হয় ।

জীবের জন্মান্তর অজ্ঞানাবস্থায়ই ইহার আধিক্য এবং জ্ঞানাধিক্যে ইহার থর্কতা । তবে সাংসারিক দশায় মানবে

ইহার পূর্ণাভাব কখনই দৃষ্ট হয় না । নির্বিশেষ চৈতন্তে সংস্কারের প্রথম আবির্ভাব কিরূপে হইল তদ্বিষয় পরে আলোচনা করিব । চৈতন্ত একবার ইহার আশ্রয় গ্রহণ করিলে, পরে ইহার আকর্ষণ

চৈতন্তাশ্রিত জড়
সংস্কারের আকর্ষণে
চৈতন্তে জড়শক্তির
আধিক্য । জড়ে
আয়ত্তান ।

বিকর্ষণ সামর্থ্য বলে যে নূতন নূতন বহির্জড়-
শক্তি সংগ্রহ করিতে পারে, তাহা সহজবোধ্য ।
জড়ের স্বানুরূপ পরমাণু আকর্ষণশক্তি সর্ববাদি-
সম্মত । আমরা সংস্কার বা বাসনা বলিতে

ঐধু জড়শক্তিমাত্র বুঝি না, চৈতন্তাশ্রিত ইহার
যে উপরি উক্ত নানাভাবভেদ তাহাও বুঝি । প্রকৃতপক্ষে ঐ ভাব-
ভেদ মাত্রই আমরা বুঝিতে সক্ষম । আমাদিগের আত্মপ্রকাশ বির-
হিত ইহার অমিশ্র জড়-স্বরূপ আমরা কি করিয়া বুঝিব ? বাহার
সহিত আমাদিগের চৈতন্ত-সম্বন্ধ নাই, তাহা সততই আমাদিগের

অজ্ঞেয়। আমরা দেখিয়াছি যে রাগ ঘেষ ও ঔদাসীন্য এই তিনের কোন না কোন এক ভাবগ্রহণ ব্যতীত জীব কোন বিষয়ে চৈতন্য সংযোগ করিতে সমর্থ নহে। এই কারণে তাহার সংগৃহীত সকল শক্তিই ভাবমিশ্র। চৈতন্যের আশ্রয় গ্রহণে রাগ ঘেষাদি ভাবে ভাবিত বহিঃশক্তি জীবের চিত্তক্ষেত্রে সঞ্চিত থাকে। উত্তেজক কারণ পাইলে পুনরায় পূর্বভাব গ্রহণে সপ্রকাশ হয়। স্বানুরূপ পরমাণু সংগ্রহদ্বারা অবয়ব বৃদ্ধির আসক্তি, অব্যক্ত শক্তির ব্যক্ত হইবার প্রবণতা, স্বভাবের নিয়ম। চিত্ত-সঞ্চিত শক্তিজাত এই প্রবণতাজন্য সংস্কার ধর্ম্মাক্রান্ত মলিন জীব-চৈতন্যে জড় বিষয়াসক্তি জন্মে। সংস্কারের শক্তি যত অধিক হয়, তাহার এই স্বভাব-গত আসক্তিও তত প্রবল হয়। এই কারণে গাঢ় সংস্কার-শক্তির প্রবল প্রভাবে চৈতন্য স্বীয় নিঃসঙ্গ নির্বিশেষ উদাসীন স্বভাব বিন্মত হইয়া সংস্কারানুরূপ জড়কে আপন স্বরূপ জ্ঞান করে। এই জ্ঞান জড়সঙ্গের আধিক্যে ক্রমে আরও প্রগাঢ় হয়। এইরূপে চৈতন্যাপ্রাপ্ত জড়ে ও তৎপ্রভব (৪১) শরীরে জীবের আত্মপ্রত্যয় জন্মে।

আমাদিগের কার্য্যপ্রবৃত্তি পর্যালোচনা করিলে দেখি যে এই বিষয়সম্বন্ধাত্মক সংস্কার ও বাসনা উৎপাদন, পরি-
 সংস্কার ও বাসনা পরিবর্তন পরিবর্তন ও বর্জন করা না করা, অনেকেংশে আমাদিগেরই
 ক্ষয়মানবের হাত। হাত। জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছাজাত প্রযত্ন ইহার
 কারণ। আমরা যে বিষয়ের ভোগকে সুখ বা

(৪১) বেদান্তমতে অবিদ্যাত্মক জীবের স্বীয় সংস্কারই তাহার সূক্ষ্মস্থূল শরীরের কারণ। ইহাকে কারণ-শরীর বলে। ইহা হইতেই জীবের তদনুরূপ সূক্ষ্ম স্থূল শরীর পরিণাম। সংস্কারে আত্ম প্রত্যয়ের কলে, কাচপোকাকার তৈলপায়িকা শরীর প্রাপ্তির জন্ম জীব আপন সংস্কারানুরূপ শরীর পায়। ইচ্ছাত্মবাদী বলেন শরীরাদি ইচ্ছার স্থূল জড় পরিণাম (§ ১৫৬)।

ক্লেশের কারণ বলিয়া মনে করিতে প্রবৃত্ত করি, তাহা ভালই হউক, আর মন্দই হউক, সকারণই হউক আর অকারণই হউক. অত্বে ইচ্ছার অনুরূপ হউক আর নাই হউক, ক্রমে অভ্যাস ও ঐকান্তিকতা-সহকারে আজ না হইলেও কালে আমাদিগের বাসনা ও সংস্কার (৪২) তদনুরূপ হইয়া থাকে। আজ পুস্তক পাঠে বা বিজ্ঞাভ্যাসে

(৪২) আমাদিগের স্থূল শরীরের উপাদান যেরূপ আমরা বহির্জগৎ হইতে সংগ্রহ করিয়া চর্কণাদি দ্বারা পরিপাকের উপযুক্ত করি, তৎপর পাকস্থলী দ্বারা পরিপাক করিয়া শরীরে গ্রহণোপযুক্ত রস রক্তাদি আকারে পরিণত করি পরে হৃদপিণ্ডের সাহায্যে সেই রস রক্তাদি বিশুদ্ধ করিয়া শরীরভ্যন্তরে প্রবাহিত করি এবং পরিশেষে শরীর পরিচালনাদ্বারা শরীরের পূর্বোপাদান উত্তেজিত ও বিশ্লিষ্ট করতঃ তৎপরিবর্তে এই রক্তপ্রবাহিত নূতন উপাদান গ্রহণ করি, তদ্রূপ আমাদিগের অন্তঃকরণের উপাদান-রূপঃ রাগ, দ্বেষ ও উদাসীন্যভাবে ভাবিত সংস্কার ও বাসনাদ্বক জড়শক্তিও আমরা বহির্জগৎ হইতে শ্রবণাদি বলে সংগ্রহ করতঃ মনন বলে চৈতন্যগম্য (পরিপাক) করি, পরে একাগ্রতা (নিদিধ্যাসন) বলে অন্তঃকরণে প্রবাহিত করি, এবং উপযুক্ত কালবাগী একাগ্রচিন্তনরূপ সবিবল সমাধিবলে ভাবমিশ্র এই নূতন সংস্কারাদি দ্বারা অন্তঃকরণ উত্তেজিত করিয়া অন্তঃকরণের পূর্ব উপাদান ক্ষয় ও বিশ্লিষ্ট করতঃ এই নূতন সংস্কার বলে অন্তঃকরণ সংগঠন করি।

চিন্তের একাগ্র পরিণামের পূর্বেপূর্ণ, মনন নিদিধ্যাসন ও সমাধি অসম্ভব। কাজেই গবাদি যেরূপ সমস্ত দিন বিচরণদ্বারা তৃণাদি ভক্ষণ করতঃ অপরিপাকব-
স্তায় পাকস্থলীতে সঞ্চয় করে, পরে রাত্রির অবসরে সেই অর্দ্ধচর্কিত তৃণাদি পুনরায় উদ্ভারণ করতঃ পূর্ণ চর্কণ ভক্ষণ ও পরিপাকাদি দ্বারা শরীর পোষণের উপযুক্ত করে, আমরা তদ্রূপ চিন্তের একাগ্র পরিণামের পূর্বাবস্থার রাগদ্বেষাদিভাবে ভাবিত বাস-
নাদি অর্দ্ধ চর্কিতাবস্থার সংসার হইতে জীবিতকালে সংগ্রহ করি। পরে স্থূল শরীর-
বদানরূপ মৃত্যু অস্তে, স্বপ্নের ন্যায় শূন্যত্যাগ বলে, তৎসমস্ত ভাব অন্তঃকরণে পুনরুত্তে-
জিত করিয়া উপযুক্তকাল স্থায়ী একাগ্র চিন্তনবলে অন্তঃকরণের পূর্বসঞ্চিত উপাদান
বিশ্লিষ্ট করতঃ এই নূতন রাগদ্বেষ ও প্রত্যক্ষ স্বক উপাদানে অন্তঃকরণ গঠিত করি।

আমার যেরূপ বিরক্তি, কালে অভ্যাস সহকারে তাহাতে আবার তদ্রূপ আসক্তি । আজ পরনিন্দা, পরহিংসা, স্বার্থপরতাদিতে যেরূপ আসক্ত, কালে বাসনার পরিবর্তন ও অভ্যাস সহকারে ঐ বিষয়ে আবার তদ্রূপ বিরক্ত ।

অতএব সাধারণতঃ বাসনা অহংজ্ঞানের অনুরূপ হইলেও শিক্ষা, আলোচনা, অভ্যাস, সংসর্গাদিবলে কৰ্ম্ম ও প্রযত্নাদি দ্বারা আমরা আবার

সে বাসনা পরিবর্তন করিতে সক্ষম । সংকৰ্ম্ম,

বাসনা সংস্কার এবং
জড়াহংকার পরস্পর
পরস্পরের কারণ ।

কাজেই একের পরি-
বর্তন অন্যের পরি-
বর্তন । জড়াহংজ্ঞান
সংস্কারজ ।

সংশিক্ষা, সদালোচনা, সদভ্যাস, সাধুসঙ্গাদির
এরূপ ফল কে না স্বীকার করিবেন ? বাসনা ও
সংস্কারের ক্রম পরিবর্তনদ্বারা অহংজ্ঞানেরও বিষয়
পরিবর্তিত হয় । এইরূপে অহংজ্ঞানের ক্রমোন্নতি ।

জড়বিষয় বিশেষের সহিত অহংজ্ঞানের সম্বন্ধ

স্বাভাবিক হইলে, সে সম্বন্ধের এরূপ পরিবর্তন

অসম্ভব হইত । সম্বন্ধ সংস্কারজ বলিয়াই সংস্কারের পরিবর্তনে অহং-
জ্ঞানের এরূপ পরিবর্তন । অতএব দেখিলে যে, চৈতন্য আমাদের
স্বাভাবিক তৃষ্ণার বিষয় হইলেও জড়বিষয়ের সহিত সে তৃষ্ণার সম্বন্ধ
সংস্কারজ ; এবং এই সম্বন্ধ জন্মই জড়ে আমাদের অহংজ্ঞান । কাজেই
সংস্কার ও জড়াহংজ্ঞান, ইহারা পরস্পর পরস্পরের কারণ ।

প্রথম উৎপত্তিকালে তৃষ্ণাবলে সংগৃহীত জড় বাসনায় চৈতন্যের
আধিক্য থাকে । ক্রমে বাসনা যত বেশী চরিতার্থ হয়, জড়াকর্ষণ ধর্ম্মে

এইরূপে আমাদের কর্ম্মফল সংগ্রহ ও ভবিষ্যৎ স্থূল সূক্ষ্ম শরীর ও স্বভাবের কারণরূপে
পরিণত করি । নৃত্য অস্ত্রে মানবায়ার প্রেতলোকাদি বাসের বেদান্ত মতে, ইহাই
অন্যতম কারণ । প্রত্যয় সহজ সাধ্য নহে ? জনাই শরীর আত্মা নহে বলিয়া জানিলেও
আমাদিগের শরীরে আত্মপ্রত্যয় নষ্ট হয় না । চেষ্টা করিয়াও যে আমরা আমাদের
স্বভাব সম্পূর্ণ পরিবর্তন করিতে পারি না—ইহাই তাহার কারণ ।

জড়শক্তি তত অধিক সংগৃহীত হইয়া, বাসনার জড়ত্ব তত পুষ্ট হয়,

প্রথমে বাসনা তৃষ্ণা ।

জড়সত্ত্বের আধিক্যে

সে তৃষ্ণার জড়পুষ্টি ।

জড়শক্তির পূর্ণতায়

ইহা অচেতন জড়প্রব-

ণতা, জড়শক্তি । অত-

এব বাসনা জড়ী

এবং চৈতন্য ও স্বাধীন ইচ্ছা বাসনা হইতে তত

অপগত হয় । এইরূপে ক্রমে অগ্রপশ্চাদ্ধিষ্ট বির-

হিত হইয়া বাসনা প্রবল জড়ত্বায় পরিণত হয় ।

জড়ভোগের ও জড়াভ্যাসের আরও আধিক্যে

ক্রমে ঐ সচেতন তৃষ্ণা ও বাসনাকে পরিত্যাগ করে ।

তখন বাসনা পূর্ণ অচেতন জড়প্রবৃত্তি (প্রবণতা) ।

আমরা অনেক সময় চৈতন্যবিরহিত হইয়া অভ্যাসগুণে, যন্ত্রের আয় যে কার্য্য করি, কি যে করিলাম তাহার পর্য্যাস্ত উপলব্ধি হয় না,—সে কার্য্য এই জড়প্রবৃত্তির পরিচায়ক । ইহাই বাসনার জড়প্রবণতা স্বরূপের অন্যতম প্রমাণ ।

জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছাবাসনা পৃথক্ভাবে উল্লিখিত হইলেও, জ্ঞানানন্দ ও ইচ্ছা একাত্মক বিধায়, অনুধাবনা করিলে তুমি এরূপ কোন বাসনাই পাইবে না, বাহাতে এ তিনের একটির মাত্র ভাব অপর দুইটির আত্য-

স্তিক অভাব দেখিবে । ভোগবাসনা যে আন-

জ্ঞানানন্দ ইচ্ছা একা-

ত্মক । ইহার নাম

চৈতন্য । বাসনায়

ইহার একাত্মকতার

পরিচয় ।

ন্দাত্মক তাহার তো কথাই নাই । জ্ঞান ও কৰ্ম্ম-

বাসনা, কোন বিষয় জানিবার বা কোন কৰ্ম্ম

করিবার বাসনাও আনন্দভাববিরহিত নয় ।

ভালবাসা তৃপ্তি বা শান্তির সম্বন্ধ ব্যতীত আমরা

কোন বিষয় জানিতে বা কোন কৰ্ম্ম করিতে প্রবৃত্তবান হই না । আনন্দই আমাদের সৰ্ব্বাভীষ্টের মূল । আবার আনন্দ বা ইচ্ছা যে বাসনাই আমি চরিতার্থ করিতে চাই না কেন, সে বাসনা সম্বন্ধে আমার জ্ঞান না হইলেই বা আমি তদ্বারা কিরূপে আকৃষ্ট হইব ? বাসনা সম্বন্ধীয় জ্ঞানব্যতীত আমার কোন বাসনারই উদ্বোধ সম্ভবপর নহে । এবং ইচ্ছাই সকল বাসনা উৎপাদনের মূল । জ্ঞান বল, আর আনন্দ বল,

ইচ্ছা ব্যতীত ইহার কোন বাসনাই উদ্ভব বা চরিতার্থ হয় না। উদাসীন প্রত্যয়েও যে কেবল জ্ঞানমাত্রই আছে, ইচ্ছা বা আনন্দ নাই তাহা বলা যায় না। চিন্তাশীল হইলে দেখিবে যে উদাসীন্নেই প্রকৃত শান্তি। আবার ইচ্ছাবলেই যখন আমরাদিগের যাবতীয় কার্য্য, তখন প্রত্যয়ে ইচ্ছা না থাকিলে আমরাদিগের মনে ইহার উৎপত্তি কিরূপে হইবে। অতএব আমরাদিগের প্রত্যেক বাসনায় প্রত্যেক সংস্কারেই জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছা নানাধিক্যে এ তিনই বিद्यমান। এ তিন একাত্মক বিধায় ইহার নাম চৈতন্য। আমরাদিগের উপলব্ধির জড়ত্ব বিধায় আমরা ইহাদিগকে পৃথক ভাবে দেখি।

— * —

২য় পরিচ্ছেদ ।

জৈব স্বভাবে আত্মানাত্ম ধর্ম্ম ।

রসাত্মক শান্তি (তৃপ্তি, সন্তোষ) আনন্দের স্বরূপ। প্রেম ইহার দ্বৈত প্রকাশ। উপলব্ধি চিত্তের স্বরূপ। বহিজ্ঞান ইহার দ্বৈত প্রকাশ।

জ্ঞানানন্দ ইচ্ছার স্ব-
রূপ ও দ্বৈতপ্রকাশ।

সত্তা, শক্তি বা বল সত্তের স্বরূপ। সংকল্প, নিয়মন

বা ইচ্ছা ইহার দ্বৈত প্রকাশ। সদাত্মক বিশুদ্ধ

শক্তির নাম পরাশক্তি। সবিশেষ জড়প্রবণতা-

কাম, প্রতাপ ও
বাসনা।

অকাম অবিশুদ্ধ শক্তির নাম জড়শক্তি বা শক্তি। আমরা দেখিয়াছি যে

জীব-চৈতন্য যে কোন জড়বিষয়ের সহিত সংস্কৃত

হয়, তদাশ্রিত সংস্কার সেই বিষয় হইতে তাহার

জড়শক্তি সংগ্রহ করে। এইরূপে জড়শক্তির

সহিত মিলিত হইয়া প্রেম কামাকার ও জ্ঞান প্রত্যক্ষাকার ধারণ করে।

আমরা যে মানবকে ভালবাসি, প্রকৃতপক্ষে ভালবাসা সেই মানবের
আত্মার জন্য। তবে যদিচ আমরা বিচারে পাই, যে স্থূল শরীর
প্রকৃত আত্মা নহে, বস্তাদির ন্যায় ইহা। আমরাদিগের আভ্যন্তরিক
পারচ্ছদ বিশেষ, তথাপি চিরন্তন অজ্ঞান সংস্কার-

চিরন্তন অজ্ঞান সংস্কা
রের বলে শরীরে
অহংজ্ঞান এবং অহং
জ্ঞান জন্ত শরীর
সঙ্কলিঙ্গ।

জাত প্রত্যয়ের জড়প্রবণতা বলে আমি আমার
আপন শরীরে আমি-জ্ঞান এবং আমার স্ত্রী-
পুত্রের শরীরে স্ত্রী-পুত্র জ্ঞান, পরিত্যাগ করিতে
অসমর্থ। এই কারণে প্রকৃতপক্ষে স্ত্রী-পুত্রের

আত্মা ভালবাসার প্রকৃত বিষয় হইলেও, কার্যতঃ তাহাদিগের শরীর
মনকে ভালবাসার বিষয় করিয়া আমরা শরীর মনের সঙ্কলিঙ্গ,
তাহার পক্ষপাতী হই। শরীর মনের কার্য আত্মান্নতির বিবক্ষক
হইলেও আমরা জানিয়া শুনিয়াও সেই কার্যের

অবিদ্যা ও তাহার
কার্য।

প্রশ্রয় দেই। অনাত্মক শরীরাদিতে এই যে
চিরন্তন আত্মজ্ঞানাত্মক ভ্রান্ত সংস্কার, ইহারই

নাম অবিদ্যা। অবিদ্যাবলে আমরাদিগের প্রকৃত আত্মা আমরাদিগের
নিকট আবৃত এবং যাহা আত্মা নহে, তাহাতে আত্ম-জ্ঞান। অবিদ্যার
এই দ্বিবিধ ভ্রান্তি উৎপাদক শক্তির নাম আবরণ ও বিক্ষেপ শক্তি।
বিক্ষেপ শক্তিবলেই অনাত্মে আত্মপ্রত্যয় ও তজ্জাত জড়সঙ্কলিঙ্গ
এবং জড়শক্তি আকর্ষণ বিকর্ষণ ধর্ম। অবিদ্যার উৎপত্তি ও স্বরূপ
বিষয়ে আমরা পরে দেখিব। আমরাদিগের চৈতন্য যে জড়শক্তির
সহিত মিলিত হয়। সে জড়শক্তির দোষ গুণকে আমরা আমা-

অধ্যাস ও তাহার
কার্য।

দিগের দোষ গুণ বলিয়া গ্রহণ করি। এই-
রূপ একের দোষ গুণ অত্রে প্রকাশ হইবার
নাম অধ্যাস। এক পদার্থে অল্প পদার্থের ও

অল্প ধর্মের অবতাসের নাম অধ্যাস। অধ্যাসগুণে অঙ্গারপ্রবিষ্ট অগ্নি

স্বয়ং গুরু না হইয়াও অঙ্গারের গুরুত্বে গুরুত্ব-ধর্ম লাভ করে এবং অঙ্গার স্বয়ং দাহিকাশক্তিবিরহিত শীতল ও কৃষ্ণবর্ণের হইয়াও অগ্নির ধর্মে দাহিকা উষ্ণতা ও রক্তিমতা ধর্মাক্রান্ত হয় । অধ্যাসগুণেই অবিজ্ঞা-সংস্কার জন্ম শরীরাদি যে অনাত্মক বিষয়ে আমাদিগের আত্ম-প্রত্যয় সেই অনাত্মক বিষয়ের স্বভাবই আমাদিগের আপন স্বভাবরূপে সপ্রকাশ হয় । অধ্যাসমূলে এই যে একের ধর্ম অত্নের গ্রহণ, সে গ্রহণ প্রকৃত পারমার্থিক গ্রহণ নহে । গ্রহণের চার্ম্য বহিঃপ্রকাশ বা অবভাস মাত্র । অধ্যাসের অবসানে সে অবভাসেরও শেষ । তখন আবার যে বস্তুটির যে স্বভাব, সে বস্তুটি তাহার সেই পূর্ণ বিশুদ্ধ স্বভাবেই সপ্রকাশ হয় । পরে দেখিবে অধ্যাস গুণেই আমাদিগের বিশুদ্ধ জ্ঞানানন্দ ইচ্ছার জড়সঙ্কোচভাব, জড়-সঙ্গ-লিপ্সা ও পরিণামশীলতাাদি জড়ভাব বিকার । জড়ের সঙ্কোচ স্বভাবের পরিচয় তাহার স্থাপনাগুণে । যে

স্থানে যে ভাবে থাকে, সেই স্থানে সেই ভাবে
জীবের জড়তা ।

থাকিবার প্রবণতার নাম স্থাপনা । এই প্রবণতাই প্রকৃত জড়তা । জড় স্বভাবের অধ্যাসগুণে আমাদিগের আলস্য নিদ্রা তন্দ্রা মোহাদি জড়ভাব, জ্ঞানানন্দ ইচ্ছার যাবতীয় দুর্বলতা, প্রকা-

শের খর্ব্বতা । জড়ের যে স্বজাতীয় পরমাণু
জীবের আসক্তি

আকর্ষণাসক্তি বলে বৃক্ষ-বীজের বৃক্ষত্ব প্রাপ্তি, মানব শরীরের ক্রম বৃদ্ধি বা পুষ্টি, সেই আসক্তির অধ্যাসগুণে আমাদিগের জড়সঙ্গ-লিপ্সা, স্থায়ী জ্ঞানানন্দ ইচ্ছাশ্রিত সংস্কার শক্তির অনুরূপ বিষয়ে আসক্তি । জড়াসক্তি গুণেই আমরা আপন প্রত্যয়ের বিরুদ্ধে কোন বিষয় বুঝিতে বা উপলব্ধি করিতে, কাম-প্রবৃত্তির বিরুদ্ধে কোন বিষয় ভালবাসিতে, বা বাসনার বিরুদ্ধে কোনও বিষয়ে ইচ্ছা প্রকাশ করিতে, সহজে সক্ষম নহি ।

নিরুক্ত শাস্ত্র বলেন জন্ম, অস্তিত্ব, বৃদ্ধি, পরিণাম, অপক্কম ও বিনাশ,

জড়ের এই ছয়টা ভাব-বিকার । এই ভাব-বিকারদ্বারা জড় পদার্থ সততই বিকৃত, বহুকাল এক অবস্থায় থাকিতে জীবের ষড় জড় ভাব অসম্ভব । আজ যাহা কার্য্যরূপে পূর্ণ প্রকাশ, কাল বিকার । তাহা কারণরূপে অর্দ্ধপ্রকাশ, পরশ্ব আবার তাহা শক্তিরূপে অপ্রকাশ । এই বিকারের অধ্যাস বলে, জড়ে আত্ম-প্রত্যয়জ্ঞতা আমরাও আমরাদিগকে এইরূপ বিকার ধর্ম্মাক্রান্ত বলিয়া মনে করি এবং আমরাদিগের যেরূপ সংস্কার, আমরাদিগের সংস্কারাশ্রিত জ্ঞানানন্দেচ্ছাত্মক চৈতন্তেরও তদনুরূপ বিকার । এ বিকার প্রকৃত পক্ষে সংস্কারের । চৈতন্তের নিত্যই এক অপরিবর্তনীয় স্বরূপ । *তবে সংস্কারধর্ম্মেই আমরাদিগের চৈতন্ত আমরাদিগের নিকট সপ্রকাশ, সংস্কার প্রতিবিশ্রিত চৈতন্তই আমরাদিগের উপলব্ধি যোগ্য একমাত্র চৈতন্ত, ব্রিধায় সংস্কারের বিকারে আমরাদিগের চৈতন্তোপলব্ধির বিকার, ইহার ভাব-ভাবে তাহার ভাবাভাব । ইহাই জীবের পরিণামশীলতা, তাহার জন্ম মৃত্যু আদি ভাবভেদের কারণ ।

কামাদির আশ্রিত জড়শক্তির বৃদ্ধিতে আমরাদিগের আলম্বাদি সংস্কারভাব, সঙ্গলিপ্সা, স্বার্থপরতাদি জড়ভাবে বৃদ্ধি হয়, এবং ঐ শক্তির হ্রাসে তাহাদিগেরও হ্রাস হয়, এবং কামাদি আশ্রিত জড় শক্তির বৃদ্ধি বলে জীবের জড়ভাবের বৃদ্ধি । উহার হ্রাসে জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছার বৃদ্ধি । অতএব জড়তা চৈতন্তের স্বভাব নহে । জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছার নিঃস্বার্থ উদার নির্বিশেষ প্রকাশের বৃদ্ধি হয় । স্নেহময়ী জননী, পতি-প্রাণা পত্নীর ভালবাসার নিঃস্বার্থপরতা কে না স্বীকার করিবেন ? সাধারণ অশুট ভালবাসার দ্বায় ইহাদিগের এ প্রগাঢ় ভালবাসায় সঙ্গলিপ্সারও আধিক্য দেখিবে না । *পতি পুত্রের হিতের জন্ত ইহারা কখনই তাহাদিগের সঙ্গত্যাগে কুণ্ঠিতা নহেন । যাহার হিতাহিত জ্ঞান ও ভবিষ্যদৃষ্টি যত বেশী, তাহার সঙ্গত্যাগের সামর্থ্যও তত অধিক ।

পতি পুত্রের বর্তমান স্থূলশরীর ত্যাগ, পতি পুত্রের প্রকৃত মঙ্গলের কারণ বলিয়া যাহার স্থির প্রত্যয়, তাহার পক্ষে তাহাদিগের শরীর ত্যাগও অসহনীয় নহে। স্বার্থপরতা দি জড়-গুণ যদি প্রেমের স্বভাব হইত, তবে প্রেমের বৃদ্ধিতে তাহাদিগের বৃদ্ধি না হইয়া, কখনই একরূপ হ্রাস হইতে পারিত না। সংস্কারাত্মক হিতাহিত জ্ঞানাদির পরিবর্তনেও এ সঙ্গ-লিপ্সার পরিবর্তন হইত না। এবং জ্ঞানানন্দেচ্ছা যদি প্রকৃত প্রস্তাবে জড়তা বিরহিত নির্মূল, সঙ্গবিরহিত স্বতন্ত্র, নিঃস্বার্থ, উদার, সঙ্কোচ-ভাব-বিরহিত পূর্ণপ্রকাশ, স্বভাবের না হইত, তবে তদাশ্রিত জড় শক্তিঃ হ্রাসে এ সকল ভাবের বৃদ্ধি হইত না। অজ্ঞানতার সহিতই শরীরাদি জড়-সঙ্গ-লিপ্সা, স্বার্থপরতা, সঙ্কোচ-ভাব, ও বিচ্ছেদতাপাদির প্রকৃত সম্বন্ধ। অজ্ঞানতার বৃদ্ধিতেই তাহাদিগের বৃদ্ধি, অজ্ঞানতার হ্রাসেই তাহাদিগের হ্রাস। প্রেমের সহিত তাহাদিগের সম্বন্ধ, অধ্যাস-সঙ্গও অস্বাভাবিক। এই কারণে প্রেমের বৃদ্ধিতে তাহাদিগের হ্রাস। যাহার অন্তরে প্রেমভাব পরিস্কৃত, প্রেম যাহার স্বাভাবিক, তাহার হৃদয়ে আনন্দ, শান্তি, তৃপ্তি, সতত বিद्यমান। শোকতাপাদি দ্বারা সে আনন্দ, সে শান্তি, কখনই নষ্ট হয় না।

পরে দেখিবে অবিদ্যা সংস্কার-মূলক অধ্যাসগুণে জ্ঞানানন্দেচ্ছা ও

জড় ও আত্ম স্বভাব
মিলিয়া জীবের স্ব-
ভাব। প্রেমের বৃদ্ধি-
তে অপরের হ্রাস।
আত্মস্বভাব স্বাতন্ত্র্য
ধর্ম্মে জৈব স্বভাবের
পরিবর্তন। চৈতন্য-
স্বাতন্ত্র্যই স্বাধীনতা।

তদাশ্রিত জড় শক্তি এ উভয়ের স্বভাব লইয়া
আনাদিগের স্বভাব গঠিত। এই উভয় ধর্ম্মই কন
বেশভাবে আনাদিগের মধ্যে বিद्यমান। জ্ঞানা-
নন্দ ইচ্ছার স্বভাবকে আত্ম-স্বভাব, তাহাদিগের
ধর্ম্মকে আত্ম-ধর্ম্ম এবং তাহাদিগের প্রকাশকে
আত্ম-প্রকাশ বলে। সংস্কারাশ্রিত অজ্ঞান জড়
শক্তির বৃদ্ধিতে জড়-ধর্ম্মের আধিক্য ও আত্ম-ধর্ম্মের

হ্রাস ; এবং জ্ঞানানন্দেচ্ছা প্রকাশের প্রাবল্যে জড়-ধর্ম্মের হ্রাস ও

আত্মধর্মের আধিক্য । সংস্কার-শক্তির স্বাম্বরূপ আসক্তি ও প্রবৃত্তি, যে রূপ জড়-ধর্ম, অনাসক্তি ও অপূর্ব স্বতন্ত্রতা, তদ্রূপ আত্ম-ধর্ম । এই স্বতন্ত্রতাবলে আমরা স্বীয় মনোগত আসক্তির বিরুদ্ধতাচরণে সমর্থ । ইহার বলেই জৈব-স্বভাবের পরিবর্তন । শুদ্ধ জড়-স্বভাবদ্বারা জীবের স্বভাব গঠিত হইলে, সে স্বভাবের এরূপ পরিবর্তন হইতে পারিত না । প্রস্তুত বৃক্ষাদি শুদ্ধ জড়-স্বভাববিশিষ্ট পদার্থের ত্রায় জীবের স্বভাবও নিত্য একরূপে বৃদ্ধি পাইত । যাহার আত্মপ্রকাশ যত অধিক, তাহার চিত্তগত আসক্তির বিরুদ্ধাচরণ-সামর্থ্য ও তত প্রবল, চিত্ত তাহার তত অধীন । আত্ম-প্রকাশের দৌর্বল্যে এ সামর্থ্যেরও খর্বতা, মানব অধিকতর চিত্তের আশ্রিত । মূঢ়াবস্থায় মানবে এ সামর্থ্যের প্রকাশ অতি সামান্য । পঞ্চাদিতে নাই বলিলেই হয় । এই সামর্থ্যই মানবের প্রকৃত স্বাধীনতা । আপন শারীরিক বা মানসিক প্রবৃত্তিচরিতার্থতাজন্য অথ বাস্তবিক অভিজ্ঞত করিয়া তাহার উপর আধিপত্য সংস্থাপনের বা যথাভিচ্চি ভোগ্যাদি সংগ্রহের যে সামর্থ্যকে লৌকিকার্থে আমরা স্বাধীনতা বলি,—সে স্বাধীনতা আমাদের জড়স্বভাবের স্বাধীনতা মাত্র । আত্মপ্রকাশ-বিষয়ে তাহা অধীনতা । কাজেই উচ্চাধিকারীর পক্ষে সে লৌকিক স্বাধীনতা হয় ।

জীবের আত্মস্বভাব নিম্নলি, উদার, বহুদর্শী, তত্ত্বগ্রাহী, নিঃস্বার্থ, পরার্থপর, প্রেমরসাত্মক, শাস্ত, উদাসীন, অনাসক্ত, অনত্মাপেক্ষী ও স্বতন্ত্র, কাজেই সর্ব সূখ, হঃখ, শোক, তাপ, জীবজড়ও তৈত্ত্ব এ বিবর্জিত । তাহার জড়স্বভাব তদ্বিপরীত—মলিন, দুই স্বভাবের পরিচয় । সঙ্কীর্ণ, মূঢ়, স্বার্থপর, কাম-রাগ-দ্বেষ্টাত্মক, অশাস্ত, আসক্ত, অত্মাপেক্ষী ও পরতন্ত্র, কাজেই সর্ব শোক-হঃখাদিমুক্ত । আমরা দেখিয়াছি এ জড়-স্বভাব সকারণ । আমাদের স্বকর্ম্মার্জিত

সংস্কারপ্রিত জড়শক্তি ইহার কারণ। আমাদিগের জড়স্বভাবপ্রকাশ
সেই কারণের অবশ্রুতাবী কার্য। কাজেই যে কাল পর্যন্ত চিত্ত

জড়-স্বভাব। ইহার
উৎপত্তি ও ক্ষয়।

হইতে সে কারণ বিদূরিত না হইবে, সে কাল
পর্যন্ত তাহার কার্য-স্বরূপ অধ্যাস জীবে অবশ্রুত
থাকিবে। জড়ে আত্মজ্ঞান যে মিথ্যা, ক্রোধাদি

পাপ প্রবৃত্তি যে অহিতকর, এ কথা ত আমরা অনেকেই অবগত আছি।
তবুও কি আমরা সে মিথ্যা জ্ঞান বা পাপ প্রবৃত্তির হস্ত হইতে মুক্তি
লাভ করিতে সক্ষম হই? আত্ম-স্বভাব যখন সবল, তখন চেষ্টা দ্বারা
জ্ঞানবলে আমরা সময়ে আমাদিগের চিত্তগত পাপ-প্রবৃত্তির বিরুদ্ধা-
চরণে সক্ষম হইতে পারি। কিন্তু সে প্রবৃত্তির উত্তেজনায় যখন প্রবল
হয়, তখন আমাদিগের পক্ষে এরূপ চেষ্টা অসম্ভব হয়, এবং সম্ভব
হইলেও অনেক সময়ে বিফল হয়। চিত্তগত সংস্কারের যে মন্দ শক্তির
ধর্ম্মে আমাদিগের যেরূপ ভ্রান্তজ্ঞান বা পাপাশক্তি, তদ্বিরুদ্ধ নূতন
শক্তিদ্বারা চিত্ত হইতে সে শক্তি বিগ্নিষ্ট করিয়া, নূতন সংস্কার গঠন
করিতে পারিলে, সে ভ্রান্ত-জ্ঞানাди হইতে মুক্তিলাভ হয়। তদ্রূপ
মুক্তিলাভ সহজসাধ্য না হইলেও পাপ-প্রবৃত্তি দমনের চেষ্টা সর্বদা
বাহ্যায়ই কর্তব্য। এরূপ চেষ্টা এক সময়ে বিফল হইলেও সময়ান্তরে
বিশেষ ফলদ। এ বিষয় কৰ্ম্ম-বিজ্ঞানে আলোচ্য। তত্ত্বানুগীলন,

জড়-স্বভাব ও জড়ের
উপায়।

নিয়মিত অভ্যাস, প্রযত্ন ও কৰ্ম্ম—ইহার সাধন।

অভ্যাস এরূপ জড় শক্তি উৎপাদনের ও পরিবর্ত
নের প্রধান সহায়। পাপ বা পুণ্য,—তুমি এ

দুয়ের যেরূপ শক্তি-সঞ্চালনে অভ্যাস করিবে, কালে সেই শক্তিই
প্রকাশ করিবে, তদনুরূপই স্বভাব ও প্রবৃত্তিই পাইবে।

জ্ঞানই জীবের পতনোদ্ধারের প্রকৃত কারণ। জ্ঞানই সর্বাধ্যাসের
মূলা। জড়ের ধর্ম্ম, জড়ের স্বভাবকে, আমাদিগের ধর্ম্ম, আমাদিগের

স্বভাব বলিয়া জ্ঞান করি বলিয়াই, আমাদিগের উপর সে ধর্ম, সে

জ্ঞান জীবের পত-
নোদ্ধারের কারণ ।
জ্ঞানের অধ্যাস ।

স্বভাবের অধ্যাস । সে ধর্ম ও স্বভাব প্রকৃত
প্রস্তাবে যখন আমাদিগের নহে, তখন আমা-
দিগের ভ্রান্ত জ্ঞানাত্মক সংস্কারের সাহায্যব্যাতীত
তাহারা কিরূপে আমাদিগের ধর্ম ও স্বভাবরূপে

পরিণত হইবে? অনাত্মে আত্মজ্ঞানরূপ ভ্রান্তজ্ঞান যেরূপ জীবের
পতনের কারণ, প্রকৃত আত্মায় আত্মজ্ঞানরূপ
বিদ্যা ও তৎকার্য ।

তত্ত্বজ্ঞান তদ্রূপ তাহার উদ্ধারের হেতু । ভ্রান্ত
জ্ঞানের নাম যেরূপ অবিद्या, তত্ত্বজ্ঞানের নাম তদ্রূপ বিद्या । অবিद्याর
আশ্রয়ে যেরূপ জীব জড়স্বভাবের অধ্যাস, তাহার শোকতাপাদি-
সংসারবন্ধন, বিद्याর আশ্রয়ে তদ্রূপ সে অধ্যাসের ক্ষয়, তাহার আত্ম-
স্বভাবজ বিশোক-পূর্ণানন্দ-পূর্ণশান্তি-আদি সংসারমুক্তি । এ বিষয় কস্ম-
বিজ্ঞানে বিবেচ্য ।

আমরা দেখিয়াছি জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছাত্মক চৈতন্যবলে জীব কর্তা,
ভোক্তা ও জ্ঞাতা হইলেও, তাহার যে চৈতন্যের উপলব্ধি, যে চৈতন্যের

জীব অন্তঃকরণা-
শ্রিত ।

আসক্তি এবং সে যে চৈতন্যের নিয়ামক (কর্তা),

সে চৈতন্য তাহার অন্তঃকরণজাত পরিচ্ছিন্ন বিষয়া-

কার শক্তির সহিত মিলিত এবং অন্তঃকরণদ্বারা

সতত প্রকাশিত । অন্তঃকরণের আশ্রয়ব্যাতীত অন্তঃকরণ-শক্তি বির-

হিত প্রকৃত নির্বিশেষ জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা জীবের উপলব্ধি-সামর্থ্য,

ভোগ-সামর্থ্য এবং নিয়মন-সামর্থ্য, এ তিনেরই অতীত । জীব সততই

তাহার অন্তঃকরণাশ্রিত * । আমার জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা সততই

“অন্তঃকরণ সাহিত্যরাহিত্যাত্ম্যং বিশিষ্যতে ।

উপাধির্জীবভাবস্ত ব্রহ্মতামাস্ত নান্যথা ॥”

অন্তঃকরণজাত জড়শক্তিদ্বারা পরিচ্ছিন্ন, এবং অন্তঃকরণ-সংস্কার-জাত

সংস্কারাশ্রয়ে জ্ঞান
আনন্দের সঙ্গীর্ণতা।

রাগদ্বারা রঞ্জিত, বলিয়াই আমি যে ব্যক্তিকে ভাল-
বাসি, কুৎসিত হইলেও সে ব্যক্তিকে সুন্দর দেখি,

তাহার স্বভাবে দোষ থাকিলেও তৎপ্রতি লক্ষ্য
করিতে অক্ষম হই। যে দেশীয় বা যে জাতীয় লোকের স্বভাবসম্বন্ধে
আমার যেরূপ পূর্ব-সংস্কার থাকে, তদেদেশীয় বা তজ্জাতীয় লোক দেখিলে,
তাহার উপর সেই স্বভাবেরই আরোপ করি। সে ব্যক্তি তদ্বিরুদ্ধ
স্বভাবের পরিচয় দিলেও তাহা লক্ষ্য করিতে অসমর্থ হই। যে বিষয়
সম্বন্ধে আমার যেরূপ ধারণা, বিষয়টীতে তদ্বিরুদ্ধ ধারণার পরিচয়
থাকিলেও, সে পরিচয় আমার অদৃশ্য।

যাহার যেরূপ সংস্কার, তাহার তদনুরূপ আসক্তি, প্রত্যয় ও কার্য-
প্রবৃত্তি। এই কারণে কি ধর্ম, কি সংসার, কি অত্যাচার বিষয়,—সকল

বৈজ্ঞানিক ও অন্য
উন্নতমানবের প্রত্য-
য়েও সংস্কারজ সঙ্কা-
র্ণতা।

বিষয়েই মানবগণের পরস্পরের মধ্যে আসক্তি,

প্রত্যয় ও প্রবৃত্তির পার্থক্য। তুল্যরূপ উন্নত

ব্যক্তিদ্বয়ের মধ্যে একের ধর্ম ও ঈশ্বরাদি বিষয়ক

প্রত্যয় অন্বেষের বিরুদ্ধ। আপন সংস্কারের বিরুদ্ধে

কোন ব্যক্তির কোন বিষয়ে প্রত্যয় জন্মান সহজ নহে। এরূপ
সংস্কারের পরিচয়, যে শুদ্ধ ধর্ম বা লৌকিক আচারাদি বিষয়ে বা
কুসংস্কারপূর্ণ ব্যক্তিগণেই দৃষ্ট হয় তাহা নহে। বিশুদ্ধ বৈজ্ঞানিক-
গণের যে আপন মতের পক্ষপাতিত্ব, তদ্বিরুদ্ধ মতে ভাল যুক্তি থাকিলেও,
সে যুক্তি হৃদয়ঙ্গম করিতে অক্ষমতা ও সে মত গ্রহণে অপ্রবৃত্তি, তাহা
তঁাহাদিগের চিত্তগত সংস্কার-ধর্মের পরিচয়। এই কারণে অনেক

“সর্বশক্তিপরং ব্রহ্ম নিত্যমাপূর্ণমময়ং।

যথোল্লসতি শক্ত্যাসৌ প্রকাশমধিগচ্ছতি ॥”—পঞ্চদশী ৭।৮৪, ১৩।১৪।

উন্নত জ্ঞানীরও কোন কোন বিষয়ে সন্দীর্ণ প্রত্যয় । যাহার যে বিষয়ে দৃঢ় অপ্রত্যয় অথ ব্যক্তি সে বিষয় প্রত্যক্ষ করিলেও, তিনি তাহা সহজে

পূর্ব প্রত্যাশ্রিত দেখিবেন না বা যে ব্যক্তিকে তিনি অল্প সর্ব-
সংস্কারের ফলে বিষয়ে বিশ্বাস করেন, সে ব্যক্তি দেখিয়া বলিলেও
তদ্বিরুদ্ধ প্রত্যয়ে মানিবেন না । না মানিবার কারণ পর্য্যন্তও অল্প-
অপ্রবৃত্তি ।

সন্ধানের তাঁহার প্রবৃত্তি হইবে না * । প্রত্যয়ে সংস্কারাত্মক জড়প্রবৃত্তির হাত না থাকিলে, উদাসীন জ্ঞানের একরূপ পক্ষাশ্রয় অসম্ভব হইত ।

যদি বল পূর্ব সংস্কারদ্বারা মানব-চৈতন্য সময়ে একরূপ রঞ্জিত হইতে পারে এবং অনুমানাদি পরোক্ষ জ্ঞানেও সংস্কারাত্মক মানসিক বিকল্পনা-

জীবের সকল জ্ঞান-বিচারাদি প্রয়োজন বলিয়া পরোক্ষ জ্ঞানেও
নই সংস্কার । প্রত্য-সংস্কারের হাত স্বীকার করা যাইতে পারে ।
ক্ষেও সংস্কার । কিন্তু প্রত্যক্ষ-জ্ঞান যে সততই সংস্কারাশ্রিত তাহার

প্রমাণ কোথায় ? তবে তাহার উত্তর এই যে, জৈব প্রত্যক্ষ-জ্ঞানও বিশুদ্ধ প্রত্যক্ষ-জ্ঞান নহে । ইহাতেও প্রত্য-
ভিজ্ঞান-বিকল্পনাদি সংস্কারাত্মক পরোক্ষ-জ্ঞানেরই হাত অধিক । বহির্জ্ঞানেন্দ্রিয়পঞ্চকের দ্বারা শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ—এই পাঁচটি
মাত্র বিষয়ের যে জ্ঞানলাভ হয়, তাহা শিশুর জ্ঞানের ত্রায় অক্ষুট । সাংখ্যমতে তাহাকে ‘আলোচন’ বলে । শুদ্ধ আলোচন-জ্ঞান বলে
বস্তুনির্ণয় অসম্ভব । বহির্বস্তুসম্বন্ধীয় এ অক্ষুট জ্ঞানলাভের পর পূর্ব
সংস্কারজাত প্রত্যভিজ্ঞান ও বিকল্পনাশ্রয় বিচার বলে তুমি সেই
অপরিক্ষুট শব্দাদিজ্ঞান হইতে বস্তুনির্ণয় করিয়া, তৎসম্বন্ধীয় প্রত্যক্ষ-

* প্রত্যক্ষায় যাহার অবিশ্বাস, বিশ্বাসী ব্যক্তি দেখিয়া বলিলেও, তিনি তাহা সহজে বিশ্বাস করিবেন না ।

জ্ঞান লাভ কর। অতএব ইন্দ্রিয়জাত এই শব্দাদি বিষয়ক আলোচন-
জ্ঞান, সংস্কারজাত বলিয়া তুমি যদি নাও মান, তবুও শব্দাদি বিষয়ক
পরিষ্কৃত প্রত্যক্ষজ্ঞানে যে সংস্কারের কার্য আছে, তাহা তুমি অস্বী-
কার করিতে পার না। কাজেই দেখ, যে জ্ঞানকে তুমি প্রত্যক্ষ
বলিয়া অত্ৰাস্তের গৌরব কর, সে জ্ঞানও প্রকৃত প্রস্তাবে সংস্কারজাত
পরোক্ষ-প্রত্যক্ষমাত্র। সংস্কার প্রাপ্ত হইলে, সে জ্ঞান নিপথ্যও বিকল্প
রূপ ধারণ করে।

আবার চিন্তাশীল হইলে দেখিবে যে, জগতে তোমার প্রত্যক্ষ-জ্ঞান
অতি সামান্য। অনুমানকেই প্রত্যক্ষজ্ঞান বলিয়া গ্রহণ করিয়া, তুমি
সতত তদ্বলে কাজ করিয়া থাক। অল্প সূর্য্য উঠিয়াছে দেখিয়া, কন্যা যে

উঠিবে, সে অবধারণ প্রত্যক্ষ কিরূপে হইবে?

জৈব-জ্ঞানে অনু-
মানের আধিক্য।

ইহা তোমার পূর্ব সংস্কারজাত অথবা ব্যাপ্তিগ্রহ-

মূলক আনুমানিক প্রত্যক্ষমাত্র। ভবিষ্যদ্বিষয়ক

আমাদিগের যত জ্ঞান, তৎসমস্তই এইরূপ। আমি যে মুহূর্ত্তে বাক্যটা
উচ্চারণ করিতেছি, তাহার পর মুহূর্ত্তেরই নাম ভবিষ্যৎ। কাজেই
অনুমানের উপর আমাদিগের প্রধান নির্ভর, এবং পূর্ব সংস্কারাদ্বয়
প্রত্যক্ষব্যতীত অনুমান অসম্ভব। স্মরণ্যেব আমরা বাহাকে জ্ঞান
বলি, তাহা আমাদিগের অন্তঃকরণ-সংস্কারজাত চৈতন্যাত্মক বিষয়-
প্রত্যক্ষ।

অবশ্য সংস্কারমাত্রই যে মিথ্যা, এ কথা বক্তব্য নহে। কিন্তু
মিথ্যাই হউক আর সত্যই হউক, সংস্কার সত্যই সংস্কার। সংস্কার-
াত্মক অন্তঃকরণের সাহায্যব্যতীত যখন জ্ঞান, আনন্দ এবং ইচ্ছা
প্রকাশ অসম্ভব, তখন অন্তঃকরণের জড়তা ও অশুদ্ধিবিপ্লবিত্বাদ্বারা

যে সে প্রকাশের জড়তা ও অন্তর্দ্বিবিগুদতা জন্মিবে, এ কথা কি করিয়া অস্বীকার করিবে? তোমার কামল-
 জীব-চৈতন্যের উপর রোগের দ্বারা যখন বহির্জগৎ সম্বন্ধীয় তোমার
 সংস্কারের শক্তি। জ্ঞান রঞ্জিত হয়, তখন অন্তঃকরণের রাগদ্বারা
 জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা কেন না রঞ্জিত হইবে? তুমি দেখিয়াছ যে আন-
 ন্দের যে ভোগাসক্তি, ইহা হইতে যে কাম, রাগ ও দ্বেষের উৎপত্তি,
 তোমার যে ইন্দ্রিয়-স্পর্শাদি জড় স্পৃহা, দুঃখ, তৎসমস্তই তোমার অন্তঃ-
 করণ-সংস্কারজাত আনন্দের বিকৃত প্রকাশ মাত্র। সংস্কারের দোষ-
 গুণ হেতু সংস্কার-প্রতিবিম্বিত আনন্দাভাস-পাপ-পুণ্যাত্মক নানা বাসনার
 পরিণত হয়। অন্তঃকরণ-সংস্কারে প্রতিফলিত হইয়া ইচ্ছা—ক্রোধ,
 অসহিষ্ণুতা, সহিষ্ণুতা, বল, বীৰ্য্য, ধৈর্য্য, শৌর্য্য, গাভীৰ্য্যাদি—নানা-
 বাসনার উৎপাদক হয়।

অন্তঃকরণের ত্রায় তজ্জাত বাসনার ও সংস্কারের জড়তা,—স্থূল ও
 সূক্ষ্ম ভেদে, দ্বিবিধ। বিদ্বেষ ও স্বার্থপরতাত্মক মলিন সংস্কার গুলির
 জড় স্থূলত্ব যেরূপ অধিক, ভক্তি, বাৎসল্য, দাস্ত,
 দয়া, ক্ষমাদির তদ্রূপ নহে। স্থূল তমঃপ্রধান
 বাসনাও সংস্কার
 স্থূল ও সূক্ষ্ম।
 অন্তঃকরণে মলিন স্বার্থপর ও বিদ্বেষাত্মক সংস্কা-
 রের যেরূপ ‘স্থাপনা’, * সূক্ষ্ম সত্ত্ব-প্রধান অন্তঃকরণে বিগুদ প্রেম,
 দয়া, ক্ষমাদির তদ্রূপ ‘স্থাপনা’। সাত্ত্বিক অন্তঃকরণে মলিন বাসনার
 উদয় হইলেও তাহার স্থানিত্ব কম। এই কারণে সত্ত্ব-প্রধান ব্যক্তির
 হৃদয়ে কাহারও উপর ক্রোধ বা বিদ্বেষ ভাবের সঞ্চার হইলেও, সে
 ভাব যেরূপ সহজে পরিবর্তিত হয়, তমঃপ্রধান ব্যক্তির তদ্রূপ হয় না।
 বহির্জগৎ-জগতে যেরূপ জড়াসক্তির আধিক্যে ‘স্থাপনার’ আধিক্য,

* যে স্থানে যে ভাবে রাখ সেই স্থানে সেই ভাবে থাকিবার অগতি (inertia)।

জড়াসক্তির ক্রম হ্রাসে 'স্থিতিস্থাপকতার' ও তৎপর 'বেগের' প্রকাশ,
 অস্তঃকরণজাত সংস্কার ও বাসনা-পরিণামও
 সংস্কারের তামসিক ও সাত্বিক ভাবভেদ তদ্রূপ । এই কারণে যাহার অস্তঃকরণে জড়া-
 সক্তির আধিক্য, তাহার পক্ষে তাহার অস্তঃ-
 করণ-প্রবৃত্তি, তাহার বাসনা, পরিবর্তন যেরূপ
 কঠিন, উন্নতাস্তঃকরণ ব্যক্তির পক্ষে তদ্রূপ নহে ।

৩য় পরিচ্ছেদ ।

নির্কিংশেষ—চৈতন্য ।

আমরা সংস্কার ও বাসনার বিষয় অনেক দেখিলাম । তাহাদিগের
 জড়ত্বেরও পরিচয় পাইলাম । এখন দেখিব সংস্কার ও বাসনাবিরহিত
 জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা কিরূপ । আমরা দেখি জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা
 সততই অস্তঃকরণজাত সংস্কারের সহিত মিলিত । তদ্বিরহিত নির্কিংশেষ
 জ্ঞানানন্দ-ইচ্ছা আমরা প্রকাশ বা উপলব্ধি করিতে অক্ষম । তবে তাহা
 বলিয়া যে আমরা ও নির্কিংশেষ চৈতন্যের কোন পরিচয় পাইতে পারি
 না, তাহা নহে ।

ঘট-পটাদি বিভিন্ন বিষয় প্রকাশক যে জ্ঞান, স্থির চিন্তে দেখিলে
 দেখিবে যে, সে জ্ঞান সর্বত্রই এক নির্কিংশেষ উপলব্ধি-আত্মক চৈতন্য-
 স্বরূপ । তাহাকে যে বিষয়ের সহিত মিলিত কর,
 জ্ঞান ।

সে সেই বিষয়াকারে, সেই বিষয়সম্বন্ধে, তোমার
 চৈতন্য উৎপাদন করে । কিন্তু স্বয়ং তাহার কোন বিষয়াকার নাই ।
 বিশুদ্ধ জ্ঞান সর্ব ঘট, পট, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধাদি নামরূপাত্মক

বিষয়-ভেদবিবর্জিত, সততই নির্বিশেষ চৈতন্য । নামরূপাত্মক বিষয়গুলি অন্তঃকরণজাত জড়-বৃত্তি মাত্র । অন্তঃকরণক্ষেত্রে উহাদিগের সহিত মিলিত হইয়া উহাদিগের জ্ঞান দিবার জন্তই কেবল চৈতন্য উহাদিগের আকার ধারণ করে । চৈতন্য স্বয়ং উদাসীন । তাহার নিকট কোন বিষয় হয় বা উপাদেয় নহে । তুমি ভালমন্দ যে বিষয় জানিতে চাহ, তোমার চিত্তে যে বিষয়-বৃত্তি উৎপন্ন হয়, চৈতন্য সেই বিষয়ই তোমাকে জানায় । আবার তোমার চৈতন্য দুর্বল, তদ্বলে তুমি সর্বদা সর্ববিষয় প্রত্যক্ষ করিতে অক্ষম । এই কারণে জড়-সংস্কারের আশ্রয়ে তোমার চৈতন্যের স্মৃতি, অনুমান, বিশ্বাস, প্রত্যাঙ্গাদি ভাবভেদ । প্রকৃতপক্ষে ইহারা বিপ্লব চৈতন্য নহে, চৈতন্যভাস মাত্র । বিপ্লব চৈতন্য সততই অপ-রোক্ষ উপলব্ধি-আত্মক । উপলব্ধিই ইহার নিত্যস্বরূপ । পরিচ্ছিন্ন জড়-বিষয় সে স্বরূপের উৎপাদক নহে, বরং তাহার খণ্ডকারক । পরি-চ্ছিন্ন বিষয়যোগে চৈতন্য স্বয়ং তদাকারে পরিচ্ছিন্ন হইয়া সে বিষয়ের উপলব্ধি জন্মায় । চৈতন্যের নির্বিশেষ স্বরূপের নাম চিৎ । ইহার নির্বিশেষ প্রকাশের নাম উপলব্ধি ।

নির্বিশেষ চিৎ যেরূপ উপলব্ধি-আত্মক, নির্বিশেষ আনন্দ তদ্রূপ শান্তিরসাত্মক । দৈতপ্রকাশকালে আনন্দ প্রেম । চৈতন্য সংযোগে বহিঃ পদার্থ যেরূপ উপলব্ধির বিষয় হয়, প্রেম সংযোগে ইহা তদ্রূপ স্নেহের বিষয় হয় । ভক্তি, বাৎসল্য, সৌহৃদ্য, আনন্দ ।

দয়া আদি সমস্তই স্নেহের সংস্কারাশ্রিত ভাব-বিকার মাত্র । স্নেহপ্রকাশবৃত্তিজন্তই সংস্কারমূলক এ সকল ভাব-ভেদের প্রয়োজন । প্রকাশ যত বৃদ্ধি পায় ও স্বভাবসিদ্ধ হয়, এ প্রয়োজনের তত হ্রাস হয় । প্রকাশ যখন পূর্ণ ও স্বাভাবিক বিষয়-সম্বন্ধমূলক ভাবভেদ তখন নিস্প্রয়োজন । পাত্রগত স্নেহভাবে পার্থক্য তখন অপগত । প্রকৃত বিপ্লব পূর্ণপ্রেম সর্ব ভাবভেদ-

বিরহিত একরসাত্মক। ইহার নিকট কোন ব্যক্তি হেয় বা কোনটী উপাদেয় নহে, সকলই তুলা। পূর্ণ নির্কিংশেষ অদ্বৈত-স্বরূপে আনন্দ শাস্তি।

‘এইরূপ হউক’—এই অনুধ্যানের নাম ইচ্ছা। ইহা মতের দ্বৈত-প্রকাশ। এক চিৎ যেরূপ দ্বৈত-প্রকাশ কালে জ্ঞাতা জ্ঞেয় ও জ্ঞান, এক আনন্দ যেরূপ ভোক্তা, ভোগ্য ও ভোগ, এক সং ইচ্ছা।

তদ্রূপ কর্তা (সত্তা-দাতা) কর্ম (প্রদত্ত-সত্তা) ও ক্রিয়া (সত্তা-দান-কার্য্য)। স্নেহ-প্রদান যেরূপ প্রেমের কার্য্য, সত্তা-প্রদান তদ্রূপ ইচ্ছার কার্য্য। নির্কিংশেষ প্রকাশারূপে জ্ঞান যেরূপ উপলব্ধি, প্রেম যেরূপ শাস্তি, ইচ্ছা তদ্রূপ সত্তা। জড়-বিষয় যেরূপ জ্ঞান ও প্রেমের উৎপাদক নহে, পরিচ্ছেদক, ইহা তদ্রূপ ইচ্ছারও উৎপাদক নহে, পরিচ্ছেদক। নির্কিংশেষ চিতের চৈতন্যোৎ-

জ্ঞানানন্দের ন্যায়
ইচ্ছাও জড়ের কার্য্য
নহে, জড়ের দ্বারা
বিশিষ্ট হয় মাত্র।

পাদিকা, নির্কিংশেষ আনন্দের প্রেমোৎপাদিকা, ও নির্কিংশেষ মতের ইচ্ছা উৎপাদিকা শক্তি বা স্বভাব আছে বলিয়াই, সবিশেষ অবস্থায় চৈতন্যাদির প্রকাশ এবং জড়ের সহিত ঐ প্রকাশের সম্বন্ধ। ইচ্ছা জড়-শক্তি নহে। জড়শক্তির তুলা স্বভাবেরও নহে। জড়শক্তি যেরূপ

সততই শক্ত্যন্তরের অধীন, পরতন্ত্র, ইচ্ছা তদ্রূপ ইচ্ছা জড়ের নিয়ন্তা, নহে। ইচ্ছা সততই স্বাধীন, স্বতন্ত্র। অস্বকাত্ত জড়শক্তি নহে।

যে শক্তি বলে লৌহের উত্তেজক, সে শক্তি, জড় বলিয়া, সততই লৌহ-শক্তির অধীন। লৌহ সংগ্রহানে সে শক্তির কাথো কদাচ ব্যতিক্রম দৃষ্ট হয় না। কিন্তু ইচ্ছা তদ্রূপ নহে। জড় বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ করা না করা বিষয়ে ইচ্ছা স্বাধীন। স্বস্বভাবে ইহা জড় শক্তির নিয়ন্তা, জড়শক্তিদ্বারা অভিভবনীয় নহে। জড়শক্তি কেবল জড়-শক্তিকেই অতিক্রম করিতে সক্ষম। আমাদিগের ইচ্ছাছে যে আমরা

জড়শক্তিদ্বারা অভিভূত হইতে দেখি, তাহার প্রকৃত কারণ, আমা-
দিগের জড়প্রিয়তা । আমরা জড়শক্তি ভালবাসি
আনন্দেরজড়বিকারে বলিয়া, জড়াসক্ত । সেই জড়াসক্তিগুণেই আমা-
দিগের স্বাধীন ইচ্ছা জড়শ্রিত ও থর্র । আন-

ন্দেই যখন আমাদিগের প্রকৃত প্রয়োজন, তখন জ্ঞানানন্দের জড়া-
সক্তি বলে আমাদিগের ইচ্ছা কেন না জড়শক্তির অধীন হইবে ?
ইচ্ছা সততই জ্ঞানানন্দের আশ্রিত । স্বয়ং ইহা আত্মার ধর্ম্য বলিয়া
পূর্ণ উদাসীন । আমাদিগের জড়াসক্তির যত হ্রাস হয়, ইচ্ছা তত
জড়াভীত হয় । ইচ্ছা জড়শক্তি হইলে এরূপ
ইচ্ছা উদাসীন হইত না । জড়শক্তির ত্রায় ইহা সততই তুল্য-
নিয়মন-শক্তি ।
রূপে অশ্রুশক্তিদ্বারা নিয়মিত ও ক্রিয়ান্বিত হইত ।

স্বাধীন ও স্বতন্ত্রভাবে জড়শক্তির নিয়ামক ও কর্তা হইতে পারিত
না । ইচ্ছাবলেই আমরা স্বাধীন, স্বতন্ত্র । ইচ্ছার অভাবেই অয়
স্বাস্থ্য ও লৌহ পরস্পর পরস্পরের অধীন, পরতন্ত্র । ইচ্ছাবলেই আমরা
কর্তা । ইচ্ছার অভাবেই জড় আমাদিগের
ইচ্ছা জন্য কর্তৃত্ব ।
ক্রিয়াবীন । আমাদিগের যত আত্মোন্নতি হয়,

আমাদিগের ইচ্ছার নিয়মন-সামর্থ্য, জড়ের উপর কর্তৃত্ব, তত বৃদ্ধি
পায় । আর্ধ্য-বিজ্ঞান মতে পূর্ণবিগুদ্ধ ইচ্ছার পূর্ণ প্রাকাম্য । যদি
বল ইচ্ছা ও জড়শক্তি, তবে ইহা কারণ-শক্তি
ইচ্ছা জড়-কারণ
শক্তি নহে ।
বলিয়া কার্য্য-শক্তির নিয়ামক । কারণ যে কার্য্যের
নিয়ামক, ইহা সর্ব্ববাদী সম্মত । তবে তাহার

উত্তর এই যে, জড়কারণ জড়কার্য্যের নিয়ামক হইলেও অস্বাস্থ্য-
শক্তির লৌহশক্তিনিয়মনের ত্রায়, সে নিয়মনসম্বন্ধে জড়ের স্বতন্ত্রতা
দৃষ্ট হয় না । যে অবস্থায় জড়-কারণ যেরূপ কার্য্যের প্রবর্তক (নিয়ামক),
সেই অবস্থায় সে কারণ সততই সেইরূপ কার্য্যের প্রবর্তক । কারণ ।

স্তরের প্রয়োগ-ব্যতীত সে কারণের প্রবৃত্ত্যন্তর অসম্ভব। কিন্তু ইচ্ছা-শক্তি জড়-কার্যের তরুণ প্রবর্তক নহে। কার্যাবিশেষের প্রবর্তক

ইচ্ছা সমষ্টি জড়শক্তি
নহে, জড়শক্তির স্বতন্ত্র
নিয়মন সামর্থ্য।

হওয়া না হওয়া বিষয়ে, মানব ইচ্ছাবলে স্বতন্ত্র।

যদি বল ইচ্ছা বহু শক্তির সমষ্টি, কাজেই তদ্বলে

মানব এক সময়ে ইচ্ছার এক শক্তি প্রকাশ

করিয়া, এক অবস্থায় যেরূপ এক কার্যের এক-

রূপ নিয়ামক হয়, অত্র সময়ে পুনরায় সেই অবস্থায় অত্র শক্তি প্রয়োগ-বলে, অত্ররূপ কার্যের নিয়ামক হয়। তবে তাহার উত্তরে বলিব যে, একথা স্বীকার্য যে, মানব একই অবস্থায় ভিন্ন সময়ে ভিন্ন জড় শক্তি (প্রবৃত্তি) গ্রহণে, ভিন্ন জড় কার্যের প্রবর্তক হয়। কিন্তু ঐ প্রবৃত্তিশক্তি জড় হইলেও মানব তাহার যে স্বাধীন সামর্থ্যবলে, এক অবস্থায় ভিন্ন সময়ে ভিন্ন প্রবৃত্তি উত্তেজনা করিতে সক্ষম, তাহার সেই সামর্থ্যই স্বতন্ত্র। তাহাই ইচ্ছা। তাহা জড়শক্তি নহে, জড়শক্তির নিয়ামক, জড়শক্তিবিশেষে আপন আত্মসত্তা সংযোগে, সে শক্তি বিশেষের উদ্বোধক (উত্তেজক)। জড়শক্তি সমষ্টিধর্মী হইলেও, সে শক্তি অল্প

সমষ্টি জড়শক্তি স্বা-
ধীন নহে। ইচ্ছা
স্বাধীন। কাজেই
ইচ্ছাজড়শক্তি নহে।

ও পূর্ণ পরতন্ত্র বলিয়া, তাহার যে অংশের যখন

বহিরুত্তেজক কারণ উপস্থিত হয়, সে অংশের

উত্তেজনা ও কার্যপ্রকাশ তখন অবশ্যসম্ভাবী। সে

শক্তি তখন সে কারণবলে অবশ্যই উত্তেজিত

হইবে এবং তদতিরিক্ত অত্র প্রতিবন্ধকতা না থাকিলে, তাহার কার্য অবশ্যই সপ্রকাশ হইবে। কিন্তু চেতন ইচ্ছা এরূপ নহে। বহিরুত্তেজক কারণ যদি উপস্থিত হয়, এবং অত্র প্রতিবন্ধকতা না থাকে, তবুও উত্তেজিত হওয়া না হওয়া বিষয়ে চৈতন্যের ইচ্ছা স্বতন্ত্র। জড়ের দ্বারা সে ইচ্ছা বহিঃকারণ-তন্ত্র নহে। মানব-ইচ্ছা বিষয়াসক্তিজগৎ পরতন্ত্রতা। পরতন্ত্রতাই ইচ্ছার জড়ত্ব। অতএব জড়শক্তি সমষ্টি-

ধর্মী হইলে, ইহার কেবল সর্বপ্রকার আকার ধারণ করিবার, সর্বপ্রকারে কার্য্য-প্রকাশ হইবার, যোগ্যতা মাত্র থাকিত । কিন্তু বহিঃকারণদ্বারা ক্রিয়ান্বিত হওয়া না হওয়া সম্বন্ধে ইহার স্বাতন্ত্র্য, স্বাধীনতা, থাকিত না । কাজেই বলি ইচ্ছা জড়শক্তি নহে । ইহা চৈতন্য-ধর্ম্ম । আবার চৈতন্য ও জড়শক্তি যখন পৃথক্, তখন চৈতন্যে যদি জড়ের সহিত ইচ্ছা-সম্বন্ধ সংস্থাপন-সামর্থ্যের অভাব হইত, তবে অয়স্কান্তের লৌহ-

ইচ্ছা চৈতন্যের জড়
বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ
করণের সামর্থ্য ।

উত্তেজক শক্তির অভাবে যেরূপ অয়স্কান্ত লৌহ-
উত্তেজক হইতে পারিত না, চৈতন্যও তদ্রূপ জড়-
পদার্থের সহিত সম্বন্ধ-সংস্থাপনে অসমর্থ হইত ।

পরম্পর শক্তিসম্বন্ধব্যতীত অয়স্কান্তের শুদ্ধ সান্নিধ্য বশতঃই, লৌহ তদ্বারা ক্রিয়ান্বিত হয় না । তদ্রূপ হইলে অল্প মণিসান্নিধ্যজ্ঞও লৌহ এরূপ ক্রিয়ান্বিত হইতে পারিত । অয়স্কান্তের যে 'বিশেষ' জ্ঞাত শুদ্ধ অয়স্কান্তের সন্নিধানে লৌহ বিচলিত হয়, অথচ অল্প মণির সন্নিধানে হয় না, সেই বিশেষের নাম অয়স্কান্তের লৌহ-উত্তেজক-শক্তি । আবার লৌহেরও অয়স্কান্ত-শক্তি-দ্বারা উত্তেজিত হইবার 'শক্তি' আছে বলিয়া, শুদ্ধ লৌহ তদ্বারা উত্তেজিত হয়, অথচ প্রস্তরাদি অল্প কোন পদার্থ হয় না । এইরূপ এক পদার্থের তদ্বিরুদ্ধ পদার্থের সহিত শক্তিসম্বন্ধব্যতীত, একের ক্রিয়া অত্রের উপর প্রকাশ অসম্ভব । জড় পদার্থের চৈতন্যকে উত্তেজনা করিবার যে শক্তি, সে শক্তির নাম যেরূপ 'জড়-শক্তি', চৈতন্যের জড় পদার্থের সেই শক্তি গ্রহণ বা নিয়মন করিবার যে সামর্থ্য, তাহার নাম তদ্রূপ 'ইচ্ছা' । আমরা দেখিলাম যে, অয়স্কান্ত যেরূপ লৌহ সান্নিধ্য হইলে, তাহার লৌহ উত্তেজন-'শক্তি' ক্রিয়ান্বিত হয়, না হইয়া পারে না, চৈতন্যের 'ইচ্ছা' তদ্রূপ নহে । ইচ্ছা স্বাধীন । জড়ের সহিত সম্বন্ধ করা না করা সম্বন্ধে ইহা পূর্ণ স্বতন্ত্র । কাজেই অয়স্কান্তের দ্বারা ইহা অন্ধ, পরতন্ত্র, জড়শক্তি

মহে । ইহা দর্শনকর্ম, স্বতন্ত্র, চৈতন্যশক্তি । জ্ঞান বেরূপ উপলব্ধি-

ইচ্ছা সদাত্মক । ইহা
চৈতন্যের সঙ্কল ।

আত্মক এবং আনন্দ বেরূপ রসাত্মক, ইচ্ছা তদ্রূপ
সদাত্মক । পরে দেখিবে আমরা কোন জড়
বিষয় জানিতে বা ভোগ করিতে হইলে, চৈতন্য

সেই জড়ের শক্তি (আকারাদি-ধারণ-প্রবণতা) আকর্ষণ করিয়া,
স্বয়ং সেই আকারে আকারিত হয় এবং জ্ঞানানন্দ ও এই বিশিষ্ট
আকারিত বিষয়ের জ্ঞানানন্দরূপে সপ্রকাশ হয় । নির্বিশেষ চৈত-
ন্যের এইরূপ স বিশেষ হইয়া, জড় বিষয়ের সহিত জ্ঞান আনন্দ বা
নিয়মন সঙ্কল সংস্থাপনের স্বাধীন প্রবৃত্তির নাম ইচ্ছা বলিয়া,—সঙ্কল
ইচ্ছার নামান্তর (৪৩) । সঙ্কলই ইচ্ছার আদি প্রকাশ । মানব, অন্তঃ-

মানব অন্তঃকরণা-
শ্রিত বলিয়া তাহার
চৈতন্যেরও ইচ্ছার
জড় প্রকাশও
দুর্বলতা ।

করণের আশ্রিত । তাহার ইচ্ছা তাহার মনের দ্বারা
প্রকাশ্য বলিয়া জড়শ্রিত । কাজেই মানব ইচ্ছার
দুর্বলতা এ ইচ্ছা অনিশ্চিত কল্পনা । তুমি দেখিয়াছ
যে ইচ্ছার দ্বারা তোমার জ্ঞানানন্দ ও জড়শক্তির
আশ্রিত । জড়-শক্তির অশুদ্ধতা-বিশুদ্ধতাজন

একই উদাসীন ইচ্ছা, বিভিন্ন জড়শক্তির সহিত মিলিত হইয়া—দম্ভ,
দর্প, অসহিষ্ণুতা, ক্রোধ, বিনয়, নম্রতা, সরলতা, সহিষ্ণুতা, আলস্য, দীর্ঘ-
সূত্রতা, শৌর্য, বীৰ্য, উত্তম, প্রযত্ন আদি নানাভাবে সপ্রকাশ । এ

(৪৩) সং যত নির্বিশেষ, তাহার এ বিষয়াকার-ধারণ-সামর্থ্য তত অধিক ।
এই সং পূর্ণ নির্বিশেষ, সর্বজড়লেশবিবর্জিত বলিয়া ঈশ্বর সত্য-সঙ্কল, সর্বশক্তিমান,
তাহার প্রাকাম্য । তাহার সঙ্কলেই এই জগৎ । মানব-চৈতন্য-সত্তা জড়শক্তিবিশিষ্ট
অন্তঃকরণাশ্রিত বলিয়া মানবের ইচ্ছা স্বর্কৃত তাহার কল্পনা দুর্বল ও মিথ্যা এবং তাহার
প্রাকাম্যের অভাব । নির্বিশেষ সত্তার এই স বিশেষাকার ধারণের তাৎক্ষণিকতাসম্বন্ধে
সারীরিকভাৱে সত্য সাংসারিকের নিম্নয়োজন । সে সত্য সাংসারিক-উপলব্ধিরও
অতীত বলিয়া তাহার উদ্দেশ্য পরিত্যক্ত হইল ।

সকলই ইচ্ছাপ্রিত জড়ভাববিকার। বিগুহ ইচ্ছায় এরূপ কোন ভাব-বিকার নাই। সে ইচ্ছা পূর্ণ উদাসীন। বেদান্ত বলেন জীব স্বকৰ্ম্মদ্বারা যে ফললাভ করে, ঈশ্বরেচ্ছা সে সকলের পূর্ণ উদাসীন নিয়ন্তা।

জ্ঞান, আনন্দ ও সত্তা—এ তিন পৃথক পদার্থ নহে। তিনই একা-
 য়ক। একটা হইতে অপরটা বিল্লিষ্ট করা অসম্ভব। সৰ্ব্বদা একেই
 তিন। চৈতন্তের জড়সঙ্কোচহেতু আমাদিগের
 জ্ঞান আনন্দ ও সত্তা
 একও অভিন্ন।

লক্ষ্য, এক সময়ে উহার তিন ভাবের উপর
 তুল্যরূপে পড়ে না। এই কারণে আমার লক্ষ্য
 যখন যে ভাবের উপর পড়ে, আমি উহাকে তখন সেই ভাবেই দেখি।
 ভাব-বিশেষের উপর আসক্তিশূন্য হইয়া সম্যক দৃষ্টিতে দেখিলে,
 সত্তাপূত্র জ্ঞান বা আনন্দ, আনন্দশূত্র জ্ঞান সত্তা এবং চৈতন্তশূত্র
 আনন্দ বা সত্তা কৃত্রাপি পাইবে না। যে জ্ঞান বা আনন্দের সত্তা
 নাই, সে জ্ঞান আনন্দ কোথায়? আবার স্থিরচিত্ত হও, তবে
 দেখিবে যে, আনন্দ তোমার সকল জ্ঞানে, সকল ইচ্ছা-প্রকাশেই,
 নিহিতমান; এবং তোমার জ্ঞানেচ্ছা যত বিগুহ ও পরিস্ফুট হয়, উহার
 আনন্দ-স্বভাবও তত সপ্রকাশ হয়। প্রতিভা (genius) পরি-
 চালনে যে অতুল শ্রুত (peculiar hilarity possible to genius)
 তাহা ইচ্ছাত্ত্ববাদী সপেনহরও স্বীকার করেন। আনন্দোপলব্ধিই
 প্রকৃত নির্বিশেষ পূর্ণোপলব্ধি এবং আনন্দসত্তার উপলব্ধিই নির্বিশ-
 ণেব সত্তার পূর্ণ উপলব্ধি। যাহা নির্বিশেষ জ্ঞান, নির্বিশেষ সত্তা,
 তাহাই আনন্দ। যাহা নির্বিশেষ আনন্দ, তাহাই রসাত্মক সত্তা,
 তাহাই নির্বিশেষ উপলব্ধি। নির্বিশেষ ধ্যানবলেই সে উপলব্ধির
 প্রকাশ লাভ হয়। আনন্দ ভিন্ন কোন জ্ঞান, কোন ইচ্ছা নাই। জ্ঞান
 ও ইচ্ছা প্রকাশে আনন্দ আছে বলিয়াই, তুমি উহাদিগের প্রকাশে
 সচেষ্ট এবং যে আনন্দ বা ইচ্ছার উপলব্ধি নাই, সে আনন্দ বা ইচ্ছা

সত্তা কোথায়? উপলব্ধি, শাস্তি ও সত্তা,—এ তিনই সতত এক।
ইহাই নির্বিশেষ চৈতন্য। নির্বিশেষ চৈতন্যের এই তিন স্বরূপ।

৪র্থ পরিচ্ছেদ ।

চৈতন্য জৈব-কার্যের নির্বিশেষ প্রকাশ।

আমরা আমাদের জাগ্রদশার ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাগত কার্য-নিচয় পর্যালোচনা করিয়া তৎসমস্তই সংস্কারাশ্রিত জ্ঞানানন্দেচ্ছাত্মক চৈতন্য-ভাবসংপ্রকাশ দেখিলাম। সংস্কারও তদাত্মক ভাবভেদ সম্বন্ধে নানা কার্যে নানা পার্থক্য, নানা পরিবর্তন, দেখিলেও, সকল কার্যেই চৈতন্য-প্রকাশের নির্বিশেষত্বের পরিচয় পাইলাম, চৈতন্যবিরহিত কোন কার্যই দেখিলাম না।

জাগ্রদবস্থায়ই মানবের পূর্ণ কর্তৃত্ব, পূর্ণ নিয়মন-সামর্থ্য। তখনই তাহার কার্যে আত্ম-প্রকাশের আধিক্য। কাজেই তাহার কার্যদৃষ্টে

জাগ্রৎ ও স্বপ্নের
কার্যে চৈতন্য।

আত্মানুমানজন্ম সেই কালের কার্যই বিশেষ

দ্রষ্টব্য। তবে স্বপ্নাবস্থায় শরীর ও ইন্দ্রিয় নিক্রিয়

হইলে, অন্তঃকরণ তখনও সক্রিয়। কাজেই

অন্তঃকরণাশ্রিত মানবের তখনও নানারূপ স্বপ্ন-দর্শন। অবশ্য জাগ্রদ-বস্থার ত্রায় এ অবস্থায় চিত্ত-বৃত্তি, মঙ্গল-বিকল্লাদির, উপর মানবের নিয়মন-সামর্থ্যের পরিচয় অতি দুর্বল। এ অবস্থার কার্যদৃষ্টে বোধ হয় যেন, সে এখন অন্তঃকরণদ্বারাই ক্রিয়াশীল। অন্তঃকরণ-বৃত্তি তাহাকে যে দিকে লইয়া যায়, অর্দ্ধ-চৈতন্যাবস্থায় সে সেই দিকেই যায়। অন্তঃকরণ-বৃত্তি তাহাকে যাহা দেখায়, সে তাহাই দেখে, যাহা করায়, তাহাই করে।

এরূপ হইলেও, এখনও তাহার যে কোন কার্য্য, সে কার্য্যের একটা হইতে অত্যাধিক অস্তঃকরণ-বৃত্তির পার্থক্য থাকিলেও, চৈতন্য নির্বিশেষভাবে তৎসমনস্তেই সপ্রকাশ। এখনও চৈতন্য-বিরহিত তাহার কোন কার্য্য, কোন প্রকাশই, দৃষ্ট হয় না।

তবে এ অবস্থায় তাহার যে নিয়ামকত্বের অভাব, তদ্বারা এই অনুমানমীমাংসা যুক্তিসিদ্ধ যে, স্থূল শরীরেজ্জিয় ও বিষয়ত্যাগে, সূক্ষ্ম অস্তঃকরণ-বৃত্তির উপর তাহার নিয়মন-সামর্থ্য অতি দুর্ব্বল। কিন্তু এখন এরূপ হইলেও, চিন্তোন্নতি বলে, কালে যে, স্থূল শরীরেজ্জিয়-ত্যাগে অস্তঃকরণের উপর আধিপত্যস্থাপন বা সূক্ষ্ম মনোবৃত্তির উপর স্বাধীন কর্তৃত্ব-লাভ তাহার পক্ষে সম্ভবপর হইতে পারে না,—এ কথা অযৌক্তিক। আমরাদিগের নাই বলিয়া যে সাংসারিক কোন মানবেই এখন তদ্রূপ নিয়ামকত্বের পরিচয় নাই, সে মতও সর্ব্ববাদী সন্মত নহে। সূক্ষ্ম-দর্শন (clairvoyance), সূক্ষ্ম-শ্রবণ (clairaudiance), চিন্তা-পঠন (thought-reading) আদির কতক পরিচয় এখন পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকও পাইয়াছেন। এ সকলই সূক্ষ্ম জগচ্ছক্তি গ্রহণ সামর্থ্যের ফল। আমরা সূক্ষ্ম-জগৎ দেখি না বলিয়া সূক্ষ্ম-জগৎ নাই বা আমরা অদৃশ্য দেখিতে অক্ষম বলিয়া কোন দিনই দেখিতে পারিব না, তাহা কি করিয়া বলিব? পূর্বে স্থূলের, তৎপর সূক্ষ্মের, নিয়মন-সামর্থ্য-লাভ সৃষ্টি সম্ভব। আমরা স্থূল যন্ত্র পরিচালনাভ্যাস বলেই ক্রমে সূক্ষ্ম যন্ত্র পরিচালনাভ্যাসের যোগ্যতা লাভ করি। এ বিষয় এ বিজ্ঞানের আলোচ্য নহে (৪৪)।

(৪৪) হিন্দু শাস্ত্রমতে (পাতঞ্জল ব্যাস-ভাষ্য ৩ পাঃ ২৬স্থ) ভুলোকের জ্ঞান জীবগণের বাসের জন্ত ভুবঃ, স্বর, মহাদি আরও লোক আছে। তৎসমনস্তেই জীবের অধিবাস। এ সকল লোকই পাক-ভৌতিক-পরমাণুদ্বারা গঠিত। ইহাদিগের মধ্যে

স্বষ্টিকালে শরীর, ইন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ সকলই নিষ্ক্রিয়। কাজেই
অন্তঃকরণাশ্রিত মানব তখন স্বষ্টি। তবে অন্তঃকরণাশ্রয়-দোষে

মানব তখন স্বীয় অন্তঃকরণে সঙ্কল্প বিকল্পাত্মক-
স্বষ্টি-উৎপাদনে অক্ষম বলিয়া জীবভাবে নিষ্ক্রিয়
অচেতন। তবে আ-
ত্মাত্মনও সপ্রকাশ।

কথা অসুমান বিরুদ্ধ। প্রকৃত চৈতন্যভাব কালের
স্বৃতি অসম্ভব। তুমি সুখে নিদ্রা গিয়াছিলে,—স্বষ্টি ভঙ্গে তৎকাল
ভুলোকের উপাদান-পরমাণু সর্বাপেক্ষা স্থলতর। ভুবলোকের উপাদান তদপেক্ষা
স্থল, স্বর্গের তাহা অপেক্ষাও স্থলতর।

আমাদিগের যত কিছু বহির্জ্ঞান তৎসমস্তই শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধনামক পাঁচটা
বহিঃস্পর্শের সাহায্যে। যে পরমাণু নিচয়ের দ্বারা ঐ কল্পন প্রবাহিত হয়, সেই
পরমাণু যত অধিক স্থল, কল্পনও তত অধিক মূঢ় অগচ্ছতী। কাজেই ভুলোকের
কল্পনই সর্বাপেক্ষা স্থল ও মূঢ়। ভুবলোকের কল্পন তদপেক্ষা অধিকতর স্থল ও
তীব্র। আবার কল্পনের স্থলত্বের ভেদানুসারে কল্পন গ্রহণোপযুক্ত যন্ত্রেরও
স্থলত্ব ভেদ আছে। মানবের বহিরিন্দ্রিয় বহির্জগতের স্থল কল্পন গ্রহণোপযুক্ত
উপাদানে গঠিত। তাহাদিগের কাম মন ও তদন্তর্গত স্থল ইন্দ্রিয় ভুবলোকের কল্পন
গ্রহণোপযুক্ত উপাদানে গঠিত। কাম বা প্রেত লোক ভুবলোকের নামান্তর। শুদ্ধ-মন
স্বলোকের কল্পন গ্রহণোপযুক্ত উপাদানে গঠিত।

এই কারণে মানব অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি ও একাগ্রতা সাধন বলে, ভুবলোকের
লোকের কল্পনেও চিত্ত সংযোগ ও তদ্বারা চৈতন্য লাভ করিতে সক্ষম। এবং
স্থল শরীরেন্দ্রিয়ের নিষ্ক্রিয় অবস্থায়, মন সক্রিয় থাকিলে জাগ্রৎ থাকিতে পারেন।
যোগী বলেন অন্তঃকরণের উপর আধিপত্য-সংস্থাপন ও চিত্ত-শুদ্ধি-দ্বারা মানব মহাদি
আরও উর্দ্ধতর লোকের সম্বন্ধেও জাগ্রৎ-চৈতন্য লাভ করিতে পারেন।

জীবের আত্মপ্রকাশ সম্বন্ধীয় যত কিছু পরিবর্তন, তৎসমস্তই তাহার সংস্কার ও
বাসনার কার্য। তাহার স্বীয় কর্মফল। বেদান্তমতে তাহার এই ক্রমোন্নতি তাহার
ক্রম পতনের পর্য্যন্ত। ক্রমোন্নতির নিয়মের প্রতি লক্ষ্য করিলেও বেদান্ত বাক্য সম-
র্থিত হয়। বাইবেলাদি ধর্মপুস্তকেও মানব-পতনের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। আত্মাধ্যাত্মে ঐতর্য্য।

সম্বন্ধীয় তোমার এই যে অক্ষুট অনুভব—এতদৃষ্টে এ অনুমান অসঙ্গত
নহে যে তদবস্থায় তোমার সুখ-জ্ঞানের পরিস্ফুট উপলব্ধি না হইলেও,
পূর্ণাভাব হয় না। তবে জৈব-কার্য্য দৃষ্টে আত্মানুমান মাত্রই জীব-ভাবা-
পন্ন সাংসারিক ব্যক্তির পক্ষে অসম্ভব। তদুপায়ে আত্মানুমান মাত্রই

সুস্পষ্টিকালে জৈব
কাৰ্য্যের অভাব
বলিয়া তৎকাল পর্য্য-
লোচনা আমাদিগের
নিশ্চয়োজন।

আমাদিগের প্রতিজ্ঞা। কাজেই সুস্পষ্টিকালে
যখন জৈব-কার্য্যের পূর্ণাভাব এবং তাৎকালিক
আত্ম-প্রকাশ যখন আমাদিগের উপলব্ধির এক-
রূপ অতীত, তখন আত্ম-পরিচয় লাভার্থী যোগীর
পক্ষে সুস্পষ্টিকালিক আত্ম-প্রকাশ প্রয়োজনীয়

হইলেও, সে প্রকাশ আমাদিগের জড় উপলব্ধির একরূপ অতীত বলিয়া
আমাদিগের পক্ষে তাহা নিশ্চয়োজন।

জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থায়ই আমাদিগের কার্য্য-প্রকাশ এবং তদবস্থাবস্থার
কার্য্যেই আমরা চৈতন্য-প্রকাশের নির্বিশেষ পরিচয় পাই। এ পরিচয়

শৈশবাদি কার্য্যে
চৈতন্য।

যে কেবল প্রৌঢ়াবস্থাগত তাহা নহে। শৈশবাবস্থায়
আমাদিগের যে অক্ষুট কর্তৃত্ব, তখন যে কোন
কার্য্য তৎসমস্তেও চৈতন্যের পরিচয় পাইবে। শিশু

তাহা দেখে তাহা গ্রহণ করিতে, মুখে দিতে, জানিতে ব্যগ্র, সততই
অকারণ হস্ত পদাদি সঞ্চালনে ব্যস্ত, তৎসমস্তই তাহার জ্ঞানানন্বেষণ-
প্রকাশাসক্তির উত্তেজনায়। তাহার চৈতন্য এখন পূর্ণ শরীরাপ্রিত
বলিয়াই সে চৈতন্যে জড় প্রকাশাদিক্য।

পঞ্চাদি নীচ জন্তুর কার্য্য-প্রকাশ পর্য্যালোচনা করিলে তৎসমস্তেও
মানব কার্য্যেরে ত্রায় চৈতন্যের পরিচ্ছিন্ন প্রকাশ
দেখিবে। পশুগণ যে তাহাদিগের শরীর-রক্ষার
চৈতন্য।

জন্তু আহারীয় সংগ্রহ করে, কাহাকে মারিতে
উত্তম দেখিলে পলায়ন করে, ভূগ আহাঙ্গাদি দানে উত্তোঙ্গী দেখিলে

নিকটে আইসে, ভাল আহারীয় পাইলে মন্দটি গ্রহণ করে না, অথকে হিংসা করিলেও আপন শাবককে রক্ষা করে,—তাহাদিগের এ সকল ও অন্যান্য কার্য্য পর্যালোচনা করিলে, তৎসমস্ত কার্য্যেই তাহাদিগের জ্ঞান, স্মৃতি, হৃৎ ও ইচ্ছা প্রকাশ দৃষ্ট হয় ।

অতএব মনুষ্য বল, আর অপর জীব বল,—তুমি এরূপ কোন জীব পাইবে না, যাহার কোন কার্য্যে, কোন মনোভাবে, তুমি তাহার চৈতন্তের অভাব দেখিবে । চৈতন্ত কোন জীবের কোন কার্য্যে কম, অপর জীবের অপর কার্য্যে বেশী পরিশ্রুত হইতে পারে, কিন্তু কোন জীবের কোন কার্য্যেই ইহার আত্যন্তিক অভাব দেখিবে না । জ্ঞান, আনন্দ বা ইচ্ছা—ইহার কোন না কোন আকারে চৈতন্ত জীবের সর্ব্ব কার্য্যেই সপ্রকাশ । আমরা দেখিয়াছি যে এ তিনই পরস্পর অভিন্ন ও একাত্মক । ইহাদিগের সেই একাত্মক প্রকাশকেই আমরা চৈতন্ত বলিয়া আসিয়াছি । অতএব সিদ্ধ হইল যে চৈতন্ত নির্বিশেষভাবে জীবের সর্ব্বকার্য্যে বিদ্যমান ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

আত্মা সচ্চিদানন্দ ।

আমরা দেখিলান যে, এক নির্বিশেষ চৈতন্ত সর্বিশেষ ভাবে জীবের সর্ব্বকার্য্যে সপ্রকাশ । কাজেই যাহা জীবের সর্ব্ব-
জৈব কার্য্যে চৈতন্ত,
 পরিচ্ছদ-প্রবণতা ও
 অহংকার সত্ত্ব স-
 প্রকাশ । আত্মা কে?
 কার্য্যের নির্বিশেষ প্রকাশ, তাহাই তাহার আত্মা হইলে, এই নির্বিশেষ চৈতন্তই আত্মা । কিন্তু ইহার ছায় ইহার সর্বিশেষ ভাবোৎপাদক এক-

শক্তি এবং ‘আমি’—এ উভয়ের প্রকাশ ব্যতীতও জৈবকার্য্য অসম্ভব ।

কাজেই এই শক্তি ও অহঙ্কার মিলিত চৈতন্যই যখন জীবের সর্বকাৰ্য্যে বিঘ্নমান, তখন এ উভয় ও চৈতন্য একাত্মক কি না,—এবং এ উভয়ের সহিত মিলিত চৈতন্যই জীবের আত্মা কি না, তদ্বিষয় এখন আমাদিগের বিচার্য্য ।

বহির্জগতের সহিত আমার সাক্ষাৎ সম্বন্ধের অভাব । আমি সাক্ষাৎ সম্বন্ধে যে বিষয়টী জানি, ভোগ করি, বা করি,—তাহা সত্যতই আভ্যন্ত-

রিক বিষয় । আমি স্বয়ংই তাহার উৎপাদক, জ্ঞাতা

[১] জড়তা চৈতন্যের আগন্তুক ধর্ম্ম, চৈতন্য হইতে ভিন্ন । জড় ও চৈতন্যের মিলনে জগৎ ।—জীবের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ স্বীয় চিত্ত বৃত্তির সহিত । তাহার জগৎ তাহার চিত্ত-বৃত্তি ।

ও ভোক্তা । বহির্জগৎ কেবল আমার চিত্তে সেই বিষয়-বৃত্তি উপাদানের উত্তেজক-কারণ মাত্র ।

তদ্রূপ হইলেও বহির্জগতের অস্তিত্ব অস্বীকার্য্য

নহে । বিবয়-বৃত্তি যখন আমাতে স্বতঃ উৎপন্ন

হয় না, উহার উৎপাদনজন্য যখন আমি বহি-

রুত্তেজকের (exciting cause) অপেক্ষী, তখন

সে বহিরুত্তেজকের অস্তিত্ব আমি কি করিয়া

অস্বীকার করিব ? বিশেষতঃ যে বহির্বিষয়বিশেষটীকে [যথা প্রস্তর

৭৩] আমার বৃত্তি-জ্ঞান (idea) বলে আমি যে নাম রূপাদি বিশিষ্টা-

কারে জানি, সকল ব্যক্তি আপন আপন বৃত্তি-জ্ঞান

--বহির্জগৎ সত্য ।

বলে, তাহাকে তদ্বিশিষ্টাকারে জানেন । অন্তএব

অনুমান যে, আমাদিগের আভ্যন্তরিক বিষয়-বৃত্তি বহির্বিষয়ের প্রকৃত

প্রতিকৃতি । কাজেই বলি যে, আমরা বহির্জগৎকে যেরূপ জানি, উহা

প্রকৃত প্রস্তাবেই তদ্রূপ । পরে দেখিব যে, উহার যদি কোন পার্থক্য

থাকে, তবে সে পার্থক্য কেবল উহার স্থূল সূক্ষ্মত্বে ।

সাক্ষাৎ সম্বন্ধে এই বৃত্তিজ্ঞানাতিরিক্ত বহির্জগতিক জ্ঞানলাভ

আমাদিগের পক্ষে অসম্ভব বলিয়াই বহির্জগতের অস্তিত্বাদি বিষয়ে

বৈজ্ঞানিকগণের নানা মতভেদ । কেহ জগতের অস্তিত্ব পর্য্যন্ত অস্বী-

কার করিয়া বলেন আমাদের মনোবৃত্তি (idea) মাত্রই জগৎ । কেহ

—বহির্জগৎ সাক্ষাৎ
জ্ঞেয় নহে বলিয়া
তাহার অস্তিত্ব বিষয়ে
বৈজ্ঞানিক মত-
ভেদ ।

আবার আমাদের জ্ঞানের পরিচ্ছেদস্বৰূপ (forms of intellect—§ ৪৩) গুণে আমাদের নিকট জাগতিক পদার্থের স্থূল পরিচ্ছিন্ন বস্তু প্রকাশ প্রতিপাদন করিয়া, জাগতিক পদার্থকে শূক্তিপূর্ণ-দেশ (force-filled-space—§ ৪৬) মাত্র বলিয়া

অনুমান করিয়াছেন । প্রকৃতপক্ষে বহির্জগৎ আমাদের সাক্ষাৎ-জ্ঞানের বিষয় হইলে, উঁহাদিগের ঐরূপ মত অসম্ভব হইত । উঁহার সকলেই প্রতিভাশালী । উঁহাদিগের পরোক্ষ অনুমানের ভ্রম হইতে পারে ব্যতীত প্রত্যক্ষ জ্ঞানের ভ্রম অসম্ভব ।

অতএব আমার চৈতন্ত্যের যে [প্রস্তরাদি] জাগতিক পদার্থের অনুরূপ চিত্ত-বৃত্তি গ্রহণের এবং সেই বৃত্তি-জ্ঞান বলে জগৎ-জ্ঞান লাভের সামর্থ্য আছে,—এ কথা স্বীকার্য্য । আমার যাহা চিত্তবৃত্তি, তাহা

—জাগতিক জ্ঞানের
উত্তেজক কারণ ক-
ল্পন-বিশেষোৎপাদ-
ক বিকৃত শক্তি ।
যাহা বহির্জগৎ তা-
হাই শব্দাদি কল্পন,
তাহাই চিত্ত-কল্পন,
(বৃত্তি) তাহাই স্থূল
অন্তর্জগৎ ।

তাহার উত্তেজক জাগতিক পদার্থের অনুরূপ আকার ও রূপযুক্ত একটা স্থূল সত্তা মাত্র । পরে দেখিব যে আমার এই বৃত্তি গ্রহণের যে বহিঃকর্ত্তে-জক কারণ, সে কারণ কেবল উহার ঐ আকার ও রূপোৎপাদিকা, তদ্বিশিষ্ট, শক্তিমাত্র । ঐ শক্তি শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ—পৃথক্ পৃথক্ আকারের এই পঞ্চবিধ কল্পন বলে, বহিঃপদার্থ হইতে

সঞ্চালিত হইয়া, আমার তদনুরূপ কল্পনোৎপাদক বহিঃজ্ঞানেক্রিয়ের তদ্বিশিষ্ট শক্তি উত্তেজনা করে । ইহাই মাত্র আমার বৃত্তি-গ্রহণ বিষয়ে বহিঃপদার্থের উত্তেজনা । এই উত্তেজনা বলেই চৈতন্ত্য ঐ বৃত্ত্যাকার গ্রহণ করে । চৈতন্ত্যের এই আকার গ্রহণের নাম **কল্পনা** (representation) । অতএব যাহা শব্দস্পর্শাদির কল্পন,

জড়তা চৈতন্যের স্বভাব নহে । চৈতন্য নির্বিশেষ । ২১৫

চৈতন্যপ্রিত মানসিক শক্তি উদ্বেজিত করিয়া, তাহাই মনের কর্তব্য । যাহা স্থূল প্রকাশে বহির্জাগতিক শব্দস্পর্শাদি, তাহাই কম্পন, তাহাই সূক্ষ্ম সান্বিক প্রকাশে কর্তব্য । জীব-চৈতন্যের জড়তা অর্থাৎ বৃত্তি-বিশেষোৎপাদনপ্রবণতা যত অপগত হয়, চৈতন্য তত উদার, তত উদাসীন হয়,

—চৈতন্যপ্রিত জড়-
তার দ্বারা চৈতন্য
প্রকাশের আধিক্য।
অতএব চৈতন্য
নির্বিশেষ ।

চৈতন্যের বহু-বিষয়-বৃত্তিউৎপাদন ও জ্ঞানের সামর্থ্য-
রূপ স্বাধীনতা তত বৃদ্ধি হয় । এই তথ্যের উপর
লক্ষ্য করিলে অনুমান হয় যেন, চৈতন্য স্বভাবতঃ
নির্বিশেষ; এবং যে আকার ও রূপগ্রহণে উহা
আপন নির্বিশেষ সত্তাকে সবিশেষ নাম-রূপে

আকারিত করে, সে আকার ও রূপ গ্রহণ-প্রবণতা চৈতন্যের স্বাভাবিক
ধর্ম নহে । উহার যথা ইচ্ছা নামরূপধারণ সামর্থ্যের স্বতন্ত্র আধিক্য-
স্বতন্ত্র-ধর্ম । জগৎ হইতে আকর্ষণ করিয়া তাহা অন্তঃকরণাকারে জীব
আপন আশ্রয়ে সঞ্চিত করিয়া রাখে ।

এখন বলিতে পার যে বুঝিলাম যে চৈতন্যের এই পরিচ্ছেদকর্মপ্রিত
স্থূল ব্যাপ্তি জড়তা, শক্তির স্থূলতামসিক স্বতন্ত্রতা অস্বাভাবিক । কাজেই

—স্থূল ব্যাপ্তি অব্যাহ
গ্রহণ প্রবণতার ন্যায়
সূক্ষ্ম সমষ্টি বিষয়স্থ
গ্রহণ প্রবণতাও চিত্ত
ধর্ম ।

সে আসক্তি যত অপগত হয়, চৈতন্য তত উন্নত
হয়, তাহার সর্ব-বিষয়-বৃত্তি গ্রহণ-সামর্থ্য তত
সপ্রকাশ হয় । কিন্তু ঐ শক্তির স্বচ্ছাবস্থাপন্ন সর্ব
প্রকার পরিচ্ছেদোৎপাদক সমষ্টিভাব (বিশুদ্ধ
বুদ্ধিভাব, universal mind) চৈতন্যের স্বভাব

কেন না বলিব?—তাহার উত্তর এই যে, তদ্রূপ হইলেও চৈতন্য ও জগৎ
তের অভিন্ন একত্ব প্রতিপাদিত হয় । সমষ্টি জগৎ বিশাল হইলেও
অনন্তের তুলনায় ক্ষুদ্র পরিচ্ছিন্ন ব্যাপ্তি পদার্থমাত্র । অতএব চৈতন্যও
সমষ্টি জগৎপাদিকা শক্তি এক হইলে, চৈতন্যের অনন্ত স্বভাবের হানি
হয় । অতএব চৈতন্যের বিশুদ্ধোপলব্ধি সর্ব জড়লেশ, সর্ব পরিচ্ছেদকর্মের •

অতীত, অনন্ত । যদি বল যে, উপলব্ধিতে চৈতন্য অনন্ত হইলেও, প্রকাশে অন্তবস্ত, — প্রকাশ ও প্রকাশের একরূপ ধর্মবিरोধ অসম্ভব নহে । তবে তাহার উত্তরে বলিব যে, চৈতন্যও পরিচ্ছিন্ন-শক্তির একরূপ একত্ব শুদ্ধ উপলব্ধির বিরুদ্ধ নহে, উহার অভিন্ন হইলে চৈতন্যের জগন্নিয়মন সামর্থ্যের হানি হয় । পরিচ্ছেদকর্ম যতই বিশুদ্ধ, সূক্ষ্ম, সমষ্টি-ধর্মী, হউক না কেন, এ ধর্ম সততই সঙ্কীর্ণ, জড় । যাহা পরিচ্ছিন্ন, তাহাই

—তদ্রূপ হইলে চৈত-
ন্তের জগন্নিয়মন সাম-
র্থ্যের হানি হয় ।

জড় । কাজেই যে সূক্ষ্ম ভাবের জড়ত্বকে চৈত-
ন্যের স্বভাব বলিবে, চৈতন্য তদপেক্ষা স্থূলতর
জড়ত্বের নিয়ামক হইলেও, তৎস্বাভাবিক সূক্ষ্ম
জড়ত্বের নিয়ামক হইতে পারিবে না । স্বভাবদ্বারা

সকলেই নিয়মিত ও বদ্ধ । কাজেই চৈতন্য ও জড়ত্ব এক হইলে, জড়ত্বের উপর চৈতন্যের পূর্ণাধিপত্যের, চৈতন্যের পূর্ণ স্বাধীনতার, হানি হয় । চৈতন্য পূর্ণোদার, পূর্ণোদাসীন বলিয়াই তাহার সর্বাকার ধারণ, সর্ব-
জড়শক্তির নিয়মন, সামর্থ্য সম্ভব । জড়তা সমষ্টি স্বভাবের হইলেও, পূর্ণো-
দার, পূর্ণোদাসীন, পূর্ণ স্বাধীন, নহে । জড়তা বিশিষ্ট-ধর্মী, পরিচ্ছিন্ন
স্বভাব, পরিচ্ছেদ-গ্রহণ-প্রবণতা । উদারতা ও উদাসীনতা সর্বপ্রবণতা বির-
হিত, নির্বিশেষ সমতা । অতএব জড়তা ও উদারতাদি যখন পরস্পর বিরুদ্ধ,
তখন যাহা পূর্ণ উদার ও উদাসীন, তাহা জড়লেশ বিবর্জিত । এই কারণে
জড়তার প্রবৃত্তি, ইহার স্বীয় বিশিষ্ট জড় প্রবণতায় ; এবং উদারতাদির ইচ্ছা
নির্বিশেষ । কাজেই ইচ্ছা ও প্রবৃত্তি উভয়ই শক্ত্যাশ্রয় হইলেও প্রবৃত্তি

শক্তি বিপর্যায় দোষ
হয় । সমাধি অসম্ভব
হয় ।

সঙ্কীর্ণ, ইচ্ছা তদ্বিপরীত । ইচ্ছাজন্যই চৈতন্যের স্বাধী-
নতা, কর্তৃত্ব । বিশিষ্ট-প্রবণতা-জন্য জড়তার অধী-
নতা, করণত্ব, ক্রিয়ার বহিঃসাধনত্ব । কাজেই জড়-
শক্তি চৈতন্যের করণশক্তি, কর্তৃশক্তি নহে । কর্তৃশক্তি

ও করণশক্তি এক করিলে শক্তি-বিপর্যায় দোষ ঘটে । বিশিষ্ট প্রবণতাকে

চৈতন্যের স্বভাব বলিলে নির্বিশেষ সমাধি অসম্ভব হয় * । ইচ্ছা পূর্ণো-
দাসীন বলিয়া ইচ্ছার প্রকাশপ্রকাশ সম্বন্ধে চৈতন্য পূর্ণ স্বাধীন । জড়-
তার ছায় ইহা চৈতন্যের আবরক বা সঙ্কোচক নহে । কাজেই ইচ্ছা
এ সমাধির বিঘ্নকর নহে । যদি বল নির্বিশেষ সমাধি যখন সাংসা-
রিকের পক্ষে অসম্ভব, তখন তাহার অস্তিত্ব আমরা কি দেখিয়া মানিব ?
—তবে তাহার উত্তরে বলি যে, সমাধি না মানিলেও, তোমার যদি
চিন্তের একাগ্রতা কতক লাভ হইয়া থাকে, তবে চেষ্টা করিলে, নির্বিশে-

নির্বিশেষ চৈতন্যো-
পলব্ধির উপায় ।

শেষ চৈতন্যোপলব্ধি করিতে একেবারে, অক্ষম
হইবে না । যতদূর পার আপন অন্তঃকরণের বৃত্তি
ও সর্ববাহ্যবিষয় চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া, অন্তর্দৃষ্টি

তৎপর হইয়া তোমার চৈতন্যের উপর লক্ষ্য কর, তবে তোমার চিন্তের
জড়াসক্তি হ্রাস হইয়া চিন্ত যদি কতক স্বচ্ছতা লাভ করিয়া থাকে, তবে
শাস্তি-স্বভাবের এক চৈতন্য প্রকাশ উপলব্ধি করিবে । তাহার সহিত
কোন বিষয়ের সম্বন্ধ পাইবে না । কেবল দেখিবে যে স্নেহ শাস্তি-
রসাত্মক এক নির্বিশেষ চৈতন্য-ভাবে তোমার চিন্তা-শ্রোত প্রবাহিত ।
ইহাই নির্বিশেষ চৈতন্যের প্রথম ছায়া । অভ্যাস সহকারে ক্রমে
তোমার চিন্তা আরও নিম্নল ও নিবৃত্ত হইবে । জড়াসক্তি ক্রমেই কমিবে
এবং নির্বিশেষ আনন্দ-স্বরূপ চৈতন্যের উপলব্ধি আরও পরিস্ফুট
হইবে । গোঁগী বলেন এইরূপ অভ্যাসদ্বারা ক্রমে চিন্তের বৃত্তি-স্বাতন্ত্র্য
কমিয়া যায় । নির্বিশেষ সচ্চিদানন্দ প্রকাশ পরিস্ফুট প্রগাঢ় ও পূর্ণ
হয় । অতএব পরিচ্ছেদ-গ্রহণ প্রবণতা অভিন্নভাবে জীব-চৈতন্যে দৃষ্ট
হইলেও, এ প্রবণতাকে চৈতন্যের স্বভাব বলা সম্ভব নহে । নির্বিশেষ
প্রকাশই চৈতন্যের স্বভাব । পরিচ্ছেদকর্ম সমষ্টি, ব্যষ্টি, উভয় ভাবেই
চৈতন্য-স্বভাব হইতে ভিন্ন । স্বভাবতঃ চৈতন্য নির্বিশেষ বলিয়াই

উহার সৰ্ব্বাকারাদি সবিশেষ-ভাব-ধারণ-সামর্থ্য । যে স্বাভাবিক শক্তি বলে উহা এই বহিঃশক্তিকে অনুগ্রহ নিগ্রহ করিতে সমর্থ, সে শক্তির নাম ইচ্ছা ।

চৈতন্যের আনন্দ-স্বরূপতার উপর লক্ষ্য করিলে দেখা যায় যে, জড়তা চৈতন্যের স্বাভাবিক-ধর্ম নহে । আনন্দ যখন চৈতন্যের স্বরূপ, তখন

—জড়ে আনন্দ-জ্ঞান
যত হ্রাস হয়, জড়কে
জ্ঞানও ইচ্ছার অধীন
করা তত সহজ হয় ।
অতএব আনন্দ জড়
নহে ।

যাহা চৈতন্যের স্বভাব তাহাতে আনন্দের অব-
স্থান অংশুস্তাবী । কিন্তু জৈবোন্নতির সহিত
জড়ে আনন্দ-জ্ঞান ক্রমেই অপগত হয় ; এবং
যে বিষয় হইতে জীবের আনন্দ-সম্বন্ধ স্থলিত হয়,
তাহার সে বিষয়ের জ্ঞান ও নিয়মন সামর্থ্য বৃদ্ধি
হয় । জড়ত্ব চৈতন্যের স্বভাব হইলে, এইরূপ হওয়া

অসম্ভব । কাজেই অনুমান জড়তা বা সমষ্টি, কোন ভাবেই
চৈতন্যের স্বভাব নহে । কিন্তু ইহার জাগতিক অস্তিত্ব এবং চিন্তাবৃত্তিরূপ
স্বপ্ন-সত্তা উৎপাদন-সামর্থ্য দৃষ্টে অনুমান যেন জড় ও চৈতন্য—এ দুইটা
পৃথক পদার্থ এবং এ দুয়ের মিলনেই জগৎ ।

আত্মনির্গম জগৎ এখন দেখিব যে, জড় ও চৈতন্য, এতদ্ব্যয়ের একটা
অন্তর্গত জগৎ, না উভয়টাই নিত্য । এ উভয়ের কার্য পর্যালোচনা করিলে,
চৈতন্য-স্বরূপ জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছা যে জড়ের কার্য নহে, শুদ্ধ বহির্জড়

[২] জড়তা চৈতন্য-
জগৎ । চৈতন্য জগৎ-
তের আত্মা ।

—জড়তা ও চৈত-
ন্যের কার্য দৃষ্টে এ
অনুমান ।

বা তাহার কার্যস্বরূপ শরীরেজ্জিয়াস্তঃকরণ হইতে
যে চৈতন্যের উদ্ভব অসম্ভব, তাহা আমরা অনেক
দেখিয়াছি । প্রকৃত প্রস্তাবেও যে চৈতন্য সকল
জড়ের নিয়ন্তা, যে চৈতন্য পরস্পর বিরুদ্ধ নানা
অহিতকর জড় শক্তির সংমিশ্রনে, নূতন হিতকর
শক্তি, নঙ্গলময় পদার্থের উৎপাদন করে, সত্যতাই

জড়ের উপর যাহার আধিপত্য জগতের সৃষ্টি কৌশল পর্যালোচনা

করিলে, যে চৈতন্য যাবতীয় জড় জগতের স্রষ্টা বলিয়া পদে পদে পরিচয় পাই, যে চৈতন্যের প্রয়োজন জড় এ বিচিত্র জড়জগৎ, সে চৈতন্য যে জড়ের পরিণাম, জড়ের গুণ, এ অনুমান কিরূপে সম্ভব বলিব? যে চৈতন্যের কার্য জড়ের কার্যের সহিত সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ, সে চৈতন্যকে জড়ের গুণ-বিকার বলিয়া কিরূপে গ্ৰহণ করিব? উপলব্ধি, পদার্থজ্ঞান, যুক্তি, চিন্তা, কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণয়, বিবেক, তত্ত্ব-জ্ঞানাদি যে জ্ঞানের কার্য, সে জ্ঞান তদ্বিরুদ্ধধর্মী অজ্ঞান জড় হইতে কিরূপে উদ্ভূত হইবে? যে আনন্দ জীবের সর্বভীষ্টের মূল, বাহার বলে সকল জীব আনন্দিত, অনির্বচনীয় প্রেম ও শান্তিরসে প্রাবীত, বাহ্য জীবের সর্বাসক্তির নিদান, সে আনন্দ যে অচেতন জড়ের গুণ, এ অনুমান কি দেখিয়া সম্ভব বলিব? ইচ্ছা যদি স্থাপনাদি গুণ বিশিষ্ট সর্ব স্বাধীন পরিবর্তন সামর্থ্য বিরহিত জড়ের শক্তি হইবে, তবে তদ্বিপরীত স্বাধীন গতি পরিবর্তন, স্বাধীন শক্তি-সঞ্চালন-নিয়ননাদি গুণ ইচ্ছায় কোথা হইতে আসিবে? যে চৈতন্যদ্বারা যাবতীয় জড়ের সহিত জীবের সম্বন্ধ, সে চৈতন্য জড়ের পরিণাম বলিয়া কিরূপে অনুমান করিবে? অচেতন হইতে চৈতন্য, জড়তা হইতে ইচ্ছা, নিরানন্দ হইতে আনন্দ, যখন শ্রেষ্ঠ ও উপাদেয়, জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছা যখন জড়ের প্রকাশক, জড়ের জ্ঞাতা, ভোক্তা ও কর্তা, চৈতন্যের আধিক্য জন্যই যখন মানবের এই বিচিত্র প্রকাণ্ড জড়জগতের এবং ক্ষুদ্র বৃহৎ পৃথিবীস্থ অন্য যাবতীয় জীবের উপর আধিপত্য, জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছা ক্ষুণ্ণি বৃদ্ধিই যখন জড়াসক্তির উদ্দেশ্য, তখন মূলতঃ জ্ঞানানন্দেচ্ছার সহিত জড়ের একত্ব থাকিলে, উহাকে জড়ের পরিণাম না বলিয়া জড়কেই উহার পরিণাম বলিয়া অনুমান করা অধিকতর সম্ভব, জড়ের গুণে উহার উৎপত্তি না বলিয়া, উহার ইচ্ছায় জড়ের উৎপত্তি বলা অধিকতর যুক্তি-যুক্ত ।

তত্ত্ব-বিচারে ও এই অনুমান সিদ্ধ হয় । কার্য ও কারণ, প্রকাশ ও

প্রকাশ, বস্তুকল্পে এক হইলেও, ধর্মত: পৃথক । ধর্ম-পার্থক্য জন্মাই

—তত্ত্ব-বিচারে ঐ উহাদিগের নামের পার্থক্য,—কার্য্য বলিলে কার-
 অনুমান।—কার্য্য ও ণের বা কারণ বলিলে কার্য্যের উপলব্ধি অসম্ভব ।
 কারণ ভবত: এক নিয়ামক (কারণ) ধর্ম্মে কারণ, কার্য্যের তুলনায়
 ধর্ম্মত: পৃথক । মুক্ততর (freer) ; এবং নিয়ম্য-ধর্ম্মে, কারণের

নিয়মিত প্রকাশ,—কারণ-বলে যেক্রপ নিয়মিত হয় তক্রপে থাকিতে বাধ্য
 বলিয়া, কার্য্য কারণের অধীন, কারণের তুলনায় বদ্ধ । কারণে যত কার্য্য-
 ধর্ম্ম (কারণান্তরের অধীনতা) কম হয়, কারণ তত স্বাধীন তত বদ্ধতাব
 বিরহিত হয়। অবশ্য কার্য্য যখন বহু কারণজাত, তখন কার্য্য সেই সর্ব্বকারণ
 শক্তি নিচয়ের পরস্পরের উপর পরস্পরের ক্রিয়া প্রকাশের* ফল-স্বরূপ
 (resultant) । স্বাধীনতার খর্ব্বতাই জড়তা । বদ্ধতা জড়তার নামান্তর ।
 কাজেই যে কারণ সর্ব্ব কারণের আদি, যাহাতে কার্য্য-ধর্ম্মের পূর্ণতাব,
 সে কারণ সর্ব্বজড়তা বিবর্জিত, পূর্ণ মুক্ত, পূর্ণ স্বাধীন (absolutely

—আদি কারণ পূর্ণ-
 স্বাধীন । কাজেই
 স্বয়ংই নিয়ামক ও
 নিয়ম্য, কর্ত্তা ও উপা-
 দান । অতএব চৈতন্ত
 এক-অদ্বিতীয় উপা-
 দান ও নিমিত্ত
 কারণ ।

free) । নিয়মন-ধর্ম্ম (regulative principle)
 স্বাধীনতার পরিচায়ক । যাহা পূর্ণ স্বাধীন, তাহা
 পূর্ণ নিয়ামক, বস্তুস্তরের নিয়ম্য নহে । আবার
 একমাত্র নিয়ামক-ধর্ম্ম বলেই কারণের পূর্ণত্ব সিদ্ধ
 হয় না । কারণের পূর্ণত্ব, পূর্ণ স্বাধীনতা পক্ষে,
 ইহার অনন্যাশ্রয়ত্বেরও প্রয়োজন । কাজেই পূর্ণ
 স্বাধীন হইবার জন্ম, কারণে নিয়ামক ও নিয়ম্য-

এ উভয় ধর্ম্মেরই পূর্ণত্ব আবশ্যক । সে যদি স্বয়ং পূর্ণ নিয়ম্য না হয়,
 তবে বস্তুস্তরের অনপেক্ষী হইয়া, সে কিরূপে তাহাকেই যথা প্রয়ো-
 জন নিয়মিত করিয়া, কার্য্যাকারে সপ্রকাশ করিবে ? যাহা যেক্রপে নিয়-
 মিত হইবার অযোগ্য তাহাকে তক্রপে নিয়মিত করা অসম্ভব । হৃদ্ধ
 দধিক্রপে নিয়মিত হইবার যোগ্য বলিয়াই হৃদ্ধে দধি হয়, জলে হয় না ।

যাহা নিয়ামক তাহাই কর্তা (subject) এবং যাহা নিষম্য তাহা উপাদান (object) । কাজেই সৰ্ব্বকার্যের যে আদি-কারণ, সে কারণ স্বয়ংই কর্তা এবং স্বয়ংই উপাদান । কর্তৃ-ধৰ্ম্ম এক চেতনেই সম্ভবে, চেতনেরই স্বাধীন নিয়মন-সামর্থ্য দৃষ্ট হয় । অচেতন সততই চেতনের নিষম্য । অচেতনের স্বাধীন নিয়ামকত্ব, অচেতনের ইচ্ছা-প্রকাশ কুত্ৰাপি দৃষ্ট হয় না । কাজেই এ আদি কারণ চেতন । চেতন যে বস্তুস্তরের নিয়ামক না হইয়া আপনারও নিয়ামক হইতে পারে, আপনাকেও যথা ইচ্ছা প্রবৃত্তি করিতে পারে, তাহা আমাদিগের অবিদিত নহে । তাহার পরিচয় পূর্বেও পাইয়াছি (৬২—৬৪পৃ) । কাজেই এক চেতনেরই উপাদান (objective) ও নিমিত্ত (কর্তৃ,—subjective) এ উভয়বিধ কারণত্বের যোগ্যতা * । কার্য সততই কারণের অধীন বলিয়া

পরতন্ত্র । কারণ কার্যকে যে ভাবে, যে আকারে,
—জড়তা চৈতন্তের
কার্য ধৰ্ম্ম জন্ত ।
যে রূপে রাখে, কার্য তদ্রূপেই থাকে । প্রথমে

কার্যের এইরূপ অবস্থান কারণের ইচ্ছামুযায়ী হইলেও, ক্রমে এই অবস্থানে কার্যের যখন আসক্তি জন্মে, তখন সেই আসক্তির অভ্যাস গুণে ইহার সেই অবস্থায় থাকিবার এক অচেতন প্রবণতা হয় । এই প্রবণতাই জড়তা । [পরে দেখিবে মূল কারণ-স্বরূপ পরমাত্মায় এরূপ আসক্তির উদ্ভব অসম্ভব । তাঁহার কার্য-প্রকাশাত্মক আভাস-চৈতন্তেরই এইরূপ আসক্তি ও প্রবণতা ।] অতএব, জড়তা কারণাতিরিক্ত কোন পৃথক সত্তা নহে । ইহা কারণের কার্য-ধৰ্ম্ম-জাত তদাশ্রিত এক অনির্লক্ষণীয় শক্তি । কার্য ধৰ্ম্মাত্মক আভাস চৈতন্তের জড়তা (obstinacy) উৎপাদন করে বলিয়া—ইহার নাম ‘জড়শক্তি’ । চৈতন্তের অজ্ঞানতা ও ভ্রান্তি জন্মায় এবং জ্ঞানোদয়ে অপগত হয় বলিয়া—

ইহার নাম ‘অবিজ্ঞা’ বা ‘মায়্যা’ । পরে দেখিবে একই চৈতন্য স্বরূপাবস্থায়, নির্কিংশেষ কারণ-ধর্ম্মাত্মক থাকিয়া, প্রকাশাবস্থায় নানা সবিশেষ কার্য্যধর্ম্মাত্মক সত্তা গ্রহণ করেন । এই কারণে ইহার নাম সং (being perse—§ 133) । যাহা জগৎ তত্ত্বতঃ তিনিই তাহা, সবিশেষ আর নির্কিংশেষে মাত্র ভেদ । অসীমের সহিত সসীমের, দেশকালাতীতের সহিত দেশকাল পরিচ্ছিন্নের, পূর্ণের সহিত খণ্ডের, নিরবয়বের সহিত সাবয়বের, অরূপের সহিত রূপের, স্বাধীনের সহিত জড়ের, সর্ব্বজ্ঞের সহিত অল্পজ্ঞের বা অজ্ঞের, যে সম্বন্ধ, তাহার সহিত জগতের সেই সম্বন্ধ (c. f. § 176) । কাজেই জগতেরই সর্ব্ব জড়প্রকাশ, জড় বিশেষত্ব । তিনি পূর্ণ নির্কিংশেষ সচ্চিদানন্দ । সত্তা জ্ঞান ও আনন্দ এই তিনই নানাভাবে বিশিষ্ট হইয়া এ বিচিত্র জগৎ । জগৎ হইতে সং, চিৎ ও আনন্দ এই তিন তত্ত্ব অপসারিত কর, তবে দেখিবে জগৎ পূর্ণ লুপ্ত । অতএব জড়তা যখন কোন পৃথক সত্তা নহে, ইহা সচ্চিদানন্দেরই আগন্তুক কার্য্য-ধর্ম্মজাত শক্তি, তখন সচ্চিদানন্দই আত্মা ।

এখন জড়তত্ত্ব আরও একটু বিশেষরূপে পর্যালোচনা করিয়া দেখিবে যে, এই অনুমান কতদূর সঙ্গত । পূর্বে দেখিয়াছি যে, কার্য্যের যে কারণ-

নিয়মিতাবস্থানরূপ কার্য্য-ধর্ম্ম, তাহা স্বতঃ জড়তা
৫৩] জড়তা ।

নহে । তাহা কারণের বিগুদ্ধ কার্য্য-প্রকাশ মাত্র ।

কার্য্য ধর্ম্মের যে তদবস্থায় থাকিবার স্বতন্ত্র প্রবণতা—অবস্থা পরিবর্তনে অনাসক্তি—তাহারই নাম ‘জড়তা’ । কাজেই জড়তা কারণাতীত এক অপূর্ব্ব শক্তি । ইহা বিগুদ্ধশক্তি নহে, শক্তির বিকার, তাহার বিশিষ্ট পরিচ্ছেদ-গ্রহণ-প্রবণতা (tendency to take a definite form and appearance) । স্থাপনা—যে ভাবে থাকে, সেই ভাবে থাকিবার প্রবণতা (inertia)—জড়তার নামান্তর । এরূপ বিগুদ্ধ শক্তির পক্ষে আপন প্রবণতার বিরুদ্ধভাব গ্রহণ অসম্ভব বলিয়া, ইহার

নাম জড়-স্বাতন্ত্র্য (obstinacy) । তদ্বিরুদ্ধ শক্তিয়ুক্ত [জড়] শক্তি
প্রয়োগরূপ প্রতিক্রিয়া (counteraction) অথবা সর্বাসক্তি শূন্য
[চৈতন্য] শক্তি প্রয়োগ-রূপ নিয়মন (regulation) বলে, জড়াসক্তির

অগ্রথাচরণ বা বিশ্লেষণ সম্ভবপর । অতএব
—ইচ্ছা ও জড়শক্তি
• প্রভেদ ।
নিয়মন-শক্তি ও জড়শক্তি পরস্পর বিরুদ্ধ । যে

সংকে বিশেষিত করিয়া জড়তার সত্তা, চৈতন্যই
সেই সৎ । পূর্ণ নিয়মন, যথেষ্ট আকার গ্রহণাগ্রহণ, সতের স্বাভাবিক
সামর্থ্য (পরাশক্তি) * । সতের এই সামর্থ্যের নাম ইচ্ছা । বিরুদ্ধশক্তি
বলিয়া জড়তা চৈতন্যের জেয়, করণ (ক্রিয়া-সাধন) ও নিয়ম্য । বিশিষ্ট
প্রবণতার নাম জড়শক্তি বলিয়া, ইহা কোন বস্তু নহে । চৈতন্যের বস্তুত্ব

স্বীকার করিয়া, পুনরায় জড়তার বস্তুত্ব স্বীকার
—জড়শক্তি বস্তু নহে
• গুণ ।
বৈজ্ঞানিক-যুক্তির বিরুদ্ধ । বস্তু হইয়া জড়তা যে

কাজ করিবে, নির্কিংশেষ সতের আশ্রয়েই ইহার
সে কার্য্য সুসম্ভব । কাজেই ইহার বস্তুত্ব স্বীকার অযৌক্তিক । ইহা
গুণ মাত্র । চৈতন্যের আশ্রয়েই ইহার সত্তা । নির্কিংশেষ সৎ প্রতি

বিস্তৃত (আশ্রিত) হইয়া, এই বিশিষ্টভাবাপন্ন
—সৎ একমাত্র বস্তু
সতের আশ্রয়ে জড়ের
বস্তুত্ব ।
জড়শক্তি পৃথক সত্তা গ্রহণে, শব্দ স্পর্শাদি বিভিন্ন
জাগতিক জড়শক্তিতে পরিণত হয় । আবার শব্দ

স্পর্শাদির যখন সেই বিশিষ্ট জড়-স্বাতন্ত্র্য, অপগত
হয়, তখন পুনরায় উহারা নির্কিংশেষ সৎ । নির্কিংশেষ সৎ সর্ব জড়-
প্রবণতা শূন্য বলিয়া, ইচ্ছানুরূপ আকার গ্রহণে স্বয়ং সপ্রকাশ হইতে
অথবা বিরুদ্ধ জড়শক্তিকে ইচ্ছানুরূপে নিয়মন করিতে (to regu-

* “পরাসক্তিবিরোধিত্বের কারণে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ।”—বেতাঘতর ৬৮ ।

জগৎ অনাদি । লুপ্ত-প্রকাশ জগতের পূর্বানুরূপ পুনঃ প্রকাশের নাম সৃষ্টি ।
কাজেই সায়ার আশ্রয়ে বৈদ্যাস্তিক সৃষ্টি ।

late) সমর্থ। প্রকাশের ত্রায় আকার-ধারণ-সামর্থ্য ও নির্বিশেষ সতের পূর্ণ। ইহাই পরমেশ্বরের প্রাকাম্য। জড়তা এ সামর্থ্যের উৎ

—জড়তা সং-সাম-
র্থ্যের ধ্বংসকারক
উৎপাদক নহে।

পাদক নহে, বরং ইহার ধ্বংসকারক। অবিকৃত

সতের স্বাভাবিক দ্বৈত-স্ফূর্তি যেরূপ ইচ্ছা, বিকৃত

সত্তাত্মক জড়-শক্তির স্বীয় জড়-প্রবণতার অনুরূপ

স্ফূর্তি তদ্রূপ প্রবৃত্তি। ইচ্ছা উদার বলিয়া

ইহার সর্বাঙ্গ-ধারণ-সামর্থ্য। প্রবৃত্তি সংকীর্ণ বলিয়া ইহার সে

সামর্থ্যের অভাব। এখন দেখিলে জড়তা কোন

—সং-সামর্থ্যের
নাম ইচ্ছা।

সত্তা নহে। ইহা সতের স্বীয় স্বাভাবিক সামর্থ্যজাত

প্রকাশের বন্ধকারক এক অনির্বচনীয় শক্তি

মাত্র। এ শক্তি এইরূপে আদিতে চৈতন্তের প্রকাশ ধ্বংস-জাত হইলেও,

একবার উৎপন্ন হইলে তৎপর ইহা অবিনাশী। কাজেই চৈতন্তের

কার্য্যধর্ম-প্রবাহ যেরূপ অনাদি, এ শক্তিও তদ্রূপ

জড়শক্তি অবিনাশী
ও অনাদি।

অনাদি। কার্য্য যখন কারণে লীন হয়,—স্বা-

লঙ্কার ভগ্ন হইয়া পুনঃ স্বর্ণরূপ প্রাপ্তির ত্রায়,—জড়া-

কার তখন অপ্রকাশ হয়, কার্য্য কারণত্ব প্রাপ্ত হয়। কিন্তু তখনও জড়-

প্রবণতার আত্যন্তিক বিনাশ হয় না। অপ্রকাশ শক্ত্যাকারে স্বীয় কার্য্য-

ধর্মের আশ্রয়ে ইহা কারণে লীন থাকে। যে কার্য্য-ধর্মের আশ্রয়ে ইহার

প্রকাশ, সে কার্য্য-ধর্মের সহিত ইহা কারণের নিষম্য হইলেও, ইহার

আত্যন্তিক বিনাশ সহজসাধ্য নহে। জড়-বৈজ্ঞানিক নিউটন বলেন

জড়শক্তি (force) অবিনাশী। শারীরিক ভাষ্যকার বলেন মায়া (জগ-

চ্ছক্তি) সদস্য হইতে ভিন্ন এক অনির্বচনীয় শক্তি এবং একমাত্র তত্ত্বজ্ঞান

বলে জীব চৈতন্য ইহার আশ্রয় হইতে মুক্ত ও ইহার বিনাশ হয় *।

বিনষ্ট না হওয়াতক কার্য্যের অপ্রকাশ কালে এ শক্তি তদাশ্রিত কারণে

লীন থাকিয়া সুপ্তোখিত ব্যক্তির পূর্ব সংস্কারের জায়, কার্যকালে পুনরায় সপ্রকাশ হয়। অতএব জড়ত্ব পর্যালোচনা এক অদ্বিতীয় সচ্চিদানন্দের আত্মত্ব অনুমানের পরিপোষক হইল।

এখন চৈতন্য-তত্ত্ব পর্যালোচনা করিয়া দেখিব যে, তদ্বারা আবার চৈতন্যের আত্মত্ব-যোগ্যতার কি পরিচয় পাই। চৈতন্য যে বিষয় পায়

[৪] চৈতন্য জ্ঞাতা
জ্ঞান, ভোক্তাভোগ,
ও কর্তা ক্রিয়া বলিয়া
জ্ঞাবের আত্মা। চৈ-
তন্য বহিষ্কৃষ্ণেরও
আত্মা, বিধের আত্মা।

স্বতঃই তাহার জ্ঞান জন্মায়। জ্ঞেয় বিষয়ের উদ্ভাসনের নাম জ্ঞান। বিষয়-জ্ঞানোদ্ভবকালে চৈতন্য স্বয়ংই তাহার জ্ঞাতা, স্বয়ংই জ্ঞানের বিষয়ী হয়। অতএব চৈতন্য পুরুষধর্মী। স্বীয় চিৎ-স্বভাবে সে জ্ঞাতা জ্ঞান, আনন্দ স্বভাবে ভোক্তা (প্রেমিক) ভোগ (প্রেম) এবং সং

স্বভাবে নিয়ামক নিয়মন, ধর্মগ্রহণ করে। স্বয়ংই সে জ্ঞেয় বিষয়ের জ্ঞান, ভোগ্য বিষয়ের ভোগ এবং নিয়ম্য বিষয়ের নিয়মন, কর্তা হয়। জ্ঞেয়, ভোগ্য ও নিয়ম্য বিষয়, জ্ঞান, ভোগ ও নিয়মন হইতে পৃথক্ বলিয়া সতত পরিবর্তনশীল, এবং জ্ঞাতা জ্ঞান, ভোক্তা ভোগ, নিয়ন্তা নিয়মন, পরস্পরের সহিত এক ও অভিন্ন বলিয়া অপরিবর্তনশীল। বিষয় দেহরূপই হউক না কেন, তৎসম্বন্ধ-লিপ্সু জ্ঞাতার জ্ঞান, ভোক্তার ভোগ, নিয়ন্তার নিয়মন, অবশ্যস্বাভাবী। জ্ঞাতা ভিন্ন জ্ঞান, জ্ঞান-শক্তি ভিন্ন জ্ঞাতা, অসম্ভব। জ্ঞান স্বয়ংই জ্ঞাতা। যাহা অদ্বৈতাবস্থায় জ্ঞান, তাহাই দ্বৈতাবস্থায় জ্ঞাতা ও জ্ঞান। জ্ঞাতা প্রকাশক, জ্ঞান তাহার স্বাভাবিক প্রকাশ। এই কারণে একমাত্র জ্ঞানের বলে জ্ঞেয় বিষয়ের সহিত জ্ঞাতার সম্বন্ধ। আনন্দ দেখিয়াছি প্রকাশ ও প্রকাশক স্ব স্বভাবের। কাজেই জ্ঞাতা জ্ঞানের স্ব স্বভাবের। চিৎই জ্ঞান, চিৎই জ্ঞাতা। জ্ঞান ও জ্ঞাতৃত্ব—এ উভয়ই চিতের প্রকাশ, চিতের অবিকৃত স্ফুর্তি। উভয়ই চিতের স্বাভাবিক ধর্ম।

এইরূপ সন্তোষ ও সন্তুষ্ট আনন্দের এবং নিয়মন ও নিয়ন্তৃত্ব সতের, স্বাভাবিক ধর্ম। সং, চিৎ ও আনন্দ—ইহার প্রত্যেকের ঐরূপ স্ব স্ব দ্বৈত প্রকাশ বিद्यমান। এই ত্রিবিধ ব্যতীত জীবাত্মার অন্য কোন প্রকাশ দৃষ্ট হয় না বলিয়া এতদৃষ্টে চৈতন্যের আত্মত্ব অস্বীকৃত। পরে দেখিবে, যে বহির্বিষয়ের সহিত জীবের জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছার সম্বন্ধ, সে বিষয়ও চৈতন্যের প্রকাশ এবং চৈতন্য বিশ্বের একাত্বিত্ব আত্মা ।

এখন দেখিলাম জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছার ত্রায়, জ্ঞাত ভোক্তা ও কর্তৃ ভাবও সচ্চিদানন্দ-স্বরূপ চৈতন্যের স্বাভাবিক প্রকাশ। যাহা কর্তৃ আদি

[৫] অহংকার বা
পুরুষভাব অদ্বৈত
চৈতন্যের স্বাভাবিক
দ্বৈত-প্রকাশ ।

প্রকাশ, তাহাই পুরুষভাব। চৈতন্য-প্রকাশ স্বভা-

বতঃ তাহার স্বীয় এক ও অদ্বিতীয়ত্বের উপলব্ধি
আত্মক। যেখানে চৈতন্যের প্রকাশ দেখি, সেই

খানেই তাহার এই এক অদ্বিতীয় আত্ম স্বভাবের

পরিচয় পাই। যাহা নির্বিশেষ চৈতন্যের এই এক ও অদ্বিতীয় স্বরূপোপলব্ধি,
তাহাই সর্বিশেষ চৈতন্যের পুরুষ-ভাব। অতএব সচ্চিদানন্দ আত্মা পুরুষ* ।

জীবের আত্মজ্ঞান যে সততই এক ও অদ্বিতীয় অহংজ্ঞানাত্মক,—তাহা

আত্মার এই স্বাভাবিক স্বরূপ জ্ঞানাত্মক পুরুষভাবের পরিচায়ক। যাহা

একঅদ্বিতীয় আত্মজ্ঞান, তাহাই অহং-জ্ঞান। পূর্ণ আত্মায় এ জ্ঞানের

আত্যন্তিক অভাব থাকিলে, খণ্ড আত্মার ইহার প্রকাশ অসম্ভব হইত।

শুদ্ধ খণ্ডভজ্ঞান অহংজ্ঞানের উৎপত্তি বলা অযৌক্তিক। অহংকার চেতনে

ভিন্ন অচেতনে অসম্ভব। এ জ্ঞান সততই আত্ম-জ্ঞানজ। যাহাতে আমার

* “বদ্ব্যং পরং নাপরমণি কিকিৎ বদ্ব্যন্নানীয়ো ন জ্যায়েহন্তি কিকিৎ। বৃদ্ধ
ইব শুকো দিবি তিষ্ঠত্যেকস্তেবেদং পূর্ণং পুরুষেণ সর্বং ॥”—বেদান্তর ৩।১। “পুরুষ

এবমঃ ॥”—ঐ ৩।১৫ ।

আত্মাপুরুষ। অহংজ্ঞান আত্মার স্বাভাবিক দ্বৈতপ্রকাশ ২২৭

আত্ম-জ্ঞান তাহাতেই আমার অহং-জ্ঞান। আমার স্থূল-শরীর-পরিচ্ছিন্ন আমিষ্টে যখন আমার আত্ম-জ্ঞান, তাহাই মাত্র তখন আমার খণ্ড ‘অহং’ (ego)। তাহা লইয়াই আমি অত্র ‘অহং’ হইতে ভিন্ন। আবার সৰ্ব্ব বিক্ষেপ যখন আমার আত্ম-জ্ঞান, বিধ্বই তখন আমার অহং, তাহার সহিত তখন আমি একাত্মক। আমার শরীরের জ্ঞান যে বিষয়-সত্তায় আমার নির্কিংশেষ আত্মসত্তা জ্ঞান, যাহার ভোগ আমার নির্কিংশেষ আনন্দ, যাহার শক্তির সহিত আমার জ্ঞান আনন্দ ও সত্তা—এ তিন নির্কিংশেষ একাত্মক ভাবে মিলিত, সে বিষয় ক্ষুদ্র, বৃহৎ, স্থূল, সূক্ষ্ম, যে পদার্থ হউক না কেন তাহাতেই আমার অহং-জ্ঞান। নির্কিংশেষ চৈতন্তে আত্মজ্ঞান কালে সেই চৈতন্তেই আমার অহং-জ্ঞান*। আত্মার পূর্ণাঙ্গৈতাবস্থায় অত্র সত্তার পূর্ণাভাবে অহং-জ্ঞান নিশ্চিন্দোজন বলিয়া তখন ইহার অপ্রকাশ। আত্মার দ্বৈত ও খণ্ড প্রকাশ কালেই ইহার প্রয়োজন বলিয়া তখনই ইহা সপ্রকাশ। কাজেই অহং-জ্ঞান সৰ্ব্বাবস্থায় সপ্রকাশ না হইলেও, ভ্রান্ত-জ্ঞান নহে। অনাদ্যায় ইহার আরোপ, অনাদ্যায় অহং-জ্ঞানই ভ্রান্ত।

এখন দেখিলাম আত্মা পুরুষ। অতএব যাহা নির্কিংশেষ আমি (অহং পুরুষ, my inmost self—§ 139) তাহাই আত্মা। এবং বাহার সহিত

[৬]পুরুষত্ব দৃষ্টেসচ্চিদানন্দের আত্মত্ব।—
চৈতন্যের নির্কিংশে-
ষোপলব্ধিবলিয়া চৈ-
তন্য আত্মা।

আমার বিষয়-বিষয়ী-সম্বন্ধ—যাহাকে জানিতে হইলে, কল্পনা বলে চিত্তে তদাকার বৃত্তি (image) উৎপাদন করিয়া, সেই বৃত্তির সহিত চৈতন্ত সংযোগ করিয়া, জানিতে হয়,—তাহা আমার অনাত্মা।
যাহা আপন স্বরূপ, তাহারই সাক্ষাৎ (immediate)

“আত্মৈবেনমগ্র আসীৎ পুরুষবিধঃ সোহুচরীক্য নান্যৎ আত্মনোপভূৎ।

সোহমস্মি ইত্যগ্রে ব্যাহরৎ ততঃ অহম্মাম অভবৎ।”—বৃহদারণ্যক্ ১।৩।১

জ্ঞান । যে বিষয়ের জ্ঞান আমার চিত্ত-বৃত্তি-সম্বন্ধযুক্ত পরোক্ষ (mediate) তাহা আমার স্বরূপ নহে, অনাত্মা । আত্মানাত্মার এই পার্থক্যের উপর লক্ষ্য করিলে দেখিতে পাই যে, নির্কিংশেষ সচ্চিদানন্দই জীবের আত্মা । চিত্ত-বৃত্তি উৎপাদন ব্যতীত সাক্ষাৎপলক্ষি কেবল নির্কিংশেষ জ্ঞান, আনন্দ ও সত্তার সম্ভবে । আমি যে চিন্তা করিতেছি, আমার যে শাস্তি, সন্তোষ, আমার, যে অস্তিত্ব, বিষয়-সম্বন্ধ-বিরহিত, এই তিনেরই মাত্র আমার সাক্ষাৎ জ্ঞান সম্ভবে । নির্কিংশেষ জ্ঞান আনন্দ ও সদাত্মক চৈত-
 ত্ত্বই আমার আমিহ । আমি সর্বজগতের অস্তিত্ব অস্বীকার করিতে পারিলেও আমার চৈতন্ত্য-সত্তা স্বীকার করিতে সততই বাধ্য । ইহার বলেই আমি বিষয়ী । ইহার সহিত যে বিষয়ের সম্বন্ধ হইতে পারে, কেবল সেই বিষয়ের সহিতই আমার সম্বন্ধ । এবং ইহার জড়ত্ব আমার অহং জ্ঞানের জড়ত্ব । যে বিষয় যখন আমার জ্ঞান আনন্দ ও সত্তার সহিত পূর্ণ অভিন্ন ভাবে এক, তাহাতে তখন আমার পূর্ণ অহং-জ্ঞান । অহং চৈতন্ত্যের এই আত্মত্ব জন্ত যে বিষয়ে যখন আমার আত্মজ্ঞান, তদ্বিষয়ের তখন আমার সাক্ষাৎ (immediate) উপলক্ষি, সাক্ষাৎ সন্তোষ, সাক্ষাৎ সত্তা-জ্ঞান ; এবং তদ্ব্যাপন্ন জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছা তখন আমার নিকট স্বাভাবিক, (immanent) জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা । ভ্রান্ত সংস্কারের দোষে জড় বিষয়ের সহিত কালে আমার আত্মজ্ঞান হইলেও, সংস্কারের পরিবর্তনে সে জ্ঞানের পরিবর্তন হয় । কিন্তু সংস্কার যেক্রমে থাকুক বা নাই থাকুক, চৈতন্ত্যের সহিত কোন কালেই আমার নির্কিংশেষ জ্ঞানের অভাব হয় না । চৈতন্ত্যের স্বরূপ জানিবার জন্ত চৈতন্ত্যকে যখন আমি জ্ঞানের বিষয় করি, তখন অনাত্মক বিষয় জ্ঞানের জন্ত যেক্রমে সেই বিষয়-বৃত্তির সহিত চৈতন্ত্যের সম্বন্ধ (relation to something else, viz— mental image) করি, তদ্রূপ করি না । আপনাকে আপনি আমিবার জ্ঞান সর্বপ্রকার চিত্তবৃত্তি নিরোধ করিয়া নির্কিংশেষ চৈতন্ত্যে

চৈতন্য-সংযোগ করিয়া (by self-relation) জানি। অতএব চৈতন্যই আমি। চৈতন্যই আমার আত্মা।

আনন্দ ও অহং জ্ঞান পরস্পর পরস্পরের উদ্বোধক। গাহাতে অহং জ্ঞান, তদন্তুকুল বিষয়েই নির্কিংশেষ আনন্দ-জ্ঞান। আবার আনন্দোপ-

অহং জ্ঞানের সহিত
আনন্দের সম্বন্ধদৃষ্টে
অহুমান আনন্দ
আত্মা।

লক্ষির আধিক্যে অহংজ্ঞানের খর্বতা, এবং অহং-
জ্ঞানের বৃদ্ধিতে আনন্দোপলক্ষির খর্বতা। এত-
দূরত্ব তথোর উপর লক্ষ্য করিলে, আনন্দের
আত্মত্ব অহুণিত হয়। যখন চাই তখন যে আমি

সন্তোষ পাই না তাহার কারণ এই যে, চাই বলিয়া তখন আমার কঙ্ক-
ভাব (অহস্তাব) প্রবুদ্ধ হয়। কাজেই তখন সন্তোষোপলক্ষি অসম্ভব
হয়। অহংকার দ্বৈত আত্মার বিষয়ীত্বোপলক্ষি,—বলিয়া ভেদাত্মক, স্বার্থ-
ভাবাপন্ন, সম্বন্ধজ ও সবিশেষ। কিন্তু সন্তোষোপলক্ষি সততই অদ্বৈত,
পূর্ণ নির্কিংশেষোপলক্ষি (§ § ১৯৯.২০১, ২০২)। অতএব সন্তোষ ও
অহংকার এক আত্মারই এই দ্বিবিধ উপলক্ষি। এই কারণে ইহার
একের আধিক্যে অত্রের খর্বতা।

সৌন্দর্যের নির্কিংশেষ সন্তোষত্ব বিষয়ে পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিক-মত
(§ ১৯৭) সর্বাবস্থায় সুসিদ্ধ নহে। সুন্দর দ্রব্যের তুলনায়, সৌন্দর্য

চৈতন্যের সহিত অধিকতর স্থায়ীভাবে মিলিত
- সৌন্দর্য্য নির্কিংশেষ
আনন্দ নহে। সুন্দর
জড় ভোগ সুখ।
হইবার যোগ্য বলিয়া, সৌন্দর্য্যজন্ত সুখে চাক্ষ-
ল্যাপেক্ষা স্মৈর্য্যের, তৃষ্ণাপেক্ষা তৃপ্তির, আধিক্য।

তবে ক্ষিপ্তাবস্থাগত ক্ষণিক সুখের তুলনায় এ
স্থায়িতর সৌন্দর্য্য-সুখ স্বর্গীয় হইলেও, ইহা প্রকৃত নিত্য নির্কিংশেষ
আত্ম-তৃপ্তি নহে। সে তৃপ্তির তুলনায় ইহাও সমষ্টি (abstract) বিষয়
ভাবাপন্ন অনিত্য জড় ভোগ সুখমাত্র। সৌন্দর্য্যের অভাবে এ তৃপ্তির
অভাব এবং সৌন্দর্য্যের আকাজক্ষা এ তৃপ্তি তৃষ্ণা। চিত্তগত জড়-

ধর্ম যখন আরও হ্রাস হয়, তখন এ তৃপ্তির অনিত্যতার উপর দৃষ্টির আধিক্যে, ইহা হইতে তৃপ্তি-দৃষ্টি অপগত হইয়া, তৃষ্ণা-দৃষ্টির উদয় হয়। তখন সুন্দর, সৌন্দর্য্যাদি সর্ববহির্বিষয় হইতেই সন্তোষ-জ্ঞান অপগত হয়, এবং দেখা যায় যে, বহির্বিষয় স্থূলই হউক, আর সৌন্দর্য্যাদির গ্রায হৃদয়ই হউক, ইহা সততই সন্তোষের উদ্বোধক মাত্র। কোন জড় বিষয়ই সতত

—নির্বিশেষ সন্তোষ
আত্মা।
তুল্যরূপে এক ব্যক্তির সন্তোষ স্থানীয় নহে। এক মাত্র সন্তোষই সতত সন্তোষ। বিষয়ের সন্তোষত্ব

অপগত হয়, কিন্তু সন্তোষের সন্তোষত্ব নিত্য। সন্তোষ বহির্বস্ত্র নহে। ইহা জীবের আপন পুরুষ-গত, আপন স্বরূপোপলব্ধি বলিয়া আত্মস্থ হইবার লাভ।* তৃষ্ণা আনন্দদিগের সর্ব

—তৃষ্ণার সন্তোষ।
সংসারধর্মের মূল। তৃষ্ণার উত্তেজনায় আনন্দদিগের ব্যবর্তীয় সংসার প্রবৃত্তি। তৃষ্ণাকে

কেবল ইচ্ছার পরিণাম বলিয়া ইচ্ছাকে আত্মা বলা অন্যতর দশনের পরিচায়ক নহে। স্থিরচিত্তে পর্যালোচনা কর, তবে দেখিবে যে, যাহা তোমার প্রিয়, যাহাতে তোমার সুখ-জ্ঞান, তাহাতেই তোমার তৃষ্ণা। তৃষ্ণার বিষয় হইতে তোমার ভালবাসা (আনন্দ-জ্ঞান) অপসারিত কর, তবে দেখিবে যে বিষয় হইতে তোমার তৃষ্ণা ও অপগত। যে বিষয়ে তুমি উদাসীন, সে বিষয়ে তোমার তৃষ্ণা বা আসক্তি কোথায়? অতএব আনন্দাসক্তি তৃষ্ণার নামান্তর। কাজেই তৃষ্ণার বৃদ্ধিতে আনন্দ-ক্ষুণ্ণিত্ব বৃদ্ধি পায়। তৃষ্ণায় চাঞ্চল্য, তৃষ্ণা প্রবৃত্তিজ বলিয়া নিবৃত্তি আত্মক স্থির স্বভাবের তৃপ্তির বিরুদ্ধ ধর্মী হইলেও, বিচ্ছেদ যেরূপ প্রেমের, তৃষ্ণা তরূপ তৃপ্তির ক্ষুণ্ণিবর্ধক। তৃপ্তিই প্রকৃত আনন্দ বলিয়া, তৃষ্ণার বৃদ্ধিতে মানব তৃপ্তির আনন্দদান লাভ করে।

* Happiness is not really beyond us, but is our essential Self.—
Kant, see Wallace on Hegel's Mind p. cxx.

এইরূপে মানবের যখন তৃপ্তির উপলব্ধি হয়, তখন তৃপ্তিতেই তাহার আসক্তি জন্মে। ক্রমে এ আসক্তির বৃদ্ধি সহকারে, তৃষ্ণাসক্তির হ্রাস

—তৃষ্ণার ক্রম পরি-
বর্তন। তৃষ্ণার ফল
আশ্ব-তৃপ্তি।

হয়। প্রকৃত সুখের রস পাইলে বিকৃত সুখের

আকাজকা স্বতঃই দুর্বল হয়। ভাল পাইলে কে

মন্দ চায়? কাজেই তৃপ্তিতে আনন্দ-উপলব্ধির

বৃদ্ধি সহকারে তৃষ্ণার বিতৃষ্ণা জন্মিয়া, ক্রমে তৃষ্ণায়

ক্লেশজ্ঞান এবং তৃপ্তির আসক্তি প্রগাঢ় হয়। তৃপ্তিতে যখন প্রথম আসক্তি জন্মে, চাহিলেই পাই না বলিয়া, তখনও তৃপ্তি আমার নিকট একটা অভীষ্ট বহির্বিষয়। কাজেই অগ্র দৃষ্টিত বহির্বিষয়ের ত্রায় তৃপ্তিতে তখন তৃষ্ণা জন্মে বলিয়া তৃপ্তি-লাভের জগৎ প্রবন্ধ হয়। কোথায় কিরূপে তৃপ্তি পাইব, তাহার অনুসন্ধানে ব্যস্ততা জন্মে। তখনও আমি তৃষ্ণার অধীন। তবে এ তৃষ্ণা পূর্বের ত্রায় বহিমুখী নহে। তৃপ্তি আমার অন্তরের বলিয়া তৃপ্তি-জগৎ তৃষ্ণার গতি অন্তর্মুখী। বহঃ-তৃষ্ণার অধীন কালে আমি বেরূপ কেবল স্থল বহির্জগতে বিচরণ করিতাম, এ তৃষ্ণার অধীন হইয়া, আমি কেবল তাহা করি না, সূক্ষ্ম অন্তর্জগতেও বিচরণ করিতে আরম্ভ করিয়াছি। কিসে মনের তৃপ্তি হইবে, তাহার অনু-সন্ধানে মনোজগৎ ও এখন আমার দৃষ্টির বিষয় হইয়াছে। এখন দেখি জড়ভোগে স্থূল শরীরেন্দ্রিয়ের চরিতার্থতা লাভ হইলেও, তদ্বারা মনের তৃপ্তিলাভ হয় না। মনের তৃপ্তি পাইবার জগৎ আরও সূক্ষ্ম স্থির স্থানি-তর আনন্দ প্রকাশের প্রয়োজন। স্বার্থপরতা, হিংসা, ঐতারগাদি অপেক্ষা পরার্থপরতা, দয়া, ধর্ম, সহানুভূতি, সরলতা, কর্তব্যপরায়ণতা আদি মনোধর্মের তৃপ্তির আধিক্য বলিয়া তাহার উপর এখন আমার আসক্তির আধিক্য। কাজেই তাহার উত্তেজক কারণেই এখন তৃষ্ণা। এখন যেন আমার অহং-জ্ঞান আমার জড় শরীর ও ইন্দ্রিয় (কাম-মন) ত্যাগ করিয়া, বিশুদ্ধ-মনকে আশ্রয় করিয়াছে। বিশুদ্ধ-মনেই যেন

এখন আমার আমি-জ্ঞান । সে মনের তৃপ্তির জন্ত স্থায়ী শারীরিক ভোগ দূরে থাকুক, শারীরিক ক্লেশ নিরাকরণে, শারীরিক কর্তব্য কার্যেও আমার এখন অবহেলা । এইরূপে তৃপ্তি সেবা বলে, আমার তৃপ্তির উপলব্ধি আরও পরিস্ফুট হয় । ক্রমে তৃষ্ণার সহিত তৃপ্তির বিরুদ্ধভাব আরও সপ্রকাশ হইয়া, তৃষ্ণায় ক্রমে অনাসক্তি জন্মে । মানসিক আসক্তি চরিতার্থতা হইতেও তৃপ্তি-জ্ঞান অপগত হয় । তখন স্থির স্বচ্ছ বুদ্ধিতে আসক্তি জন্মে, এবং তদাশ্রিত সবিবর্ত সমাধিতে তৃপ্তি বোধ হয় । যোগী বলেন, ক্রমে আবার তাহা হইতেও তৃপ্তি-জ্ঞান অপসৃত হয়, তাহারেও অস্থির তৃষ্ণা-জ্ঞান জন্মে । তখন নির্বিকল্প সমাধি বলে যোগী দেখেন আনন্দ-ঘন রস তাঁহারই আপন চৈতন্য । * সে রস পূর্ণ শাস্ত ও স্থির । তাহার স্বভাবে চাঞ্চল্যের লেশও নাই । চাঞ্চল্য সে রসের ভঙ্গকারক । কাজেই চাঞ্চল্যাত্মক তৃষ্ণার লেশও এখন তাঁহার অপকারক বিধায়, তৃষ্ণার উপর এ অবস্থায় মানবের আত্যন্তিক বিতৃষ্ণা । সদস্য সর্ব বিষয়ক তৃষ্ণায়ই এখন তাঁহার ক্লেশ-জ্ঞান । এখন তিনি নিবৃত্ত-চিত্ত জীবনমুক্ত । চৈতন্যের তৃপ্তি-স্বভাবের বিকাশ হইবার পব তৃষ্ণা আপন কর্তব্য সাধন হইয়াছে বলিয়া যেন, কৃতকৃত্য হইয়া মানবের আশ্রয় পরিত্যাগ করে । এখন মানব প্রকৃত সমাহিত ।

—তৃষ্ণাকরে আত্মার
জানৈশ্বৰ্য্যের পূর্ণ
বিকাশ ।

তাঁহার আনন্দ-জ্ঞান কেবল এক স্বরূপ আত্মায় ।

মূল, মূল কোন জড় প্রকাশে আর তাঁহার আনন্দ-জ্ঞান নাই । আনন্দ-জ্ঞানই সকল স্বাথ, সকল

অহংজ্ঞানের মূল । জড়ে আনন্দ-জ্ঞানজন্ত জড়ে

আসক্তি, এবং সেই আসক্তিজন্ত চৈতন্যের জড়তা, চৈতন্যের এক-ঘেণিকতা (খণ্ডতা), এবং তাহার স্বাভাবিক স্বাধীনতার খর্ব্বতা ।

কাজেই জড়-প্রকাশে আনন্দ-জ্ঞানের অভাবে এখন তিনি তৎসম্বন্ধে পূর্ণ-উদাসীন । অগতের হিতার্থে জড়ের সহিত এখন তাঁহার উদাসীন

তৃষ্ণাধ্বাবধ । আত্ম-তৃপ্তি সৰ্ব্বাভীষ্টের সার । ২৩৩

কৰ্ম-সম্বন্ধ । জড়াসক্তি বিবৰ্জিত বলিয়া এখন তাহার ইচ্ছা পূর্ণস্বাধীন, পূর্ণ সবল । এখন তিনি জড় প্রকাশের পূর্ণ নিয়ামক ।

জড় ভোগ-জন্ত তৃষ্ণা ও তৃপ্তি জন্ত তৃষ্ণা—এ উভয় তৃষ্ণাই রজ-গুণ জাত চাক্ষুণ্যাত্মক হইলেও, মানব চিত্তের উপর ইহাদিগের পরস্পরের কার্য্য

একরূপ নহে । প্রথমটী প্রবৃত্তির পরিবৰ্দ্ধক বলিয়া

—প্রবৃত্তিজ ও নিবৃত্তিজ
তৃষ্ণার ফল
পার্থক্য ।

তাহার নাম প্রবৃত্তিজ তৃষ্ণা, দ্বিতীয়টী প্রবৃত্তির বিশ্লেষক বলিয়া তাহার নাম নিবৃত্তিজ তৃষ্ণা ।

প্রবৃত্তিজ তৃষ্ণাবলে জড়াসক্তির বুদ্ধি সহকারে চিত্তে বহির্জড় শক্তি (জড় বাসনা) আকর্ষিত হয় । নিবৃত্তিজ তৃষ্ণাবলে, সে শক্তি বিকর্ষিত হয় । অগচ হির স্বচ্ছ স্বভাবের তৃপ্তির উপর এ তৃষ্ণার প্রকৃত আসক্তি বলিয়া, এ তৃষ্ণাবলে চিত্তে নূতন জড়তা বা গুণলা আকর্ষিত হয় না । চিত্তে সাদৃশিক ভাবের বৃদ্ধি হয় ।

আত্ম-তৃপ্তি, বা সন্তোষলাভ, জীবের যাবতীয় কৰ্ম্মের একমাত্র অভীষ্ট । আমি যতই উদার, যতই পরার্থপর হই না কেন—শত্রু, মিত্র, আত্মীয়, অনাত্মীয়, বাহার জন্তই উদ্দেশ্যান্তর বিরহিত ভাবে

স্বৈচ্ছায় সৰ্ব্ব স্বার্থত্যাগ করি না কেন,—চিন্তা-

—আত্ম-তৃপ্তি সৰ্ব্বাভীষ্টের সার ।

শীল হইলে সততই দেখি যে, আমি স্বয়ং সেরূপ করিতে ভালবাসি বলিয়াই করি । আমি যদি

ভাল না বাসিতাম, ঐ কাণ্ডে যদি আমার আত্ম-তৃপ্তি লাভ না হইত, তবে স্বার্থান্তর বিরহিত হইয়া কদাচ তাহা করিতে স্বতঃ আমার প্রবৃত্তি হইত না । অতএব আত্ম-প্রেমকে (self-love) আমরা স্বার্থপরতা বলিয়া যতই ঘণা করি না কেন (§ ২৬৯), এই প্রেমবলেই আমরা সতত পরিচালিত । এ প্রেম কোন সময়ে জড় স্বার্থপরতার সহিত এক ও তৎসং সন্ধীর্ণ হইলেও, প্রকৃত পক্ষে ইহাপেক্ষা অধিকতর উদার পরার্থপর ও স্বার্থী কৰ্ম্ম-প্রবৃত্তি আমাদের আত্ম-অসম্ভব । স্বার্থ বা প্রয়োজন-দৃষ্টি

ভিন্ন আমাদিগের কোন কার্যই নাই। অতঃ সমস্ত স্বার্থ (অভীষ্ট), 'করিতে ভালবাসি'—এ অভীষ্টের তুলনায় অস্বাভাবিক, অস্থায়ী ও অনিশ্চিত। কর্তব্য-জ্ঞান যখন ভালবাসার সহিত এক হয়,—কর্তব্য করণে যখন আমার আত্ম-তৃপ্তিলাভ হয়—তখন কর্তব্য-জ্ঞান বলে কার্য না করা আমার পক্ষে অসম্ভব হয়। এইরূপে যখন আমি অতঃ ব্যক্তিকে ভালবাসি, তখন তাহার অনুকূল কার্যে আমার আসক্তি। প্রেমাত্মক

সহানুভূতির বিরুদ্ধ কার্য স্বতঃই অসম্ভব। প্রেমের

—প্রেম প্রধানতঃ
আত্মবিকাশক, একা
স্বকতাসাধক, অনন্ত।

পরার্থপর স্বভাব আমরা পূর্বে অনেক দেখিয়াছি।

প্রেমই সর্ব প্রধান আত্মবিকাশক এবং জড় (সন্ধীর্ণ) স্বার্থপরতার বিরোধক। এক প্রেমিকই

প্রিয়জনের জন্ত সন্তোষের সহিত শরীর বিসর্জনে ঐহিক ও পারত্রিক সর্ব পরিচ্ছিন্ন স্বার্থ ত্যাগে, আত্ম-তৃপ্তিলাভ করিতে সন্মত। প্রেমই অতঃ জীবের সহিত মানবের একাত্মকতা সাধনের সর্বপ্রধান অবস্থান। জগৎকে প্রেমের বিষয় করিতে পারিলে জগতের সহিত একাত্মক হওয়া সম্ভব *। জগৎ-প্রেমিকের পক্ষে জগতের জন্ত আপন স্বার্থ ত্যাগ সত্যতঃ সম্ভব। আমরা দেখিয়াছি প্রেম-প্রকাশ যত বৃদ্ধি হয়, প্রেমের পাত্রত্ব বিশেষ-ভাব তত অপগত হয়। পূর্ণ প্রেমিকের প্রেম সর্ব পারচ্ছেদ ধর্মের অতীত, অনন্ত। সে প্রেমের নিকট এ বিশাল বিশ্বও অন্তবস্ত। এরূপ কোটি কোটি বিশ্বের দ্বারাও সে প্রেম পরিচ্ছিন্ন হয় না। কাজেই আত্মা যদি একমাত্র অনন্ত পদার্থ হন, তবে প্রেমেরই আত্মত্ব সিদ্ধ।

এ কথা অবশ্য স্বীকার্য যে প্রেম যতই পূর্ণ হউক না কেন, কেবল

* cf. Adam Smith—Sympathy is the universal solvent; also

ইহার বলে জীবের পূর্ণ একাত্মক জ্ঞানলাভ অসম্ভব । পরিণামে প্রেম যখন

অদ্বৈত শাস্তিরূপ ধারণ করে, তখনই আত্মপর
 --প্রেমসত্তাই দ্বৈত,
 বিষয়-বিষয়ী স্বভা-
 বের । ভেদ জ্ঞান অপগত হইতে পারে * । কিন্তু প্রেম
 যতকাল প্রেমভাবে বিদ্যমান থাকে, ততকাল

প্রেমিক ও প্রিয়ের পার্থক্য অবশ্যস্থাবী । পৃথকত্ব
 জ্ঞানই প্রেমের স্বভাব । অতীতই লোকে ভালবাসে । আপনাকে
 ভালবাসিলেও আপনাকে আপন ভালবাসার বিষয় করিয়া স্বয়ং বিষয়-
 রূপে সে বিষয় হইতে পৃথক হইয়া ভালবাসে । নচেৎ আপনাকেও
 আপনি ভালবাসা অসম্ভব । শাস্তির সহিত প্রেমের সম্বন্ধ ও শাস্তির
 পূর্ণ আত্ম-স্বভাব, দৃষ্টে বোধ হয় যেন শাস্তি স্বরূপ পূর্ণ আত্মা আপনাকে
 আশ্রিত করিয়া, বিষয়-বিষয়ী স্বরূপে আপন পূর্ণ শাস্তি, আনন্দ রস, প্রেম
 প্রকাশ বলে আপনি আনন্দন করিতেছেন । অদ্বৈত আত্মার প্রেম
 অসম্ভব । প্রেম বলে অতীর সহিত আত্মীয় জ্ঞান লাভ বাতীত, নির্বিশেষ
 আত্ম-জ্ঞান লাভ অসম্ভব । তবে ভ্রূপ হইলেও, ইহার বলেই আত্মী-
 যের সহিত আভাসাত্মিক একাত্মক-ভাব । আত্মীয়ের হিতেই পূর্ণ আত্ম-
 হিত জ্ঞান । কেবল শরীরাত্তঃকরণের পরিচ্ছিন্ন ভেদ-জ্ঞান থাকে বলিয়াই

পূর্ণ আত্ম-জ্ঞানের অভাব । পরে দেখিবে যে,
 --একাত্মকতার
 অন্য সাধন জ্ঞানও
 ইচ্ছার বিশুদ্ধ । জ্ঞান ও ইচ্ছার ভেদ জ্ঞান এ পরিচ্ছেদের স্থিতি ।
 কাজেই তত্ত্বজ্ঞান ও কর্তব্য-পরায়ণতাভ্যাস বলে
 জ্ঞান ও ইচ্ছার বিশুদ্ধি সাধনে এ দুইয়ের জড়ত্বের

হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে হয় ।

আনন্দের প্রেম-প্রকাশ এইরূপ উদার পরার্থপর ও একাত্মকতার
 সাধক হইলেও সুখ-প্রকাশ (hedonism) তদ্বিপরীত । ইচ্ছাত্ববাদী আন-
 ন্দকে জড়াহকার বলিয়া যে উপেক্ষা করিয়াছেন (§ ২৬৯), সে উপেক্ষা

* cf. Spinoza's Intellectual love of god (amor-dieu).

এই সূত্র-প্রকাশ সম্বন্ধে প্রযুক্ত্য। প্রকৃত প্রস্তাবে সূত্র-লিপ্সা-জ্ঞাই চৈত-

ত্বের জড়াহকার। বিষয়ের সহিত আনন্দ-সম্বন্ধ

--সূত্র বিষয়ানলজনা
বিষয়াসক্তি। আনন্দ
বিরহিত জ্ঞান ও
ইচ্ছা উদাসীন, আস-
ক্তির উৎপাদক নহে।

(বিষয়ে ভালবাসা) জ্ঞাত বিষয়াসক্তি। আন-

ন্দের অভাবে এ আসক্তিরও অভাব। কোন

পদার্থকে জ্ঞান বা কর্মের বিষয় করিয়াও যদি

তাহা হইতে আমার আনন্দলাভ না হয়, তবে

সে পদার্থে আমার আসক্তি জন্মে না। আমি তাহার উদাসীন জ্ঞাতা

বা কর্তা মাত্র হই। অতএব আনন্দ বিরহিত জ্ঞান ও ইচ্ছা বিষয়াসক্তির

উৎপাদক নহে। উহার উদাসীন। একমাত্র আনন্দই সর্ব বিষয়া-

সক্তির মূল। বিষয়ের সহিত আনন্দের যে সম্বন্ধ

জ্ঞাত এই বিষয়াসক্তি, সেই সম্বন্ধেই আনন্দ প্রকা-

শের নাম সূত্র। জড়বিষয়-সম্বন্ধীয় আনন্দের

নাম যেক্রপ সূত্র, আপনা হইতে ভিন্ন অত্ৰ চৈত-

ত্বের (জীবৈশ্বর্যাদির) সম্বন্ধীয় আনন্দের নাম

তদ্রূপ প্রেম। অবয়বে (প্রকাশ বা কার্য্য-ধর্ম্মে) আনন্দ-জ্ঞান-জ্ঞাত

যেক্রপ সূত্র, অবয়বীতে (প্রকাশক বা কারণ-চৈতন্ত্যে) আনন্দ জ্ঞান

তদ্রূপ প্রেম *। প্রেম যেক্রপ পরার্থপরতা, উদারতা, একায়কতা

(identification of spirits) ও সংসার মুক্তির, সূত্র তদ্রূপ স্বার্থপরতা,

সঙ্কীর্ণতা, ভিন্নায়কতা ও সংসার বন্ধনের, হেতু। প্রেম ও সূত্র-এ উভ-

* পরে দেখিবে যে বুদ্ধাদি জড়পদার্থও আত্মা ও জড় এ উভয়মিলিত। ইহা-

দিগের যে নাম রূপায়ক বহিঃপ্রকাশ, তাহাই জড়, এবং ইহাদিগের যে তাত্ত্বিক

সত্তা তাহা আত্মা। ইহাদিগের সেই আত্মিক-অংশের যখন আমরাদিগের উপলব্ধি

জন্মে, তখন ইহাদিগের জড়প্রকাশাংশ ত্যাগ করিয়া আত্মিকাংশজন্য যে আনন্দ

সে আনন্দও প্রেম। জগৎরূপ ঐশ কার্য্য দৃষ্টে ঐশ্বর্যের মহিমা উপলব্ধি জন্য যে আনন্দ

প্রত্যাহাও প্রেম।

য়ের মিলনে কাম । অবয়ব ও অবয়বী (শরীর ও চৈতন্য) অভিন্ন এক জ্ঞানে, এই উভয়ে ভালবাসার নাম কাম । কামের সুখাত্মক ভোগাংশ যত অপগত হয়, কাম তত নিঃস্বার্থ প্রেমত্ব লাভ করে । সমষ্টি-প্রেমিক, সতী, ঈশ্বর-প্রেমিকাদিতে ভোগাপেক্ষা নিশ্চল প্রেমের আধিক্য । অদ্বৈত-আনন্দের নাম শান্তি । আপনাতে আপনি যত তৃপ্ত হন, মানব তত শান্তি লাভ করেন । যাহার স্বভাবে শান্তির, যত আধিক্য বহির্বিষয়ে তাহার তত উদাসীনতা । শান্তির পূর্ণতায় উদাসীনত্বেরও পূর্ণতা, বিষয়াসক্তির পূর্ণাভাব ।

যে বিষয়ে আমার আসক্তির আধিক্য, সেই বিষয়েরই আমি পক্ষ-পাতি । বিষয়াসক্তির আধিক্যে আমার সম্যক জ্ঞান, সমদর্শিতার

জ্ঞান ও ইচ্ছা প্রকাশ
আনন্দের অনুগামী ।

ধ্বংসতা । আসক্তির বিষয়ে অন্ধত্ব, তাহার জ্ঞান-
উন্মত্ততা । সেই ত্বকা চরিতার্থতাই কর্মের প্রধান
প্রবৃত্তি । বিষয় বিশেষের ভোগে যখন উন্মত্ততা,

বিষয়াস্তরের জ্ঞানেচ্ছার তখন অভাব । অতএব আনন্দই জ্ঞানেচ্ছার
প্রবর্তক । পরে দেখিবে আনন্দের বিষয়াসক্তিজ

জড় আনন্দ-জ্ঞান
জ্ঞান আনন্দের জড়তা
আনন্দের জড়তায়
জ্ঞান ও ইচ্ছার জড়-
তা ও অনায়ে আত্ম
জ্ঞান ।

জড়তায়ই জ্ঞানেচ্ছার জড়তা । এই রূপে আন-
ন্দের জড়তায় চৈতন্যের জড়তা । আসক্তিজ
বিষয়-সঙ্গের আধিক্যে চৈতন্যের জড়তার পরিপূষ্টি,
জড়শক্তির সহিত চৈতন্যের নির্বিশেষ মিলন
জড়াশয়ের আধিক্যে চৈতন্যের স্বীয় স্বরূপো-

পলঙ্কির অভাব । জ্ঞানের হ্রাসে, তাহার স্বরূপ তাহার নিকট আবৃত,

জড়তার আবরণ ও
বিক্ষেপ শক্তি ।

সে ভ্রান্ত । এই ভ্রান্তি, এই আবরণ, শক্তি,
গুণে বিষয়ের সহিত আনন্দের যে উত্তেজক
উত্তেজ্য সম্বন্ধ, সে সম্বন্ধ উপলব্ধি করিতে তাহার

অসামর্থ্য । কাজেই আনন্দের উত্তেজক বিষয়ে তাহার আনন্দ-ভ্রান্তি ।

এ দ্বিতীয় ভ্রান্তি জড়তার বিক্ষেপ-শক্তি জন্ম। এই ভ্রান্তিই অনায়ে আত্মজ্ঞানের উৎপাদক। আনন্দের উত্তেজক বিষয়ে নির্কির্শেষ আনন্দ জ্ঞান চৈতন্ত্যের এই ভ্রান্তির কারণ। বহির্কির্ষয়ে যখন নির্কির্শেষ আনন্দ জ্ঞান জন্মে, তখন সেই বিষয়-শক্তি আকৃষ্ট হইয়া, চৈতন্ত্যের সহিত নির্কির্শেষ ভাবে মিলিত হয়, এবং সেই শক্তির বলে জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছা-এ তিনই অভিভূত ও সেই শক্তির আশ্রিত হয়। এইরূপে পূর্বে আনন্দকে অভিভূত করিয়া বিষয়-শক্তি পরে ইচ্ছা ও জ্ঞানকে অভিভূত করে (৪৫)।

মানব আনন্দকে আত্মা বলিয়া জানুক আর নাই জানুক, স্মৃতি, প্রেম বা

(৪৫) তত্ত্বতঃ বিষয়ানন্দ অহিতকর হইলেও সর্বাবস্থায় ইহা তদ্রূপ নহে। আত্মো-
ন্নতি জন্ম কর্তব্যের নাম 'ধর্ম' (morality)। ধর্ম সকল মানবের তুল্য নহে।

চিন্তের অবস্থা ভেদে
ধর্মভেদ। চিন্তের অবস্থাভেদে ইহা ভিন্ন। মূঢ় মানবের যাহা ধর্ম,
বিকিঁপের তাহা অধর্ম। যে কর্মবলে বিষয়াসক্তি পরিবদ্ধিত

হয়, তাহার নাম প্রবৃত্তি-কর্ম। যাহার বলে বিষয়াসক্তি ব

হ্রাস, তাহার নাম নিবৃত্তি-কর্ম। প্রবৃত্তি-ধর্মাধিকারীর আত্মোন্নতি পক্ষে নিবৃত্তি
ধর্ম অহিতকর বলিয়া, পাপ। তবে প্রবৃত্তি নিবৃত্তি উভয় ধর্মের পক্ষেই কর্ম তুল্য
রূপ বিধেয়। কেবল একের পক্ষে কর্মের উত্তেজক স্বার্থ, অশ্রের পক্ষে ইহার উত্তেজক
নিঃস্বার্থ, কর্তব্য-জ্ঞান। নৈরুধ্য সাংসারিকের পক্ষে সর্বাবস্থায়ই অবিধেয়। এক
মাত্র স্রষ্টাসাধন-সম্পন্ন মুমুক্শু সন্ন্যাসীর পক্ষেই নৈরুধ্য বিধেয়। সাংসারিকের চিত্ত
জড়াসক্তি বিদ্যমান বলিয়া নৈরুধ্য তাহার পক্ষে আলস্য, তল্লা, কর্তব্যাবহেলাদি
তমোভাবের পরিবর্দ্ধক হইয়া তাহার পুনঃ পতনের হেতু। তমোভাব সর্বভাব
হইতে নিকৃষ্ট। অনাসক্ত উন্নত চিত্ত ব্যক্তির পক্ষে এ ভাবাধিকার ফল অতি
ভীষণ। (৮২-৮৮ পৃ)। আসক্তির বিষয়ের জড়তাভি ভেদে আবার এক বিষয়ের
আসক্তি অপেক্ষা অন্য বিষয়ের আসক্তির ফলভেদ। এক বিষয়ক আসক্তি উত্তেজিত
করিয়া অল্প বিষয়াসক্তি বিনষ্ট করিতে হয়। পুণ্যাসক্তির আশ্রয়েই পাপাসক্তির
নিবৃত্তি। এই কারণে প্রবৃত্তি মার্গানুসারী মানবের পক্ষে প্রবৃত্তির বিষয়ের দোষ ও
বিচার ব্যবহের। এ সকল কর্ম বিজ্ঞানের বিষয়।

শান্তি-ইহার কোন না কোন এক আকারে সে সততই আনন্দের অপেক্ষী।

বিষয়ানন্দকালে সেই আনন্দলাভ জগ্ৰুই সে চঞ্চল।
আনন্দ আত্মা।

যে বিষয়ে তাহার স্মৃতি জ্ঞান, সেই বিষয়ের জগ্ৰু সে উন্নত। অথচ যে বিষয়ের সহিত সাক্ষাৎ বা পরোক্ষভাবে তাহার আনন্দ সম্বন্ধের অভাব, সে বিষয়ে সে উদাসীন। এইরূপে ক্রমে আনন্দ-ক্ষুণ্ণির আধিক্যে সে যত আত্মপ্রেম, আত্ম-তৃপ্তি, লাভ করে, তাহার বিষয়াসক্তি তত অপগত হয় এবং বিষয়ের সহিত নিঃস্বার্থ কর্তব্য-জ্ঞান-সম্বন্ধ তত বৃদ্ধি পায়। যখন মানব নির্বিষয় আত্মানন্দ লাভ করে, তখন সে বিষয়ানন্দ পরিত্যাগ করে। বিষয়ের সহিত তাহার উদাসীন জ্ঞান-সম্বন্ধ সংস্থাপিত হয়। আনন্দের সহিত জীবের এইরূপ নিত্য সম্বন্ধ, আনন্দাভাবে আনন্দ জগ্ৰু উন্নততা ও আত্মানন্দলাভে শান্তিহ,—দৃষ্টে অমুমান যে আনন্দই জীবের আত্মা। প্রফেসর ডাসন্ ইচ্ছাত্মবাদী হইয়াও আনন্দের আত্মত্ব অস্বীকার করেন না। তিনি বলেন—‘আত্মার অহন্তাবের অবসানে ক্লেশ বিরহিত শূন্যত্বের অবস্থান নহে। তথায় বাহার অবস্থান তাহা অনি-
র্বচনীয় শান্তি (a state—the exuberant bliss of which cannot be compared to any earthly feeling of delight—§ 209)।
যাহা আনন্দ, তাহাই সচ্চিদানন্দ। জ্ঞান আনন্দ ও সত্তা এ তিনই একা-
য়ক ও অভিন্ন। আনন্দ-সত্তাত্মক-উপলব্ধিই আনন্দ। কাজেই আন-
ন্দের আত্মত্ব সাধনে সচ্চিদানন্দের আত্মত্ব সিদ্ধ। অতএব আনন্দের পাই-
লাম সচ্চিদানন্দই জীবের আত্মা। এবং ইচ্ছাত্মবাদীও আনন্দাত্মক সত্তার
আত্মত্ব স্বীকার করিয়া সচ্চিদানন্দেরই আত্মত্ব স্বীকার করিয়াছেন।

বেদান্তমতেও পরমাত্মা আনন্দোপলব্ধি স্বরূপ *। তিনিই পূর্ণ
আত্মত্ব অদ্বৈত শিব, স্বপ্রতিষ্ঠ, সর্ব-বিষয়-বিষয়ীভাব বিরহিত। স্বরূপা-

* “আনন্দরূপমমৃতং বরিভাতি।”—মুণ্ডক। আনন্দময়োহভ্যাসাৎ।—বেদান্ত
১।১।১২ সূ। “নিত্যোপলব্ধি স্বরূপত্বাৎ।”—শারীরক ভাষা ২।৩।৪০। “সান্ত্বৈত

বস্তুই তাঁহার বিষয়াস্তরের প্রয়োজনও নাই, বিষয়াস্তরের জ্ঞানও নাই।

তাঁহা হইতে ভিন্ন বিষয়াস্তরের সত্তাও নাই ;
বেদান্তিক আত্মা।

সৰ্ব্ব বিশ্বই সেই এক অদ্বিতীয় সৎ। তাঁহা-
রই কার্য্য-ধর্ম্মে বিষয়ের উৎপত্তি। কাজেই পূর্ণ কারণ-স্বরূপে বিষয়ের
অস্তিত্ব অসম্ভব। নির্কিংশেষ সচ্চিদানন্দ তাঁহার তাত্ত্বিক স্বরূপ। তিনিই
জগতের এক অদ্বিতীয় কারণ। কার্য্য কারণ অভিন্ন বলিয়া, তিনিও
জগৎ অভিন্ন। তত্ত্বতঃ (metaphysically) কারণই সত্য, কার্য্য
অনিত্য বলিয়া, তিনিই সত্য, জগৎ অনিত্য। কিন্তু কার্য্য ও কারণ
তত্ত্বতঃ এক হইলেও, কারণ কদাচ কার্য্যাত্মক নহে। কাজেই জগৎ তদা-
ত্মক। কিন্তু তিনি জগদাত্মক নহেন। বেদান্তমত পরিশিষ্টে বিবৃত।

আমরা জীবের কার্য্য পর্যালোচনা করিয়া যুক্তি ও বিচারে বলে পাইলাম
বে, সচ্চিদানন্দ আত্মা ; এবং প্রাচ্য বেদান্ত ও পাশ্চাত্য ইচ্ছান্নবাদেও

এ মতের সমর্থন দেখিলাম। এখন দেখিব সচ্চি-

৭] পরমাত্মা ও পর-
মেশ্বর।

দানন্দ আত্মা হইলে তাঁহাই হইতে এই বিচিত্র

জগতের উদ্ভব কিরূপে সম্ভবে। জ্ঞান আনন্দ ও

সত্তা,—এ তিনিই এক চৈতন্যের প্রকাশ হইলেও জ্ঞান ও সত্তা (ইচ্ছা)

প্রকাশে যেরূপ ঐদাসীত্বের আধিক্যহেতু বহিঃপ্রকাশ (extension)

•

—জ্ঞান আনন্দ ও
সত্তার ফাঁড়ি পার্থক্য।
আনন্দে অন্তঃপ্রকা-
শের জ্ঞানেচ্ছায়বহিঃ
প্রকাশের আধিক্য

ধর্ম্মের আধিক্য, আনন্দে তদ্রূপ আত্মত্বের

আধিক্যহেতু, স্বরূপ বা গাঢ়ত্ব (intension) ধর্ম্মের

আধিক্য। কাজেই চৈতন্যে যখন আনন্দ প্রকা-

শের আধিক্য, জ্ঞান ও ইচ্ছায় তখন বহিঃপ্রকা-

শের খর্ব্বতা এবং জ্ঞান বা ইচ্ছার বহিঃপ্রকাশের

সুখঃ কিন্তু সুখমধৈতন্যবহিঃ।—পঞ্চদশী ১১।২৩। “আনুকূল্যে হৃদয়ীঃ স্তাৎ প্রাতি
কুলোহুঃ দুঃখধীঃ। দয়াভাবে নিজানন্দো নিজং দুঃখন্ত ন কচিৎ ॥—ঐ ১৩।৭১।

* পঞ্চদশী ১২।৭১ দেখুন।

চৈতন্য স্ফূর্তিভেদে জ্ঞান আনন্দ ইচ্ছা ও অহংকার । ২৪১

আধিক্যে আনন্দের ধ্বংসতা । এই কারণে চৈতন্ত যত অধিক আত্মস্থ, আনন্দ তত অধিক সপ্রকাশ ; এবং জ্ঞানেচ্ছা তত আনন্দের সহিত অভিন্ন।

—বহিরানন্দ প্রকাশ
(প্রেম ও সুখ) ও জ্ঞান
প্রকাশ, এ উভয়ের
পার্থক্য।

আবার চৈতন্তের যত বহিঃ-প্রকাশ, জ্ঞান ও ইচ্ছার তত উদাসীন প্রকাশ, আনন্দ তত জ্ঞানেচ্ছা হইতে ভিন্ন। যদি বল আনন্দে বহিঃ-প্রকাশ ধ্বংস না থাকিলে, প্রেমের অনন্ত প্রকাশ কিরূপে সম্ভবে ?

তাহার উত্তর এই যে—প্রেম প্রকাশ জ্ঞান বা ইচ্ছা প্রকাশের ত্রায় উদাসীন (রসবিরহিত) নহে। প্রেম-প্রকাশ সততই আত্মস্থ। এই কারণে প্রেমের পাত্রে আত্মজ্ঞান। আত্মা অনন্ত এবং সকল জীবই একাত্মক বলিয়া আনন্দের প্রেম-প্রকাশ স্বসম্ভব। জ্ঞানেচ্ছাপ্রকাশ এরূপ নহে। আসক্তি বিরহিত জ্ঞানেচ্ছার বিষয়ে আত্ম-জ্ঞানের পূর্ণাভাব। জ্ঞানেচ্ছা প্রকাশ পূর্ণ উদাসীন। আনন্দের জড়বিষয়ক সুখপ্রকাশ এবং অনাসক্ত জ্ঞান ও ইচ্ছার জড়-বিষয়ক প্রকাশ—এ উভয় প্রকাশেও এইরূপ প্রভেদ। জড় সুখের বিষয় সম্বন্ধীয় যে স্বার্থপরতা, তাহা আনন্দের আত্মস্থত্বের অস্ফুট জড়-প্রকাশ।

চৈতন্তের প্রকাশ পর্যালোচনা করিলে বোধ হয় যেন একই চৈতন্ত

একই চৈতন্ত স্ফূর্তি-
ভেদে জ্ঞান, আনন্দ
ও অহংকার। আনন্দ
স্বরূপ স্ফূর্তি এবং জ্ঞান
ইচ্ছা ও অহংকার
বহিঃস্ফূর্তি। স্বরূপ
স্ফূর্তিতে চৈতন্ত পর-
মাঙ্গা বিদ্যুৎ বহিঃ-
স্ফূর্তিতে পরমেধর।

স্ফূর্তি-ভেদে জ্ঞান, আনন্দ, ইচ্ছা ও অহংকার।
চৈতন্ত-স্ফূর্তি (উপলব্ধি) যখন সর্ব বহিঃস্থী
প্রকাশ বিরহিত, পূর্ণ নির্বিশেষ, স্বরূপস্ফূর্তি,
ইহা তখন আনন্দ*। এ স্ফূর্তি সর্ব বিকল্প,
বিষয়বিষয়ীভাব, সর্ব কারক-ধ্বংস, সর্ব সম্বন্ধ,
বিরহিত, অদ্বৈত। ইহাতে অন্তর্কীরাদি কোন
প্রকার ভেদজ্ঞান নাই, একত্বপ্রত্যয়সার, শাস্ত্য-

* 'মাস্বদ্বৈতে সুখং কিন্তু সুখমদ্বৈতং মেবহি।'—পঞ্চদশী ১১।২৩। 'তদ্বিজ্ঞানেন
পরিপশন্তি ধীরা আনন্দরূপমমৃতং বদ্বিভাতি।—মুণ্ডক। ২।২।২

পলঙ্কি-স্বরূপ। চৈতন্ত্বক্ষুর্তি যখন সবিকল্প বহিস্মুখী (deflected) বিষয়-বিষয়ীভাবে ভিন্ন, তখন বিভক্ত (refracted) বলিয়া ক্ষুর্তি পূর্ণ পরিস্ফুট নহে। কাজেই তাহাতে আনন্দের খর্ব্বতা। তখন যে অর্ধ পরিস্ফুট বিষয়ী-স্বরূপ-ক্ষুর্তি তাহা কর্তৃ-ক্ষুর্তি (উপলব্ধি); এবং তখন যে বহিস্মুখী-ক্ষুর্তি তাহা জ্ঞানও ইচ্ছা ক্ষুর্তি। বহিস্মুখীক্ষুর্তি যখন পূর্ণ উদাসীন, পূর্ণ নির্বিশেষোপলব্ধি-আত্মক, ইহা তখন জ্ঞান, এবং যখন সঙ্কল্পাত্মক (ভাবোৎপাদক, creative) তখন ইচ্ছা। চৈতন্ত্বের এই বিষয়-বিষয়ী-ভাব তাঁহার আপন ইচ্ছায়। তিনিই স্বয়ং তাঁহার জ্ঞান-চ্ছার বহিঃ-প্রকাশক বলিয়া প্রকাশকালে তিনি কর্তা। আমরা

—দ্বৈত বিষয়-বিষয়ী-
ভাব-ভেদ ইচ্ছাসম্ভূত
বলিয়া সদাত্মক।
কর্তৃভাবও ইচ্ছাউভ-
য়ই সদাত্মক, ক্ষুর্তির
লক্ষ্যে মাত্র ভেদ।

দেখিয়াছি, যাহা আমি (আমার সত্তা), তাহারই আমি সাক্ষাৎ প্রকাশক। কাজেই ইচ্ছাক্ষুর্তি জ্ঞান সংক্ষুর্তির প্রয়োজন বলিয়া কর্তৃস্বরূপে চৈতন্ত্বের সংক্ষুর্তির আধিক্য। চেতন সং-ক্ষুর্তিই স্বরূপ সম্বন্ধে কর্তা এবং বহিঃসম্বন্ধে ইচ্ছা। এইরূপে একই ক্ষুর্তি সম্বন্ধভেদে

কর্তা ও ইচ্ছা। কাজেই অদ্বৈত চৈতন্ত্বের এই বিকল্পিত ভাবপ্রকাশ কালে, সর্ব সবিশেষ সত্তার আদি কারণ যে নির্বিশেষ সং-চৈতন্ত্ব সেই সতেরই ভাব-গ্রহণ করেন। ইহাই তাঁহার কর্তৃভাব। এই ভাবেই তিনি সকল বহির্ভাবের উৎপাদক। এই ভাবেই তাঁহার সর্ব বহিঃ-সম্বন্ধ। জ্ঞান কৰ্ম্ম বা ভোগ ইহার যে ভাবেই তিনি বহিঃসম্বন্ধেচ্ছা হউন না কেন, সকল ভাবের সহিতই তাঁহার ইচ্ছা সম্বন্ধ মিলিত। কাজেই সকল ভাবক্ষুর্তিই সদাত্মক। স্বরূপতঃ তিনি সর্ব ভাব-ভেদের অতীত। যাহা নিত্য পূর্ণ নির্বিশেষ শাস্ত্রাপলব্ধি তাহাতে ভেদজ্ঞান কোথায়? তবে ভাব-ভেদ তাঁহার স্বরূপ না হইলেও, ইহা তাঁহার সঙ্কল্পজাত। তিনি সত্য-

সঙ্কল্প*। জ্ঞান,ক্রিয়া,বল তাঁহার স্বাভাবিক পরা শক্তি। কাজেই স্বরূপতঃ

—পরমেশ্বর সত্য
সঙ্কল্প। তাঁহার শক্তি
তাঁহার ভাব-ভেদ,
বিষয় বিষয়ীড়। স-
ঙ্কল্প ও সঙ্কল্পনা।

তিনি সর্বভাবে ভেদের অতীত হইলেও, তাঁহার অনি-
র্কচনীয়সঙ্কল্প বলে, তিনি যে ভাবে ইচ্ছা সেই ভাবে
বহিঃপ্রকাশ হইতে সক্ষম। ইহাই তাঁহার মহিমা (৪৬)
আমার দুর্বল ইচ্ছা বলে আমি যখন আপন নির্কি-
শেষ চৈতন্যকে নানা সবিশেষ বিষয়াকারে পরি-

কল্পিত করিতে পারি, তখন সেই সর্বশক্তিমান তাহা কেন না পারিবেন?
যাহা নির্কিশেষ সৎ, বহিঃপ্রকাশে তাহাই সবিশেষ সঙ্কল্প; এবং সেই
প্রকাশভাবে থাকিবার প্রবণতা জন্ত, তাহাই জড়-কল্পনা (permanent
representation)। কাজেই যাহা জীবের কল্পনা, তাহাই ঈশ্বরের সঙ্কল্প।

* “য আত্মাহুতপাপা বিজরো বিমৃত্যুবিশোকো বিজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্যকামঃ
সত্যসঙ্কল্পঃ সোষেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসি৩ব্যঃ।—ছান্দোগ্য ৮।৭।১।

(৪৬) “Necessity is the essence of freedom”—হেগেলের এ মতাবলম্বী
দি বলেন যে এ সঙ্কল্প, এ মহিমাও নিয়মাবদ্ধ—উচ্ছৃঙ্খল নহে। তবে আমরা বলিব সে
কথা ঠিক। ঈশ্বরের সঙ্কল্প সত্যতাই নিয়মিত। তবে তাহা বলিয়া ঈশ্বরেচ্ছায় যে
সঙ্কোচধর্মের লেশমাত্র বিদ্যমান এ কথা স্বীকার্য্য নহে। সে ইচ্ছা সর্বশক্তিমৎ।
কিন্তু আমরা দেখিয়াছি ইচ্ছা জ্ঞানজন্ত। কাজেই জ্ঞান যখন নিঃস্বার্থ তত্ত্বজ্ঞান,
তখন তৎপ্রবর্তিত ইচ্ছা সর্বশক্তিমৎ হইলেও মঙ্গলময়। জড়াসক্তি ও তজ্জাত
স্বার্থপরতার প্রবর্তনায়ই ইচ্ছা সর্ব অমঙ্গলের হেতু। জৈব জ্ঞান জড়াসক্ত স্বার্থপর
বলিয়াই জীবের ইচ্ছাও সঙ্কোচিত, জড়াসক্ত। শুদ্ধ ইচ্ছাশক্তির পরিচালনায়,
যে স্বতঃই ইচ্ছার উচ্ছৃঙ্খলতা অপগত হয় না,—ইচ্ছার এই জ্ঞান ও আনন্দাসক্তির
আশ্রিতত্বই তাহার কারণ। এই কারণেই ইহাকে যত জড়াসক্তি বিবর্জিত ও
তত্ত্বজ্ঞানাশ্রিত করিতে অভ্যাস করা যায়, ইহা ততই নিয়মিত ও মঙ্গলময় হয়।
ইচ্ছার সহিত জ্ঞানানন্দের এই দ্বন্দ্বের উপর লক্ষ্যের ধর্মতায়ই বৈজ্ঞানিকপ্রবর
সুন্দরী হেগেল ইচ্ছার মঙ্গলময় প্রকাশের পদ্ধপাতী হইয়াও ধর্ম-নীতির (morality)
অপকপাতী।

স্বাধীনতায়ও জড় প্রবৃত্তির অধীনতায় মাত্র প্রভেদ। আত্মার সঙ্কল্পে জড় প্রবণতার পূর্ণাভাব জন্ত ইহা বিশুদ্ধ সদাশ্রয়। সঙ্কল্পিত বহিঃপ্রকাশ কালে তাঁহাতে সম্বন্ধের উদয়। সম্বন্ধ সতত বিষয়াপেক্ষী। বিষয় থাকিলেই ত তাঁহার সহিত সম্বন্ধ। এই কারণে জগচ্ছৃষ্টির পূর্বে বহির্কিষয়ের অভাবে প্রকাশ-চৈতন্য স্বয়ং তাঁহার উপলব্ধির প্রথম বিষয় (object)। কাজেই তাঁহাতে অহংজ্ঞানের প্রথম-স্ফূর্তি *। জ্ঞান আনন্দ ও ইচ্ছার বিষয়ত্বের (কর্ম্যত্বের) নাম বস্তুত্ব (objectivity)। ইহাই সত্তা (object, being)। অতএব বিষয়ত্বজন্তই চৈতন্ত্বের সত্তাত্ব। যাহা বিষয়ত্ব তাহাই সত্তাত্ব। আবার বিষয়ী হইয়াই চৈতন্ত্বের বিষয়-সম্বন্ধ বলিয়া বিষয়ীত্ব ও সত্তাত্ব। এ সত্তা তাঁহার ইচ্ছায় সপ্রকাশ (ইচ্ছা-প্রকাশ) বলিয়া যাহা ইচ্ছা তাহাও সং-স্ফূর্তি।

কার্য্য ও কারণ তত্ত্বতঃ এক হইলেও ধর্ম্মতঃ পৃথক্ বলিয়া আত্মা সপ্রকাশ হইয়া জগৎ। কিন্তু জগৎ স্বধর্ম্মে, সম্বৃত হইয়া আত্মা নহে।

কার্য্য-ধর্ম্ম জগতেরই স্বরূপ, জগতেই নিত্য বিদ্যমান। ইহা চৈতন্ত্বের স্বরূপ নহে, চৈতন্ত্বের সঙ্কল্পিত, তাঁহার ইচ্ছা সম্বৃত, তাঁহার সম্বন্ধ-প্রকাশ।

যাহা তাঁহার স্বরূপ-স্ফূর্তি, তাহাতে সম্বন্ধ-(relation) লেশ নাই, অন্তর্কর্ষহির্ভেদও নাই। কাজেই তিনি স্ব-সম্বন্ধ (self-relation) বা স্ব-প্রতিবিম্ব (reflection-into-self) নহেন। সম্বন্ধ-ধর্ম্ম তাঁহার প্রকাশ-ভাবে, তাঁহার স্বরূপে নহে। স্বরূপতঃ তিনি পূর্ণ নির্কিংশেষ (absolutely undifferentiated)। স্বরূপতঃ স্ফূর্তি তাঁহার (তৎসম্বন্ধীয়) নহে। তিনিই স্ফূর্তি। এই স্ফূর্তিই আনন্দোপলব্ধি। তিনি এ উপলব্ধি হইতে ভিন্ন নহেন, ইহার কর্ত্তা, ভোক্তা বা

* “আত্মবেদমগ্র আসীৎ পুরুষবিধঃ। সোহনুর্বাচ্যনাত্তদাত্মনোপশ্রুৎ। সোহ-
স্মরীত্যগ্রে ব্যাহরন্ততোহং নামাভবৎ।”—বৃহদারণ্যক ১।৪।১।

জ্ঞাতা নহেন। তিনিই ইহার স্বরূপ। * বাহ্য আনন্দোপলব্ধি তাহাই আনন্দ। কাজেই তিনিই আনন্দ। তিনি সুখী নহেন, তিনিই সুখ। এই আনন্দোপলব্ধি, এই সুখই, তাঁহার নিত্য্যবৈত সচ্চিদানন্দস্বরূপ। এখনই তিনি অবৈত পরমাত্মা। চৈতন্য-স্ফূর্তির (উপলব্ধির) বহিঃ প্রকাশ কালে চৈতন্যে সম্বন্ধের প্রথমোদয়। তখনই তাঁহার

—সম্বন্ধ চৈতন্যের
ইচ্ছা জাত। ইহা
তাঁহার স্বরূপ ধর্ম
নহে, কার্য্য ধর্ম।
কার্য্যধর্ম গ্রহণেই
কর্তা পরমেশ্বর। পূর্ণ
আত্মস্থ বলিয়া পর-
মেশ্বর পরমাত্মা।

বৈতত্ব। স্ফূর্তির বহির্গতি (deflection) চৈতন্যের স্বরূপ-ধর্ম নহে, তাঁহার কার্য্য-ধর্ম। বহিঃস্ফূর্তি স্বীয় আত্ম-সম্বন্ধযুক্ত (self-related) হইয়া পুরুষ (অহং)। অতএব অহম্ভাব আত্ম-স্বরূপের সহিত তত্ত্বতঃ এক হইলেও স্ফূর্তিতে (উপলব্ধিতে) ভিন্ন। অহঙ্কার আত্ম-সম্বন্ধজ (self-related)। ইহাই চৈতন্যের বিশ্ব-ভাব

(reflection-unto-itself)। এখন তিনি জগচ্ছৃষ্টি কর্তা বলিয়া পরমেশ্বর। ইহাই তাঁহার বিষয়-ভাব (subjectivity), তাঁহার সং-প্রকাশ। এ প্রকাশে চৈতন্য-স্ফূর্তি পূর্ণ নহে। বহিঃপ্রকাশ গ্রহণে খণ্ডিত (refracted) হইয়া, এ স্ফূর্তি নীরস উপলব্ধি এবং সেই উপলব্ধি অন্তরাভিমুখী (centripetal) হইয়া আত্মজ্ঞান, আত্ম-সত্তা। কাজেই এ স্ফূর্তি স্বরূপ-আত্মার আপন ইচ্ছা জাত। ইহা যেন তাঁহার স্বরূপ বিশ্লিষ্ট সচ্চিদাংশের মাত্র প্রকাশ। এই প্রকাশেই তাঁহার বৈতত্ব। তবে এ প্রকাশ যখন তাঁহার স্বাধীন ইচ্ছাজাত, সর্ব বহিরুদ্ভেজনা বিরহিত, তখন এখনও তিনি স্বয়ং পূর্ণ আত্মস্থ। আমরা যখন আত্মস্থ থাকিয়া ইচ্ছাবলে স্বীয় জ্ঞানও সত্তা বহিঃ প্রসারিত করিয়া কন্ম করিতে পারি, এক বিষয়ে চৈতন্য সংযোগ করিয়া বিষয়ান্তরের অর্ধ-চৈতন্য লাভ

করিতে পারি, তখন পূর্ণ আত্মার একরূপ কর্তৃত্ব, জ্ঞাতৃত্ব, অসম্ভব হইবে কেন ? তাহারই ইচ্ছায় সেই স্বপ্রতিষ্ঠ পূর্ণানন্দ-স্বরূপ, জগন্নিয়মন জন্ত পরমেশ্বর। পরমেশ্বর পরমাত্মা হইতে কার্য্যতঃ ভিন্ন হইলেও, তত্ত্বতঃ এ উভয়ই এক। যিনি পরমাত্মা, তিনিই পরমেশ্বর।

একই চৈতন্ত্য নির্বিশেষ স্বরূপক্ষুতিতে আনন্দোপলব্ধি ও সর্বিশেষ অন্তর্মুখী (বিষয়ী) বহিস্কৃতিতে (বিষয়োপলব্ধিতে) [অর্থাৎ বিষয়োপ-

লব্ধির বিষয়ীত্ব ভাবে] অহ্মুপলব্ধি বলিয়া, আনন্দ ও অহংজ্ঞান, — এই উভয়ের একভাবে ক্ষুতিতে অগ্ৰত্বের খর্ব্বতা। এই কারণেই আনন্দ-ক্ষুতির আধিক্যকালে অহংজ্ঞানের খর্ব্বতা এবং অহন্তা-

বের আধিক্যে আনন্দ-ক্ষুতির খর্ব্বতা। আনন্দই চৈতন্ত্যের স্বরূপ। অহন্তাবে চৈতন্ত্য বিষয়ী। এ উভয়ই এক। কাজেই যাহা আনন্দ তাহাই সং। উপলব্ধির ভেদ জন্ত উহাদিগের ভিন্নত্ব। সত্তা কোন পদার্থ নহে। ইহা তত্ত্বতঃ উপলব্ধির ভাবমাত্র। উপলব্ধির খর্ব্বতায়ই ইহার বিষয়ত্ব।

এখন দেখিব জড়তার সহিত প্রকাশ-চৈতন্ত্যের সম্বন্ধ কিরূপ : জড়তা কি প্রকাশের নিত্য-স্বরূপ না অনিত্যগুণ ? যাহার সহিত যাহা?

—জড়তা চৈতন্ত্য প্রকাশের অস্বাভাবিক গুণ, অবশ্যস্তাবী পরিণাম নহে। স্বরূপ-সম্বন্ধ, তাহা তাহার নিত্য-স্বভাব। দধিত্ব দধির স্বরূপ। দুগ্ধ যখন দধিরূপ কার্য্যত্ব লাভ করে, তখন ইহার পক্ষে দধিত্ব (দধির স্বাভাবিক ধর্ম্ম) গ্রহণ অবশ্যস্তাবী। দধিত্ব তখন ইহার

স্বাভাবিক পরিণাম। কাজেই যাহাতে যাহা যখন পরিণত, তাহাই তখন তাহার অভিন্ন স্বরূপ। কিন্তু দধির যে শীতোষ্ণ স্পর্শ তাহা তাহার অনিত্য গুণমাত্র। কাজেই ব্যবহার-কর্ত্তার ইচ্ছা মতে সে গুণ পরিবর্তন-শীল। দধিকে শীতল কি উষ্ণ করা, মানবের ইচ্ছাধীন। এখন আমরা

জড়তা চৈতন্য প্রকাশের পরিণাম নহে । ২৪৭

দেখিব যে, প্রকাশ-চৈতন্যের এই যে জড় প্রবণতা, ইহা কি তাঁহার কার্য্যত্বের স্বরূপ না কার্য্যধর্ম্মের অস্বাভাবিক গুণ। ইহা গ্রহণাগ্রহণ সম্বন্ধে প্রকাশ-চৈতন্য স্বয়ংই স্বাধীন কর্তা, না ইহা তাঁহার প্রকাশভাব-রূপ কার্য্যত্ব-লাভের অবশ্যজ্ঞাবী পরিণাম। ইহা যদি চৈতন্যের কার্য্য-ধর্ম্মের পরিণাম হয়, তবে কার্য্য-ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া, ইহার হস্ত হইতে তাঁহার মুক্তিলাভ অসম্ভব হয় বলিয়া, এমতে কার্য্য-ধর্ম্মী পরমেশ্বরও জীব বিশেষ হন এবং প্রকাশ-চৈতন্যের মুক্তিও অসম্ভব হয়।* কিন্তু জড় ও চৈতন্যের কার্য্য পর্যালোচনা করিয়া এতদ্বয়ের সম্বন্ধ-বিষয়ে আমরা এ পর্য্যন্ত

—জড়তা প্রকাশ চৈতন্যের অনিত্য গুণ।

চৈতন্যের স্বরূপ
ক্ষুণ্ণতার বিকারে
চৈতন্য এ গুণের
আশ্রিত।

যে কিছু পরিচয় পাইয়াছি তদৃষ্টে জড়তাকে প্রকাশ-চৈতন্যের নিত্য পরিণাম না বলিয়া উহার অনিত্য গুণ বলাই অসম্ভব। আত্মাই সর্ব্ববিকারের মূল। যাহা স্বরূপ-ক্ষুণ্ণতা, তাহাই আত্মক্ষুণ্ণতা, তাহাই আত্মা। বহিঃক্ষুণ্ণতা স্বরূপ-ক্ষুণ্ণতার আশ্রিত। কাজেই স্বরূপ-ক্ষুণ্ণতা বিকৃত

না হইলে, বহিঃক্ষুণ্ণতার বিকার অসম্ভব। এই কারণে আনন্দ-ক্ষুণ্ণতা বিশুদ্ধ থাকিলে, জ্ঞান ও ইচ্ছা যতই বিশিষ্টভাব গ্রহণ করুক, যতই জড় বিষয়ের জ্ঞাতা বা নিয়ন্তা হউক, জ্ঞানেচ্ছায় তদ্ভাব গ্রহণের প্রবণতা জন্মা অসম্ভব। বিশিষ্ট ভাব গ্রহণে, জড়-বিষয়-সম্বন্ধ করণে, যখন চৈতন্যের আনন্দ জ্ঞান, তখনই তাহাতে তাহার আসক্তি (attachment), তদ্ভাব গ্রহণে, তদ্বিষয়-সম্বন্ধ-করণে, তাহার প্রবৃত্তি। এই

* সম্বন্ধ স্বয়ং জীব-ধর্ম্মী হইলে তদ্বিজ্ঞানে মুক্তি কদাচ সম্ভবপর হইত না। যিনি স্বয়ং বদ্ধ তিনি মুক্তি-দাতা কিরূপে হইবেন যে, তাঁহাকে জানিয়া বা তাঁহার অনুগ্রহ পাইয়া জীব মুক্ত হইবে। কিন্তু পরিশিষ্টে দেখিবে যে তদ্বিজ্ঞানে মুক্তির বিষয় প্রতি পদে পদে উপদেশ করিয়াছেন। যেতান্বতর ৩৭, ৪১১, ৫১১৩; ৬১২, ১৩। কঠ ৫১২, ১৩। সবিস্তর পরিশিষ্টে।

প্রবৃত্তিই জড়-প্রবণতা। ইহাই উদার চৈতন্যের সঙ্কোচক জড়শক্তি। কিন্তু চৈতন্য যখন স্বপ্রতিষ্ঠ, তাহার স্বরূপ ক্ষুণ্ণ তখন স্বতঃই পূর্ণ, বহিঃক্ষুণ্ণ বলে উদ্ভেজ্য নহে। আনন্দ বাহিরে নাই, ইহা চৈতন্যের অন্তরে, অন্তরীম স্বরূপে। কাজেই ইহা বহির্কিষয়ের উদ্ভেজ্য বা উৎপাদ্য নহে। চৈতন্য যত নিঃসঙ্গ, ইহা তত আত্মস্থ। কাজেই

—চৈতন্যের স্বরূপ
ক্ষুণ্ণ যখন বিগুহ
তাঁহার জ্ঞানেচ্ছা
তখন বহিঃপ্রকাশে
জড় সম্বন্ধ করিয়াও
বিগুহ।

ইহাতে তত স্বরূপক্ষুণ্ণি। জড়তা বহিঃক্ষুণ্ণি, আনন্দ অন্তরক্ষুণ্ণি। কাজেই জড়তা আনন্দের বিরোধী। ইহা নীরস, আনন্দ সরস। অতএব জড়তা আনন্দের উদ্ভেজক নহে। পরে দেখিব স্বরূপ ক্ষুণ্ণির দুর্বলতা জ্ঞান আভাস চৈতন্যের যখন বহিঃক্ষুণ্ণিতে স্বরূপ-ক্ষুণ্ণিভ্রান্তি, বহিঃ প্রকাশে

আনন্দ জ্ঞান, তখনই সেই ভ্রান্তিজ্ঞান চৈতন্যের জড়াশ্রিতত্ব। যাহা ভ্রান্তিজ্ঞান তাহা অধ্যাসজ গুণ ব্যতীত স্বাভাবিক পরিণাম নহে। অতএব সিদ্ধান্ত—জড়তা চৈতন্য-প্রকাশের স্বাভাবিক পরিণাম নহে। ইহা চৈতন্য প্রকাশের অধ্যাস্ত গুণ। বিষ-চৈতন্য আপন স্বরূপেই পূর্ণ শাস্ত। তাঁহার স্বরূপ-ক্ষুণ্ণি বহিঃক্ষুণ্ণির উদ্ভেজ্য নহে। অনেক মানব যখন আত্মস্থ হইয়া উদাসীন ভাবে বহির্কিষয়ের সহিত জ্ঞানেচ্ছা সম্বন্ধ করিতে পারেন, তখন পরমেশ্বর যে তরুণ পারিবেন, তাহার অসম্ভাবনা কোথায়? অতএব মায়ার (জড়শক্তির) আশ্রয়ে তিনি জগৎ প্রকাশ করিয়াও, ঐশ্বর্যজালিকের ত্রায় সে প্রকাশ-ধর্মে মুগ্ধ নহেন। পদ্ম-পত্রস্থ জলের ত্রায় তিনি তাঁহার কার্য প্রকাশে পূর্ণ নিলিপ্ত, জড়গুণাতীত*।

* “কন্নাধ্যাক্ষঃ সৰ্বভূতাদিধাসঃ সাক্ষীচেতা কেবলো নিগুণশ্চ ॥”

“বস্মান্মায়ী হৃদয়ে বিবশেতৎ তন্নিশ্চাঙ্কো মায়য়া সম্বন্ধঃ ॥”—বেতাধরতর।

নির্কিষেবাস্বৈতবাদ সাংসারিকের দুর্কোধ্য, নিশ্চয়গোজন, হিতকর কিনা তাহিষয়েও সন্দেহ। এই কারণে সে বাদের আলোচনা পরিত্যক্ত হইল।

এখন আমরা আভাস-চৈতন্য-তত্ত্ব পর্যালোচনা করিব এবং দেখিব যে
নিঃসঙ্গ চৈতন্যের জড়ীভূত জীব-ধর্ম কিরূপে সম্ভবে । আমরা দেখিয়াছি,

[৮] চৈতন্যভাসের
জীবন ।

—পরমাত্মা কেন্দ্র ।

পরমেশ্বর বিশ্ব(বৃত্ত)

পরমাত্মাই স্বীয় স্বাধীনেচ্ছায় বিষয়ীভাব গ্রহণে পর-
মেশ্বর । পরমাত্মা কেন্দ্র । কর্তৃপ্রকাশ (subjecti-
vity) তাঁহার বৃত্ত (বিশ্ব) । বিশ্বভাবেই তিনি সৃষ্টি
কর্তা, জগন্নিয়ন্তা, জগৎ-সাক্ষী । এই ভাব গ্রহণে

তাঁহার যে বহিঃসম্বন্ধ-প্রকাশ (outer-relation, objectivity), সেই
প্রকাশ জন্ত বহিঃপদার্থ । এখনই তাঁহার সৃষ্টি । সৃষ্টি বিশ্বের সংকল্প

—পরমেশ্বর কেন্দ্র
জীবজগৎ প্রতি-
বিশ্ব (বৃত্ত) । বিশ্ব
ও প্রতিবিশ্বের
প্রভেদ ।

জন্ত * । তাঁহার সংকল্প, প্রসারিত চৈতন্যভাস
নানা নামরূপবিশিষ্ট পরিচ্ছিন্নাকারাগ্রহণে বহির্বি-
ষয়, জগৎ । বিশ্ব ও তৎপ্রসারিত এই বিষয়-
কারাভাস (প্রতিবিশ্ব),—এ উভয় তত্ত্বতঃ এক
ও অভিন্ন হইলেও, প্রকাশতঃ ভিন্ন । রূচক

বলয়াদি স্বর্ণালঙ্কারের বিশিষ্ট অলঙ্কারত্বের উপর লক্ষ্য করিলে যেরূপ
উহারা ভিন্ন, অথচ নির্বিশেষ স্বর্ণত্বের উপর লক্ষ্য করিলে অভিন্ন স্বর্ণ,
এই বিষয়াকারিত চৈতন্যভাস নিচয়ের বিশিষ্ট নামরূপভেদাত্মক-বিষয়ত্বের
উপর লক্ষ্য করিলে তদ্রূপ ইহারা ভিন্ন, চৈতন্যত্বের উপর লক্ষ্য করিলে
ইহারা অভিন্ন চৈতন্য । সূর্য্যের সহিত কিরণের, পাবকের সহিত দ্রিস্ফু-
লিঙ্গের, আতপের সহিত ছায়ার, যেরূপ সম্বন্ধ, এ বিশ্বের সহিত আভাসের
তদ্রূপ সম্বন্ধ । বিশ্ব কেন্দ্র, আভাস তাঁহার বৃত্ত, তাঁহার সংকল্পিত
বিষয়াকারীভূত প্রতিবিশ্ব (outer reflection) । আলোকাভ্যক সূর্য্য-
কিরণ যেরূপ তৎপ্রতিবিশ্বিত ক্ষেত্রের আলোক-স্ফুর্তি দেয় এই আভাস

* “আত্মকৃত্তেঃ পরিণামাৎ ।” ২৬শৃ । “যোনিস্ত হি গীয়তে ।” ২৭শৃ ।—বেদান্ত ১।৪ পাদ ।

† নামরূপাত্মক পরিচ্ছেদে গ্রহণ প্রবণতার নাম বেদান্তমতে মায়। পরিশিষ্ট ।

তদ্রূপ তৎপ্রতিবিম্বিত ক্ষেত্রের চৈতন্যক্ষুণ্ণি দেয়। আলোক বেরূপ স্বয়ং স্বীয় ক্ষেত্রাকার-ক্ষুণ্ণি গ্রহণ করে, আভাস তদ্রূপ স্বয়ং স্বীয় ক্ষেত্রাকারে চৈতন্য লাভ করে। ক্ষেত্র তাহার অবয়ব এবং সে ক্ষেত্রের অবয়বী হয়। এই অবয়বধর্ম্মে অবয়বীধর্ম্ম (আত্মধর্ম্ম) ভ্রান্তিজন্ম আভাসের * জীব-ভাব (monadicity)।

[সূর্যাস্থানীয়] বিশ্বের সংকল্প-বিকীরিত [কিরণস্থানীয়] আভাস যখন বিশিষ্ট ক্ষেত্রাকারে প্রতিবিম্বিত হয়, তখন স্বরূপ-ক্ষুণ্ণির দৌর্ব্বল্যে স্বভাবতঃ

— আভাসের (প্রতি বিশ্বের) ক্ষুণ্ণি। আনন্দজন্ম আভাসের তৃষ্ণা জন্মে। আভাস বিশ্বের বহিস্থুখী সংকল্প সম্ভূত বলিয়া, আভাসের উপ-

লব্ধি (দৃষ্টি) বহিস্থুখী (৪৭)। এই কারণে অন্ত-

দৃষ্টির দৌর্ব্বল্যে বহিদৃষ্টি অনুসরণে বহিঃপ্রকাশে আভাস আনন্দের অনু-সন্ধিৎসু হয় বলিয়া বহিঃপ্রকাশে তাহার আনন্দ সংস্কার (ভ্রান্তি) জন্মে। বাহিরেও ক্ষেত্রাকারে সতেরই প্রকাশ এবং সংকদাচ আনন্দ বিবর্জিত নহে। কাজেই বহিঃপ্রকাশেও তাহার আনন্দ-লাভ সুসম্ভব। বহিরানন্দোপলব্ধি প্রকাশ-ধর্ম্ম বিশিষ্ট বলিয়া, ইহার অনুসরণ বলে আভাসের অপরিচ্ছিন্ন নির্কীর্ষে সতে পরিচ্ছিন্ন সবিশেষ ক্ষেত্রাকারত্ব আরোপের সংস্কার (ভ্রান্ত প্রবণতা) জন্মে। এইরূপে সেই বহিঃসত্তার নির্কীর্ষে চৈতন্য-শের উপর দৃষ্টির ভ্রাস হইয়া, ইহার ক্ষেত্রাকারত্বের উপর দৃষ্টি বৃদ্ধি

* আভাস এব চ।—বেদান্ত ২।৩ ৫০।

(৪৭) পরাক্ষি খানি ব্যতীত স্বয়ম্ভুতম্যং পরাঙ্ পশুতি নাস্তরাগ্নান্।—কঠ ২।১।২
অন্তস্থুখী দৃষ্টি যে আমাদের পক্ষে কঠিন, চেষ্টা করিলে সকলেই তাহা অনুভব করিবেন। এই কঠিন্য নিরাকরণজন্ম মানসিক মূর্ত্তি আদি ধ্যানের প্রয়োজন। এতদভ্যাস বলে জ্ঞানের অন্তস্থুখী দৃষ্টিলাভ হয়। দৃষ্টি যত অন্তস্থুখী হয় বহিরাসক্তির তত ভ্রাস ও ভবিষ্যদৃষ্টি, উদাসীনা, কর্তব্য ও তব জ্ঞানাদি তত বৃদ্ধি হয়। কর্ম্ম-বিজ্ঞানে আলোচ্য।

অবয়বে আত্মব্রাস্তি জন্ম তদাশ্রিত চৈতন্যের জীবন ২৫১

হয়। ক্ষেত্রাকারত্বে বস্তুত্ব প্রত্যয় জন্মে। এবং সেই ক্ষেত্রাকার-প্রকাশ-সৌন্দর্য্যেই আভাসের আনন্দলাভ হয়। ক্রমে তাহাতেই সে মুগ্ধ হয়। এই রূপে ব্রাস্ত অভ্যাস বলে অবয়ব-ধর্ম্মে আসক্তির প্রগাঢ়তায়, সে অবয়বের পক্ষপাতী হয়, অবয়বে তাহার তৃষ্ণা জন্মে। ক্রমে অবয়ব-সৌন্দর্য্যজ আনন্দ-ক্ষুণ্ণি বিষয়-বিষয়ী-ভাব বিরহিত হইয়া তাহার নিকট নির্বিশেষত্ব লাভ করে। বাহ্য নির্বিশেষ আনন্দক্ষুণ্ণি তাহাই আত্মা বলিয়া অবয়বে এখন তাহার আত্মজ্ঞান। ইহাই আত্মার ব্রাস্ত ‘জীব-ভাব’। যে অবয়ব ঈশ্বরের উপলব্ধিতে তাঁহার স্বীয় সঙ্কল্প-জন্ম অনিত্য-প্রকাশ নাত্র, সেই অবয়ব জীবের উপলব্ধিতে নিত্য-বস্তু। বাহ্য ঈশ্বরের ইচ্ছা বা সঙ্কল্প, তাহাই জীবের প্রবৃত্তি বা কল্পনা। ইচ্ছা বা সঙ্কল্প ঈশ্বরের আপন চৈতন্য-প্রকাশ, প্রবৃত্তি বা কল্পনা জীবের জড়-অন্তঃকরণ-প্রকাশ। কাজেই ঈশ্বর ইচ্ছার স্বাধীন কর্তা, জীব ইহার অন্তঃকরণাশ্রিত অধীন কর্তা। অতএব চৈতন্য-প্রকাশ আত্মার সঙ্কল্পজন্ম বলিয়া, জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা জীবের মানসিক কল্পনা জন্ম। এই রূপে এক আনন্দক্ষুণ্ণির জড়ত্বে জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা—এ তিন প্রকাশেরই জড়ত্ব এবং তৎফলে বিশুদ্ধ চৈতন্যভাসের জীবন। শ্রুতি বলেন জড়ে আনন্দ জ্ঞানজ্ঞ ভাস্কৃত্যব জন্মই অনীশ আত্মার বদ্ধত্ব*। এখন দেখিলাম চৈতন্যের এই জীব-ভাবে বদ্ধত্ব (জীবন) তাহার স্বীয় ব্রাস্ত কর্ম্মজন্ম। এ ব্রাস্তির কর্তা সে স্বয়ং, ঈশ্বর নহেন। কাজেই এই ভোগলিপ্সাজ কর্ম্ম জন্ম সে স্বয়ংই তাহার জীবনের কারণ বলিয়া তাহারই আপন অনাসক্ত কর্ম্মও তত্ত্বজ্ঞান বলে তাহার জীব ভাবের মুক্তি। এ ‘জীবভাব’ আত্মার অস্বাভাবিক ভাব।

স্বরূপাত্মা কেন্দ্র এবং আভাস তাহার বৃত্ত—এরূপ বলায় স্বরূপাত্মার

* অনীশচাত্মা বদ্ধত্বে ভাস্কৃত্যব জ্ঞান দেবং (আত্মানন্দং) মুচ্যতে সর্বপাতৈঃ।

—বেগমতর ১৮ নাস্ত্রাংক্রতে নিত্যত্বাচ্চ ভাষ্যঃ।—বেদান্ত ২।৩।১৭।

সঙ্গীর্ণতা ও একদেশ আশ্রিতত্ব সম্বন্ধে যদি সন্দেহ হয়, তবে তদুত্তরে ইহা

—আত্মার বাহির
নাই। আভাসের
বহির্ব্যাপ্তি সঙ্গীর্ণ
শ্রেয়।

বক্তব্য যে সূর্য্য হইতে সূর্য্য-কিরণ যে অর্থে বহি-
ব্যাপ্ত, চৈতন্য হইতে চৈতন্যভাস সে অর্থে বহির্ব্যাপ্ত
নহে। আত্মা অনন্ত, বিভূ। মহান্ বলিয়া তাঁহার
নাম ব্রহ্ম। কাজেই তাঁহার বাহির কোথায়, যে,

তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া, আভাস বহির্ব্যাপ্ত হইবে? অতএব তিনিই স্বয়ং
কেন্দ্র এবং তাঁহাতেই তাঁহার আভাস-রূপ বৃত্ত। এ কেন্দ্র ও বৃত্তভেদ
কেবল স্বরূপ, সঙ্কলিত ও কল্লিত,—চৈতন্য-স্ফূর্তির (উপলব্ধির) এই তিন
রূপ ভেদ জ্ঞাত। [চিন্তাবলে চৈতন্য প্রসারণ, এক অখণ্ড চৈতন্যকে
নানা কল্লিত নামরূপে আকারিত ও খণ্ডিত করা, আমাদিগের অবিদিত
নহে।] স্বরূপ-স্ফূর্তিকালে যখন চৈতন্য অল্প কিছু দেখেন না, শুনে
না ও জানেন না, আনন্দোপলব্ধি স্বরূপেই পূর্ণ, তখনই তিনি পরমাত্মা*।
যখন বহির্দর্শন, জ্ঞান, সৃষ্টি আদি জ্ঞাত তাঁহার সঙ্কল্প জন্মে, তখন তিনি
পরমেশ্বর। এবং সেই সৃষ্টি সঙ্কলিত পৃথকত্ব চিহ্নরূপ নামরূপ বিশিষ্ট
হইয়া সেই নামরূপে যখন তাঁহার ব্রাহ্ম-আত্ম-কল্পনা জন্মে, তখনই
তিনি জীব।

আবার যদি সন্দেহ হয় যে, সর্বজীব এরূপ এক অখণ্ড চৈতন্য-
প্রকাশ হইলে, প্রত্যেক জীবের খণ্ড পৃথক পুরুষত্ব কিরূপে সম্ভবে?

—চৈতন্য অখণ্ড
হইলেও, পুরুষোপ-
লব্ধি জড়ত্ব জীবের
খণ্ড বহুত্ব।

তবে তাহার উত্তর এই। এ পৃথক পুরুষত্ব জীবের
জড়-উপলব্ধি-জ্ঞাত। ইহা তদ্ব্যতঃ নহে। তদ্ব্যতঃ
চৈতন্য দেশকাল ও বস্তুভেদের অতীত। খণ্ড বা
পৃথকত্ব তাঁহার ধর্ম্য নহে। তিনি অনন্ত। তিনি

উপলব্ধি-স্বরূপ। এক অদ্বিতীয় পুরুষত্ব তাঁহার স্বীয় স্বাভাবিক আত্মো-
পলব্ধি (self-consciousness)। ইহাই তাঁহার দ্বৈতপ্রকাশ কালিক

*ঈশ্বর নামাংগুষ্ঠিত নান্যচ্ছূণোতি নান্যদ্বিজানাত স ভূম্বা।—ছান্দোগ্য ৭.২৪.১

অহমুপলব্ধি [৫]। আনন্দ স্মৃতির জড়াশ্রিত দৌর্কল্যে, অবয়বধর্ম্মে যখন চৈতন্যের আত্ম-ভ্রান্তি জন্মে, তখন তাঁহার অহমুপলব্ধি জড়ত্ব লাভ করে বলিয়া, স্বীয় সঙ্গীর্ণ জড়াবয়বে তাঁহার পূর্ণ স্বতন্ত্র পুরুষত্বোপলব্ধি জন্মে। ইহাই অখণ্ডদ্বৈত মহান্ চৈতন্যভাসের খণ্ড ক্ষুদ্র পৃথক পুরুষত্ব। 'তত্বতঃ চৈতন্যের একরূপ খণ্ডত্ব অস্বাভাবিক হইলেও উপলব্ধির ভ্রান্তিতে, জড়াধাস গুণে, জীব চৈতন্যের পক্ষে ইহা স্বাভাবিক। খণ্ডত্ব বুদ্ধির ধর্ম্ম'। কাজেই বুদ্ধির সহিত যখন চৈতন্যের একত্ব-জ্ঞান, বুদ্ধিতে যখন তাহার অহংজ্ঞান, তখন এ ধর্ম্ম তাহার স্বাভাবিক +। জড় সংস্কারাত্মক কল্পনার যে এ রূপ আত্মজ্ঞান-সঙ্কোচন-সামর্থ্য আছে তাহা আমরা পরে দেখিব। উপলব্ধি স্বভাবতঃ স্বতন্ত্র। এই কারণে উপলব্ধির দোষেই জীবের যাবতীয় অনিষ্ট *।

+ “তদ্ভূতসারত্বাত্ত্ব তদ্ব্যাপদেশ প্রাপ্তবৎ।”—বেদান্ত ২।৩।২২।

* “উপলব্ধিবদনিয়মঃ।”—বেদান্ত ২।৩।৩৭।

বেদান্তমতবিশেষে সৃষ্টি অনাদি। কাজেই জীব ও জগৎ একরূপ অনাদি। স্বীয় কর্ম্ম জন্যই জীবের জীবত্ব। বৃক্ষ এবং তদ্বীজ এ দুয়ের কোন্টি পূর্বে কোন্টি পরে এ বিচারের ন্যায় জীবের আদি সৃষ্টি বিচারও অসম্ভব। তবে বেদান্তমতে (চ্ছান্দোগ্য ৬।১।২) পরমাত্মাই যখন এক অনাদি নিত্য বস্তু এবং তাহা হইতেই সমস্ত দ্বৈতভাবের উৎপত্তি, জীবের পরমাত্মত্বলাভ, কৈবল্য মুক্তি, যখন অদ্বৈত বৈদান্তিকের স্বীকার্য্য এবং কর্ম্ম যখন জীবের আপন কার্য্য, তখন পরমাত্মা হইতে জীবের উৎপত্তি অর্থোক্তিক নহে। বিশেষতঃ জীবের উৎপত্তি বুদ্ধিবার জ্ঞান কার্য্য কারণ অনুসন্ধান প্রবৃত্তি মানবকে সততই উত্ত্বিগ্ন করে। সেই উত্ত্বিগ্ন চরিতার্থতাজ্ঞান জীবের আদি উৎপত্তি বিষয় এখানে কিঞ্চিৎ আলোচনা হইল। তবে এখানে যাহা বলা হইল মুক্তিই তৎসমস্তের প্রধান ভিত্তি। কারণ এ বিষয়ে শ্রুতি ও সাক্ষাৎ জ্ঞানের অভাব। কিন্তু মুক্তি সম্যক জ্ঞান নহে। ইহা মানববুদ্ধি প্রসূত। কাজেই বুদ্ধির বিচিত্রতায় ইহারও বিচিত্রতা, বুদ্ধির দোষ গুণে ইহারও দোষ গুণ। অতএব অস্মদাদির স্তায় ক্ষুদ্র বুদ্ধি ব্যক্তির একরূপ ছরুহ বিষয়ক মুক্তি যে নির্দোষ বা সর্ব্ব-লুপ্ত-গ্রাহী হইবে, তাহা আশাতীত। তবে এ অনুমান নির্দোষ

স্বরূপ-চৈতন্য-ক্ষুণ্ণি পরিচ্ছেদকর্মের অতীত বলিয়া অনন্ত । জড়-শক্তি
পরিচ্ছেদকর্মের নামান্তর বলিয়া সান্ত । জীব-চৈতন্যে অনন্ত ও সান্ত এ

[৯] চৈতন্যে জড়ত্ব
(জড়ে বিষয়ত্ব) ।

উভয় ধর্ম বিদ্যমান । কাজেই উভয়ের ক্ষুণ্ণিকালে
ধর্মদ্বয়ের বিরোধ জন্ম জীবে চাঞ্চল্য । পূর্ণতায়ই
স্থিরত্ব । বিরোধ কালে, পূর্ণতার অভাবে চাঞ্চল্য ।

চৈতন্য যখন স্বরূপস্থ, তখনই পূর্ণ ; এবং পূর্ণত্বলাভেই স্বরূপস্থ । কাজেই
পূর্ণত্বই স্বরূপস্থত্ব, এবং স্বরূপস্থত্বই শান্তি * ।

—চাঞ্চল্য ও স্থিরত্ব

যাহা শান্তি তাহাই সরস স্থিরতা । ধর্মদ্বয়ের

একটি যখন অতীতকে পরাভূত করিয়া স্বয়ং অপ্রতিহত ভাবে পূর্ণ,
বিরোধ তখন অপগত এবং জীব তখন তাহার তাত্‌কালিক স্বরূপে শান্ত,
স্থির । তখন বিজ্ঞেতা চৈতন্য-ধর্ম হইলে, জীবের পরমাত্মত্ব এবং জড়-

ধর্ম হইলে, জড় দ্রব্যত্ব । স্বরূপ বিগুহই হউক

—চৈতন্যের বহিঃ

ক্ষুণ্ণির অভাবে জড়
স্বরূপ ক্ষুণ্ণির পূর্ণ-
তায় তাহার জড়ত্ব ।
জড়ত্ব চৈতন্যের আ-
ত্মাত্মিক অভাব
জন্য নহে ।

আর জড়শ্রিতই হউক, আত্মা যখন পূর্ণ স্বরূপস্থ,

জ্ঞান ও ইচ্ছা তখন স্বতন্ত্র বহিঃপ্রকাশ ত্যাগে,

স্বরূপ-ক্ষুণ্ণির সহিত এক । অতএব চৈতন্যের জড়-

স্বরূপতার (জড়াসক্তির) পূর্ণক্ষুণ্ণিকালে, জীব-চৈতন্য

বহিঃক্ষুণ্ণি পরিত্যাগে, স্বীয় জড়স্বরূপ ক্ষুণ্ণিতে

পূর্ণ প্রত্যাগত (withdrawn into itself),

সেই ক্ষুণ্ণিতে অভিন্ন ভাবে মিলিত । তাহাতেই তখন চৈতন্যের পূর্ণ

আত্মজ্ঞান । এই রূপে বহিঃজ্ঞানের পূর্ণাভাবে জীবের পূর্ণ জড়ত্ব । ইহাই

চৈতন্যের অচেতনত্ব । মদ্যপানাধিক্যে জীব-চৈতন্যের মত্ততার চরম

অচেতনত্ব, ইহার দৃষ্টান্ত । মদ্যপানে ননঃশক্তির উত্তেজনায় নানসিক

হইলেও ইহার ভ্রমে আত্মার চৈতন্যত্ব অসিক্ত হইবে না । আত্মার চৈতন্যত্ব সিক্তিই এ

পুস্তিকায় একমাত্র উদ্দেশ্য । জীব বিষয়ক বেদান্তমত পরিশিষ্টে দ্রষ্টব্য ।

“যৌবৈ ভূনা তৎস্বং নান্নে স্মৃমস্তু ভূমব স্মৃম্ ।”—ছান্দোগ্য ৬।২৩।১ ।

জড়তা চৈতন্য স্ফূর্তির অভাবে নহে, অপ্রকাশে। ২৫৫

আনন্দ-স্ফূর্তির ক্রমবৃদ্ধিতে জানেচ্ছার স্বতন্ত্র বহিঃস্ফূর্তির ক্রমথর্বতা। কাজেই মদ্যপায়ীর ক্রম অচেতনত্ব। পানের আরও আধিক্যে আনন্দের জড় মানসিক স্ফূর্তির পূর্ণতায় মত্তব্যক্তির মানসিক স্বরূপ-স্ফূর্তি পূর্ণ বলিয়া বহিরূপলব্ধি লুপ্ত। কাজেই তখন তাহার নির্বিশেষ জড়ত্ব। অতএব জড়ত্ব চৈতন্ত্বের আত্যন্তিক অভাবজন্ত নহে। আনন্দস্ফূর্তির পূর্ণতায় চৈতন্ত্বের বহিঃস্ফূর্তির বিলোপজন্ত। চৈতন্ত্বের বহিঃপ্রকাশ জন্তই অন্তের উপলব্ধিতে ইহার চেতনত্ব এবং বহিঃপ্রকাশের অভাবে চৈতন্ত্বের অচেতনত্ব। আমার জানেচ্ছার আপন স্বরূপাতিরিক্ত স্বতন্ত্র বহিঃপ্রকাশ আছে বলিয়াই অন্তের উপলব্ধিতে আমি সচেতন। যাহার জানেচ্ছা সর্ব বহিব্যাপার বিরহিত, স্বরূপস্ফূর্তির সহিত দিলিত, সে চৈতন্ত্ব পরমাত্মাই হউন আর জড়াত্মাই হউন, উভয়তঃই, অন্তের নিকট অচেতন। আনন্দত্ব লাভাপেক্ষা আনন্দান্বননের শ্রেষ্ঠত্ব সম্বন্ধে ঈশ্বর-ভক্ত বিশেষের যে মত, স্বরূপস্ফূর্তির পূর্ণতায় চৈতন্ত্বাভাব আশঙ্কাই, সে মতের প্রবর্তক। সূর্য্যাদি জ্যোতিষ্ক যদি পূর্ণ সচেতনও হইত, তবুও তাহাদিগের চৈতন্ত্বের বহিঃপ্রকাশাতাবজন্ত, অন্তের উপলব্ধিতে তাহারা অচেতনই থাকিত।

বিশুদ্ধ স্বরূপাত্মা জড়লেশ বিবর্জিত বলিয়া তাঁহার জানেচ্ছায় উদাসীনত্ব পূর্ণ। এই কারণে স্বরূপস্থ হইয়াও জানেচ্ছার বহিঃপ্রকাশ বিষয়ে তিনি

পূর্ণ স্বাধীন। কিন্তু জড়স্বরূপতা লাভে জৈব জ্ঞান

—জড়তার স্থাপনা

গুণে জড়স্বরূপের এ

পূর্ণ স্ফূর্তির স্থায়িত্ব।

আনন্দ ও ইচ্ছা সকলই পূর্ণ জড়াশ্রিত বলিয়া

প্রবৃত্তান্তর বিরহিত। জীবের যে বিষয়ে অহং

জ্ঞান সেই বিষয়শক্তিজ্ঞাত জড় প্রবৃত্তির অধীনতায়

তাহার স্বীয় উদাসীন স্বাধীনতার লোপ। কাজেই এরূপ আত্মস্ফূর্তির পূর্ণ

তায় বহিঃস্ফূর্তির পূর্ণাভাব এবং জড়তা স্থাপনা-গুণে (inertia) পরি-

বর্তনবিরোধী বলিয়া, জড়স্বরূপতার পূর্ণত্বে চৈতন্ত্বের বহিঃপ্রকাশাতাবজন্ত

স্থায়িত্ব । এই কারণেই যুক্তিকার স্থায়ী যুক্তিকাহ । তখন তাহার পরি-
বর্তন বহিঃশক্তির উত্তেজনায় ।

অচৈতন্য তত্ত্বতঃ কোন বস্তু নহে । আত্মব্রাস্তিজন্ত জড়াশ্রিত
চৈতন্যভাসের অচেতনত্ব । লৌকিক অর্থে যাহা অচেতন, তত্ত্বতঃ তাহা

—অচৈতন্য বস্তু নহে
চৈতন্যশ্রিত অনিত্য
গুণ । জড়ত্ব ব্রাস্ত
প্রবণতা ।

ব্রাস্তি । ব্রাস্তি সততই জ্ঞানশ্রিত । কাজেই
অচেতন চৈতন্যশ্রিত । জ্ঞান সত্তা : ব্রাস্তি তদাশ্রিত
গুণ । কাজেই চৈতন্য সত্তা ; অচৈতন্য তদাশ্রিত
গুণ । যাহা জড়প্রবণতা তত্ত্বতঃ তাহাই ব্রাস্তি ।

জড় প্রবণতার আশ্রয়ে ঔদাসীন্তের খর্ব্বতায় জ্ঞান-ক্ষুতির সংকীর্ণতা জন্ত
যে সর্বজ্ঞত্বের অভাব তাহাই ব্রাস্তি । যে বিষয়ক জ্ঞানের অভাব সেই
বিষয় সম্বন্ধে ব্রাস্তি । এই ব্রাস্তির সর্ববিষয়ক পূর্ণত্বে জীবের অচেতন
জড়ত্ব ।

চৈতন্যই জড়প্রবণতার আশ্রিত হইয়া জড়পদার্থ । এই কারণে
জড়পদার্থে চৈতন্যের বহিঃক্ষুতির অভাব থাকিলেও স্বরূপক্ষুতির অভাব

জড় পদার্থে আত্ম-
ক্ষুতি ।

অসম্ভব । যাহা যাহার স্বরূপক্ষুতি, তাহা তাহা হইতে
কদাচ বিচ্যুত হয় না । কাজেই জড় জগতে বহি-
জ্ঞান-সত্তার পরিচয় অদৃশ্য হইলেও স্বরূপ আনন্দ-

সত্তার পরিচয় সর্বত্রই সপ্রকাশ । বিজ্ঞানন্দের যাহা শাস্তি প্রেম, অন্ধ
জড়ানন্দ সত্তার যাহা কামরাগ ঘেষ, পূর্ণ জড়ানন্দসত্তার তাহাই সঙ্গা-
সক্তি (affinity) আকর্ষণ (attraction) ও বিকর্ষণ (repulsion) ।
আত্মক্ষুতি স্বরূপাভিমুখী বলিয়া জড়ের স্বরূপক্ষুতি অন্তরাভিমুখী (centri-
petal) । এই কারণেই জড় পদার্থের মাধ্যাকর্ষণ (central gravity) ।
আমরা ইহাও দেখিলাম যে চৈতন্যের স্বতন্ত্র পুরুষভাবের জড়ত্বেই এক
অদ্বিতীয় অথও চৈতন্যের বিচিত্র খণ্ড জগদ্ভাব । জড় জগতের জড়াহঃ-
প্রকাশ । (egoistic existence §262) ইচ্ছাশ্রাবাদীও স্বীকৃত । ইচ্ছাশ্র-

বাদী উন্নত অহংকারের শরীর, দেশ, কাল ও কারকধর্মের অতীত সমষ্টি একাত্মোপলব্ধিাদি স্বীকার করিয়া (§§ 242, 245) প্রকারান্তরে জগতের চৈতন্যাত্মকতা স্বীকারাভিমুখী হইয়াছেন।

আনন্দের যখন বিষয়াকার-ধারণ-প্রবণতা, চৈতন্যের তখন বিষয়-সঙ্গ সূত্র, বিষয়াসক্তি। সংস্কার এ প্রবণতার নামান্তর। চৈতন্যাপ্রিত সংস্কার ও

[১০] অন্তঃকরণ।

আনন্দের জড়তা।

—বহির্বিষয় আনন্দাপ্রিত জড়-শক্তি।
ক্ষুণ্ণ উৎপাদন করে
বলিয়া সে বিষয়ে
আনন্দ-জ্ঞান।

বহির্বিষয়শক্তি এক বলিয়া বহির্বিষয় তখন পর-

স্পরা সম্বন্ধে চৈতন্যের আনন্দোত্তেজক। যে

শব্দ স্পর্শাদি বহির্বিষয়ক সংস্কার আমার আনন্দের
সহিত মিলিত, তদনুরূপ বহিঃশব্দস্পর্শাদি আমার
নিকট উপস্থিত হইলে, তাহার শক্তিক্ষুণ্ণিতে আমার

আনন্দাপ্রিত শক্তির ক্ষুণ্ণি জন্মে বলিয়া, যে বহি-

বিষয় আমার আনন্দের উত্তেজক, তাহাতে আমার সূত্রজ্ঞান। চৈত-
ন্যাপ্রিত সংস্কারের সহিত আনন্দ একাত্মকভাবে মিলিত বলিয়া সংস্কা-
রের ক্ষুণ্ণিতে তদাপ্রিত চৈতন্যের আনন্দক্ষুণ্ণি। এই কারণে আপন চৈত-
ন্যাপ্রিত আনন্দ-সংস্কারের অনুরূপ বহির্বিষয়েই জীবের আসক্তি, এবং
সেই বিষয়-শক্তিরই জীব আকর্ষক। রাগাত্মক ক্ষুণ্ণি-বলে চৈতন্যাপ্রিত
শক্তি, নূতন বহির্জড়-শক্তির আকর্ষক বলিয়া, তদ্বলে জড়শক্তির পুষ্টি।
এই কারণে বিষয়-ভোগ-বলে চৈতন্যাপ্রিত জড়-সংস্কার পরিপুষ্ট হইয়া,

চৈতন্যে জড়তার আধিক্য জন্মায়। জড় বিষয়া-
আসক্তি, তৃষ্ণা, প্রত্যয়

কার-ধারণ-প্রবণতার সহিত আনন্দের সম্বন্ধ
জন্ত চৈতন্যের বিষয়াসক্তি (রাগদ্বेष)। আসক্তি-আত্মক সেই প্রবণতায়

ইচ্ছা প্রবল হইয়া, বিষয়-তৃষ্ণা (প্রবৃত্তি, কাম, বাসনা)

জীব অন্তঃকরণাপ্রিত
কেন?

এবং জ্ঞান প্রবল হইয়া, প্রত্যয়। চৈতন্যাপ্রিত

এই জড়সংস্কারাত্মক প্রবণতাসমষ্টির নাম অন্তঃ-

করণ। এইরূপ বিষয়াকারিত সংস্কারাপ্রিত আসক্তি, প্রত্যয় ও প্রবৃত্তি

আত্মক চৈতন্যভাসমাত্রই জীবের চৈতন্য-স্থানীয় বলিয়া, জীব অন্তঃ-
করণাশ্রিত * ।

চৈতন্যশ্রিত সংস্কার-সৃষ্টির নাম কল্পনা (representation—§ 39) ।

কল্পনা । জৈব চৈতন্য
কল্পনাত্মক ।

ইহাই চিত্তবৃত্তি । জড়ভাবজন্ত চৈতন্যের এই বিশিষ্ট

কল্পনা প্রবণতা । যাহা বিশুদ্ধ সঙ্কল্প, জড়প্রবণতা

বলে বিশিষ্টাকারে আবদ্ধ হইয়া তাহাই জৈব

কল্পনা । বিশুদ্ধ চৈতন্যের বহিঃপ্রকাশ ইচ্ছাজন্ত । জীব-চৈতন্যের

বহিঃপ্রকাশ কল্পনাজন্ত । কল্পনাই জীবের চিত্তবৃত্তি বলিয়া জীব চিত্তা-

শ্রিত । জীবের চিত্ত যখন পূর্ণ-তামসিক-স্তব্ধতা-

—কল্পনার দোষে
জীবের সৃষ্টি, মোহ,
জড় বস্তুত্ব ।

জন্ত কল্পনা প্রকাশে অক্ষম, জীব তখন পূর্ণ অচে-

তন । স্বাভাবিক বা অস্বাভাবিক কারণে তমো-

গুণ যখন সাময়িকভাবে জীবকে আচ্ছন্ন করে, জীব

তখন সুষুপ্ত (c. f. § 163) বা মুগ্ধ । এই তমোভাব স্থায়ী হইলে, জীবের

প্রস্তরাদিবৎ অচেতন-পরিণতি । চিত্তের তমোভাব যত পরাভূত হয়, তাহার

কল্পনা-প্রকাশ-সামর্থ্য (চিত্ত-কম্পনে চৈতন্য সংযোগ-সামর্থ্য) তত বৃদ্ধি পায়,

জীবের তত চৈতন্য লাভ হয় । পশাদির কল্পনা-শক্তি অক্ষুট বলিয়া তাহা-

দিগের চৈতন্য অক্ষুট (c. f. § 169) । রাজসিকাবস্থায় কল্পনায় চাক্ষুণ্যের

আধিক্যজন্ত তদাশ্রিত চৈতন্যও চঞ্চল । সাত্বিকাবস্থায় কল্পনা স্থির বলিয়া

তদবস্থায় কাল্পনিক চৈতন্যও স্থিরতাজন্ত পরিস্ফুট । নিকৃষ্টাবস্থায় কল্পনা-

শক্তি অভিভূত বলিয়া, চৈতন্য-প্রকাশ অকল্পিত । এই কারণে এ অবস্থায়

মানবের তত্ত্বজ্ঞান পরিস্ফুট । জাগতিক-সমষ্টি-কল্পনা-শক্তির নাম জগ-

চ্ছক্তি ! কল্পনার জড়ধর্মগুণে আপন কল্পনার অতীত বিষয়হইতে দৃষ্টি বিতা-

ড়িত হইয়া কল্পিত-বিষয়ে মাত্র অবরুদ্ধ হয় বলিয়া কল্পিত-বিষয়ই জীবের

একমাত্র দৃষ্টির বিষয়। চিত্তে যে বিষয়ের কল্পনা না হয়, তাহার সেবিষ-
 য়ের জ্ঞানও হয় না। চিন্তাশ্রিত চৈতন্য (জীব) যেবিষয়
 কল্পনার দোষে চৈত-
 ন্যের সঙ্গীর্ণতা।
 দেখে, তাহা তাহার চিত্তকল্পিতসত্তা। কল্পনা-শক্তিতে
 তখন তাহার আত্ম-শক্তি জ্ঞান। কাজেই চিত্ত ও
 চৈতন্য তাহার নিকট অভিন্ন ও এক। যে কালপর্য্যন্ত চিত্ত শক্তিতে
 তাহার নির্বিশেষ আসক্তি, আত্ম-জ্ঞান, সে কাল পর্য্যন্ত তাহার চিত্ত-
 কল্পিত বিশেষ তাহার একমাত্র বিশ্বজ্ঞান। তদতিরিক্ত সূক্ষ্ম বা কারণ-
 বিশ্ব থাকিলেও, সে বিশ্ব তাহার কল্পনার অতীত বলিয়া তাহার চৈতন্যেরও
 অতীত। এই কারণে অকাল্পনিক নির্বিশেষ স্বরূপ-চৈতন্য তখন তাহার
 অবিদিত। আজন্ম এক ব্যক্তিকে আবৃত স্থানে অবরুদ্ধ করিয়া বহি-
 র্জগতিক জ্ঞান হইতে বঞ্চিত রাখিলে, সে ব্যক্তির যেরূপ সেই অব-
 রোধেই জগৎ-জ্ঞান জন্মে, বহির্জগতিক জ্ঞানের অভাব হয়, চিন্তাশ্রিত
 ব্যক্তিরও তদ্রূপ আপন চিত্ত-কল্পনার অতীত বিষয়ের জ্ঞানভাব (৪৮)।

(৪৮) এই মত পাশ্চাত্য Homo-mensura অথবা স্পেক্সারের 'Relativity'
 মতের সহিত ঠিক এক নহে। ঐ ঐ মতে জগৎ-জ্ঞান প্রত্যেক জীব পৃথক্ এবং সেই
 পৃথক্ জ্ঞানের মধ্যে সাধারণ একত্বের অঙ্গীকার নাই। কাজেই ঐ মতে সর্ব
 জীবের জগৎ-জ্ঞানের যে সকল একত্ব অঙ্গীকার করা অসম্ভব, তাহার মীমাংসাজন্য
 অনেক যুক্তির অবতারণা করিতে হইয়াছে। কিন্তু আমাদের এ মতে সর্বজীবের
 একরূপ জগৎপলকি বিধায়, সে রূপ সন্দেহের অবকাশাভাব। এ মতে জীবের কল্পনা
 যে চিত্ত-শক্তি হইতে উৎপত্ত, সে শক্তি একই পঞ্চ-তন্ত্র-গঠিত মহান্নামক শক্তি-সমুৎ।
 হতরূপেই মহচ্ছক্তির একত্বে সর্বজীবের অন্তঃকরণ শক্তির একত্ব। মানব-চিত্ত
 ও বহির্জগৎ একই পঞ্চভূত-গঠিত বলিয়া বহির্জগতিক-শক্তি চিত্তের উত্তেজক।
 কাজেই জগৎ এক ও সর্বজীবের চিত্ত একই উপাদানে গঠিতজন্ত সর্বজীবের
 কল্পনা-জাত জ্ঞানও এক। আবার ভিন্ন ব্যক্তির চিত্তগত উপাদান মূলতঃ এইরূপ
 এক হইলেও, ব্যক্তিগণের কর্ম ও অভ্যাসাদির পার্থক্যজন্য সে উপাদানগত সংস্কার ও
 গুণের পার্থক্য বলিয়া তাহাদের জ্ঞানেরও অনেক পার্থক্য।

এই কারণেই স্বপ্ন-কালে বহিরিন্দ্রিয়াদির ক্রিয়াভাবে বহিঃস্থল জাগতিক

জ্ঞানের এবং চিত্ত-প্রকাশিত কল্পনার সহিত অসম্বন্ধ-
স্বপ্ন সত্য ও মিথ্যা ।

বিষয়ক স্মৃতির অভাবজন্তু মানব স্বীয় চিত্ত-
প্রকাশিত কল্পনার মাত্র জ্ঞান লাভ করে । তবে বহিরিন্দ্রিয়াদি নিজ্জিয়
বলিয়া স্বপ্নকালিক কল্পনা যে সততই চিত্ত-কল্পিত (imaginary) ও
মিথ্যা—তাহা নহে । অনেক সময়ে এ কল্পনা চিত্তোত্তেজক বহিঃস্থল
জাগতিক প্রকৃত বিষয়-শক্তির উত্তেজনাজন্তু প্রকাশিত বলিয়া সত্য ।

ঐন্দ্রজালিক আলোকের (magic lantern) একই বর্ত্তিকা (light)
যে রূপ বৃক্ষ পর্ব্বতাদি ভিন্ন ভিন্ন বিষয়াক্তিত পটের প্রতিবিম্ব গ্রহণে, ভিন্ন

চিত্তেও ঐন্দ্রজালিক
আলোকের কাচ-
ফলক ।

ভিন্ন দৃশ্য প্রাপ্ত হয়, একই চৈতন্য তদ্রূপ চিত্তের

নানা বিষয়-পটে প্রতিবিম্বিত হইয়া, নানাবিষয়
প্রাপ্ত হয় । যাহা ঐন্দ্রজালিক বর্ত্তিকা, তুহাই স্বরূপ-

চৈতন্য । যাহা পট-চিত্র তাহাই চিত্তবৃত্তি । ঐন্দ্র-

জালিক বর্ত্তি যে রূপ স্বয়ং চিত্র হইতে ভিন্ন, তাহার আলোকমাত্রই চিত্রের
সহিত মিলিত, এ চৈতন্য-বর্ত্তিও তদ্রূপ চিত্র হইতে ভিন্ন, তাহার আভাস
মাত্রই চিত্রের সহিত মিলিত । তবে পট যে রূপ বর্ত্তির আলোক
হইতে ভিন্ন, চিত্র তদ্রূপ আভাস হইতে ভিন্ন নহে । ইহা আভাসের
আশ্রিত শক্তি । আভাসের সহিত ইহার সত্তা মিলিত । আলোক-
সংযোগের পূর্বে পটে যে রূপ বিষয়-চিত্র অঙ্কিত থাকে, বিষয়োপলব্ধির
পূর্বে চিত্রে তদ্রূপ বিষয়াকার বৃত্তি থাকে না । আভাস-চৈতন্যের
যে বিষয়াকার-ধারণ-প্রবণতা তাহাই চিত্র । কাজেই পটের ত্রায় এ চিত্র-
পট-অঙ্কনের পৃথক্ কোন আধার নাই । চৈতন্য-সত্তা স্বয়ংই ইহার
আধার । বহির্বিষয়-শক্তির উত্তেজনায় চৈতন্য স্বয়ংই স্বীয় জড়প্রবণতা-
শ্রিত সত্তা (ইচ্ছা-প্রবৃত্তি) বলে বিষয়াকার কল্পনায় পরিণত হয় । এবং
এই কল্পনার সহিত স্বয়ংই স্বীয় জ্ঞান-আনন্দ-ইচ্ছা-ক্ষুণ্টি বলে মিলিত

হইয়া তদ্বিষয়ক কাল্পনিক জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা লাভ করে। সেই কল্পনাশক্তি-রূপ অন্তঃকরণে জীব-চৈতন্ত্যের আত্মজ্ঞান। কাজেই তদাত্মক ক্ষুণ্ণতা তাহার জ্ঞানানন্বেষার একমাত্র ক্ষুণ্ণতা। তাহাই তাহার জ্ঞান-নন্দের একমাত্র উত্তেজক।

জড়শক্তি জীবের জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা—এ তিনেরই ক্ষুণ্ণতা বালিয়া, জড়শক্তিই জীব-চৈতন্ত্যের প্রাণ। যাহা জড়ক্ষুণ্ণতা তাহাই প্রাণ।

প্রাণের আশ্রিত বালিয়া প্রাণশক্তির পরিবর্তনে,
[১১] প্রাণ।—জড়- জীব-চৈতন্ত্যের পরিবর্তন জীবের জন্ম, মৃত্যু, অপ-
শক্তি, জীবের প্রাণ।

ক্ষয়াদি ভাব-বিকার। যাহা বিশুদ্ধাত্মা ভাব-বিশেষে অবস্থানাদি সংকল্প, তাহাই জড়ত্ব প্রাপ্ত জীবের প্রাণ। বিশুদ্ধ আত্মার বিশিষ্ট ভাব-গ্রহণ-পরিবর্তন তাহার স্বীয় সংজ্ঞান ইচ্ছাজন্য, জীব-আত্মার প্রাণ-গ্রহণ-পরিবর্তন তাহার পূর্বকর্মান্বিত অজ্ঞান-শক্তিজন্য। বহিঃপ্রকাশ-বিষয়ে বিশুদ্ধাত্মা পূর্ণ স্বাধীন, জীব তদ্বিষয়ে তাহার প্রাণ-শক্তির অধীন। সবিশেষ পরে প্রাণান্তঃকরণ বিষয়ক ফুটনোটে।

আমরা দেখিয়াছি যে, চৈতন্ত্য এক হইলেও চিত্ত বহু বালিয়া, জীবের বহুত্ব। এই বহুত্বজন্যই জীবের আত্মপর ভেদ জ্ঞান। চিত্তশক্তির হ্রাস বৃদ্ধি অপক্ষয়াদি পরিবর্তনে চৈতন্ত্যের ভাব-পরিবর্তন। এই বহুত্ব

[১২] দেশকালাদি জ- ও ভাব-পরিবর্তনজন্যই দেশকালের উপলব্ধি।
গৎ। স্থান, স্থান জড়ত্ব।
পদার্থদ্বয়ের অবস্থানের পার্থক্যজন্য দেশ (space)

এবং তাহাদিগের ভাব-পরিবর্তন (sequence) জন্য ভূত, ভবিষ্যৎ, বর্তমানাত্মক কাল (time)। কাজেই দেশকাল চৈতন্ত্যের কার্য-ধর্ম (c. f. § 47). তাহার সংকল্প-জন্য কারক-ধর্ম, বিষয়োপলব্ধির অধিকরণ-ভাব। সর্ব সংকল্প-বিরহিত বিশুদ্ধ সং যেরূপ নির্বিশেষ আত্মা, সে আত্মার স্বরূপোপলব্ধি যেরূপ শাস্তি, সংকল্প প্রসারিত সং তরুণ সংকল্পানুযায়ী দেশকাল ও জগৎ, বিশুদ্ধ সংকল্প বিশুদ্ধ চিদাত্মক

বলিয়া বিস্তৃত সংকল্পিত দেশকাল ও জগৎ প্রকাশ সকলই বিস্তৃত চিদাত্মক। জীব-চিত্তগত (বুদ্ধাদিগত) জড়-ধর্মের আশ্রয়ে দেশকাল ও জগতের জড়ত্ব, জড় স্থূলসূক্ষ্মত্ব এবং চৈতন্যতিরিক্ত স্বতন্ত্র জড়-দ্রব্যত্ব। এই কারণে ক্ষুদ্রাশ্রিত জীবের নিকটই ইহাদিগের এ জড়ত্বাদি, এবং জীবের চিত্তগত জড়ত্বের স্থূলসূক্ষ্মত্ব ইহাদিগেরও স্থূলসূক্ষ্মত্বই [ফুট-নোট (৫)]। ইহারা চৈতন্যের প্রকাশ-ধর্ম এবং ইহাদিগের চৈতন্যতিরিক্ত পৃথক্ তাত্ত্বিক অস্তিত্ব নাই বলিয়াই, যাহা বিভূ-সংকল্পিত এই বিশাল বহির্জগৎ (macrocosm) তাহাই মানবচিত্ত-কল্পিত ক্ষুদ্র জগৎ (microcosm)। সর্ব জীবেরই সাক্ষাৎ জ্ঞেয় জগৎ তাহাদিগের স্বয়ং চিত্তে, চিত্ত-প্রকাশিত চৈতন্যে। দেশকাল ও জগৎ চৈতন্যের স্বরূপ-ধর্ম নহে, তাঁহারা সংকল্পিত কার্য্য-ধর্ম বলিয়া, মানব কখন কল্পনা বলে স্বীয় অন্তরে দেশকাল ও জগৎপাদন করিয়া তদর্শন করিতে, কখন আবার সে কল্পনা ত্যাগে নির্বিষয় শান্তিমাাত্র উপলব্ধি করিতে সক্ষম। জীব-চৈতন্য যখন স্বরূপস্থ (নির্বিবর্তন সমাধিস্থ বা মহাভাবস্থ)। তখন কার্য্য-ধর্মাত্মক জগৎ বা দেশকাল কিছুই সে চৈতন্যের নিকট সপ্রকাশ নহে। যাহা উন্নত চৈতন্যের সবিকল্প নির্বিবর্তন সমাধি ভেদ, তাহাই জড় চৈতন্যের জাগ্রৎ স্রষ্টৃপ্তি ভেদ। বিস্তৃত চৈতন্য নির্বিবর্তনাবস্থায় চৈতন্য-স্বরূপ, পূর্ণানন্দ; জড়-চৈতন্য স্রষ্টৃপ্তিকালে অচেতন। বিস্তৃত চৈতন্য সবিকল্পে ত্রিকালজ্ঞ, পূর্ণ বিষয়জ্ঞ, জড়-চৈতন্য জাগ্রতে স্বীয় চিত্ত-কল্পিত বিষয়জ্ঞ বলিয়া এক-দেশজ্ঞ, এক কালজ্ঞ। এখন দেখিলে নির্বিশেষ স্বরূপ-চৈতন্যে দেশ, কাল, জগতের আশ্রয় অসম্ভব। যাহা নির্বিশেষ অদ্বৈতানন্দ তাহাতে কার্য্যধর্ম কোথায় যে, দেশকাল বা জগতের অস্তিত্ব থাকিবে? অতএব দেশকালাদি তত্ত্বঃ কোন বস্তু নহে, তথ্য মিথ্যাও নহে। ইহারা আত্মাশ্রিত বুদ্ধি ধর্ম।

অদ্বৈতানন্দ-ক্ষুণ্টির সহিত বিস্তৃত অহং-ক্ষুণ্টির যে সম্বন্ধ, স্রষ্টৃক্ষুণ্টির নহিত স্বার্থক্ষুণ্টির সেই সম্বন্ধ। অহং-ক্ষুণ্টিতে যেকল্প আনন্দোপলব্ধি অপেক্ষা,

স্বার্থ-পর ও আমোদপ্রিয় ব্যক্তির পার্থক্য । ২৬৩

বিষয়িছোপলব্ধির আধিক্য, স্বার্থ-ক্ষুণ্ণিতে তদ্রূপ সুখোপলব্ধির অপেক্ষা জড়বিষয়িছোপলব্ধির আধিক্য । এই কারণে ভোগাসক্ত (সুখকামী)

[২৩] সংস্কার-মুক্তি ।

—স্বার্থপরতা জড়া-

স্বকর্তার পরিবর্দ্ধক ।

ব্যক্তি যে রূপ বিষয়-সুখের (আমোদের) জন্ত ব্যস্ত,

স্বার্থপর ব্যক্তি তদ্রূপ বিষয়লাভ বলে স্বীয় বিষয়িছ-

ক্ষুণ্ণির বৃদ্ধিজন্ত সচেষ্ট । যাহা আত্মার্থ তাহাই স্বার্থ

বলিয়া, স্বার্থপরতার দৃষ্টি নিজের উপর । কাজেই

তদাত্মক কর্মবলে বহিঃশক্তি আকৃষ্ট হইয়া, অহংকারকে আশ্রয় করতঃ ক্রমে অহংকারের জড়তা বৃদ্ধি করে । এই কারণে এরূপ কর্মবলে মানবের আত্মপর-ভেদ-জ্ঞান পরিবর্দ্ধিত হয়, সহানুভূতির হ্রাস হয়, রুচি সঙ্কীর্ণ হয়, কলহ, বিবাদ, অশান্তির অধিক্য জন্মে । স্বার্থপরতাই আত্মার খণ্ড-স্বাধক, সর্বপ্রকার পাপ, তাপ, শোক, দুঃখের উৎপাদক । প্রেমান্বক সহানুভূতি-জন্ত মানবগণের পরস্পরের সহন্য সরস । তদভাবে সে সহন্য নীরস ।* যাহা নীরস-স্বার্থজন্ত তাহার পরিণাম কর্কশতা । কাজেই আনন্দ-প্রকাশের খর্ব্বতা হেতু স্বার্থপরতায় কর্কশতা ও নির্ভরতার আধিক্য । এই কারণে ইহা হিংসাঘেযাত্মক পাপ-প্রবৃত্তির পরিবর্দ্ধক । এই রূপে আনন্দ-ক্ষুণ্ণির খর্ব্ব-কারক ও জড়ধর্মের পরিবর্দ্ধক বলিয়া স্বার্থ-পরাত্মক কর্ম জীবের সর্বপ্রধান বন্ধনের কারণ । ইহার ক্রমবৃদ্ধিতে চৈব-স্বভাবের কর্কশতা, নৃশংসতা, ক্রুরতার ক্রমবৃদ্ধি হইয়া জীব হিংসাত্মক নানা ভীষণ পাপের অভিনেতা হয় । এরূপ জীব সততই নারকী । তাহার পরিণাম হিংসা-
ত্মক জড়তা ।

বিশুদ্ধ উদার চৈতন্যই আত্মা বলিয়া মানব স্বয়ং বতই স্বার্থপর, নীচ-

—নিঃস্বার্থতা আত্ম

বিশুদ্ধি-কারক ।

সক্ত হউক না কেন, নিঃস্বার্থ উদারচেতা ব্যক্তির

উপর তাহার শ্রদ্ধা স্বাভাবিক । স্বার্থ-স্বভাব পরি-

বর্দ্ধন যেক্রূপ জীবের পতনের কারণ, নিঃস্বার্থতার

বৃদ্ধি তদ্রূপ তাহার উদ্ধারের হেতু । নিঃস্বার্থতাই প্রকৃত উদারতা ।

ইহাই চৈতন্যের স্বাভাবিক ধর্ম । কাজেই ইহার বৃদ্ধিতে জীবের তত্ত্বজ্ঞান, কর্তব্য-পরায়ণতাদি সর্ব মঙ্গলের বৃদ্ধি হয় । ‘ইহাই আমার কর্তব্য’—এই জ্ঞানে, উদ্দেশ্যান্তর বিরহিত হইয়া, অতর্কিত ও অনাসক্ত ভাবে, উৎসাহ সহকারে, কস্মাভ্যাসের নাম ‘কর্তব্য-পরায়ণতা’ । ফল-কামনা ও স্বার্থপরার্থ-ভেদ-দৃষ্টির অভাবে, এ জ্ঞানে ঔদাসীন্യের আধিক্য । এবং অহং-অভিমুখী দৃষ্টির অভাবে, ইহার স্ফূর্তি সরল । এই সরল, উদার স্ফূর্তিই জ্ঞানেচ্ছার স্বাভাবিক বহিঃস্ফূর্তি । কাজেই এরূপ স্ফূর্তির বৃদ্ধি বলে, জ্ঞানেচ্ছার জড়-বদ্ধতাব্যবহৃত হইয়া, জ্ঞানেচ্ছা ক্রমে স্বীয় স্বাভাবিক বিস্তৃততা লাভ করে । ভোগাসক্তিজনক স্বার্থপরাত্মক কর্মের দৃষ্টি আত্মাভিমুখে বক্র বলিয়া, এরূপ কস্মাভ্যাস বলে, জ্ঞানেচ্ছা সঙ্কীর্ণতা ও বক্র-প্রবণতা লাভ করে । ইহাই জ্ঞানেচ্ছার জড়তা ও কুটিলতা । ইহা জ্ঞানেচ্ছার অস্বাভাবিক জড়ধর্ম বলিয়া অমঙ্গলময় ও মিথ্যা । উদাসীন উদার সরলতা জ্ঞানেচ্ছার স্বাভাবিক ধর্ম বলিয়া তত্ত্বতঃ তাহাই সত্য । স্বার্থলাভোদ্দিষ্ট কর্মবলে মানব বহির্জাগতিক পদার্থের সহিত যেরূপ সম্বন্ধ-স্থাপন করে, বহির্জাগত হইতে সে তদনুরূপ জড়শক্তি আকর্ষণ করিয়া, স্বীয় চৈতন্যের জড়তা বৃদ্ধি করে । কর্তব্য-জ্ঞানজ কর্ম স্বার্থোদ্দেশ্য ও ফলকামনা বিরহিত বলিয়া, সে কর্ম বহিঃ-শক্তির আকর্ষণক নহে । অথচ স্বার্থ-দৃষ্টি-বিরহিত বলিয়া কর্তব্য-কর্ম-জন্ত জ্ঞানেচ্ছার স্ফূর্তি সরল ও স্বাভাবিক । কাজেই এরূপ কস্মাভ্যাসে চৈতন্যের পূর্বাভ্যাস্ত অস্বাভাবিক অসরলতা ও জড়-প্রবণতার হ্রাস হয় । চৈতন্যের এই স্বার্থপরাত্মক জড়-প্রবণতাজনাই হিংসা, দ্বেষ, শোক, তাপাদি সমস্ত পাপভাব বলিয়া কর্তব্য-কস্মাভ্যাস বলে, এ সকলের হস্তহইতে মুক্তি । কর্তব্যাত্ম্য মানবের প্রকৃত হিতকর । তত্ত্বতঃ ইহাই সত্য-ধর্ম ।

ভোগাসক্তি-বিরহিত বলিয়া কর্তব্য-পরায়ণতা আনন্দ-স্ফূর্তি-বিরহিত

নহে । জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা—এ তিনই যখন এক, তখন এ তিনের একের

-কর্তব্য পরায়ণতায়
আনন্দ ।

স্ফূর্তিতে অতের স্ফূর্তি অবশ্যস্বাভাবী । কাজেই কর্তব্য-
কর্মেও আনন্দ বিद्यমান । তবে ইহার আনন্দ কর্মের

ফল লাভে নহে, কর্ম-সম্পাদক-ক্রিয়া-ব্যাপারে ।

কাজেই ক্রিয়া-ব্যাপারেই ইহার স্বার্থদৃষ্টি বলিয়া, কর্তব্যাত্যাস-বলে
কর্মের দক্ষতালাভ হয় এবং আনন্দ-স্ফূর্তি অস্বাভাবিক বহির্বিষয়াসক্তিস্ব
পরিত্যাগে, আত্মাসক্তির অভিমুখী হয় । বাহ্য আত্মাসক্তি, তাহাই
আত্মরতি । তাহার বৃদ্ধিতে জীবের জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা—তিনেরই জড়-
তার ক্ষয় হয়, তিনই স্ব স্ব স্বাভাবিক স্ফূর্তি লাভ করে ; এবং জীব ভ্রান্ত
সংস্কার-ধর্মের হস্ত হইতে ক্রমমুক্ত হয় ।

যদি বল কর্মাসক্তি ভোগাসক্তির ত্রায় চিত্তাকর্ষক বা প্রগাঢ় নহে,
তবে সে কথা অতাস্বিক । আমরা দেখিয়াছি আনন্দ বিষয়ে নহে,

-কর্মাসক্তি
প্রগাঢ় ।

আত্মায় । ভ্রান্ত অভ্যাসবলে বিষয়ে আনন্দ চাই
বলিয়াই, সংস্কার-ধর্মের বিষয়ানন্দ লাভ করি ।

কাজেই অভ্যাস-বলে, কর্তব্য-জ্ঞান ও কর্মে

যখন আনন্দ-দৃষ্টি পড়ে, তখন তাহাতেই আনন্দ-স্ফূর্তি লাভ হয় । উপলব্ধির
জড়াদিক্যকালে, এরূপ সূক্ষ্ম আনন্দ-স্ফূর্তি উপলব্ধির অযোগ্য হইলেও,
প্রেম ও কর্তব্যপরায়ণতার অভ্যাসাধিক্যে, উপলব্ধিগত জড়তা ক্রমে
অপগত হয় এবং সূক্ষ্ম আনন্দোপলব্ধি ক্রমে পরিস্ফুট ও সবল হয় । তখন
দেখা যায় যে, তৃষ্ণাত্মক জড়বিষয়ানন্দের সহিত এ আনন্দের তুলনা অস-
ম্ভব । স্বাভাবিক বলিয়া এ আনন্দ-স্ফূর্তি অতি প্রবল ও প্রগাঢ় । কাজেই
মানব যখন এ প্রগাঢ় বিশুদ্ধানন্দের আনন্দ পান তখন কর্তব্যসাধনজন্ত
স্বীয় শরীর ত্যাগও তাঁহার পক্ষে নগণ্য হয় । কর্তব্যপরায়ণতায়
কর্তব্য-জ্ঞানের বৃদ্ধি এবং কর্তব্য-জ্ঞানাত্যাসে জ্ঞান নিম্নল হয় ও তত্ত্বজ্ঞানের
উত্তেজনা হয় বলিয়া, কর্তব্য-পরায়ণতাবলে মানব তত্ত্বজ্ঞান লাভ করেন ।

এই কারণে তাঁহার পক্ষে অনাত্মক নখর স্থূল শরীর বা তদাত্মক স্বার্থ-
ত্যাগ এখন সহজসাধ্য। কাজেই শারীরিক স্বার্থাদি এখন তাঁহার কর্তব্য-
সাধনের বিষয়কর নহে।

যাহা কর্তব্যজ্ঞান তাহাই হিতাহিত-জ্ঞান বলিয়া, কর্তব্যপরায়ণতা
প্রকৃত স্বার্থেরও বিরোধী নহে। আমরা এখনও জড়প্রিত। কাজেই
ক্রমোন্নতির নিয়মানুসরণই জড়তার হস্তহইতে মুক্তিলাভের একমাত্র উপায়
বলিয়া তত্ত্বজ্ঞান-লাভেচ্ছু কর্তব্য-পরায়ণ ব্যক্তির পক্ষে ক্রমোন্নতির নিয়ম
প্রতিপালন অবশ্যসম্ভাবী। তত্ত্বজ্ঞান-বলে সর্ববিশ্বের একাত্মকতা উপলব্ধি
হইয়া; বিশ্বের উন্নতিতে একরূপ ব্যক্তির স্বীয় আত্মোন্নতি-জ্ঞান হইলেও,
তিনি ব্যাপ্তি মানবোন্নতি বা স্বীয় বা আত্মীয়বর্গের প্রকৃত স্বার্থসিদ্ধির চেষ্টা-
বিরহিত নহেন। ব্যাপ্তি লইয়াই ত সমষ্টি। কাজেই ব্যাপ্তির উন্নতি-ভিন্ন সমষ্টির
উন্নতি কোথায়? আবার যে যাহার আশ্রিত সে তাহার উন্নতি সাধন না
করিলে অত্ৰ কে করিবে? অতএব আনার এবং আনার আশ্রিতবর্গের
রক্ষা, উন্নতি ও স্বার্থসাধন বিশিষ্টরূপে আনার হস্তে ন্যস্ত বলিয়া, হিতাহিত
জ্ঞানের বৃদ্ধিতে একরূপ বিশুদ্ধ স্বার্থে ঔদাসীণ্য আনার পক্ষে অসম্ভব। এখন
অনর্থক জড়তা বৃদ্ধিতে অহিত-জ্ঞান জন্মে বলিয়া, মানব আপনার
বা আত্মীয়বর্গের তদ্রূপ জড় স্বার্থের পক্ষপাতিত্ব ত্যাগকরে; এবং জগতের
হিতের সহিত আপনাদিগের হিতের একত্বোপলব্ধির বৃদ্ধিতে, অন্যের
অনিষ্ট করিয়া আপনাদিগের স্বার্থসিদ্ধির বিরোধী হয়। কাজেই কর্তব্য-
পরায়ণতা-বলে হিংসা ঘেরাদির ধর্মতা এবং বিশ্ব-প্রেমের আধিক্য জন্মিয়া,
বিশ্বের ক্রমোন্নতি অপ্রতিহত হয়। অন্যের অনিষ্টকর হিংসাঘেযাত্মক কর্ম-
ফলে, এক-ব্যক্তিকর্তৃক সাধিত উন্নতি অন্যকর্তৃক বিলুপ্ত হয়, অথচ নূতন
উন্নতি সাধিত হয়না বলিয়া একরূপ কর্ম সর্বথা সামাজিক উন্নতির বিষয়কর।

প্রেম বেকরূপ আনন্দপ্রিত জড়তার বিশ্লেষক, আনন্দের স্বাভাবিক
একাত্মক অনন্ত ধর্মের পরিবর্দ্ধক, তত্ত্বজ্ঞান ও কর্তব্য-পরায়ণতা, তদ্রূপ

প্রেম, তত্ত্বজ্ঞান ও কর্তব্যপরায়ণতাশ্রয় ফল । ২৬৭

জ্ঞানেচ্ছাশ্রিত জড়ত্বের বিশুদ্ধিকারক, জ্ঞানেচ্ছার স্বাভাবিক উদার বিভূ-
ষণের উদ্বোধক । প্রেম-স্মৃতি-বৃদ্ধিতে যেরূপ আনন্দ-সঙ্কোচক স্মৃতি-
সক্তির খর্বতা, তত্ত্বজ্ঞান ও কর্তব্যপরায়ণতার বৃদ্ধিতে তদ্রূপ জ্ঞানেচ্ছা-
সঙ্কোচক সংস্কার, প্রত্যয়, জড়াভিমান ও জড়-স্বার্থপরতার খর্বতা ।
এই কারণে আত্মোন্নতি-লাভেচ্ছা ব্যক্তির পক্ষে প্রেম, তত্ত্বজ্ঞান ও কর্তব্য-
পরায়ণতার আশ্রয় অবশ্য গ্রহণীয় । এ তিনের অভ্যাসে জ্ঞান, আনন্দ
ও ইচ্ছা—এ তিনেরই জড়তা বিশ্লিষ্ট হয়, তিনই বিশুদ্ধ হয় । কাজেই
এ তিনের ক্রম বিশুদ্ধিতেই জীবের ক্রম-মুক্তি । সবিস্তর পরেও কৰ্ম্ম-
বিজ্ঞানে আলোচ্য ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

অনাত্মা বা অজ্ঞান । জগৎ, সংস্কার ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ও প্রাণ ।

আমরা দেখিলাম আত্মা সচ্চিদানন্দ । এখন আমরা জড়-তত্ত্ব আরও
একটু পর্যালোচনা করিব । তুমি দেখিয়াছ যে, নির্বিশেষ চৈতন্য অসীম,
পূর্ণ ও সর্বপ্রকাশক হইলেও, তোমার চৈতন্য তদ্রূপ
[১৪] অজ্ঞান ও নহে । তোমার চৈতন্যের, তোমার জ্ঞানানন্দ-
তাগার স্বভাব । ইচ্ছা প্রকাশের, সর্বদাই সীমা আছে । সীমার
—অজ্ঞান বা অনাত্মা অপর পারে তোমার চৈতন্যভাব । তোমার
সেই চৈতন্যভাবরাজ্যের কোন বিষয় জানিতে বা তাহার সহিত
সম্বন্ধকরিতে তুমি অক্ষম । সেই চৈতন্যভাবের নাম অজ্ঞান ।
অজ্ঞানই তোমার জ্ঞানালোকসম্বন্ধে তমোরূপ অন্ধকার, প্রকাশাত্মক
জ্ঞানের প্রকৃত সঙ্কোচক । কেবল ইহাই তোমার চৈতন্যকে বাধা দিতে,
তাহার প্রকাশ খর্ব করিতে সমর্থ । জ্ঞানের স্থায় আনন্দ ও ইচ্ছাপ্রকা-

শের উপরও অজ্ঞানের কার্য্য দৃষ্ট হয়। ইহা আনন্দ ও ইচ্ছা প্রকাশেরও প্রতিবন্ধক। যখন ইহা জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা—এ তিনেরই অবরোধক, তখন ইহাকে অনাত্মা বলাও অসঙ্গত নহে। তবে অজ্ঞান নামেই ইহা পরিচিত বলিয়া, আমিও ইহার সেই নাম ব্যবহার করিব।

এখন দেখ এই অজ্ঞানটি কি? ইহা কি কোন বস্তু? চিন্তা করিলে ইহাতে কোন বস্তু-সত্তার পরিচয় পাইবে না। কেবল দেখিবে ইহা

তোনার চৈতন্য-প্রকাশের অবরোধক একটা শক্তি-
অজ্ঞান কোন বস্তু মাত্র। তুমি যখন চৈতন্য-প্রকাশ-করিতে চেষ্টা
নহে। ইচ্ছা শক্তি।

কর, তখনই কেবল সেই প্রকাশের বাধা স্বরূপ ইহার শক্তি অনুভব কর। অতএব বস্তুকল্পে ইহা কিছুই নহে, অসৎ। কিন্তু তাহা হইলেও শক্তিকল্পে ইহার সত্তা না মানিয়া তুমি থাকিতে পার না। 'যে শক্তি সততই তোমার চৈতন্যকে বাধা প্রদান করিতেছে, সে শক্তি তুমি কিরূপে অস্বীকার করিবে? ইহা বস্তুকল্পে মিথ্যা হইলেও শক্তিকল্পে সত্য।

অজ্ঞানের এই জ্ঞানের বাধা জন্মাইবার শক্তির নাম—'আবরণ-শক্তি'। এই শক্তি তোমার জ্ঞানকে আবৃত করিয়া জ্ঞান-প্রকাশের খর্ব্বতা জন্মায়।

আকাশের যে কটাহবৎ আকার, সে আকারটি
[১৫] অজ্ঞানের আবরণ ও বিক্ষেপ শক্তি। অজ্ঞানের আবরণ-শক্তির কার্য্য। বস্তুকল্পে কটাহা-
কার কিছুই নহে। কটাহের সম্মুখের ছায়া, উহার

পশ্চাতেও আকাশ তুল্যরূপ বিদ্যমান। কটাহ আকারটি তোমার দর্শন-জ্ঞানের শেষ সীমার পরিচয় মাত্র। অজ্ঞানের এই আবরণ-শক্তির কার্য্য জীব-চৈতন্যের উপর নূনাধিক রূপে সততই বিদ্যমান। এই কারণেই জ্ঞানানন্দ-ইচ্ছার খর্ব্বতা, তাহাও যাবতীয় ভ্রান্তি।

এখন দেখ এই আবরণটি কি? ইহা কি চৈতন্য হইতে পৃথক স্থানে.

আবরণ বিক্ষেপ শাস্ত্র

অবস্থিত কোন আবরণ ? আকাশ-কটাহটা কি প্রকৃত ^১ তবে ইচ্ছামাত্রই
চৈতন্যের বাহিরের ঐ আকাশে অবস্থিত হইত না।

—আবরণ বস্তু নহে। প্রস্তাবে আকাশে কোন কটাহই নাই। ^২ ইচ্ছা
চৈতন্যে জড়তা চৈতন্য হইতে স্বতন্ত্র স্থানে কোন আবরণও ^৩ জ্ঞান
উৎপাদক শক্তি।

আবরণ তোমারই চৈতন্যে। উহা বস্তু-কল্পে
কিছু না হইয়াও, শক্তি-বলে তোমার চৈতন্যকে আক্রমণ করে। তোমার
চৈতন্যের সত্তা ব্যতীত উহার পৃথক্ আর কোন বস্তু-সত্তা নাই। উহার
কার্য্য কেবল তোমার চৈতন্যে জড়তা জন্মান। সেই জড়তাজন্ম তোমার
চৈতন্যে আলস্যের উৎপত্তি এবং সেই আলস্যজন্ম চৈতন্য-প্রকাশের
ধ্বংসতা। প্রকাশের এই জড়তাজন্মই তোমার জ্ঞেয়-বিষয় তোমার
নিকট আবৃতবৎ বোধ হয়। নিশ্চল আকাশে তুমি কটাহ দেখ। স্তম্ভ-
এব দেখিলে ঐ আবরণ প্রকৃত প্রস্তাবে চৈতন্যের জড়তা ও তজ্জাত
আলস্য। ঐ জড়তা, ঐ আলস্য যখন পূর্ণ, তখন উহাই আবার মোহ।
সেই মোহদ্বারা যখন তোমার চৈতন্য আক্রান্ত তখন তুমি একেবারে
জ্ঞানানন্দেচ্ছা-প্রকাশ-বিরহিতজড়বৎ।

অজ্ঞান কেবল চৈতন্যকে আবৃত করিয়া, বিষয়-বিশেষকে চৈতন্যের
অগোচর করিয়াই ক্ষান্ত নহে। ইহা সময়ে আবার ভ্রান্ত-জ্ঞানও জন্মায়।

বিষয়টা প্রকৃত প্রস্তাবে রজ্জু হইলেও, তোমাকে
—বিক্ষেপ শক্তি।

তাহা সর্পবৎ দেখায়। মৃগতৃষ্ণারূপ মরীচিকাকেও
জলবৎ দেখায়। অজ্ঞানের এই শক্তিকে ইহার—‘বিক্ষেপ-শক্তি’ বলে।

পূর্ণ জ্ঞান এক ব্যতীত দুই হইতে পারে না। সে জ্ঞান বস্তুতন্ত্র,
বস্তুর অধীন। বস্তুটা যে রূপ, পূর্ণ জ্ঞান সতত তাহাকে তদ্রূপে প্রকাশ
করিবে। সে জ্ঞানদ্বারা বস্তু প্রকাশের কোনরূপ ব্যত্যয় হইবার কথা
নাই। মনুষ্য যদি পূর্ণ জ্ঞানী হইত তবে তাহার কোনরূপ ভ্রম, সংশয়,
বিপর্য্যয়, বিকল্প বা মতভেদ দৃষ্ট হইত না। অজ্ঞানের এই আবরণ—

জ্ঞান-বিজ্ঞান।

শের উপরও অজ্ঞান
শেরও প্রতিবন্ধক
রোধক, তখন
নামেই প্ৰকাশের বিরুদ্ধ
।
স্বভাব আবরণ ও বিক্ষিপ্ত। জ্ঞান এইরূপ অজ্ঞানদ্বারা আবৃত ও বিক্ষিপ্ত
হয় বলিয়াই তাহার ভ্রম প্রমাদ।

এখন দেখ ঐ আবরণের কার্যদ্বারা উহার কি কি গুণের পরিচয়
পাও। তুমি দেখিয়াছ যে আবরণটি প্রকৃত
প্রস্তাবে জড়তা। জড়তাই উহার প্রধান গুণ।
উহার যে চাক্ষু্য ও প্রকাশ—এই অপর দুইটি
গুণ পাইবে, সে দুইটির প্রয়োজন জড়তা নষ্ট
করিয়া আবরণটিকে চৈতন্য-প্রকাশের যোগ্য-
করণ। অতএব সে দুইটিতে যে চৈতন্যের কার্য্য নাই, তাহা বলিতে
পার না। জড়তাই ইহার অগ্নিশ্র স্বাভাবিক গুণ।

এই জড়তায় আবার দুইটি গুণের পরিচয় পাইবে। একটা,—
‘স্থাপনা’, স্থানত্যাগে অনাসক্তি, যে স্থানে থাকে,
জড়তার দুইগুণ
(১) স্থাপনা, (২) প্র-
কাশাবরোধ।
সেই স্থানে থাকিতে প্রবৃত্তি; অপরটি—‘প্রকা-
শাবরোধ’, প্রকাশের প্রতিবন্ধকতা, অনচ্ছতা।
যদি আবরণে ঐ প্রথমোক্ত স্থাপনাগুণটি না
থাকিত, আবরণটি চৈতন্যকে পরিভাগ করিতে অনাসক্ত না হইত,
তবে উহাকে অপসারিত করা, প্রকাশ-স্বভাব চৈত-
ন্যের পক্ষে কিছুই কঠিন হইত না। স্বীয় স্বাভাবিক
প্রকাশ-গুণে বিনা চেষ্টায়, ঐ জড়তা বিদূরিত
করিয়া, চৈতন্য সপ্রকাশ হইতে পারিত। স্থাপনাশক্তি আছে বলিয়াই
সেই শক্তিজনন, ও তজ্জাত বিরুদ্ধ-প্রবণতা-প্রতিকরণ করিয়া চৈতন্য-প্রকাশ-

স্থাপন চাক্ষল্য চেষ্টা উহাদিগের কার্য্য ।

পুরুষের চেষ্টার প্রয়োজন । স্থাপনা যদি না থাকিত, তবে ইচ্ছামাত্রই পুরুষের অভীষ্ট সিদ্ধ হইত । কারণভাবে চেষ্টারও উৎপত্তি হইত না ।

অজ্ঞানদ্বারা জ্ঞান যখন আবৃত হয়, তখন জ্ঞানপ্রকাশজন্য ইচ্ছা জন্মে । ইচ্ছাজন্য আবরণগত উক্ত জড়শক্তিদ্বয়কে অভিভূত করিয়া জ্ঞান

•—ইচ্ছা ও চেষ্টার
কার্য্য । চাক্ষল্য ও
তাহার কার্য্য ।

প্রকাশে জীবের চেষ্টা হয় । চেষ্টাদ্বারা প্রথমে স্থাপনা-
শক্তি অভিভূত হইয়া, চাক্ষল্য-গুণের আবির্ভাবে আব-
রণ কম্পিত ও সঞ্চালিত হয় । সঞ্চালন বলে জড়তা
অভিভূত হইয়া, আবরণ হৃদয় স্বচ্ছ ও জ্ঞান প্রকাশের

যোগ্য হয় । এইরূপে জ্ঞান সপ্রকাশ হইয়া, জীবের অভীষ্ট সিদ্ধ হয় ।

স্থাপনার ত্রায় চাক্ষল্যেও অজ্ঞানের প্রবৃত্তি দৃষ্ট হয় । এক

—স্থাপনা ও চাক্ষল্য
উভয়ই অজ্ঞানের গুণ

সময়ে যেরূপ স্বস্থান-ত্যাগে ইহার অনাসক্তিরূপে,
সময়ান্তরে তদ্রূপ আবার এক স্থানে থাকিতে
ইহার অপ্রবৃত্তি । এক সময়ে এই আবরণ যে রূপ

স্থির, অপর সময়ে ইহা আবার তদ্রূপ চঞ্চল । স্থৈর্য্য ও চাক্ষল্য উভয়ই
ইহার গুণ । এ উভয় গুণেই ইহা আশ্রিত । চাক্ষল্যটি অজ্ঞানের গুণ ।

—চাক্ষল্য জড়ের গুণ
চেষ্টা পুরুষের কার্য্য ।

কিন্তু চেষ্টা পুরুষের কার্য্য । ইহা জৈব-ইচ্ছার
বিকাশ । চৈতন্য-প্রকাশ-জন্য জীবের যে ইচ্ছা হয়,
সেই ইচ্ছাজন্য তাহার অভীষ্ট-সাধনে চেষ্টা জন্মে ।

এই চেষ্টার নাম পৌরুষ (২৪ পৃ) ।

জড়তাজন্য জীবের যে রূপ আলস্য মোহ নিদ্রাদি, চাক্ষল্যজন্য

তদ্রূপ তাহার অস্থিরতা ক্রিয়াশক্তি তৃষ্ণাদি ।

—জীব চৈতন্যের উ-
পর জড়তা ও চাক্ষ-
ল্যের কার্য্য ।

চাক্ষল্যজন্য অজ্ঞানাবরণ জীব-চৈতন্যকে পরিত্যাগ
করে না । ইহার জড়তা মাত্র কতক অভিভূত হইয়া

আবরণ হৃদয় ও প্রকাশ যোগ্য হয় । সর্বাবস্থায়

সর্বাবরণও তুল্যরূপে কম্পিত বা প্রকাশ-যোগ্য হয় না । যে আবরণে

জড়তার যত আধিক্য, সে আবরণ তত কম কম্পিত ও প্রকাশ-যোগ্য হয় ।

—চাঞ্চল্যের তার-
তম্য ও তাহার
কারণ ।

এই কারণে সকল জীবের বা সকল মানবের বুদ্ধি-
ক্ষুণ্ণি তুল্য নহে । শিক্ষাদিও সকল মানব-বুদ্ধির
পক্ষে তুল্য ফলদ নহে । এক জীবের আবার মনের

অবস্থা ভেদে ভিন্ন সময়ে এ সামর্থ্যের তারতম্য দৃষ্ট
হয় । যখন মন শোক, মোহ, ভয়াদি জড়ভাবদ্বারা আচ্ছন্ন, তখন তাহার
বুদ্ধি-ক্ষুণ্ণিও তৎপরিমাণ অপরিষ্কৃত ।

এখন দেখিলে যে, স্থাপনা-গুণটী অভিব্যক্ত করিয়া, অজ্ঞানাবরণকে
কম্পিতকরামাত্রই চাঞ্চল্যগুণের কার্য । চাঞ্চল্যের এই কার্য্যদ্বারা
জড়স্তৌল্যের হ্রাস হয় বাতীত, জড়ের
—চাঞ্চল্য স্থাপনার
অভিব্যক্ত-কারক,
প্রকাশাবরোধের
নহে ।

প্রকাশাবরোধগুণ নিরাকৃত হয় না । চাঞ্চল্য
সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে চৈতন্যের প্রকাশক নহে, বরং জড়-
তার গ্রাস তাহার অবরোধক । মনে যখন জড়-

স্তব্ধতার আধিক্য, তখন মন যেরূপ জ্ঞান-প্রকাশে
অসমর্থ, চাঞ্চল্যের আধিক্যকালেও মন জ্ঞান-প্রকাশে তদ্রূপ অক্ষম ।
শোকমোহাদির গ্রাস ক্রোধাদিও জ্ঞান-প্রকাশের প্রতিবন্ধক । পঙ্কিল
জলের গ্রাস, চঞ্চল স্বচ্ছ জলেও সূর্য্য-প্রতিবিম্ব পরিষ্কৃত হইতে পারেনা ।
এবং চঞ্চল স্বচ্ছ জলে উহার যে অপরিষ্কৃত প্রকাশ, সে প্রকাশ চাঞ্চল্যে
গুণে নহে, স্বচ্ছতার গুণে ।

চাঞ্চল্য যেরূপ স্থাপনা নামক জড়ের প্রথমোক্ত গুণটীকে দমন করে,

—প্রকাশ অজ্ঞানাব-
রণের গুণ । ইহা
প্রকাশাবরোধ গুণের
অভিব্যক্তকারী ।

প্রকাশ তদ্রূপ উহার প্রকাশাবরোধ নামক দ্বিতীয়
গুণটীকে অভিব্যক্ত করে । স্থাপনা ও চাঞ্চল্য পর-
স্পর বিরুদ্ধ হইয়াও, যেরূপ উভয়ই অজ্ঞানাবরণের
গুণ, প্রকাশাবরোধ ও প্রকাশ—এ গুণদ্বয়ও তদ্রূপ

পরস্পর বিরুদ্ধ হইলেও, উভয়ই ঐ আবরণের গুণ । কাচ যেরূপ বস্তুতঃ

আবরণক হইয়াও স্বচ্ছতা গুণে আলোকের পক্ষে প্রকাশক, অজ্ঞানও তদ্রূপ প্রকৃতিতঃ আবরণক হইয়াও এই প্রকাশগুণে চৈতন্যের প্রকাশক । কাচ

—প্রকাশাবরোধ
গুণের ফল ।

যে রূপ আলোকের প্রকাশক হইয়াও জলসঞ্চলনের
অবরোধক, এ আবরণও তদ্রূপ একবিষয় সম্বন্ধে
চৈতন্যের প্রকাশক হইয়াও, অপর বিষয়ক চৈতন্যের

প্রতিবন্ধক । এই আবরণগুণেই জীব—জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা—পৃথক-
রূপে, এ তিনের মধ্যে একের পরিচালন ও উপলব্ধি করিতে সক্ষম এবং
শত শত বিষয়ের মধ্যে যখন যেটা ইচ্ছা, সেইটা মাত্রই তখন উপলব্ধি
করিতে পারে ।

কোন অবস্থায়ই জীবের চৈতন্যের পূর্ণ প্রকাশ দৃষ্ট হয় না । এই
অজ্ঞানাবরণ কোন অবস্থায়ই তাহাকে পরিত্যাগ করে না । জীব-

—অজ্ঞানাবরণই
জীব-চৈতন্যের
প্রকাশক ।

চৈতন্য পর্যালোচনা করিলে বোধ হয় যেন, জ্ঞান
ও অজ্ঞানের এই সম্বন্ধ নৈসর্গিক ও অনাদিসিদ্ধ ।

যে কারণেই হউক, জ্ঞান যখন অজ্ঞানদ্বারা

সত্তাই আবৃত, তখন এ আবরণের প্রকাশগুণ না থাকিলে, চৈতন্য
কিরূপে সপ্রকাশ হইত ? জলদঙ্গার যে রূপ জড় হইয়াও অগ্নির প্রকা-
শক, অঙ্গাররূপ আবরণের ক্ষয়ে যে রূপ অগ্নি—প্রকাশও বিলুপ্ত হয়,
এই অজ্ঞানাবরণও তদ্রূপ জ্ঞানের প্রকাশক এবং ইহার ক্ষয়েও
তদ্রূপ চৈতন্যের জড়-প্রকাশের লোপ হয় । অজ্ঞানাবরণজাত এ প্রকাশ
বিশুদ্ধ-চৈতন্য প্রকাশ নহে । কিন্তু না হইলেও, আমরা এখনও যখন
জড়াভিমানী, জড়াশ্রিত, তখন আমরা কেবল এই জড়-মিশ্রিত চৈতন্য-
প্রকাশ-মাত্রই উপলব্ধি করিতে সক্ষম । জড়-ইন্দ্রিয়-বিরহিত অমিশ্র অগ্নি
বা অজ্ঞানাবরণ-বিরহিত-বিশুদ্ধ-চৈতন্য—এ উভয়ই আমাদের উপ-
লব্ধির অতীত । কাজেই অজ্ঞানাবরণই আমাদের পক্ষে চৈতন্যের এক-
মাত্র প্রকাশক । ইন্দ্রিয়ই আমাদের পক্ষে অগ্নির প্রকৃত প্রকাশক ।

আমরা দেখিয়াছি যে, চেষ্টাবল চাক্ষুশগুণজাত ক্রিয়াশক্তির উদ্বোধনদ্বারা জীব স্বীয় চৈতন্যাবরণের স্থূলতার হ্রাস ও সূক্ষ্মতার বৃদ্ধি করে। এবং সূক্ষ্মতা যত বৃদ্ধি পায়, আবরণ তত জড়াবরণগত স্থূল-স্বচ্ছতা লাভ করে। তখন কাষ্ঠকে অগ্নিপ্রকাশক সূক্ষ্মতা, চাক্ষুশ ও অজ্ঞারে পারণত করিয়া অগ্নির চাক্ষুশ্য যেরূপ প্রকাশ। নিস্তেজ হয়, চৈতন্যাবরণের এ চাক্ষুশ্য তদ্রূপ দুর্বল হয়। আবরণের প্রকাশাবরোধাত্মক-স্থূলতা-নাশ-জন্ত চাক্ষুশ্যের বিশেষ প্রয়োজন বলিয়া, স্থূলতা যত বানষ্ট হয়, প্রয়োজনের খর্ব্বতায় চাক্ষুশ্য তত কৃতকৃত্য হইয়া প্রশান্ত হয়।

অজ্ঞান-শক্তির বিচিত্রতা এই যে পরস্পর-বিরুদ্ধ এই স্থাপনা, চাক্ষুশ্য, প্রকাশাবরোধ ও প্রকাশ গুণসমূহের মধ্যে কখন একটা, কখন অপরটা প্রবল হয়। যেটা যখন প্রবল হয়, তদ্বিরুদ্ধটা তখন অভিভূতও নিস্তেজ হয়। যেটা যখন প্রবল, তদ্বিরুদ্ধটার উদ্বোধনে তখন তুল্যরূপ চেষ্টার আবশ্যক। স্থাপনা-প্রবলকালে আবরণকে কম্পিত করিতে যে পরিমাণ চেষ্টার প্রয়োজন, চাক্ষুশ্য-প্রবলকালে ইহাকে স্থির রাখা আবার তৎপরিমাণ প্রযত্নের কার্য্য।

স্থানত্যাগের স্থায় ভাবত্যাগেও অজ্ঞানের অপ্রবৃত্তি। ইহা স্থির বা চঞ্চল, প্রকাশ বা অপ্রকাশ, যে ভাবে যখন থাকে, তখন ইহার সেই ভাবে থাকিতেই আসক্তি। তোমার মনে যখন জড়তা স্থান ও ভাবত্যাগে জড়তার অনাসক্তি। প্রবল, তখন তোমার আগন্ত ও জড়ভাবে যেরূপ আসক্তি, কর্ম্মে যেরূপ অপ্রবৃত্তি, তদ্রূপ তোমার মন যখন চঞ্চল তখন চাক্ষুশ্যেই তোমার আসক্তি, নিষ্ক্রিয় থাকিতে তোমার অপ্রবৃত্তি। এইরূপ আবার প্রকাশ-প্রবলকালে—জ্ঞান-ন্যেই তোমার আসক্তি, কর্ম্মচাক্ষুশ্য, আগন্ত, তদ্রূপ—এ সকলেই

তোমার তুল্যরূপ অপ্রবৃত্তি । জড়ের একই গুণে তাহার স্থান ও ভাব, এ উভয় ত্যাগে অনাসক্তি । এই গুণের আশ্রয়েই জীবের জড় সঙ্গলিপ্সা । যাহার সহিত সে একবার মিলিত হয়, তাহার সহিত তাহার স্থান ও ভাব, তত্ত্বজ্ঞান-চক্ষে দেখিলে, এ উভয়ই এক । জড়তা-প্রবল-ভাব-বিশেষের নাম স্থান । এই স্থানই আবার অল্প জড় ভাবের আধার । স্থান ও ভাব ত্যাগে অপ্রবৃত্তি (inertia) প্রকৃত প্রস্তাবে চাক্ষু্য বা প্রকাশের গুণ নহে । ইহারা জড়তারই গুণ । চাক্ষু্য বা প্রকাশ গুণ প্রবল কালেও, অজ্ঞানাবরণে জড়গুণের ঐকান্তিক অভাব হয় না বলিয়াই এ আসক্তি তখনও সপ্রকাশ থাকে । এই কারণেই চাক্ষু্য বা প্রকাশ এ উভয় গুণের সহিতই এ আসক্তি মিলিত ।

সংস্কার জন্ত সঙ্গ-
লিপ্সা ।

স্থান ও ভাব তত্ত্বতঃ
এক ।

অপ্রবৃত্তি জড়ের
গুণ । ইহা চাক্ষু্য ও
প্রকাশে থাকিবার
কারণ ।

এখন তুমি—(১) জড়তা (২) চাক্ষু্য এবং (৩) প্রকাশ, অজ্ঞানাবরণের এই তিনটি গুণ পাইলে । সাংখ্য-দর্শনে এই জড়তার নাম তমঃ, চাক্ষু্যের নাম রজঃ ও প্রকাশের নাম সত্ত্ব গুণ । সত্ত্ব রজঃ তমঃ, এই

সত্ত্ব রজঃ তমঃ ।
প্রকৃতি ।

তিনগুণসমষ্টির নাম প্রকৃতি ।

চেষ্টা ও ইচ্ছা এ উভয় এক নহে । ইচ্ছা হইতে চেষ্টার উৎপত্তি ।

ইচ্ছা ও চেষ্টার
ক্ষেত্রভেদ ।

ইচ্ছার প্রকৃত ক্ষেত্র আত্মা । চেষ্টার ক্ষেত্র অজ্ঞানাবরণ । অবশ্য আত্ম-প্রকাশ-স্বরূপ বিমুক্ত ইচ্ছা আমাদিগের উপলব্ধির অতীত ।

তুমি এখন সন্দেহ করিতে পার যে, অজ্ঞান-ক্ষেত্র যদি আত্মাহইতে পৃথক্ হইল, তবে আত্ম-প্রকাশ-স্বরূপ ইচ্ছা-জাত চেষ্টা সে ক্ষেত্রে

কিরূপে স্পর্শ করিবে? এই সন্দেহ ভঞ্জনার্থ তোমাকে মনে রাখিতে

আত্মাই একমাত্র
ক্ষেত্র ।

হইবে যে, অজ্ঞান প্রকৃত প্রস্তাবে কোন ক্ষেত্র

নহে । যাহার আদৌ কোন বস্তু-সত্তা নাই, তাহার

আবার ক্ষেত্রত্ব কিরূপ? আত্মাই একমাত্র বস্তু ।

অজ্ঞানের যত কিছু প্রকাশ, যত কিছু বস্তু-ভাব, তৎসমস্তই তত্ত্বতঃ আত্মা
ভিন্ন কিছুই নহে । অজ্ঞান কেবল আত্ম-প্রকাশের বিকার-(অনিত্য-বিশিষ্ট
ভাব-প্রবণতা) উৎপাদক শক্তি মাত্র । কাজেই এ চেষ্টা প্রকাশের প্রকৃত
ক্ষেত্র যখন আত্মা হইতে পৃথক্ নহে, তখন আত্মার ইচ্ছাজাত চেষ্টা
কেমনা সে ক্ষেত্রের উপর প্রকাশ হইবে?

বিশ্বের প্রকৃতসত্তা আত্মার সত্তায় । ইহার জড়-প্রকাশ তাঁহারই সতের
আশ্রয়ে । মূল অমিশ্র অগ্নি যেরূপ তাহার ইন্ধন-সংযুক্ত মিশ্র-প্রকাশ-

বিশ্বের প্রকৃত সত্তা
আত্মার সংপ্রকাশে ।
বিশুদ্ধ অগ্নির স্থায়
বিশুদ্ধ সংপ্রকাশ
জীবের অজ্ঞেয় ।

দ্বারা আমরাদিগের নিকট পরিচিত, বিশুদ্ধ সংও

তরূপ তাহার এই অজ্ঞান জড়াশ্রিত বিশিষ্ট বস্তু-

প্রকাশদ্বারা আমরাদিগের নিকট পরিচিত । বিশুদ্ধ

অগ্নি যখন আমরা বর্তমান জড়াজ্ঞানাবস্থায় উপ-

লব্ধি করিতে অক্ষম, তখন সে অগ্নির কারণের

কারণস্বরূপ প্রকৃত সং আমরা কিরূপে উপলব্ধি করিতে আশা করিব?-

তমঃই প্রকৃত অজ্ঞান । জড়তা ও অবসাদ ইহার স্বভাব । এই
স্বভাব গুণেই জীব-চৈতন্যের যাবতীয় সঙ্কোচভাব, জীবের যাবতীয়

বিষাদ, আলস্য, নিদ্রা, তন্দ্রা, দীর্ঘসূত্রতা ও মোহ
তমোগুণের ক্রিয়া ।

ভাব । ইহার ফলেই জড়পদার্থ প্রকাশাবরোধক,

জড়ের স্থান ও ভাব ত্যাগে অনাসক্তি, স্থিরত্ব ও গুরুত্ব । এই তামসিক

অবসাদগুণে জীবের আনন্দ-প্রকাশ অবসন্ন হয় বলিয়াই তাহার যাবতীয়

বিষমভাব, যাবতীয় প্রিয়াপ্রিয়-আত্মপর-ভেদজ্ঞান । জ্ঞান-প্রকাশ অবসন্ন

হয় বলিয়া তাহার জ্ঞানের ধর্মতা, মিথ্যা-জ্ঞান । এবং ইচ্ছা-প্রকাশের

অবসাদজন্তু তাহার যাবতীয় ইচ্ছার ধ্বংস, প্রযত্নাদির প্রয়োজন, অপ্রাকাম্য । তমের আশ্রয়জন্তুই আত্মার জীবনাব, আত্মার জড়তা । ইহার গুণেই এক অবাঙ্মনসগোচর আত্মসং, এই বিচিত্র বিশ্বরূপে পরিণত । তমোগুণ দ্বারাই আবার সৃষ্টির রক্ষা । তমঃরূপী জড়তার দ্বারা, অবরুদ্ধ, স্থগিত ও নিয়মিত না হইলে, রজোগুণের গতি, চাক্ষুশ্য অপ্রতিহত হইয়া জগৎকে অস্থির ও চঞ্চল করিয়া অচিরাতঃ সৰ্ব্ব-জড়তা, সৰ্ব্ব-সৃষ্টি, ধ্বংস করিত, এবং সত্ত্বগুণের প্রকাশ অপ্রতিহত ও পূর্ণ হইয়া জগতের সৰ্ব্ব অনচ্ছতা সৰ্ব্ব-প্রকাশ-ভেদ দূর করিত । জড়তা ও অনচ্ছতা ও তন্নিবন্ধন নাম-রূপ-ভেদ জন্তুই যখন এই বিচিত্র জড় জগতের প্রকাশভেদ তখন সেই জড়তার, সেই অনচ্ছতার, পূর্ণ অভাবে জগতের এই বিচিত্র দৃশ্য নষ্ট না হইয়া, কিরূপে থাকিতে পারিত ? যে প্রকাশের নানা ভাবের নানা প্রকার অবরোধ-জন্তু জগতের এই নানারূপ বৈষম্য, সে প্রকাশ অনবরুদ্ধ ও পূর্ণ হইলে জগতে এক-অদ্বিতীয়-প্রকাশ ভিন্ন নানা পদার্থেরই প্রকাশ থাকিতে পারিত না । তমোগুণজাত জড়তা ও অনচ্ছতাজন্তুই সেই এক সং নানা মিথ্যারূপ, মিথ্যাকারে সপ্রকাশ হইয়া এই বিচিত্র বিশ্বে পরিণত ।

তমোগুণের এই যে রজো ও সত্ত্বগুণের কার্যাবরোধ-সামর্থ্য ইহার নাম 'নিয়মন' । তমোগুণের এই নিয়মন-সামর্থ্য-দ্বারা সত্ত্ব ও রজঃ

গুণের কার্য-প্রকাশ অবরুদ্ধ ও নিয়মিত হইয়া,
—তামসিক নিয়মন ।

এই বিচিত্র বিশ্ব সৃষ্ট ও পরিরক্ষিত হয় । তামসিক এই নিয়মনগুণ আবার সত্ত্ব ও রজঃগুণের কার্যকে কেবলমাত্র অতীষ্ট বিষয়ে নির্দেশ করিয়া, অপর বিষয়হইতে অপসারিত রাখে । এই কারণেই তুমি যাহা ইচ্ছা কর, কেবল তাহাই তোমার প্রবৃত্তি, চিন্তা ও দৃষ্টির বিষয় করিতে পার । যাহা ইচ্ছা তাহাই মাত্র চালাইতে, যে বিষয়ে ইচ্ছা সেই বিষয়েই মাত্র তোমার চিন্তা-শ্রোত-প্রবাহিত-করিতে এবং যে পদার্থ-ইচ্ছা সেই পদার্থই দেখিতে সক্ষম হও ।

রজোগুণের স্বভাব চলন ও চালন। ইহা স্বয়ং চঞ্চল এবং অল্প যে পদার্থের সহিত ইহার সম্বন্ধ হয়, ইহা সে পদার্থকেও সঞ্চালিত করে।

জগতের যত প্রকার গতি, চাঞ্চল্য, ক্ষুণ্ণতা, কম্পন, রজোগুণের ক্রিয়া।

অন্তঃকরণের যত প্রকার প্রবৃত্তি অস্থিরতা—তৎসমস্তই এই রজোগুণের কার্য্য। এই গুণের আশ্রয়জন্যই তোমার যাবতীয় চিত্ত-চাঞ্চল্য, কৰ্ম্ম-প্রবৃত্তি, কাম, রাগ, দ্বেষ ও তোমার যাবতীয় তৃষ্ণা, লোভ। অবসাদ যেমন তমোগুণের, দুঃখ তদ্রূপ রজোগুণের কার্য্য।

সত্ত্বগুণ লঘু, স্বচ্ছ, প্রকাশক ও স্থির। সত্ত্বগুণে চাঞ্চল্য নাই, রজঃগুণেও প্রকাশ নাই। প্রকাশের যে চাঞ্চল্য, সে চাঞ্চল্য-ভাগটুকু রজো-

গুণের কার্য্য। প্রকাশমাত্রই সত্ত্বগুণের কার্য্য।

সত্ত্বগুণের ক্রিয়া।

সত্ত্বগুণের স্থিরতা, তামসিক স্থিরতার ত্রায় বিষম প্রকাশ ও জড়-স্বভাবের নহে। এ স্থিরতা চৈতন্যপ্রকাশক বলিয়া প্রসন্ন, সপ্রকাশ ও চৈতন্য-স্বভাবের। মোহজন্য কৰ্ম্মে অপ্রবৃত্তিনিবন্ধন যে স্থিরতা, সে স্থিরতা তামসিক। জ্ঞানের আধিক্য-জন্য নিশ্চয়োজন-বোধে কৰ্ম্মে অপ্রবৃত্তি নিবন্ধন, প্রসন্নভাবের যে স্থিরতা, সে স্থিরতা সাদৃশিক। মোহ, বিষাদ, আলস্য বৈরূপ তমোগুণের, চাঞ্চল্য, অপ্ৰীতি, দুঃখ বৈরূপ রজোগুণের, প্রসাদ, প্রীতি, শান্তি তদ্রূপ সত্ত্বগুণের কার্য্য।

তমোগুণাধিক্যে মনুষ্যের আলস্য নিদ্রাদি জড়তায় আসক্তি। সতত তাহার বিষম-ভাব। জ্ঞানানন্দে অনাসক্তি। জড়স্থিরতায় আসক্তি।

তমোগুণের আরও প্রাবল্যে চিত্ত এককালে যুদ্ধ।

—জীবে গুণত্রয়ের কার্য্য।

রজোগুণের আধিক্যে জীবের তৃষ্ণা ও কৰ্ম্মাসক্তি।

সে তখন স্থির বা নিষ্ক্রিয় থাকিতে অপরগ।

সততই চঞ্চল, সততই অস্থির। তৃষ্ণা, আকাঙ্ক্ষা, লোভ হুঁপুড়। প্রসন্নতা তৃপ্তি ও শান্তিতে তখন অনাসক্তি। সত্ত্বগুণের আধিক্যে অন্তঃকরণের অজ্ঞানাবরণ হ্রাস হয় ও সে আবরণের চাঞ্চল্য কমিয়া যায়। জ্ঞানানন্দের

স্থির-প্রকাশ বৃদ্ধি হয়। আত্ম-চৈতন্য সপ্রকাশ হয়; এবং তৃষ্ণা লোভের ক্ষয় হইয়া শান্তিস্বরূপ আনন্দের উপলব্ধি হয়। তৃষ্ণা-ক্ষয়জাত সে শান্তির, সে আনন্দের তুলনায় বহির্জড়বিষয়-সঙ্গজাত সূত্রে তুচ্ছজ্ঞান জন্মে। চিত্ত তখন প্রশম হয়। চৈতন্য সপ্রকাশ হয়। চিত্তের জড়তা কমিয়া যায়, তৃষ্ণাচাক্ষুণ্যে ক্লেশ জ্ঞান হয়। প্রমাদ, আলসাদি মোহ-ভাবে অনাসক্তি জন্মে। জ্ঞানানন্দমাত্র আসক্তির বিষয় হয়। তমোগুণের

স্থির ও স্থগন রজোগুণের সঞ্চলন ও সঞ্চালনের,
—তমোগুণ রজঃ ও
সংস্কার বিরোধী।
এবং তমোগুণের অনচ্ছতা, আবরকতা, ও গুরুত্ব
সত্ত্বগুণের স্বচ্ছতা, প্রকাশ ও লঘুত্বের বিরোধী।

গুণত্রয়ের একটি থাকিতে অপর কোনটির আত্যন্তিক অভাব হয় না। ইহার একটি যখন প্রবল, উদ্ভূত ও কার্যোন্মুখ হয়, অপর দুটি তখন তদ্বারা অভিভূত হয়। সত্ত্বগুণ রজঃ ও তমো-
—গুণত্রয়ের পরস্পর
সম্বন্ধ।
গুণকে অভিভূত করিয়া নিজে শাস্ত-বৃত্তি লাভ করে। এই রূপে অপর গুণদ্বয়ও প্রত্যেকে তদ্বিরুদ্ধ গুণকে অভিভূত করিয়া আপন বৃত্তি প্রাপ্ত হয়।

এই অভিভব দ্বারা অপর গুণদ্বয় একেবারে নিষ্ক্রিয় হয় না। গুণত্রয় একের ক্রিয়া-প্রকাশজন্য অপর দুইটির ক্রিয়ারও অপেক্ষী। ইহারা পরস্পর পরস্পরের আশ্রিত এবং পরস্পর পরস্পরের মিথুন বা নিয়ত-সহচর। অন্য দুইটি হইতে বিচ্যুত হইয়া একটিকে কখনই কার্য্য করিতে দেখা যায় না। উহাদিগের প্রত্যেকের প্রত্যেক কার্য্যেই নানাধিক্যে তিনেরই কার্য্যের পরিচয় পাইবে। তবে যেটি যখন প্রবল সেইটির কার্য্যপ্রকাশেরই তখন আধিক্য। এই কারণে সাধারণ কথায় কার্য্যটি তখন সেইটির কার্য্য বলিয়াই পরিচিত। এই ‘অভিভব’ ‘অন্যোহন্যাশ্রয়’ ও ‘অন্যোহন্ত মিথুন’ বৃত্তির ন্যায় গুণত্রয়ের ‘অন্যোহনা জনন’ নামক অপর একটি বৃত্তি আছে। সেই বৃত্তিটির জন্ম একগুণ অপর গুণের উত্তেজক। গুণত্রয়ের এই

অন্যোক্ত-জনন-শক্তিবলে চাঞ্চল্যের পর অবসাদ, স্থৈর্য্যের পর চাঞ্চল্য, নিদ্রার পর জাগরণ আপনা হইতেই প্রকাশ পায়। গুণত্রয় সততই পরিণামশীল। কাজেই গুণের আশ্রয়ে নিত্যানন্দ, নিত্য-চৈতন্য লাভ অসম্ভব।

যে সংস্কারের আশ্রিত হইয়া আত্মার জীবনাব, যাহা এই জড় জগতের সর্ব্ব জড়প্রকাশের মূল উপাদান—সেই সংস্কার এই ত্রিগুণাত্মিকা অজ্ঞান-শক্তি। জৈব অন্তঃকরণ ও জড়-জাগতিক বিচিত্রতা

[১৭] ত্রিগুণাত্মিকা
অজ্ঞানশক্তির কার্য্য
নির্ব্বিশেষঃ সৎ ।

এ সকলই সম্মূলক * সেই এক শক্তির বিকাশ।

গুণবৈষম্যের পার্থক্যে, ইহার প্রকাশের পার্থক্য।

প্রকাশাত্মক সত্ত্বগুণের আধিক্যে চৈতন্ত্বের প্রকাশক

হইয়া, ইহা অন্তঃকরণ ও জ্ঞানেন্দ্রিয়। ক্রিয়াত্মক রজোগুণের আধিক্যে, ইহা প্রাণ, কর্ম্মেন্দ্রিয় ও জড়শক্তি। এবং অবসাদাত্মক তামসিক আবরণ-গুণের আধিক্যে চৈতন্ত্বের অধিকতর আবরণক হইয়া, ইহা বহির্জড় জগৎ।

পূর্বে (৫ম ফুট নোটে) দেখিয়াছি যে, প্রস্তর-থণ্ডের যে কাঠিষ্ঠ ও সূরহৎ অথও একীভাবাদিজন্ত তাহার নামরূপাত্মক প্রস্তরত্ব, সে

—অজ্ঞান-শক্তি-
আশ্রিত, তদ্বিশিষ্ট,
নির্ব্বিশেষ সত্তের
প্রস্তর-প্রকাশ।
এক জীব-চৈতন্ত্যও
সেই শক্তির আ-
শ্রিত বলিয়া জী-
বের নিকট ইহার
প্রস্তরোপলব্ধি।

প্রস্তরত্ব বস্তুগত নহে, শক্তিগত। এখন বুঝিব

যে, সেই শক্তি এই ত্রিগুণাত্মিকা অজ্ঞানশক্তি।

এই শক্তির যে আবরণ-বিক্ষেপ-গুণে তুমি নির্ম্মল

স্বচ্ছ আকাশকে নিখ্যা কটাহবৎ দেখ, সেই আব

রণ-বিক্ষেপ-জন্তই, তোমার নিকট এই পরস্পর

অসংলগ্ন সূক্ষ্ম পরমাণু নিচয়ের একী-ভাবাপন্ন

বৃহৎ প্রস্তরত্ব। প্রস্তরের যে দৃঢ় অথও স্থূলস্পর্শ,

সে স্পর্শ ইহার পরমাণু-নিচয়ের পরস্পরের তমো-

রাজসিক আকর্ষণ-বিকর্ষণে, ইহার তামসিক স্থাপনাগুণে এবং তোমার ইন্দ্রিয়ের তামসিক অবসাদজন্ত। গুণত্রয়ের কার্য্য যেক্রপ প্রস্তরে,

* ছান্সোগ্য ডাঃ। শারীরিক ২।১।১৮। c. f. Hegel's Logic [86, 87, 88, 89.]

তদ্রূপ তোমার চৈতন্য-গ্রহণ-যন্ত্রেও বিद्यমান। তোমার সকল ইন্দ্রিয়ের উপরই ইহার তামসিক জড়তা ও অবসাদ তুল্যরূপে সক্রিয় বলিয়াই তুমি চক্ষুদ্বারা ইহার প্রকৃত সচ্ছিত্ত্বভাব দেখিতে পাও না, অথচ স্পর্শেন্দ্রিয়াদি দ্বারা ইহার অপ্রকৃত কাঠিন্য দেখ। অতএব বুঝিলে যে, ইহার এই যে বৃহৎ-কঠিন-প্রস্তরখণ্ডত্ব, তাহা বস্তুগত নহে। অজ্ঞান-শক্তির গুণগত। আবার এখন ইহার সূক্ষ্ম-প্রস্তর-পরমাণু-প্রকাশ-সম্বন্ধেও দেখ যে, ইহা যেরূপ এক অখণ্ড, স্থূল, বৃহৎ, জড় প্রস্তরখণ্ড নহে, তদ্রূপ ইহা সূক্ষ্ম জড় পরমাণু সমষ্টিও নহে। স্থূল প্রস্তরত্বের ত্রায় ইহার সূক্ষ্ম পরমাণুত্বও অজ্ঞানশক্তিজাত প্রকাশমাত্র। অজ্ঞানশক্তির যে আবরণ-বিক্ষেপ, যে তামসিক জাড্য, স্থাপনা, অবসাদাদি গুণে সূক্ষ্ম অসংলগ্ন পরমাণু নিচয়ের স্থূল সংলগ্ন একীভাবাপন্ন প্রস্তরত্ব, ইহার সেই গুণই আবার এক অদ্বিতীয় নির্কির্ষেয় সংকে সূক্ষ্ম অখণ্ডভাবাপন্ন সর্বিশেষ জড় পরমাণুত্ব প্রদান করে।

এই স্থূল-প্রস্তর, সূক্ষ্ম-জড়-পরমাণু-আদি-পদার্থের স্থান ও ভাব-তাগে অনাসক্তি, এবং চেতন-জীবের আলস্ত অবসাদ—এ সকলই তত্ত্বতঃ আত্মা-

—জড়শক্তির সচেতন

ও অচেতন প্রকাশ।

চিত্ত ও বহির্জগৎ

এক।

শ্রিত তমোগুণের একই কার্য্য। এইরূপ আবার

আত্মাশ্রিত রজোগুণের যে কার্য্যে আমাদিগের

কর্ম্ম-প্রবৃত্তি, চিত্ত-চাঞ্চল্য, সেই কার্য্যে জড়পদা-

র্থের সঞ্চলন, কম্পন ও আকর্ষণ। এবং সত্ত্বগুণের যে

স্বচ্ছতা ও প্রকাশার্থে আমাদিগের চিত্তের স্থিরত্ব

ও চৈতন্য-প্রকাশ-সামর্থ্য, সেই স্বচ্ছতা ও প্রকাশ গুণেই যাবতীয় জড় বস্তুর

প্রকাশ, জড়ালোক, জড়স্বচ্ছতা। জীবচিত্ত ও বহির্জগৎ এইরূপে একই

অজ্ঞান-শক্ত্যাশ্রয় বলিয়া বহির্জগৎ (macrocosm) ও জৈব-চিত্ত-

জগৎ (microcosm)—এ উভয় স্বরূপতঃ এক। এই কারণে জগৎ

যেরূপ, সর্বজীব ইহাকে তদ্রূপ দেখে। যে জড়-শক্তিরূপিণী মায়া

স্বভাবতঃ সর্বতোভাবে চৈতন্ত্যের আশ্রিত, সেই জড়শক্তি কিরূপে চৈতন্ত্যকে আশ্রিত ও অভিভূত করিয়া, চৈতন্ত্যহইতে বস্তুত্ব-গ্রহণে, স্বয়ং অচেতন বস্তুত্ব লাভ করিয়াছে তাহা আত্মাধ্যায়ে [৮, ৯] পূর্বে দেখিয়াছি।

এখন যদি সন্দেহ কর যে, যে প্রস্তরত্বজ্ঞাত আমাদিগের প্রস্তরের উপলব্ধি, সেই প্রস্তরত্ব যদি অসৎ (অবস্তক) গুণ-প্রকাশমাত্র হইল, তবে

যে নির্কিংশেষ সৎ আমাদিগের অবাঙ্গনসগোচর,
নির্কিংশেষ সৎ অপ্র- তাহার বস্তুত্ব মানিবার প্রয়োজন কি? সত্তা
কাশ হইলেও সত্য।

(becoming) জ্ঞানই ত সতের বস্তুত্ব (be-ness)।

অতএব প্রস্তরের প্রস্তরত্বরূপ সত্তা যদি বস্তু না হইল, তবে আর সতের বস্তুত্ব স্বীকার করি কেন? তাহার উত্তর বস্তুরূপ আধার

সৎ ব্যতীত অসৎ
হইতে সত্তার উৎ-
পত্তি অসম্ভব।

অবলম্বন না করিয়া গুণের বস্তুত্ব প্রকাশ অস-

ম্ভব। মরুভূমিরূপ আধার ব্যতীত কি মরীচিকার
বস্তুত্ব দেখিয়াছ? রজ্জু আছে বলিয়াই ত তাহার

সর্ববৎ মিথ্যা প্রকাশ সম্ভব। রজ্জু না থাকিলে,

তুমি কাহাকে সর্ববৎ দেখিতে? কাজেই মরুভূমি ও রজ্জু অপ্রকাশ হইলেও তাহাদিগের বস্তুত্ব অবশ্য স্বীকার্য্য। কারণ তাহারা মিথ্যা হইলে, মরীচিকা বা সর্পের অস্তিত্ব অসম্ভব হইত। অতএব সত্য বস্তুর আশ্রয়েই কেবল ভ্রান্ত বস্তুপ্রকাশ সম্ভবে। এই কারণে যে বিশেষত্ব (determinateness) জ্ঞাত জীবের নিকট নির্কিংশেষ সতের (be-ness) সর্বিশেষ সত্তা (becoming), সে বিশেষত্ব যখন বস্তু নহে, তখন নির্কিংশেষ সতের বস্তুত্ব অবশ্য স্বীকার্য্য। বিশেষত্ব যখন গুণপদার্থ, তখন অবিশেষ (noumenal) বস্তু না পাইলে, ইহা কাহাকে সর্বিশেষ (phenomenal) করিবে? গুণ ত স্বয়ং বস্তু নহে যে স্বতঃই সপ্রকাশ হইবে। অতএব সর্বিশেষ ভাব সপ্রকাশ হইবার জ্ঞাত নির্কিংশেষ সতের আশ্রয় বা প্রতিবিম্ব (re-

lection) প্রয়োজন। কাজেই নির্কির্শেষ সং অদৃশ্য হইলেও, তাহার অস্তিত্ব স্বীকার্য। যাহা চৈতন্য, তাহাই সং। ভ্রান্তি যেক্রপ জ্ঞানাশ্রয় ব্যতীত অসম্ভব, অসং তদ্রূপ সদাশ্রয় ব্যতীত অসম্ভব। বস্তুত্বই সত্য, বস্তুই নিত্য। এই কারণে সত্য হউক, আর মিথ্যা হউক, বস্তুরই আমাদিগের স্বাভাবিক সাক্ষাৎপলকি। অবস্তুর উপলব্ধি সততই বস্তুর আশ্রিত। চেষ্টা কর, তবে দেখিবে, অস্তিত্বব্যতীত অনস্তিত্ব তুমি কদাচ উপলব্ধি করিতে পারিবে না। কোন বস্তু নাই বলিয়া উপলব্ধি করিতে হইলেও, তাহার অস্তিত্বের উপলব্ধি করিয়াই, করিবে। অনস্তিত্বের উপলব্ধি সততই অস্তিত্বের সাহায্যে পরম্পরা বা আত্মমানিক মাত্র। অসং বা অবস্তু সত্য হইলে এক্রপ হইবে কেন? আবার যদি বল যে, নির্কির্শেষ সং যদি প্রকৃত বস্তু হইবে, তবে বিশিষ্ট সত্তার (determinate becoming) সাহায্য ব্যতীত আমরা সতের উপলব্ধি করিতে পারি না কেন? তাহার উত্তর—আমাদিগের জ্ঞান, দেশ-কাল-বস্তু-পরিচ্ছিন্ন জড়ান্তঃকরণের আশ্রিত বলিয়াই নির্কির্শেষ সতের জ্ঞান আমাদিগের পক্ষে অসম্ভব। নির্কির্শেষ কেন স্বল্প বিশিষ্টসত্তাও আমাদিগের অজ্ঞেয় (৬১ পৃ)। আমাদিগের আপন ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণের গ্রাহ বিষয়মাত্রেরই আমাদিগের সাক্ষাৎ জ্ঞান। ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণের উপাদানগত জড়তা, চাঞ্চল্য ও প্রকাশগুণের তারতম্য, স্থূল স্বক্ষতা, সৰল-দুৰ্লভতা দি কারণে আমাদিগের বিষয়জ্ঞানের তারতম্য হয়। নির্কির্শেষ সতের হ্রাস নির্কির্শেষ জ্ঞান আনন্দও এই কারণে আমাদিগের উপলব্ধির অতীত। কিন্তু তাহা হইলেও নির্কির্শেষ (noumenal) জ্ঞান আনন্দ ও সতের প্রতিবিম্ব (reflection) জন্তই যখন আমাদিগের যাবতীয় সর্বিশেষ (phenomenal) বস্তু-জ্ঞানাদি এবং তাহাদিগের অভাবে যখন আমাদিগের সর্ব বিষয়-জ্ঞানের অভাব, তখন তাহাদিগের অস্তিত্ব আমরা অস্বীকার করিতে অক্ষম। অতএব উপলব্ধির অযোগ্য হইলেও নির্কির্শেষ সং ও আনন্দের বস্তুত্ব সত্য।

জ্ঞানবলেই আমরা জগৎ জানিতে সক্ষম। জ্ঞানের বিষয়ত্ব (objectivity) আমাদের সঙ্ক্ষে জগৎ। জগতে আমাদের জ্ঞানের

[১৮] জগৎ ও জড়-
শক্তি। শব্দ, স্পর্শ,
রূপ, রস ও গন্ধ এই
পাঁচটি জগৎ-জ্ঞানের
বিষয়। ইহাদ্বয়ের
পক্ষীকরণে স্থূল আ-
কাশাদি। ইহারাই
জগতের উপাদান।

বিষয়ত্বোৎপাদনের (জ্ঞানবৃত্তি উৎপাদনের)

অযোগ্য কোন পদার্থ থাকিলে, তাহা সর্বতো-
ভাবে আমাদের অজ্ঞেয়। পূর্বে দেখিয়াছি
যে, আমরা জগৎকে যেরূপ জানি, জগৎ প্রকৃত
প্রস্তাবেই তদ্রূপ। অতএব যাহা আমাদের
জগৎ-জ্ঞানের বিষয়, তাহাই প্রকৃত জগৎ।

আমাদের জগৎ-জ্ঞান পর্যালোচনা করিলে

দেখি যে, শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস ও গন্ধ—এই পাঁচটি বিষয়-জ্ঞান-বলেই
আমাদের যাবতীয় জগৎ-জ্ঞান, জগতের সহিত আমাদের যাবতীয়
জ্ঞান, ভোগ ও ক্রিয়াসম্বন্ধ। এই পাঁচটিই কেবল আমাদের বহি-
জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কন্সেন্সিয়ের গ্রাহ্য। এই বিষয়পঞ্চকের সাক্ষাৎ জ্ঞান বলেই
পরোক্ষভাবে আমরা জগতের যাবতীয় বিচিত্রতা উপলব্ধি করি। এই
পাঁচটিমাত্র জীবের জড়জ্ঞানের সাক্ষাৎ বিষয় বলিয়া আত্ম-বিজ্ঞানে ইহা-
দের নাম—‘বিষয়’; এবং এই পাঁচটিমাত্রই জগতের মূল উপাদান
বলিয়া আমাদের জ্ঞানেন্দ্রিয়ও কেবলমাত্র চক্ষু, কণ্ঠ, জিহ্বা, নাসিকা ও
হৃৎ—এই পাঁচটি। ইহার এক একটা উহার এক এক বিষয়-জ্ঞানের
দ্বার। এই পাঁচটি বিষয় স্থূলত্ব গ্রহণে, নানারূপে সংমিশ্রিত হইয়া,
এই বিচিত্র স্থূল জগৎ। যে স্থূল আকাশ, বায়ু, তেজ, জল ও ক্ষিতি
দ্বারা এই স্থূল প্রপঞ্চ গঠিত, বেদান্তমতে সে পাঁচটি এই সূক্ষ্ম শব্দ-
স্পর্শাদি পঞ্চতন্মাত্র পক্ষীকৃত হইয়া উৎপন্ন। এবিষয় বিজ্ঞানান্তরের
আলোচ্য।

আমরা দেখিয়াছি যে, কার্য্য-প্রকাশ জ্ঞাত গুণত্রয় পরস্পর পরস্পরের
আশ্রিত, পরস্পরের মিথুন এবং একের প্রাবল্যে অন্য দুর্বল বা অভিভূত।

কাজেই একের কার্যকালে ন্যূনাধিকভাবে অন্য দুইয়েরও কার্য-প্রকাশ

সদাশ্রিত গুণত্রয়ের
ক্রিয়া ও ভাবভেদ ।
শব্দাদির উৎপত্তি ।

থাকে । কেবল প্রবলটির দ্বারা দুর্বলটির কার্য

কতক অবরুদ্ধ হয় । রজঃ চঞ্চল হইলে, তমঃ

তাহাকে অবরোধ করে, এবং সত্ত্ব প্রকাশ করে ।

তামসিক শক্তি যত বেশী হয়, রাজসিক চাঞ্চল্য তত

বাধী প্রাপ্ত হয় । তমঃদ্বারা রজো বেগ নিয়মিত না হইলে, সে বেগ

কম্পনবৎ অগ্রপশ্চাৎ বক্রাদি গতি লাভ না করিয়া, কেবল সরলভাবে

অগ্রগামী হইত । তামসিক অবরোধের তারতম্যে রজোবেগ বক্র, সর্প

ভেকাদি নানা গতির আকার ধারণ করে । রজঃ ও তমোগুণজাত প্রকাশ-

বরোধের তারতম্যে ঐ সকল কম্পন সম্বন্ধকর্তৃক শব্দাদি নানাভাবে সপ্রকাশ

হয় । রজোগুণ অপ্রতিহত হইয়া, তাহার গতি অবরুদ্ধ না হইলে যেক্রপ সর্ক-

গতি একরূপ হইত, সম্বত্ত্বগুণ অবরুদ্ধ না হইলে তক্রপ সর্কপ্রকাশ একরূপ

হইত । তমোগুণই গতি ও প্রকাশ পার্থক্যের সর্কপ্রধান কারণ । ইহাই

স্থাপনাগুণে প্রকাশাদির নিয়ামক । এইরূপে এক অদ্বিতীয় সতের প্রতিবিম্ব

(reflection) গ্রহণে, এই ত্রিগুণাত্মিকা শক্তি-বিকার শব্দ স্পর্শাদি

বিষয়ত্ব, স্বেত পীত বর্ণত্বাদি নানা ভাবভেদ লাভ করে । চাঞ্চল্যজন্য

ক্রিয়া । কাজেই রজোগুণজাত সুরণ সৃষ্টির প্রাণ । অনেক ধর্মশাস্ত্রে

শব্দসুরণ আদি-সৃষ্টি বলিয়া উল্লিখিত আছে ।

পাশ্চাত্য জড়বৈজ্ঞানিকও সুরণের এইরূপ বিচিত্র শক্তির অনেক পরি-

চয় দেখাইয়াছেন । সর্কপ্রকার শব্দ, শীতোষ্ণাদি স্পর্শ, আলোক বর্ণাদি

রূপ—এ সকলই তাঁহারা এখন একমাত্র কম্পনের ভাব-বিকার বলিয়া

—পাশ্চাত্য বিজ্ঞান
দ্বারা এমত সমর্থিত ।

আবিষ্কার করিয়াছেন ; এবং ফনোগ্রাফ, টেলিগ্রাফ,

টেলিফোনা দি বহু যন্ত্র প্রস্তুত করিয়া ঐ আবিষ্কারের

* ঈশ্বরেচ্ছা প্রকাশিত সংপ্রতিবিম্বিত তমঃপ্রধান প্রকৃতি হইতে ইহারা সৃষ্ট ।—

অব্রাহাম তা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। এই যে প্রচণ্ড সূর্য্যাকিরণ, তাঁহারা দেখিয়াছেন, ইহাও কম্পনের বিশিষ্টতাব-প্রকাশ মাত্র। এক এক আকারের, এক এক আলোক কম্পন, এক এক মৌলিক বর্ণের উৎপাদক এবং বিভিন্ন আলোক-কম্পন বিভিন্নভাবে মিলিত হইয়া, বিভিন্ন মিশ্র বর্ণের প্রকাশক। সর্ব বর্ণ-কম্পন মিলিত হইয়া যখন পরস্পর পরস্পর কর্তৃক সম্পূর্ণরূপে প্রতিকৃত হইয়া কম্পন-সমষ্টি সাম্যাব প্রাপ্ত হয়, তখন ইহা শ্বেত। এই কারণে পরস্পরের দ্বারা প্রতিকৃত সর্ব-বর্ণ কম্পন-সমষ্টাত্মক বলিয়া সূর্য্যাকিরণ শুভ্র। যে পদার্থ আলোকস্থ কম্পনের অণুকম্পনগুলি গ্রাস (counter-act) করিয়া শুদ্ধ রক্ত-কম্পনটী প্রকাশ করে, সে পদার্থকে আমরা রক্ত বর্ণের বলি। এইরূপ যে পদার্থে আবার শুদ্ধ নীল-কম্পনটীমাত্র সপ্রকাশ হয়, সেটী নীল, যেটী দুই তিনটী মিলিত মৌলিকবর্ণ প্রকাশ করে, সেটী তদনুরূপ মিশ্রিত বর্ণ লাভ করে। দিন দিন পাশ্চাত্য বিজ্ঞান যত উন্নত হইতেছে, তাহার আবিষ্কার বলে, বেদান্তবাক্য ততই সপ্রমাণ হইতেছে। এতদৃষ্টে আশা করা যাইতে পারে যে, সে বিজ্ঞানের উন্নতি

সহকারে বেদান্তবাক্য ক্রমে আরও সপ্রমাণ হইবে।

—পাশ্চাত্য প্রাণ-
লীতে সঙ্কণ্ডের ক্রি-
য়াবিস্কার সহজ নহে।

পাশ্চাত্য বিজ্ঞান প্রাচ্য রজোগুণের কার্য্য যেরূপ
সপ্রমাণ করিয়াছে, সঙ্কণ্ডের কার্য্য তদ্রূপ পারে নাই।

স্থির-স্বভাব সত্ত্বের ক্রিয়া, কম্পনাত্মক রজোগুণের

ক্রিয়ার ত্রায়, সহজে আবিষ্কার্য্যও নহে। ধ্যান সমাধি আদি-বলে ইহার ক্রিয়া উপলব্ধি যেরূপ সহজ, চঞ্চল জড় বহিঃক্রিয়ার সাহায্যে তত সহজ নহে।

তবে সঙ্কণ্ডের ক্রিয়াবিস্কার সহজ না হইলেও ইহার অস্তিত্ব অনুমান-

—সঙ্কণ্ডের পরিচয়।

সঙ্গত। শুদ্ধ কম্পনের প্রকারভেদজন্ত একটী কম্পন

শব্দ, অন্যটী রূপ,—এরূপ প্রকাশভেদ অসম্ভব।

কম্পন স্বয়ং সত্তত কম্পনোপলব্ধিরই উৎপাদক হওয়া সম্ভব। শুদ্ধ ইহার প্রভেদবলে শব্দ স্পর্শাদি প্রকাশের উপলব্ধিভেদ অসম্ভব। কাজেই

প্রকাশভেদের উপলব্ধি উৎপাদন জন্য চাঞ্চল্যাতিরিক্ত অগ্নি গুণের অস্তিত্ব স্বীকার্য। এই গুণই আধ্যবৈজ্ঞানিক সত্ত্বগুণ। জগতের চেতন অচেতন যত কোন প্রকাশ তৎসমস্তই সত্ত্বগুণের কার্য। তমো-নিয়মিত রজোগুণ-সম্মত পঞ্চবিধ মৌলিক কম্পন-সত্তা সত্ত্বগুণবলে পঞ্চবিধ প্রকাশ-ভেদ গ্রহণ করিয়া, শব্দ স্পর্শাদি পঞ্চ তন্মাত্র।

সাংখ্যমতে সত্ত্ব তমোদ্বারা সঙ্কুচিত ও রজঃদ্বারা রঞ্জিত না হইলে, কোন বর্ণের প্রকাশক হইত না। অন্য গুণদ্বারা অনভিভূত সত্ত্ব পূর্ণ-

—সাংখ্য ও শ্রুতি-

মতে বর্ণ। বৈদ্যাস্তক
সৃষ্টি।

প্রকাশ ও সর্ব-বর্ণ-বিরহিত। শ্রুতিমতে ইহার নাম
গুরু। তমঃ অন্ধকার স্বরূপ। ইহাও রাগ-বিরহিত
জড়তাপূর্ণ। শ্রুতি বলেন ইহা কৃষ্ণ। রজোগুণই

রাগ বা রঙ্গের নামাস্তর। শ্রুতিতে ইহার নাম লোহিত *। তন্মঃ ও
সত্ত্বের উত্তেজনার তারতম্যে রজোগুণ নানা বর্ণের উৎপাদক। অতএব
যে পঞ্চ তন্মাত্র হইতে এই বিচিত্র বিশ্বের উৎপত্তি এবং যাহার বলে
তোমার এই বিশ্বের যাবতীয় জ্ঞান, তাহা এই সৎ প্রতিবিস্তৃত শক্তিবিকার
তাত্র। এ বিকার অনিয়মিত নহে। পরমেশ্বরের স্বীয় ইচ্ছাশক্তি বলে
ইহা নিয়মিত। এই অজ্ঞান শক্তিরূপিণী নায়ার সাহায্যে তিনি জগৎসৃষ্টি
করেন বলিয়া তাঁহার নাম নায়ী (৪৯)।

* অজামেকাঃ লোহিতগুরু কৃষ্ণাঃ। যেতাখতর ৪।৫।

(৪৯) বেদান্ত আত্মা ও বিশ্বের একত্ব অঙ্গীকার করিলেও আত্মার অপরিচ্ছিন্ন
নির্বিশেষ একাধৈত-কারণ-স্বরূপতা এবং বিশ্বের পরিচ্ছিন্ন-সবিশেষ কাব্য-স্বরূপতা

প্রতিপাদন করেন। কার্য-ধর্মের সাধারণ নাম প্রকাশ-ধর্ম।

বেদান্তমতে যার।

শ্রুতিমতে নামরূপ দিয়াই আত্মাহইতে জগতের পাঞ্চ্য /

কাজেই নামরূপই প্রকাশ-ধর্ম। ইহাই সর্ব জড় প্রকাশ, জড় ব্যক্ততার কারণ। ইহার
জগুই জড়-বস্তুভেদ-জ্ঞান। ইহাই অনাত্মা, ইহাই জড়। বেদান্তকারিক বলেন
অস্তিত্ব, প্রকাশ, আচ্ছাদ্য নাম ও রূপ—এই ‘অর্থ-পঞ্চক’ দিয়াই বিশ্ব। এই

শব্দাদি কম্পনের যে আকার ও প্রকাশগত মৌলিক পার্থক্যজন্য উহার শব্দাদি বিভিন্ন বিষয়, সেই পার্থক্য রক্ষা করিয়া, আপন আপন

বিশিষ্টভাবে থাকিবার জন্য উহাদিগের আসক্তি-
শব্দাদির প্রাণ

আত্মক প্রবণতা আছে বলিয়াই, শব্দকম্পন যেখানে যাউক সতত শব্দাকারে, রূপকম্পন রূপাকারে—এইরূপ প্রত্যেক বিষয়-কম্পন স্থায়ী স্থায়ী বিষয়াকারে সর্বত্র প্রবাহিত ও সপ্রকাশ হয়। এই প্রবণতা উহাদিগের প্রাণ। যে বিষয়ে যতকাল প্রাণ বিদ্যমান থাকে, সে বিষয়ের সে বিষয়ত্ব ততকাল অনুষ্ঠ।

পাঁচটির প্রথমোক্ত তিনটি ব্রহ্মরূপ এবং নাম ও রূপ—শেষোক্ত এই দুইটি জগদ্রূপ (ক)।

নাম ও রূপ এই উভয়ই প্রকাশ-ধর্ম বা কার্য। কাজেই প্রকাশক-কারণ-ধর্মরূপ আত্মায় ইহাদিগের প্রকাশের অসম্ভাব। ইহার যখন নানাত্বের পরিচায়ক, পরিচ্ছেদ-মূলক, তখন এক অধিতীয় অপরিচ্ছিন্ন আত্মায় ইহাদিগের প্রকাশ সম্ভাব আসিবেই বা কিরূপে? যে ধর্মগুণে জগতের এই বিবিধ পরিচ্ছিন্ন দৃশ্য, এই নানাত্ব, সেই ধর্মের নাম—‘রূপ’। জগতের যত কিছু প্রকাশ তৎসমস্তই ‘রূপ’—মূলক এবং যে ধর্মগুণে এসকল দৃশ্যের মধ্যে একের সহিত :অন্তের নির্দিষ্ট আকারাদিগত জাতি বা ব্যক্তি পার্থক্য, সেই ধর্মের নাম—‘নাম’। জগতে আমরা যত কিছু জাতি ব্যক্তি বা অবহাগত পার্থক্য দেখি তৎসমস্তই এই নাম মূলক। এই কারণেই তৎসমস্ত পার্থক্যের ভিন্ন ভিন্ন নাম।

এই নামরূপ প্রকৃত পক্ষে কোন বস্তু নহে। ইহা বস্তু বা ব্যক্তির উপাধি বা বিশেষক দৃশ্য ও সংকেতমাত্র। যে রূপ রাজহর প্রজাতি উপাধি, গো মনুষ্যাদি জাতি,

শুক্র কৃকড়াই কোন বস্তু নহে, বস্তু বা ব্যক্তির নামরূপ বস্তু নহে।
নামরূপই জগদদৃশ্য।
পরিচয় ও প্রকাশমাত্র, নামরূপও তদ্রূপ। তবে বেদান্ত বলেন, এই যে রাজহর প্রজাতি শুক্র কৃকড়াই—ইহারাই যে

(ক) “অন্তি ভাতি প্রিয়ং রূপং নাম চেত্যর্থপঞ্চকং। আদ্যং ত্রয়ং ব্রহ্মরূপং জগদ্রূপং ততোবয়ং।” বেদান্ত কারিকা।

কেবল নামরূপ তাহা নহে। আমরা এ জগতে যত কিছু বস্তু বা ব্যক্তি বিশেষ দেখি, যত কিছু পার্থক্য দেখি, তৎসমস্তই নামরূপ। এ স্বাবর জন্মমায়ক সমস্ত জগদ্রূপই নামরূপ মাত্র।

নামরূপের বস্তুত্ব অস্বীকার করিলেও, ইহাকে মিথ্যা বলা যায় না। মিথ্যার প্রকাশ আদৌ স্বীকার্য্য নহে। সর্পত্ব আছে বলিয়াই রজ্জুতে সর্পত্বের ভ্রম। ভ্রান্তি,

আরোপ-দোষমাত্র। আমাদের যতকিছু মিথ্যা করনা নামরূপ মিথ্যা নহে। তৎসমস্তই এইরূপ মিথ্যা আরোপমূলক। সংকার্য্যবাদ বেদান্তের মত (শারীরক ২।১।১৭-১৯)। একটা কেশ কৃকত্ব পরিত্যাগে গুরুত্ব গ্রহণ করিলেই যে, কৃকত্বের আত্যন্তিক

অভাব হয়, তাহা নহে। কৃকত্ব একের না হয় অন্তের আশ্রয়ে সততই বিদ্যমান থাকে। অতি বলেন নামরূপ সত্য (বৃহদারণ্যক ১।৬।৩)।

নামরূপের আত্যন্তিক অভাব না থাকিলেও, ইহার অবস্থা পার্থক্য স্বীকার্য্য। হুল, সূক্ষ্ম, কারণ—ইহার এই তিন অবস্থা। ত্রয়োময় যত কিছু হুলায়তন, জীবের হুল শরীর,

তৎসমস্তই নাম রূপের হুল প্রকাশ এবং যে যে সূক্ষ্ম পরমাণু-সমষ্টির মিলনে শরীরায়তনের গঠন, তৎসমস্ত ইহার সূক্ষ্ম প্রকাশ। কার্য্যমাত্রই কারণাত্মক। কারণ ভিন্ন কে কবে

কোথায় কার্য্যের উৎপত্তি দেখিয়াছেন? অতএব এ নামরূপ প্রকাশেরও কারণাবস্থা অবশ্যস্তাবী। বৃক-বীজত্ব কারণ-বৃকের দ্বারা সে কারণ সততই অব্যক্ত। কাজেই এ হুলসূক্ষ্মপ্রকাশরূপ কার্য্যেরও অব্যক্ত কারণ আছে। হুল সূক্ষ্ম সকল নামরূপ প্রকাশের যে অব্যক্ত মূল, তাহাই ইহার কারণাবস্থা।

পঞ্চদশী বলেন চিত্রপটের যেরূপ রজক-সংস্কারাদি-দ্বারা গুরুকৃক ধোঁতাবস্থা, তৎপর মণ্ড-লেপনাদি সহকারে সমবিস্তৃভীকৃত খণ্ডিতাবস্থা, তৎপর রেখাপাতদ্বারা আকৃতি-বিশেষাক্রান্ত লাক্ষিত অবস্থা এবং তৎপর রক্ত কৃকাদি রূপদ্বারা সর্কীবয়ব সম্পন্ন রঞ্জিতাবস্থা, অরং সপ্রকাশ অমায়িক পরস্রজ্ঞের তরূপ চিত্র, মায়াবচ্ছিন্ন দৈব বা অন্তর্ধানী অবস্থা, সূক্ষ্ম-সৃষ্টির কারণীভূত হিরণ্যগর্ভ বা স্রষ্টাবস্থা এবং হুল-সৃষ্টির হেতুভূত সমষ্টি ব্রহ্মাণ্ড বা বিরাট অবস্থা (পঞ্চদশী, চিত্র দীপ ১-৪ শ্লোক)।

জগতের উৎপত্তি বিনাশাদি বেদান্ত স্বীকার করেন। ত্রব্য ও ব্যক্তিসকল লইয়াই জগৎ। ব্যাট ও সমষ্টিতে মাত্র প্রভেদ। কাজেই ব্যাট ত্রব্যাদি যখন তাবা-

ভাবান্তি পরিবর্তন-প্রবণ, উৎপত্তি বিনাশাদি ধর্মবিশিষ্ট, তখন সমষ্টি জগতের সে ধর্ম
 জগতের প্রলয়। জাগ.
 তৎপদার্থনিচয় ব্যষ্টি,
 জগৎ তাহার সমষ্টি ।
 ব্যষ্টি-ধর্মের আধিক্য, তাহাই তত স্থূল এবং যাহা যত নির্বি-

শেষ,যাহাতে যত সমষ্টি-ধর্মের আধিক্য,তাহাই তত সূক্ষ্ম । সমষ্টি তাহার ব্যষ্টির কারণ
 এবং ভাবান্তাবের ক্ষেত্র বা প্রতিষ্ঠা-স্থান , বেদান্তমতে স্থূল ও সূক্ষ্ম উভয়ই প্রকাশ ধর্ম-
 বিশিষ্ট,উভয়ই কার্য্য। যাহা কার্য্য তাহাই ংপন্ন। তাহারহ যখন বিনাশ,তখন এ সমষ্টিও
 ব্যষ্টি উভয়ই কার্য্যবলিয়া এ উভয়ও বিনাশশীল। কালধর্মের ব্যষ্টি দ্রব্য বা জীবের
 শরীরাদির উপাদান শক্তির যখন অহিতকর পরিবর্তন সততই দৃষ্ট হয়, তখন সমষ্টির
 তরুণ হইবেনা কেন ? কার্য্য ও কারণ ত সর্ব্বতোভাবেই এক, স্থূলত্বে ও সূক্ষ্মত্বে মাত্র
 ভেদ। কাজেই কার্য্যের পরিবর্তন কারণেও অবশ্য বিদ্যমান থাকিবে। প্রকৃতপক্ষে
 কারণের পরিবর্তনই স্থূলীকৃত হইয়া কার্য্যের পরিবর্তন। অতএব উপাধিগত এই
 অহিতকর শক্তি-পরিবর্তন-নিরাকরণজন্তই যখন মঙ্গলময় নৈসর্গিক নিয়মে দ্রুত
 আদিক্রম উপাধিপরিবর্তনোপায়ের প্রয়োজন, তখন এ প্রয়োজন ব্যষ্টি ও সমষ্টি উভয়
 উপাধির জন্তই অবশ্য তুল্য হইবে। বিশেষতঃ কারণশক্তি অহিতকর হইলে তৎ-
 পরিবর্তন ব্যতীত কার্য্যশক্তির সংস্কার বা উন্নতি অসম্ভব। জগতের যে কিছু উৎপত্তি
 বিনাশাদি ভাববিকার, তৎসমস্তই নামরূপের ধর্ম্ম। কাজেই জগৎ যখন নামরূপের

নামরূপ ভাববিকার
 যুক্ত। কাজেই জগৎও
 ভাব-বিকারযুক্ত ।
 জগৎ-প্রলয় ।

প্রকাশমাত্র, তখন দ্রব্য বা ব্যক্তি বিশেষের স্তায় জগতেরও
 ভাবান্তাব জন্ম মৃত্যু আদি কেন না হইবে ? স্তত্রাং ওগ-
 তের বিনাশ অনুমান সিদ্ধ। তবে ব্যষ্টি-স্থূল যেরূপ ক্ষণভঙ্গুর
 সমষ্টি তরুণ নহে। জগতের আয়ু, জাগতিক ব্যষ্টি পদার্থের
 আয়ু অপেক্ষা অনেক অধিক। আবার দ্রব্যবিশেষের নাশে,

তাহার আত্যন্তিক উপাদানিক নাশ কি প্রাচ্য, কি পশ্চাত্য, সর্ব্ব বৈজ্ঞানিকেরই মত-
 বিরুদ্ধ। উৎপত্তি ও বিনাশ কেবল দ্রব্যগত উপাদানের সংশ্লেষ বিশ্লেষের পার্থক্যমাত্র,
 অর্থাৎ দ্রব্যের কার্য্যকারণ বা প্রকাশপ্রকাশ রূপ অবহাভেদ মাত্র। বেদান্ত বলেন
 জগতের নাশও এইরূপ। ইহারও আত্যন্তিক নাশ নাই, কেবল উপাদানগুলি পূর্ণ
 বিশিষ্ট ও অপ্রকাশ হইয়া স্বকারণে বিলীন থাকে মাত্র। এই কারণে জগৎ

‘বিনাশের নাম ‘প্রলয়’ । প্রলয়কালে জগৎ কেবল কারণাকারে পরিণত হইয়া অপ্রকাশ হয় ।

বেদান্ত মতে জগতের এই মূল কারণ কোন বস্তু পদার্থ নহে । ইহা জড়-প্রকাশ ও আকার ভেদক এক অভূত অনির্বচনীয় শক্তি মাত্র । শব্দ ও স্পর্শ, এ

উভয়ই কম্পনবিশেষ হইলেও, যে নামরূপাত্মক আসক্তি

• নামরূপ গ্রহণের আ-
সক্তি আত্মক শক্তিই
জগৎ কারণ ।

জগৎ সৃষ্টি ।

মূলে শব্দ-কম্পন সততই শব্দাকারে, স্পর্শ-কম্পন স্পর্শাকারে
সপ্রকাশ হয়, একের কম্পন অস্ত্রের আকার, অস্ত্রের প্রকাশ
গ্রহণ করে না, নামরূপের সে আসক্তি বা প্রবণতা এই শক্তি-
জাত । প্রলয়প্রাপ্ত জগৎ যখন এই শক্তিতে প্রতীত হয়,

তখনও তাহার সংশ্লেষ বিশ্লেষের বা নামরূপধারণের এ আসক্তি বিনষ্ট হয় না, কেবল
সাম্যাবস্থায় শক্তি-আকারে অবস্থান করে মাত্র । নামরূপ প্রকাশের এই আসক্তি
নিচয়ের অপ্রকাশ বা সাম্য-অবস্থাই ইহার সেই শক্তি-অবস্থা । প্রলয়ের পর জগৎ যখন
পরমেশ্বরের দ্বারা পুনঃ সৃষ্ট হয়, তখন সেই সকল আসক্তি পুনঃ প্রবৃত্ত হইয়া পূর্ববৎ
নামরূপের দ্বারা জগদাদি আকারে সপ্রকাশ হয় । বেদান্ত বলেন এই নামরূপের
আসক্তিগুণে প্রলয়ের পূর্বকালে জগৎ যেরূপ ছিল, জগতের ব্যক্তি ত্রব্য জীবাদি যেটি
যে আকারে, যেরূপে, যে নামে ছিল, পুনঃ সৃষ্টিকালে হুপ্রোথিত ব্যক্তির দ্বারা সেটি
তদনুরূপ আকার রূপ ও নামে সপ্রকাশ হয় । যেটি ব্যাঘ্র ছিল সেটি ব্যাঘ্র এবং যেটি
মনুষ্য ছিল সেটি মনুষ্য হয় । যেটি যে জাতীয় যে ব্যক্তি বা যে ত্রব্য বিশেষ ছিল, সেটি
সেই জাতীয় সেই ব্যক্তি বা ত্রব্য বিশেষাকারে সংশ্লিষ্ট ও সপ্রকাশ হয় ।

বেদান্ত মতে এই শক্তিরই নাম ‘মায়া’ । ইহা জগৎপ্রকাশের মূল উপাদান-শক্তি
বলিয়া ইহার অন্য নাম—‘প্রকৃতি’ । মায়াই এই নামরূপাত্মক হুল সূক্ষ্ম প্রকাশধর্ম
বিশিষ্ট জগতের বীজ স্বরূপ । ইহাই অব্যক্ত অবস্থাপন্ন জগৎ ।
এই শক্তিই মায়া ।

ইহাই জগচ্ছক্তি । ইহার ব্যক্ত অবস্থাই জগৎ

(শাস্ত্রীয়ক ১।৪।৩) ।

জগতের মহা প্রলয়ের নাম মহা স্রবুপ্তি । জীবের চৈতন্য স্রবুপ্তির ইহা প্রকার
ভেদ মাত্র । ইহাই স্রবুপ্তির শেষ সীমা । পরমাত্মা ব্যতীত আর সকলেই এই
স্রবুপ্তির অধীন । এ স্রবুপ্তিকালে জগৎ শক্তিরূপে পরিণত ও ইহার আদি কারণ রূপ
মায়ায় লীন হইয়া, পূর্ণ অপ্রকাশ হয় । উদ্ব্যক্ত জীব তখন পূর্ণ অচেতন বলিয়া

মায়া নাম মহা স্রুষ্টি । ইহাই নামরূপ প্রকাশের আদি কারণ । কাজেই ইহার আর উৎপত্তি বিনাশ নাই । এই কারণে ইহার ‘অজা’ আখ্যা । ইহা অপ্রকাশ বলিয়া ইহার নাম ‘অব্যক্ত’ । শ্রুতি বলেন সৃষ্টির পূর্বে নামরূপ “অব্যাকৃত” বা “অব্যক্ত” ছিল * । ইহাই কারণ শরীর ।

জড়তা, চাক্ষুর্গ্য ও প্রকাশ—মায়া এই তিনগুণ । এই তিনের সাম্যাবস্থায় মায়া অব্যক্ত, এবং ইহাদিগের বৈষম্যে মায়া ব্যক্ততা । ব্যক্ত-কালে এই তিনগুণ পরস্পর পরস্পরের বিরোধী । জড়তা সর্ব সঙ্কোচের মূল । স্থান ও ভাব মায়া গুণত্রয় ।

ত্যাগে অনাসক্তি উৎপাদন ইহার কার্য । এই হেতু ইহা ও চাক্ষুর্গ্য পরস্পর বিরুদ্ধ । চৈতন্যের পূর্ণ অবলাদক ও পূর্ণ তমঃস্বরূপ বলিয়া ইহা ও প্রকাশ পরস্পর বিরুদ্ধ । ইহাই প্রকৃত মোহ । চাক্ষুর্গ্য ও স্থির-প্রকাশ পরস্পর বিরুদ্ধ । ব্রহ্মজ্ঞেরা আত্মশক্তিরূপিণী মায়াকে সততই এই তিন গুণবারা আবৃত দেখেন† । অজ্ঞা-মত্রে এই তিন গুণকে কৃষ্ণ, লোহিত ও শুক্ল বলিয়াছেন‡ । এই গুণত্রয়ই ছানোগ্যের আদি সৃষ্ট তেজঃ, অপ্ ও অন্ন । ছানোগ্য বলেন “অগ্নির যে রক্ত রূপ তাহা তেজের, অগ্নির যে শুক্লরূপ তাহা জলের এবং অগ্নির যে কৃষ্ণরূপ তাহা অন্নের” । সাংখ্যবাদী বলেন এই ‘অজা’ই সাংখ্যের ‘প্রকৃতি’ । ইহার যে এই বর্ণত্রয় তাহাই সদ্ধ রজঃ তমঃ এই তিমগুণ । রজন গুণানুসারে লোহিত রজঃ, প্রকাশগুণ সাম্যে শুক্ল সদ্ধ, এবং আবরণ স্বভাব হেতু কৃষ্ণ তমঃ । যদিচ গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থারূপ ‘অজা’ এক, তবুও অবয়ব-ধর্মে ইহা লোহিত, শুক্ল, কৃষ্ণ—এই তিন ।—শারীরক ১।৪।৮-১০ ।

বেদান্ত বলেন, আত্মাই একমাত্র সৎ, একমাত্র বস্তু । মায়া তাঁহারই নিত্যাপ্রসূত সৃষ্টিশক্তি । ব্রহ্মজ্ঞেরা ইহাকেই দেবাত্মশক্তিরূপে দেখিয়াছেন । সৃষ্টি, স্থিতি, বা প্রলয়, এই তিনের কোন কালেই মায়া অস্তাব নাই । আকাশ-রূপিণী এই মায়া সততই ওতঃপ্রোতঃভাবে পরমাত্মার অবস্থিত । বেদান্ত (১।৪।৩) মতে এ শক্তি পরমেশ্বরের অধীন,

* “তদ্বেনং তদ্ব্যাকৃতনানীং” ।—শারীরক ১।৪।২ ।

† “তে ধ্যানযোগাভিগতা অপভ্রন্ দেবাত্মশক্তিং স্বপ্তপৈ নিগূঢ়াম্ । যঃ কারণানি নিষিদ্ধানি তানি, কাশাস্রবৃক্ষান্তধিত্যতোকঃ” ।—ষেতাংবতর ১।৩ ।

‡ “অজ্ঞানেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং বহাঃ প্রজাঃ সৃষ্টিমানাং সত্ত্বগাং” ।—ঐ ৪।

সাংখ্যের ন্যায় স্বাধীন নহে। ইহা অজ্ঞা, জন্ম বিরহিত, নিত্য। কাজেই ইহা আদৌ মিথ্যা পদবাচ্য নহে। জগৎ পর্য্যালোচনার আমরা দেখি যে, শক্তি বা গুণ সততই বদ্ধাশ্রিত, কদাচ স্বপ্রতিষ্ঠ নহে। তজ্জপ হইলেও শক্তির কার্যকারিতা নিত্যপরিচিত। ইহার বলেই আমরাদিগের ব্যবহারী কার্য। কাজেই দেখিবার বলিয়া ইহাকে আমরা মিথ্যা বলিতে সক্ষম নহি। ইহার সত্যতা অবশ্যই স্বীকার্য। তবে আত্মার স্বাভাবিক ইচ্ছা-শক্তি হইতে মায়া-শক্তির পার্থক্য এই যে, ইহা এক প্রকার বিকৃত-শক্তি। এই বিচিত্র জগৎ প্রকাশকালে এই শক্তি যেখানে যে ভাবভেদে সক্রিয় থাকে, অপ্রকাশ-কালেও ইহাতে সেইখানে সেই ভাবভেদ ধারণের লুক্কায়িত প্রবণতা থাকে। সাম্যাবস্থায় ইহা অরূপ অব্যক্ত ও পরমাত্মার সহিত একত্ব ভাবে মিলিত হইলেও, সব্যক্তকালে ইহা সেই স্বতন্ত্র বিশিষ্ট প্রবণতার পরিচয় দেয় বলিয়া, উদার স্বভাব ইচ্ছা-শক্তি হইতে ইহার পার্থক্য। অবশ্য তাহা বলিয়াই যে, ইচ্ছা-শক্তি হইতে এ শক্তির উদ্ভব নহে, তাহা বলা কঠিন। সে বাহ্য হউক, ইচ্ছা-শক্তিদ্বারা এ শক্তি নিয়ম্য। অতি বলেনু আত্মার ইচ্ছাদ্বারা নিয়মিত হইয়া তাঁহারই সত্তাগ্রহণে মায়ার এই ভৌতিক প্রকাশ।

মায়ার এই জগদ্রূপাদিকা শক্তি ব্যতীত বেনাস্ত ইহার আর একটি শক্তি স্বীকার করেন। সেটি ইহার অজ্ঞানোৎপাদিকা আবরণ ও বিক্ষেপ শক্তি। যে চৈতন্য ইহার

আশ্রিত হয়, ইহা সেই চৈতন্যকে আবৃত (অভিভূত) ও
 মায়ার অজ্ঞানোৎ-
 পাদিকা শক্তি।
 বিক্ষিপ্ত (ভ্রান্ত) করে। ইহার এই আবরণবিক্ষেপশক্তি
 গুণেই প্রকৃত আত্মা আমরাদিগের অজ্ঞাত এবং প্রকাশ

ধর্মরূপ জড় আমাদিগের আত্মজ্ঞান। প্রকৃতপক্ষে স্থূলসূক্ষ্মভেদে যেরূপ জড়-প্রকাশে আমরাদিগের আত্মজ্ঞান, যেরূপ জড় আমাদিগের আসক্তি, জগৎতরু তদনুরূপ প্রকাশে আমরাদিগের জগৎজ্ঞান। জগৎ প্রকৃতপক্ষে চিন্ময় এবং ইহার সমস্ত প্রকাশ-চিৎপ্রকাশ হইলেও, মায়ার এই শক্তিগুণেই মারাশ্রিত আত্মার নিকট ইহার এইরূপ জড়-বস্তুর প্রতীতি। জগৎ মিথ্যা নহে, ইহার বিচিত্রতাও মিথ্যা নহে, নামরূপ মিথ্যা নহে। তিনি যখন স্বয়ং নামরূপ গ্রহণে সপ্রকাশ * তখন সে নামরূপ মিথ্যা হইবে কিরূপে? তবে আত্মাই যখন একমাত্র সৎ এবং মায়া যখন শব্দিভিন্ন স্বতন্ত্র কোন বস্তু নহে, তখন জগৎতরু এই বে জড় কাঠিন্দ্র, জড় বস্তুর

প্রকাশ, তাহাই মাত্র আরোপিত, শক্তিতে বস্তুর আরোপজাত। এই আরোপ জীবের অজ্ঞানাত্মক জ্ঞানমূলক। ইহা মায়ার জ্ঞান-বিপর্যায়কারী শক্তির গুণ*। আমাদিগের যত কিছু অজ্ঞানতা, যত কিছু ভ্রান্তি তৎসমস্তই, এই শক্তিগুণে। ইহাই মায়ার মোহিনীশক্তি। জীব স্বয়ং সপ্রকাশ ও পূর্ণ হইয়াও, এই শক্তি বলেই মোয়াসরী জড়প্রকাশদ্বারা মুগ্ধ। শক্তি-প্রকাশেই জীবের দ্রব্য-জ্ঞান, তাহাতেই তাহার আত্মজ্ঞান, তাহারই সে ভোক্তা। বেদান্ত আত্মাকে স্বরূপতঃ নিত্য পূর্ণ জ্যোতিঃস্বরূপ স্বীকার করিলেও, সে জ্যোতির ছায়া অস্বীকার করেন না। কঠশ্রুতি মতে জীবাশ্মা ও পরমাশ্মা ছায়াতপের শ্রায় ভিন্ন (ক)। ছায়া বেরূপ আত্মপের অংশ, আত্মপের শ্রায় প্রকাশ ধর্ম্মে পূর্ণ ও তামসিক অংশ বিবর্জিত হইলে, আত্মপ ভিন্ন কিছুই নহে, তমোরূপী জড় উপাধির আশ্রয়গুণেই ইহার ছায়াত্ব, এ ছায়াশ্মাও তদ্রূপ পরমাশ্মার অংশ, আত্মাংশে পরিষ্কৃত হইলে ইহা আত্মা। প্রকাশ ধর্ম্মে আসক্তি জন্মই ছায়াশ্মার জীবত্ব (খ)। আত্মা স্বভাবতঃ নিঃসঙ্গ। কাজেই তাহার এই ছায়ারূপ জীবত্ব ও জড়াসঙ্গ অব্যাক্তাবিক। যাহা স্পষ্টাবিক তাহা অনিত্য বলিয়া, এ ভাবও অনিত্য। এবং আত্মা বিকার ধর্ম্মের অতীত অবিকাৰ্য্য বলিয়া, এই আসঙ্গদ্বারা ছায়া-আত্মা প্রকাশ-ধর্ম্মে অনুরক্ত হইলেও, কদাচ ইহার

* এই শক্তিজাত জড়ভ্রান্তির তারতম্য জন্মই জগৎ প্রকাশের জড়ত্বের তারতম্য। ইহাই একই জগতের ভূত্বঃ স্বরাদি লোক-ভেদের কারণ। যে জীবের জ্ঞান এত ভ্রান্ত, তাহার নিকট এ জগৎও তদনুরূপ স্থূল।

(ক) “ছায়াতপো ব্রহ্ম-বিদো বদন্তি”।—কঠ ১।৩।১।

(খ) জড়াতপ ও আত্মাতপের মধ্যে এই মাত্র প্রভেদ যে জড়াতপ স্বয়ং তমঃ সহিত স্ব স্বভাবের বলিয়া, ইহা যখন তমঃ উপরি পতিত হয়, তখন স্বীয় স্বভাবগুণেই ছায়াত্ব প্রাপ্ত হয়। তাহার সে ছায়াত্ব অব্যক্তাবী। কিন্তু নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মূর্ত্তস্বরূপ আত্মাতপ মায়ার স্বভাবের নহে বলিয়া, তাহার এই ছায়াত্ব স্বভাবজ বা অব্যক্তাবী নহে। তাহার স্বীয় জ্ঞানেচ্ছার বিপর্যায় না হইলে, সে যতই তমসাবৃত হউক না কেন, কদাচ ছায়াস্বরূপতা লাভ করে না। পদ্মপত্রস্থ জলের শ্রায় সতত স্ব স্বরূপেই বিদ্যমান থাকে। ভ্রান্ত ছায়াশ্মার স্থূলস্থলভেদে যখন বেরূপ প্রকাশে আত্মজ্ঞান, স্বার্থবাধ, সে স্থূলস্থলভেদে তদনুরূপ জীবত্ব লাভ করে। বেদান্তমতে দেব মনুষ্যাদি জীবত্বভেদের এই কারণ।

মায়া ও জীবের সম্বন্ধ । মায়ার দুই শক্তি ভিন্ন । ২৯৫

সহিত অভিন্ন একত্ব লাভ করে না । সততই ইহা বুদ্ধিরূপে তাঁহাই হইতে ভিন্ন । উপলব্ধিয়ারা তাঁহার সহিত সম্বন্ধযুক্ত । কাজেই অজ্ঞানতাজন্য তাঁহার আপন উপলব্ধির দোষে, যে রূপ তিনি ইহার আশ্রিত, তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞানের উদয়ে, তিনি আবার সেই উপলব্ধির গুণে, ইহার আশ্রয়ের অতীত । আবার যখন তিনি ইহার আশ্রিত, ইহার ভোক্তা, তখনও প্রকৃত প্রস্তাবে তিনি স্বীয় জ্ঞানানন্দেচ্ছারই মাত্র অপেক্ষী, তাঁহারই মাত্র ভোক্তা । কেবল অজ্ঞান সংস্কারদোষে তিনি জড়দৃষ্টিে তাঁহার সেই জ্ঞানানন্দেচ্ছার আরোপ করেন বলিয়াই, তাঁহার জ্ঞানানন্দেচ্ছার জড়ত্ব এবং জড়ে তাঁহার ভোগ্যত্ব । তত্ত্বজ্ঞানের উদয়ে, যখন তিনি সংস্কারের সেই কুহক উপলব্ধি করিতে সক্ষম হয়েন, তখন সেই মিথ্যা আরোপেরও লোপ হয় । কাজেই তখন তিনি তাঁহার জ্ঞানানন্দেচ্ছাকে জড়াতীত দেখেন, তখন আর জড়ে তাঁহার ভোগ্যত্বও থাকে না । তখন তিনি সম্যক্ৰূপে, পূর্ণরূপে অনাস্থে আত্মজ্ঞান বিরহিত । তখনই তিনি মায়ার এই মোহিনীশক্তির হস্ত হইতে আত্যন্তিক মুক্ত । মায়ার এই শক্তিবলে তনাশিত আত্মার অজ্ঞানোৎপন্ন হয় এবং তত্ত্বজ্ঞানোদয়ে ইহা অন্তর্হিত হয় বলিয়া হুইয়ার নাম ‘অবিদ্যা’ ।—শারীরক ১:৪।৩।

মায়ার এই অজ্ঞানোৎপাদন শক্তি ও তাহার পূর্বোন্নিখিত জগদুৎপাদিকা শক্তি, এ উভয় শক্তির সহিত পরস্পর সম্বন্ধ থাকিলেও এ উভয়কে এক শক্তি বলিয়া স্বীকার করিলে, সৃষ্টিতত্ত্ব দুর্কিঞ্জেয় এবং শ্রুতি দুর্বোধ্য হয় । জৈব-অজ্ঞানোৎপাদিকা কল্প ও ঐশ্বর্য, এ উভয়ের প্রকৃত স্বীকার করা কঠিন শক্তি, জগদোৎপাদিকা হয় । মায়ার এই অবিদ্যারূপিনী শক্তিদ্বারা অভিভূত না হইয়াও যে, ইহার জগদুৎপাদিকা শক্তির মাত্র সাহায্য লইয়া, মারী মহেশ্বর জগচ্ছৃষ্টি করেন—এ কথা শ্রুতিসিদ্ধ । ঐ উভয় শক্তি এক হইলে, তদ্রূপ করা কিরূপে সম্ভবে ? শ্রুতি স্পষ্টতঃই বলেন যে কেবল জীবই মায়াদ্বারা মুগ্ধ (ক) । শারীরক ভাষ্যকারও বলেন যে, যুক্তিবলে ইহাই উপপন্ন যে, মায়াবী (এল্লামালিক)

(ক) হুলাংসি যজ্ঞাঃ কৃত্বাণি ব্রতানি ভূতং ভব্যং যচ্চ বেদা বদন্তি ।

যস্মান্ মায়া সৃজতে বিশ্বমেতৎ তস্মিন্শ্চাত্তো মায়ায়া সন্নিকল্পঃ ॥

মায়াং তু প্রকৃতিং বিশ্বান্মায়িনম্ মহেশ্বরং ।

তত্ত্বাবরবভূতৈস্তু ব্যাপ্তং সৰ্ব্বমিদং জগৎ ।—বেতাবতর ৪।৯, ১০ ।

কোন কালেও ব্যঙ্গসারিত মায়ার মুখ হয় না । মায়-কৌশল-অনভিঃ দর্শকগণ মাত্রই ভয়ায় মুগ্ধ হয় ।—শারীরক ২।১।৯ । পঞ্চদশী (৬।১৩২) বলেন মায়ার স্বাতন্ত্র্য ও অব্যাতন্য এ উভয় ধর্মই বিদ্যমান । পরমেশ্বরের নিকট ইহা অস্বতন্ত্র, জীবের নিকট স্বতন্ত্র । জাতি-উৎপাদিকা-শক্তি বলেই ইহার স্বাতন্ত্র্য । এই শক্তিই প্রকৃত অবিদ্যা । ইহা অনিত্য । ইহা মায়াক্রপিনী প্রকৃতির বিকার । মায়ার প্রকাশধর্মে আসক্ত আত্মার ছায়াভাবের নিকটই ইহার সেই স্বাতন্ত্র্য, সেই বিকৃত অবিদ্যাত্ব । আত্মা যখন সে আসক্তির অতীত, তখন তাহার ছায়াত্বও অপগত । মায়ার তখন তাঁহার সম্বন্ধে পূর্ণ পরতন্ত্র, তাঁহার সম্পূর্ণ অধীন (শারীরক ১।৪।৩) । প্রকৃতপক্ষে এ অবিদ্যা প্রকাশধর্মে অন্ধধর্ম-জ্ঞানজাত সঙ্গদোষ মাত্র । ইহা গুণ । পরমেশ্বর নিঃসঙ্গ, গুণাতীত ।

এই উভয় শক্তিকে এক করিলেই জগৎ ও আত্মা এ উভয়ের অস্তিত্ব সামঞ্জস্য করা কঠিন হয় এবং জগতের প্রকৃতত্ব সন্দেহ উপস্থিত হয় । কিন্তু প্রতিমতে জগৎ যখন

এ উভয় শক্তিকে
এক করণের দোষ ।

পরমেশ্বরের সৃষ্টি তখন ইহাকে মিথ্যা বলিলে তাঁহার সত্য
সকলদের * হানি হয়, শক্তিকেও মিথ্যা বলিতে হয় । কোন
অদ্বৈতবাদীই শক্তিকে এককালে মিথ্যা অনন্তি বলিতে

প্রস্তুত নহেন । শারীরক (১।৪।৩) বলেন, মায়ার সৎ ও অসৎ এ উভয় হইতে ভিন্ন এক অনির্বচনীয় শক্তি । প্রকৃতপক্ষে জড়শক্তিকে মিথ্যা বলিলে যে শুদ্ধ বহির্জগৎ মিথ্যা হয়, তাহা নহে, জড় শক্তিজাত জীবের কণ্ঠ, অস্তঃকরণাদি মিথ্যা হয় । জীবের অস্তিত্ব পর্যন্ত অসম্ভব হয় । যে জানবলে আমি অস্তিত্ব বিশ্বাস না করিলেও আমার আপন অস্তিত্ব বিশ্বাস করি, চিন্তাশক্তিজাত আমার সে জ্ঞানও আর থাকে না । অগতঃ প্রকাশধর্মসাক্ত বলিয়া নির্বিশেষ চিত্তও আমার উপলব্ধির অতীত । কাজেই যে জড় সংস্কারাত্মক জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছার বলে আমার আমিহ, তাহাই যদি অলীক হইল, তবে আমিই আর কোথায় থাকিলাম ? আমার আত্মাই বা আমার নিকট কোথায় থাকিল ? আমার উদ্ধারের জন্ত তৎসাহায্য বা ধর্মাদিরই বা প্রয়োজন কি থাকিল ? মিথ্যার আবার কার্য-কারণত্ব, নিয়মানিয়মত্ব কোথায় ? যাহা পরমার্থতঃ মিথ্যা, তাহা আবার লোকতঃ সত্য কিরূপে হইবে ?

* “য আত্মাহপহতপাপ্যা বিজয়ো বিশ্বভূবিশোকোহাবজিঘৎসোহপিপাসঃ সত্য-
কামঃ সন্তোষঃ সৌহৃদেভ্যঃ” ।—ছান্দোগ্য ৮।৬.১ ।

অসত্তের সত্তা কোথায়? প্রকাশে প্রকাশক ভ্রম, এক কারণত্ব-প্রকাশে অন্ত কারণ ভ্রম, শক্তির তারতম্যে জ্ঞানাদির তারতম্য, এ সকলই সহজ বোধ্য। তবে জ্ঞান্টির যখন অস্তিত্ব আছে, তখন তাহাকে মিথ্যা কিরূপে বলিবে? মিথ্যার অস্তিত্ব

কোথায়? জ্ঞান্টি আত্মাকে আশ্রিত করিতে পারে বলিয়াই জ্ঞান্টি মিথ্যা নহে।

ত জ্ঞান্টির অস্তিত্ব, নচেৎ জ্ঞান্টি যদি আত্মাশ্রিত না হইত, তবে কে তাহা উপলব্ধি করিত? জ্ঞান্টিই বা কোথায় থাকিত? অজ্ঞানীর যখন জ্ঞান্টি আছে, তখন জ্ঞানীর জ্ঞান্টি নাই বলিয়াই কি জ্ঞান্টির অস্তিত্ব অস্বীকার্য্য হইবে? না, জ্ঞানী স্বয়ং জ্ঞান্টির অতীত বলিয়াই অজ্ঞানীর জ্ঞান্টি তিনি জানিতে অক্ষম হইবেন? প্রকৃত জ্ঞানের স্থায় জ্ঞান্টি-জ্ঞানও কারণজ্ঞ। সর্গনের সামর্থ্য থাকিলে জ্ঞান্টির কারণ সত্যই বিজ্ঞেয়। প্রকৃত প্রকাশের স্থায় এ বিকৃত প্রকাশও প্রকাশ-ধর্ম্মের নিয়মাধীন। আবার, যে জ্ঞান্টি ব্যক্তিবিশেষের সাময়িক, সে জ্ঞান্টির কারণ না মানিলেও, যে জ্ঞান্টি একাবস্থাপন্ন সর্ব্বজনের সাধারণ, তাহার কারণ অস্বীকার্য্য নহে। কাজেই সে জ্ঞান্টি কোন প্রকারেই মিথ্যা-পদ-বাচ্য নহে। তাহা প্রকৃত পক্ষেই শক্তিজাত কাব্য। সে কার্য্য ও কারণ উভয়ই প্রকৃত। যে কারণে কার্যের উৎপত্তি, তদ্বিরুদ্ধ কারণ বলে যে পর্য্যন্ত না সেই কারণ প্রতিকৃত হয়, তৎকাল পর্য্যন্ত সে কার্য্য অবশুস্তাবী, শুদ্ধ নাই বলিলেই যাইবে না। তোমার জ্ঞান্টি তুমি পরে বুঝিলেও সেই জ্ঞান্টিজাত তোমার পূর্ব্ব কর্ম্মফল তোমাকে ভ্যাগ করিবে না। তুমি মিথ্যা জানিলেও তোমার পূর্ব্ব কর্ম্মফলস্বরূপ চিন্তাসক্তি তোমার জ্ঞানের বিরুদ্ধ কর্ম্মে তোমাকে নিয়োজিত করিবে। তুমি জ্ঞান্টি হইয়া তোমার ইষ্টানিষ্ট সাধক যে বহিষ্কৃত কর, জ্ঞান্টি অপগত হইলেও, সে ইষ্টানিষ্ট যেরূপ তুমি ভোগ কর, ইহাও তদ্রূপ ভোগ করিতে হইবে। জ্ঞান বলে ইহার প্রতিকার অবশু স্বীকার্য্য, তবে সে প্রতিকারও জ্ঞানের শক্তিবলে হয়। জ্ঞান্টি যখন জ্ঞানেরই প্রকাশ-শক্তি-ধর্ম্মকারণ জড়শক্তি, তখন জ্ঞান বলে কেন না তাহা নিরাকৃত হইবে? এইরূপে নিরাকৃত হইল বলিয়াই কি তাহার কার্য্যকারিতা অস্বীকার্য্য হইল? প্রবল শক্তিধারা দুর্বল শক্তির পরাভব, শক্তির সাধারণ নিয়ম। সে নিয়মের অধীন বলিয়াই যে, শক্তি মিথ্যা বা তাহার কার্য্য প্রকাশ অলীক, তাহা নহে। কাজেই এ জ্ঞান্টি উৎপাদিকাশক্তি যখন সত্য, তখন জ্ঞানী ব্যক্তি যেরূপ জ্ঞান্টির আশ্রিত না হইয়াও, অন্তের জ্ঞান্টি দেখিতে পান, পর-স্বয়ংও তদ্রূপ স্বয়ং সম্পূর্ণ জ্ঞান্টি-লেশ-বিবর্জিত হইয়াও, জৈব জ্ঞান্টি দেখিতে পান।

বেদান্ত বলেন আমরা এই যে স্কুল জগৎ দেখি, ইহা আকাশ, বায়ু, তেজঃ, অগ্নি-
সৃষ্টি নামক পঞ্চীকৃত পঞ্চ মহাভূত জাত। শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ—এই পাঁচটি

জগৎ সৃষ্টি। ইহার
উপাদান।

উহার কারণ। ইহাদিগকে তন্মাত্র বা অপঞ্চীকৃত সূক্ষ্মভূত

বলে। ইহাই জগৎের প্রথম সৃষ্টি। তদ্ব্যতীত শব্দই আকাশ

আকাশই সৃষ্টির আদি। আকাশ না হইলে অন্ত-সৃষ্টি

একাধার স্থান পাইবে? অন্ত চারিটির ক্রমান্বয়ে পর পর সৃষ্টি হইয়াছে। এই পাঁচটি

তন্মাত্র পঞ্চীকৃত হইয়া পঞ্চমহাভূত আকারে পরিণত। শব্দপ্রধান ভূতসূক্ষ্মপঞ্চক

হইতে আকাশ, স্পর্শপ্রধান ভূতসূক্ষ্মপঞ্চক হইতে বায়ু, রূপপ্রধান হইতে তেজঃ, রস-

প্রধান হইতে জল এবং গন্ধপ্রধান পঞ্চ তন্মাত্র হইতে ক্রিতির উৎপত্তি। মহেশ্বর

এই সকলের স্রষ্টা। তাঁহার অনির্বচনীয় মায়ী-শক্তি বলেই তাঁহার এ সৃষ্টি। তিনিই

মায়ী, এ জগৎ তাঁহারই ইচ্ছানুরূপ মায়ী-শক্তির প্রকাশ মাত্র। তিনিই আলোচনা

করিয়া তাঁহারই সঙ্কেত এই এক মায়ীরাগী জগৎকে শতধা করিয়া ইহাকে এই

বিশ্বরূপে পরিণত করিয়াছেন *। মায়ী কোন দ্রব্য-পদার্থ নহে। কাজেই যাহা

উজ্জাত তাহাও দ্রব্য নহে। অতএব কোন দ্রব্য না হইলে এ বিচিত্র দৃশ্য জগতের দ্রব্য

লাভ, দ্রব্যবৎ উপলব্ধি কিরূপে সম্ভবে? প্রকাশের রূপ ভ্রান্ত হইতে পারে, রজ্জুতে সর্প-

প্রকাশের স্থায় নানাভ্রান্ত প্রকাশরূপও আমাদের জ্ঞান গোচর হইয়া থাকে। কিন্তু

তা প্রকাশের আশ্রয় ব্যতীত কোন ভ্রান্ত প্রকাশ কদাচ দৃষ্ট হয় না। রজ্জু বা তদ্রূপ

অন্ত কোন সত্য প্রকাশ না থাকিয়া, সর্ব-প্রকাশ বিরহিত শুদ্ধ অবস্থক শূন্যে কি

কদাচ ভ্রান্ত সর্প দেখিয়াছে? প্রকাশ অবশ্য শক্তি বা গুণ ধর্ম। কিন্তু বস্তুর আশ্রয় ব্যতীত

শক্তি বা গুণ কি রূপে থাকিবে? তুমিই বা তাহাকে কিরূপে দেখিবে? গুণ

সততই বস্তুর আশ্রিত, বস্তু গুণায়িত হয় বলিয়াই, তুমি গুণ দেখ। বস্তু হইতে গুণকে

সম্পূর্ণ-রূপে বিলিষ্ট কর, তবে দেখিবে গুণ তোমার অদৃশ্য। কাজেই গুণের আশ্রয়

দাতা বস্তুর অস্তিত্ব অবশ্য স্বীকার্য। যদি বল এ প্রকাশই মিথ্যা। তাহা হইলেও

দেখিবে যে, সত্যের আশ্রয় ব্যতীত মিথ্যার অস্তিত্ব অসম্ভব। যাহা মিথ্যা, তাহা কিছুই

নহে। যাহা কিছুই নহে তাহা নাস্তি। নাস্তির আবার অস্তিত্ব কোথায়? কাজেই

বাহার অস্তিত্ব আছে তাহা অবশ্যই সত্য। তবে তাহাতে কিছু মিথ্যা থাকিলে, সে মিথ্যা

নামের ভ্রান্তিমাত্র। কাজেই এ জগৎ-প্রকাশের অবশ্যই প্রকাশ আছে। ইহার আশ্রয়ে

* "একো বস্তু নিষ্করণাৎ বহনামেকং বীজং বহুধা বঃ করোতি"।—শ্বেত ৩।২।

অবশ্যই প্রকৃত দ্রব্য আছে বলিয়াই ইহার দ্রব্যত্ব লাভ । বেদান্তমতে সে দ্রব্য বিশ্বব্যাপী নির্বিশেষ আত্মসৎ । পরমেশ্বর স্বীয় সত্ত্বাদ্বারাই এই বিচিত্র বিশ্বের সত্তা প্রদান করিয়াছেন বলিয়াই ইহার সত্তা । কাজেই পারমার্থিকার্থে তিনি স্বয়ংই এই জগৎদ্বারা তাঁহাকে সৃষ্টি করিয়াছেন* । তিনি যখন সত্যসকল তখন তাঁহার এই সৃষ্টির বিচিত্র প্রকাশ আগন্তক হইলেও, মিথ্যা নহে । তিনি যাহা করেন সকলই সত্য । যিনি মিথ্যা-লেশ বিবর্জিত তাঁহাইহঁতে মিথ্যার উৎপত্তি অসম্ভব । তাঁহার ইচ্ছা ও তাঁহার নিয়ম অলঙ্ঘনীয় । অস্তুর কথা দূরে থাকুক, তিনি স্বয়ংও সে নিয়ম লঙ্ঘন করেন না । আবার তাঁহার যে এই মায়ী, ইহা প্রকাশের উৎপাদিকা হইলেও মিথ্যা নহে । ইহার যে প্রকাশ সে প্রকাশও প্রকৃত স্ফারণজ প্রকাশ । যে কারণ কুটের সংশ্লেষ বিপ্লব জন্ত যে কার্য্য, যে কালপর্য্যন্ত সে কারণ কুটের সংশ্লেষ বিষয়েই পরিবর্তন না হয়, সে কাল পর্য্যন্ত, সে কার্য্য অবিনশী ।

জগৎ প্রকৃততঃই সত্য, তবে ইহার অস্তিত্ব আত্মার ন্যায় সর্বব্যাপী বা সর্ববস্তুর তুল্য স্বভাবের নহে । ইহা আত্মার একাংশব্যাপী ও সততই পরিবর্তনশীল । ইহার জড়ধর্ম্মকে আত্মা তাঁহার আপন ধর্ম্ম বলিয়া অধ্যাসগুণে গ্রহণ করেন বলিয়াই, আত্মার জীবত্ব ও তাঁহার জন্ম মরণাদি জড়বিকার । সে অধ্যাসের অতীত হইলে তিনি জগতের সাক্ষী† । জগৎ না থাকিলে তিনি কাহার সাক্ষী হইবেন ? শক্তি অবস্ত হইলেও মিথ্যা নহে । ইহার জড়তাচল্যসচ্ছতাস্বক নামরূপ-ধারণ-সামর্থ্য ইহার প্রকাশ-ধর্ম্ম । সে ধর্ম্ম অস্বীকার করিলে সমস্ত প্রকাশই অসিদ্ধ হয় । জ্ঞানোপাধি এক আত্মাবজ্ঞানে সর্ব-বিজ্ঞান বুঝাইবার জন্য যে, সৃষ্টিকার তুলনায় সর্বমুখ্য পদার্থকে নাক্য-সৃষ্ট নামিক বিকার মাত্র বলিয়াছেন,‡, ঘটসরাবাদিতে নূতন জ্যেষ্ঠের অভাবই উহার প্রতিপাদ্য । সৃষ্টিকার সহিত মুখ্য ঘটসরাবাদির সম্বন্ধের স্তায় আত্মার সহিত জগতের সম্বন্ধ সর্ব বৈদান্তিক সম্প্রদায়ের স্বীকার্য্য । এই ক্ষতিতেই (৬।৪।১) আবার এক অদ্বিতীয় সৎ হইতেই বিশ্বের উৎপত্তি শ্রবণ । পরে আবার আদি সৃষ্ট রোহিত শুক্ল কৃষ্ণ এই তিন মৌলিক রূপকে সত্য বলিয়া তজ্জাত সমস্ত বিকারকে

* “সর্বানি রূপানি বিচিন্ত্য ধীরো নামানি কৃত্যান্তিবদন্ত ব্রহ্মতে” ।

† “সাক্ষী চেতা কেবলো নিগুণশ্চ” । খেতাষতর ৩।১১ ।

‡ “বাচারম্ভং বিকারো নামধেরং, সৃষ্টিকেত্যেব সত্যং” ।—জ্ঞানোপাধি ৩।১১ ।

বাচারত্ব আদি শব্দ ব্যবহারে মিথ্যা বলিয়াছেন। এতদৃষ্টে অনুমান যে মৌলিক পদার্থ বিজ্ঞানের প্রাধান্য স্থাপনই এইরূপ বলিবার উদ্দেশ্য। জগতের মিথ্যাত্ব সাধন উদ্দেশ্য হইলে, এ রূপত্রয়কে সত্য বা জগৎকে অবিভীতীয় সংস্করণের প্রকাশ বলিভেন না।

মুগ্ধ (১১১৭) বলেন উর্নাত্তির যেকোন তত্ত্ব স্বজন ও গ্রহণ, পৃথিবী হইতে যেকোন শব্দ, পুরুষে যেকোন স্বতঃই কেশ লোমের উদ্যম, অক্ষর (পরমাত্মা) হইতে তদ্রূপ এই বিশ্বের উৎপত্তি। অতএব এই বিশ্বের অস্তিত্ব বা ইহার বস্তুত্ব লোপকারী বলিয়া বৈদান্তিক মার্বাবাদের যে খ্যাতি, সে খ্যাতি সর্ববাদীসম্মত নহে।

ওঁ যে বৈদান্তিক কেবল তাঁহার ঈশ্বরকে এই জগৎ ধর্মের অতীত নিত্য বুদ্ধ শব্দ মুক্ত স্বরূপ করিয়াছেন। এবং এই শক্তি প্রকাশরূপ জগৎকেই অব্যবৎ গ্রহণে ইহা-তেই আত্মজ্ঞান, ইহারই যে ভোগাসক্তি, তাহাকেই মাত্র আন্তি বলিয়াছেন। ; সেই আন্তিজন্যই জীবের জীবত্ব, সেই আন্তির অতীত বলিয়াই মহেশ্বরের মহেশ্বরত্ব। (ক)

মার্বার পূর্ণ সর্বিস্তর স্বরূপ সম্বন্ধে শ্রুতির অভাব এবং একমায়ী মহেশ্বর ব্যতীত অন্যে ইহার অব্যক্ত প্রঃত স্বরূপ উপলব্ধি করিতেও অক্ষম। কাজেই মার্বা সম্বন্ধে আর্ধ্য বৈজ্ঞানিকগণকে অনেকাংশে তর্ক ও যুক্তির উপরই নির্ভর করিতে হইয়াছে। এই কারণে এ বিষয়ে তাঁহাদিগের মতভেদ। শারীরক (১১৪৩) বলেন এই অব্যক্তা মার্বা, তব্ব কি অন্যত্ব (সং কি অসং, সত্য কি মিথ্যা) তাহা নিকরণের অব্যোগ্য। ইহা অনির্বচনীয় এবং সর্বজ্ঞ পরমেশ্বরের একরূপ আত্মভূত। নামরূপ মার্বার প্রকাশ। অপ্রকাশাবস্থায় ইহা নামরূপোৎপাদিকা শক্তি (খ) মাত্র। তখন ইহার অস্তিত্বের উপলব্ধি পদ্যন্ত লুপ্ত। এই পূর্ণ সাম্য প্রকৃতি-ভাবেই ইহা পরমাত্মার আশ্রিত। কাজেই ইহার জন্য তাঁহার অবৈতত্বের হানি হয় না।

(ক) “অজ্ঞো হেকো জুবমাণোহনুশেতে জহাতোনাং ভুক্তভোগামজ্ঞোহন্যঃ। যা স্থর্ণা সর্বজা সখায়া সমানং বুদ্ধং পরিবদজ্ঞাতে। তয়োন্ন্যঃ পিঙ্গলং স্বারন্তানগ্রন-ন্যোহভিচাক্ষীতি ॥ সমানে বুদ্ধে পুরুষো নমস্কোহনীশয়া শোচতি মুহমানঃ। জুঃ বজা পশুত্যানীশমস্ত মহিমানমিতি বীতশোকঃ”। —শ্বেত ৪।৫-৭।

(খ) আকাশো বৈ নাম নামরূপয়োনির্ব্বিহিতা তে বদন্তরা তদ্রূপা।

শারীরক ২।১১৪।

পঞ্চম অধ্যায় ।

শরীরেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ । উহাদিগের সহিত জীবের সম্বন্ধ ।

জীবন, মৃত্যু, মুক্তি ।

বিষয়-কম্পনের স্বীয় বিশিষ্ট আকার ও প্রকাশভাবসহ বহিঃপ্রসা-
রণাসক্তি আছে বলিয়া, ইহা কেবল স্বজাতীয় উপাদানে নিশ্চিত পদার্থ

[১৯] বিষয়, ইন্দ্রিয় উত্তেজিত করিয়া সপ্রকাশ হইতে সক্ষম । শব্দ-
অন্তঃকরণ ও বিষয় কম্পন কর্ণভিন্ন নাসিকা দ্বারা বা গন্ধ-কম্পন
জ্ঞান । নাসিকাভিন্ন কর্ণদ্বারা প্রবাহিত হইবার অযোগ্য ।

এই কারণেই কর্ণ শব্দোপাদান, ত্বক্ স্পর্শ, চক্ষু রূপ, জিহ্বা রস, ও
নাসিকা গন্ধ উপাদান দ্বারা গঠিত । (৫১) বহির্কিবয়-শক্তি কম্পনাকারে
বহিঃপদার্থে উত্থিত হইয়া গগনস্থ, তৎসংলগ্ন স্বজাতীয় উপাদান উত্তে-
জিত ও কম্পিত করে । সেই গগনকম্পন তজ্জাতীয় জ্ঞানেন্দ্রিয়কে
কম্পিত করে । জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সেই কম্পন মনের তজ্জাতীয় উপাদানকে
কম্পিত করে । মনের এই কম্পনের নাম—‘মনোবৃত্তি’ । চৈতন্য
(জ্ঞান) স্পৃষ্ট হইয়া, ইহাই ‘কল্পনা’ । এই কল্পনাবলেই আমাদের যাব-

(৫১) বেদান্তসার ৫১ হৃ । স্বজাতীয় পদার্থই যে এক অন্যের আকর্ষক বিজ্ঞাতীয়
পদার্থ নহে—এই কম্পন বলে পদার্থদ্বয়ের আকর্ষণই তাহার কারণ । এক পদার্থের
যে রূপ কম্পন স্বভাব সে পদার্থ তদাকারে কম্পনোত্তেজক অন্য পদার্থদ্বারাই কম্পিত
হইবার যোগ্য বলিয়া তদ্বলে আকৃষ্ট হয় । বেদান্ত বলেন স্পন্দন (কম্পন) সর্বত্রই
যজ্ঞোপদেশের কার্য্য । কাজেই স্পন্দন জন্য ইন্দ্রিয়গণ রজঃপ্রধান প্রাণের আশ্রিত ।
তবে ঐরূপে স্পন্দিত হইয়া ইন্দ্রিয়গণ যে উহাদিগকে জৈবজ্ঞানের গোচর করে, তাহা
ইন্দ্রিয়গণের স্বীয় সম্বন্ধের প্রকাশ ধর্ম্মে । তজ্জন্য তাহারা প্রাণের অপেক্ষা নহে ।
রাজসিক প্রাণের সাত্ত্বিক প্রকাশধর্ম্ম নাই (শারীরক ২।৪।১৯) ।

তীয় বহির্বিষয়-জ্ঞান। অতএব এ জ্ঞান উৎপাদনজন্য বহির্বিষয়ের কোন অংশ মনে গমন করে না। বিষয়ের কোন রূপ ক্ষয় বৃদ্ধিও হয় না। বিষয়োপাদান বিষয়েই থাকে। তদ্ব্যবহিত কল্পনামাত্রই তৎসংলগ্ন অল্প পদার্থের স্বজাতীয় উপাদান কল্পিত করে। এইরূপে এক পদার্থের কল্পন বলে অল্প পদার্থ কল্পিত হইয়া, পরিশেষে মন কল্পিত হয়। জৈব-জ্ঞানের সহিত মিলিত হইয়া, এই মানসিক কল্পনাই বিষয়-জ্ঞান। মনের কল্পন ও বহির্বিষয়ের কল্পন, এ উভয় একই বিশিষ্ট-প্রকাশ-ভাবাপন্ন কল্পন। এই বিশিষ্ট-প্রকাশ-ভাবাপন্ন কল্পনই মৌলিক (কারণ) বিষয়। ইহাই সংপ্রতিবিস্তৃত শক্তি-বিকার। ইহার সমষ্টিই কারণ জগৎ। স্বজাতীয় পরমাণু সংগ্রহ-বলে পরিপুষ্ট হইয়া, ইহাই স্থূল জগৎ। কাজেই জড় বহির্জগৎ ও তাহার স্থূল মানসিক কল্পন, স্বরূপতঃ এ উভয়ই এক। এই কারণে মানসিক কল্পন বলে আমরা গণ্যের বহির্বিষয় জ্ঞান প্রকৃত। যাহা মনোজগৎ, স্থূলত্ব গ্রহণে তাহাই বহির্জগৎ।

বিভিন্ন বহির্বিষয় গ্রহণের জন্য জ্ঞানেন্দ্রিয় যে রূপ পৃথক্, মন তদ্রূপ নহে। এক মনই সর্ববিধ বিষয়-বৃত্তি গ্রহণ করিতে সক্ষম। ইহা শব্দ স্পর্শাদি পঞ্চতন্মাত্রের দ্বারা গঠিত। যদি বল মন যদি এক হইয়াও মন বিষয়-কল্পন প্রকাশ করিতে পারে, তবে জ্ঞানেন্দ্রিয় পারে না কেন?

একী অন্তঃকরণ পৃথক্

ভাবে সর্ববিষয়-কল্প-

নের উৎপাদক।

ইহার কারণ।

তাহার উত্তর — পদার্থ যত স্থূল স্বচ্ছ ও কারণ-
অক হয়, তাহার উপাদানগত তন্মাত্র তত অমিশ্র
ও পরস্পর বিশ্লিষ্ট থাকে বলিয়া প্রত্যেক তন্মাত্র
স্বীয় উত্তেজক ক্ষুরণ বলে পৃথক্‌রূপে ক্ষুণ্ণি লাভ
করিতে সক্ষম হয়। এই কারণে স্থূল স্বচ্ছ মন

এক হইয়াও পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সর্ববিষয়-ক্ষুণ্ণিলাভ করিতে সক্ষম
হয়। কিন্তু স্থূল কার্য-ধর্মাত্মক বহিরিন্দ্রিয় তদ্রূপ হয় না। বহিরিন্দ্রিয়
পঙ্কীকৃত তন্মাত্রে গঠিত এবং তাহার পার্শ্বভৌতিক উপাদান পরস্পর

মিশ্রিত ও সংশ্লিষ্ট। কাজেই তাহার যেটীতে যে তন্মাত্রের আধিক্য, সেটী কেবল সেই তন্মাত্র-প্রধান বিষয়ের মিশ্রিত স্থূল ক্ষুরণ (কম্পন) গ্রহণে সক্ষম। এই কারণে কারণ-শক্তি-প্রকাশ যে রূপ দূরব্যাপী হয় (covers an extended field of action) কার্য-শক্তি-প্রকাশ তদ্রূপ হয় না।

সূক্ষ্ম মূহ কম্পন গ্রহণজন্ত মনের স্থিরতার প্রয়োজন। চঞ্চল জড়-স্বভাব মানব তাহার মনকে তদ্রূপ স্থির রাখিয়া সূক্ষ্মকম্পন গ্রহণে অক্ষম। চঞ্চল মানব কেবল স্থূলমহুর জাগতিক কম্পনমাত্র গ্রহণ করিতে পারে।

কিন্তু বহিঃস্থূল কম্পন জ্ঞানেন্দ্রিয়ের সাহায্যে ক্রমে ইন্দ্রিয়ের প্রয়োজন।

সূক্ষ্মীকৃত না হইয়া স্বতঃ অন্তঃকরণোপাদান কম্পিত করিয়া স্বস্বভাবে ক্ষুণ্ণীভাব করিতে অক্ষম বিধায় আমরা বহিরিন্দ্রিয়-কম্পন-বলে নিয়মিত (regulated) অন্তঃকরণ-বৃত্তি-মাত্রের জ্ঞানলাভ করিতে পারি। এই কারণে, আমাদিগের বহিরিন্দ্রিয়ের প্রয়োজন। তবে বহিরিন্দ্রিয়ের সহিতও অন্তঃকরণের, সম্বন্ধ আছে বলিয়া, অন্তঃকরণ স্পন্দন পরিস্ফুট হইবার পূর্বেও, বহিরিন্দ্রিয়কম্পন বলে শিশুর জ্ঞানের স্থায় ‘আলোচন’ নামক এক অতি অক্ষুট জ্ঞান জন্মে। কিন্তু শুদ্ধ তদ্বলে বস্তু-নির্ণয় অসম্ভব। ননোবৃত্তির সাহায্যে বিচার বলে আমরা বস্তু নির্ণয় করি এবং বুদ্ধি-বৃত্তির সাহায্যে সে বস্তুর পূর্ণ, নিশ্চয় উপলব্ধি লাভ করি। এই কারণে উহাদিগের উত্তরোত্তরের সম্ব-প্রাধাত্য এবং তমঃপ্রধান বহির্জগতের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ জন্ত বহিরিন্দ্রিয়ের সম্বাংশ সর্বাপেক্ষা অধিক তমঃপ্রধান বা মলিন।

বিষয়-কম্পন যে স্থূলত্ব ও বলভেদে বহুবিধ তাহা আমাদিগের অবিদিত নহে। আখ্যা-বিজ্ঞান ইহার অনেক ভেদ স্বীকার করেন (৫২)। তমঃ

(৫২) এমতে শব্দ বলভেদে পরা, মধ্যমা, পশুভী, বৈধরী, এই চতুর্বিধ। বৈধরী অত্র ত্রিবিধ। ইহার সূক্ষ্মতম বিভাগ স্বরমাত্র উচ্চারণকে শ্রবণেন্দ্রিয়-গ্রাহ্য। রীবা

অবরোধক বলিয়া তমঃপ্রধান আশ্রয়কে কল্পিত করিতে হইলে কল্পনায়

যে পরিমাণ স্থূলত্বের আবশ্যক, সত্ত্বপ্রধান আশ্রয়কে
বিষয় কল্পন বহুবিধ

কল্পিত করিতে হইলে তৎপরিমাণ নিম্নয়োজন

সত্ত্বপ্রধান ক্ষেত্রোপস্থিত কল্পন সাধারণতঃ সূক্ষ্ম, লঘু, ক্ষিপ্ৰ অথচ ঋজু ।
রজঃপ্রধান সত্ত্বপ্রধান হইতে লঘুতায় কম, অথচ বেগে অধিক । তবে এ
বেগ অসরল ও চঞ্চল । তমঃপ্রধান কল্পন স্থূল ও মন্থর । গুণত্রয়ের ক্রিয়া
পর্যালোচনা করিলে, উহাদিগের আরও অনেক কার্য্যভেদ দৃষ্ট হইবে । এই
कारणे সূক্ষ্মদর্শী আর্গ্যাচিকিৎসকগণ একমাত্র নাড়ী-গতির (স্পন্দনের) অবস্থা
পর্যালোচনা করিয়া মানবের সর্ব্বপ্রকার রোগের পরিচয় পান । আয়ু-
র্বেদের বায়ু, পিত্ত ও কফ এই সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃগুণের রূপান্তর । কল্প-
নাদি গুণের একরূপ আশ্চর্য্য সামর্থ্য যে, আশ্রয়-গত সামান্য শক্তিবিকার
দ্বারাও কল্পনাদি বিকৃত হয় । ফটোগ্রাফ, ফনোগ্রাফাদি ইহার পরিচায়ক ।
যে বিষয়-কল্পনের স্থূল সূক্ষ্মাদি যে রূপভেদ, সে বিষয়-কল্পন তদনুরূপ
ভেদযুক্ত বিষয়-গঠিত পদার্থকে মাত্র তদ্বাবে কল্পিত করিতে সক্ষম ।
এই কারণে যে ব্যক্তির স্থূলসূক্ষ্মভেদে যে রূপ বহির্বিষয়-জ্ঞানের সামর্থ্য

—কল্পনের ক্রিয়া
প্রসারণ ক্ষেত্র । মান-
বের জ্ঞান-সামর্থ্য ও
অভ্যাসভেদে তাহার
ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণের
উপাদান-ভেদ ।

তাহার ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণের উপাদানও তদনুরূপ ।

আবার যে ব্যক্তি ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণদ্বারা যে রূপ
বলের বিষয়-বৃত্তি গ্রহণ করিতে অভিযাস করে,
তাহার ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণে তদনুরূপ উপাদান পরি-
পুষ্ট হয় । ব্যবহারাভাবে অল্প উপাদান ক্রমে
দুর্ব্বল ও অকর্ম্মণ্য হয় । দুর্ব্বলালোকে পাঠাভ্যাস

পশ্চান্তি পর্য্যন্ত সাংসারিক অবস্থায় উচ্চাঙ্কুরও অবিদিত । বৈখরীর স্থূলতম বিভাগ
মাত্র অন্য ব্যক্তির প্রবেশোপযুক্ত । কাজেই আমরা বহিঃশব্দের যে উচ্চনীচতা অনুভব
করি তৎসমস্তই এই বৈখরীর উচ্চতম বিভাগের অন্তর্গত ।

প্রবৃত্তি । অন্তঃকরণের উপাদান ও উন্নতি । ৩০৫

ব্যক্তি যেরূপ দুর্বলালোকে দেখিতে পারে, সবলালোকে পাঠাভ্যাস ব্যক্তি তদ্রূপ পারে না। সতত পুস্তক-পাঠাভ্যাস ব্যক্তির দূরদর্শন-শক্তির হ্রাস হয়। যে বিষয়-পরমাণু-সমষ্টিদ্বারা ইঞ্জিয়ান্তঃকরণ গঠিত, আমাদিগের জ্ঞান, সে সকল পরমাণুরও আত্মা, আসক্তি ও অনাসক্তি আছে। এই আসক্তি অনাসক্তিই তাহাদিগের আকর্ষণবিকর্ষণপ্রবৃত্তি। তাহাদিগকে যেরূপ কম্পনে অভ্যাস করাইবে, সেই আসক্তি-গুণে, তাহারা তদনুরূপ বহিঃ-শক্তিরই আকর্ষক হইবে। এবং তাহাদিগের তদনুরূপ প্রাণ-শক্তিরই বৃদ্ধি হইবে। অতএব উপাদান হইতে প্রাণ-শক্তি বিকর্ষিত হইবে। এই কারণে অল্প উপাদান ক্রমে নিস্তেজ ও নিক্রিয় হইবে।

তমঃপ্রাধাত্তে যাহা বহিঃ শব্দাদি, সত্ব-প্রাধাত্তে চৈতন্য-প্রকাশক হইয়া, তাহাই শব্দাদি-সংস্কার। বহিঃশব্দাদির যাহা কম্পন, সংস্কারের তাহা কল্পনা। এই সংস্কার-শক্তি অন্তঃকরণের উপাদান।
 অন্তঃকরণ-পাদন। ইহাই শব্দাদি তন্মাত্রের সত্ত্বপ্রধান অংশ। অত-এব শব্দাদির সত্ত্বপ্রধান অংশই অন্তঃকরণের উপাদান। অন্তঃকরণের সত্ত্বপ্রাধান্যজ্ঞানই চৈতন্য, অন্তঃকরণের সহিত তাদাত্ম্যধারণে সক্ষম।

আমরা দেখিয়াছি গুণত্রয় পরস্পর পরস্পরের নিত্য সহচর। কাজেই সংস্কার সত্ত্বপ্রধান হইলেও ইহাতে তমঃ বা রজঃ গুণের আত্যন্তিক অভাব নাই। তবে অবস্থা বিশেষে গুণত্রয়ের পরস্পরের তারতম্য হয়, মাত্র

আমরা যে অন্তঃকরণের মূঢ়াদি অবস্থাভেদ
 দেখিয়াছি, তৎসমস্ত সংস্কারের গুণ পরিবর্তন জ্ঞাত
 তমঃ প্রাধাত্তে অন্তঃকরণ মূঢ় ও রজঃ প্রাধাত্তে

ক্লিপ্ত হয়। আবার রজঃ গুণের প্রাবল্যে তমঃ যত অভিভূত হয়, সত্ত্ব তত সপ্রকাশ হয়, চিত্ত তত বিক্লিষ্ট হয়। এই রূপে সত্ত্বগুণের প্রকাশ যত বৃদ্ধি পায়, তমঃগুণ তত অভিভূত হইবে এবং তৎসহ ইন্দ্রিয়-দম্ব্যাস্তে ইন্দ্রিয়-দম্ব্য-কারী অগ্নি-জ্বালায় জ্ঞান, প্রয়োজনভাবে, অসিক চাক্ষুশ্য তত নিস্তেজ হয়

তামসিক জড়তা নাশই রাজসিক চাঞ্চল্যের কার্য। তমঃ ও রজঃগুণের অভিভব-আধিক্যে ক্রমে চিত্ত একাগ্র ও সমাধি পরিণাম লাভ করে। চিত্তের তমঃ রজঃ মল যত অভিভূত হয়, চিত্তে চৈতন্য-প্রকাশ তত সবেল হয়, ইচ্ছায় তত ইচ্ছার আপন স্বাভাবিক প্রাকান্য সপ্রকাশ হয়। এই কারণেই বিশুদ্ধ-চিত্ত যোগিগণের যোগৈশ্বর্য। অন্তঃকরণের গুণ পরিবর্তন ও তদাপ্রিত চৈতন্যাসক্তি পরিবর্তন, ইহারা পরস্পর পরস্পরের সহায়। আনন্দা কৰ্ম্মাদির অভ্যাসবলে আনাদিগের আসক্তি বেরূপ পরিবর্তন করি, আনাদিগের চিত্তগুণের তদনুরূপ পরিবর্তন হয়। আবার আহারাদিদ্বারা চিত্তগুণের বেরূপ পরিবর্তন করি, তদনুরূপ চৈতন্য-প্রকাশে আনাদিগের আসক্তি জন্মে। আসক্তিজন্যই আনাদিগের কৰ্ম্ম-প্রবৃত্তি। যখন আনাদিগের যে রূপ আসক্তি, তখন তদনুরূপ কৰ্ম্ম-প্রবৃত্তি। চিত্ত-সক্তির ক্ষিপ্তাবস্থায় আনন্দা সাংসারিক-ঐশ্বর্যাদিলাভের বেরূপ আকাঙ্ক্ষী, একাগ্রাবস্থায় সে ঐশ্বর্য পরিত্যাগে, নির্কিংশেষ চৈতন্য ও শান্তিলাভের তদ্রূপ আকাঙ্ক্ষী। আমাদের বেরূপ অবস্থাই হউক না কেন, কোন অবস্থায়ই আনন্দা স্বীয় আসক্তি বা সুখ-জ্ঞানের বিরুদ্ধাচার নহি। আসক্তির ক্রমোন্নতি স্বভাবের নিয়ম। যে ব্যক্তির সংসার-বৃত্তি প্রবল, সংসার সেবাই তাহার পক্ষে হিতকর। পাপপুণ্য বিচার পূর্বক সেই সেবা বসেই, এ জন্মে না হয় জন্মান্তরে, তাহার চিত্তগুণ পরিবর্তিত হইয়া, চিত্ত স্বচ্ছ হইবে। তখন চৈতন্য-প্রকাশের আধিক্যে স্বভাবতই সংসার-বিতৃষ্ণার তাহার আসক্তি জন্মিবে। তখনই সে সংসার-বিতৃষ্ণ-বুদ্ধি-জন্ত চেষ্টার অবিকারী হইবে। ক্রমোন্নতির নিয়ম সততই মঙ্গলময়, সততই সুখপ্রদ। এ নিয়ম লঙ্ঘন পূর্বক অনধিকার-চর্চা ও পাপাসক্তি জন্তই জীবের বাবতীয় অমঙ্গল ও ক্লেশ।

আমরা দেখিয়াছি ভ্রান্তিজন্য আত্মার অনাত্মে আত্ম-জ্ঞান এবং সেই ভ্রান্ত-আত্ম-জ্ঞান-জন্য আত্মার জীব-ভাব। অতএব আত্মারই জীব-ভাব।

জীব অনাত্মাশ্রিত আত্মা । তাঁহার এ অনাত্মাশ্রয় প্রাপ্তিজন্ত বলিয়া

[২০] আত্মারই জীব
ভাবও মুক্তি। জীবের
সহিত তাঁহার জ্ঞান
শরীরও অন্তঃকরণের
সম্বন্ধ পাঠক্য। মৃত্যু,
জীবন! জড়সত্তা।
আত্মাটি জীব।
মুক্ত।

অস্বাভাবিক । কাজেই জীবভাবের নাশে, তাঁহার
বিনাশ নহে, তাঁহার স্বভাবলাভ, স্বরূপ-প্রতিষ্ঠা,
তাঁহার মুক্তি । জীব-ভাবে তাঁহার যে বিশিষ্ট-
ভাব-প্রবণতা (বিশিষ্ট ভাবাপন্ন বুদ্ধির আশ্রিততা)
ছিল, এবং সেই ভাবের (বুদ্ধির) অতিরিক্ত চৈতন্য-
প্রকাশ বা উপলব্ধির অসামর্থ্য ছিল, এখন কেবল
তিনি সেই বিশিষ্ট-প্রবণ-স্বভাব-বুদ্ধ্যায়স্বরূপ বদ্ধ

ভাবের হস্ত হইতে মুক্ত হইলেন । তাঁহার চৈতন্য-প্রকাশোপলব্ধি-
নামধর্মের এখন ভ্রাস হইল না, সর্ব্ববাধা বিরহিত হইয়া, সে সামর্থ্য অসীম,
অনন্ত হইল । পরিচ্ছিন্ন বুদ্ধিতে অগ্ন্যজ্ঞান জন্ত যে দেশ-কাল-বৃত্ত-পরি-
চ্ছিন্ন আত্ম-সংস্কার ছিল, সে সংস্কারের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া, তিনি এখন
অপরিচ্ছিন্ন বিভূ হইলেন । (৫৩)

(৫৩) বেদ হু (২।৩।১৭-১৮) জীব ও আত্মার পার্থক্য সাক্ষর করেন না—‘তদ্বদমসি’।

একমাত্র আত্মাই চৈতন্য । স্বরূপতঃ এক ও অভিন্ন হইয়াও

জীব ও আত্মা এক

অংকাশ সেরূপ নটাদি সম্বয়জন্ত ভিন্ন, আলোক সেরূপ

উপাদি যোগে ভিন্ন, তিনি তদ্রূপ বস্তুাদি উপাদি-ধর্মগ্রন্থে ভিন্ন । তিনিই দ্বিপদ,
তদ্রূপ শরীর সৃষ্ট করিয়া অয়ং লিঙ্গ-শরীর হইয়া সেই শরীরে অনুপ্রবিষ্ট হইয়াছেন ।

—বৃহদা, ২।৫।১৮ ।

জলে স্রোতের প্রতিবিম্বের ছায় বুদ্ধিতে পরমাশ্রয় প্রতিবিম্ব (বেদান্তে ২।৩।৫০) ।

এই বুদ্ধি প্রতিবিম্বিত বা প্রজ্ঞানবাক্ত আত্মাটি জীব । এই কারণেই জীবকে বিজ্ঞান-

নয় আত্মা বলে । প্রজ্ঞা, বিজ্ঞান ও বুদ্ধি একার্থক । বুদ্ধিতে

জীব বিজ্ঞাননয় আত্মা

আত্মজ্ঞান জন্মাই বুদ্ধির সহিত জীবের একীভাব, তাহার তৎ

(বুদ্ধি) ভাবাপত্তি, তৎপরতন্ত্র প্রকাশ, তন্ময়তা । ত্রৈলোক্য বৈরূপ স্ত্রীময়, জীব তদ্রূপ

বুদ্ধি-তন্ময় । এক আত্মাই এইরূপ নানাপ্রকার অচেতনের সহিত জড়ভাব গ্রহণে বিজ্ঞান-

নয়, নজ্ঞানয় প্রাণনয়, চক্ষুর্দৃষ্টি নানা ভাবে পরিচিতি । বৃহদারণ্যক (৩।৭।২৩) বলেন

এক আত্মা ব্যতীত অল্প দ্রষ্টা, শ্রোতা, মন্তা, বিজ্ঞাতা নাই। আত্মাই হৃদয়ে অন্তঃ-জ্যোতিঃ এবং প্রাণের মধ্যে বিজ্ঞানময়। তিনি বুদ্ধির সহিত আপনাকে সমান (তুল্য বা এক) ভাবিয়াই বুদ্ধি কাম্যতা লাভে ইহ পল্ললোক সঞ্চরণ করেন। এই বুদ্ধি কাম্যতা, বুদ্ধি-ময়তা, বুদ্ধিতে আত্মজ্ঞানজন্যই কেবল জীব, ঈশ্বর হইতে ভিন্ন।—বেদান্ত ৩২।৬।

অবিকৃত আত্মাই উপাধিবেশে জীবভাব প্রাপ্ত। কাজেই স্বরূপতঃ জীব নিরবচ্ছিন্ন নিত্য চৈতন্য। নিরবচ্ছিন্ন চৈতন্যই আত্মার সর্বকালিক জীবনিত্য-চৈতন্য, অগস্ত্য চৈতন্যন্যনহে।
 নহে।—‘জ্যোতিঃএব’,—বেদান্ত ২।৩।১৮।

স্বরূপতঃ জীব স্বষ্টিপ্তির অতীত। স্বষ্টিপ্তিকালে তিনি স্থপ্ত হন না, স্বয়ং সপ্রকাশ থাকিয়া (সাক্ষী-স্বরূপে) লুপ্ত-ব্যাপার ইল্লিয়দিগকে দেখেন (বেদান্ত ৩।২।৭-১০)। তখন তিনি স্বয়ং জ্যোতিঃ (বুদ্ধাদির সাহায্যব্যতীত স্বয়ং সপ্রকাশ)। যিনি বিজ্ঞানের জ্ঞাতা, বিজ্ঞানের সাক্ষী, তাঁহার বিলোপ অসম্ভব। প্রাণ লইতেছি, ইহা যিনি জানেন, তিনিই আত্মা। অতএব আত্মা যখন ঐল্লিয় জ্ঞানের জ্ঞাতা, তখন তাঁহার নিত্য-জ্ঞানতাই সিদ্ধ। তবে স্বষ্টিপ্তি ও প্রলয়ে জীব স্বরূপতঃ সংসম্পন্ন

হইলেও, তখন তাহার জড়াহং-জ্ঞানাত্মক অজ্ঞান-সংস্কারের আত্যাত্মিক ধ্বংস হয় না। শক্তি-রূপে ঐ সংস্কার বাল্যকালে আত্ম প্রভৃতি পুরুষ-চিহ্নের ন্যায় অক্ষুণ্ণ বীজ-রূপে থাকে। না থাকিলে, পুনর্জাগরণ বা সৃষ্টি কালে ঐ অজ্ঞানতা কোথাহইতে আসিবে? আকস্মিক-উৎপত্তির মত অতি-প্রসঙ্গ দোষ যুক্ত। সে মত বেদান্ত বিরুদ্ধ। জীবাত্মা এই অজ্ঞান-শক্তি থাকে বলিয়াই, সে শক্তির প্রভাবে, স্বষ্টিপ্তি ও প্রলয় কালে জীব ব্রহ্ম-সম্পন্ন হইয়াও, জানে না যে সে ব্রহ্ম সম্পন্ন হইয়াছে। এবং ব্যাখ্যান ও পুন

সৃষ্টিকালে ব্যাঘ্র বা সিংহাদি যে যে রূপ ছিল, সে সেই রূপই হয়। কেবল এক মুক্তিবলেই তাঁহার চৈতন্য স্বীয় স্বরূপ প্রাপ্ত ও অপ্রতিহত হয়, তখনই তিনি সংসম্পন্ন হইয়া বলিতে পারেন যে, আমি এই সপ্রকাশ অজ্ঞানাত্মা মহান পুরুষকে জানিয়াছি। তাঁহাকে জানিয়াই, জীব নিজা প্রলয়ের প্রভাব অতিক্রম করিয়া, অতিমুখ্য লাভ করে।

এখন দেখিলে যে বেদান্ত মতে জীবের চৈতন্য বুদ্ধাদি সংযোগে উৎপন্ন নহে।

বুদ্ধাদি সংযোগে (বুদ্ধাদিতে আত্ম-জ্ঞান-জন্য) বরং তাহার চৈতন্যে বুদ্ধাদিজাত জড়গুণের অধ্যাস, তাহার চৈতন্যের বুদ্ধাদির স্বাভাবিক জড়তা, খর্ব্বতা ও বিকৃত পরিচ্ছিন্ন ভাব । স্বরূপতঃ নিত্য চৈতন্য হইয়াও, চৈতন্য প্রকাশজন্য, জীব, বুদ্ধাদির আশ্রিত . এবং বুদ্ধাদির সম্বন্ধে রজঃ তনোগুণে তাহার চৈতন্য গুণাশ্রিত ।

জীবের যে জাগ্রৎ, স্বপ্ন, ও মোহভাব, তাহাও তাহার স্বরূপের নহে । তাহার এই জড় বুদ্ধাদির ধর্ম । নির্বিশেষ উপলব্ধি তাহার স্বাভাবিক হইলেও, জড়ানুমান জন্য, সে বিশেষ জড়-জ্ঞান বাতীত, নির্বিশেষ উপলব্ধির অযোগ্য ।

জাগ্রৎ, স্বপ্ন সুবৃষ্টিও
মোহ । এ সকল বুদ্ধি-
অংশের । জীবাত্ম-
শের নহে ।

বুদ্ধাদি সময়ে হির স্বচ্ছ, সময়ে চঞ্চল, সময়ে আবার তমসচ্ছন্ন ও নিক্ষিপ্ত হয় । এই কারণে জীবের বিষয় উপলব্ধিও তদনুরূপ ভাবগরি-
বস্তন । বুদ্ধাদির ঐ তানসিক নিক্ষিপ্তভাবজন্তই জীবের নিদ্রা ও মুচ্ছা । প্রতি বলেন মন যখন অন্তত্ব হির হইবার স্থান না পাইয়া প্রাণের আশ্রয়ে নিক্ষিপ্ত হয়, মন-আশ্রিত জীব তখন সুপ্ত হয় । তখনও তাহার বুদ্ধাদিতে আত্মাভিমানের অভাব হয় না বলিয়া, সেই অভিমানের অভিভব-গুণে জীবের স্বাভাবিক উপলব্ধির খর্ব্বতা জন্মে বটে । কিন্তু তবলে তাহার বুদ্ধাদিজাত দ্বৈত-জ্ঞান ও স্বথ দুঃখাদি সাংসারিক ভাবোপলব্ধির যেরূপ লোপ হয়, তাহার স্বাভাবিক অতীন্দ্রিয় অদ্বৈত আনন্দোপলব্ধির বা জ্ঞানের তরুণ আত্যন্তিক অভাব হয় না (শারীরক ২৩৮) । এই জন্তই হিষ্টোখিত ব্যক্তি বলে — “আমি সুখে নিদ্রা যাইতে ছিলাম” । স্বপ্নকালে জীবের তমোপ্রধান স্থূল শরীর তনোগুণের অভিভাবে নিক্ষিপ্ত হইলে, জীব প্রাণদ্বারা স্বীয় স্থূল শরীর সংরক্ষিত করিয়া, রজোপ্রধান মনে অধিষ্ঠিত হইয়া, স্থূল শরীর ত্যাগে, মনো (বাসনা) জগতে নানা-
স্থানে জনন, নানারূপ বাসনাময় স্বথ দুঃখাদি ভোগ করে ।—বৃহদারণ্যক ৪।৩ । পরে মনও যখন তনোগুণের অভিভাবে নিক্ষিপ্ত হইয়া স্বীয় আশ্রয়-স্থূল প্রাণের অভিমুখী হয়, জীবও তখন প্রাণ-বন্ধনের সাহায্যে সূক্ষ্মাবদ্ধ শকুণীর স্থায় পুনরায় স্থূল শরীরে প্রত্যাগত হয় । মনঃ প্রাণে লীন হইয়া সুপ্ত হইলে, জীব স্বয়ং তেজোমাত্রা (ইন্দ্রিয়াদির শক্তি) গ্রহণ পূর্ব্বক, হৃদয়ে গমন করিয়া, দহররূপী স্বীয় সংস্করণ-প্রাক্ক-আত্মায় সম্পা-

ও জ্যোতি-স্বরূপ হয় ।—বৃহদারণ্যক্ ৪।৩ ব্রা ও ছান্দোগ্য ৬।৮ ব। তখন সে আর স্বপ্নও দেখে না। তাহার তখন পাপ পুণ্য হুৎ হুৎখাদি কোণরূপ সংসার ভাবই থাকে না। তখনই তাহার মনিস্রা। পরে আবার ইন্দ্রিয়াক্রমণের নিমিত্ত অপগত হইলে, জীব শুক্র (ইন্দ্রিয়গণকে) গ্রহণে আত্মাহুতে পুনরায় (জাগ্রৎ) স্থানে আগমন করিয়া প্রবুদ্ধ ও সংসারী হয়।—বেদান্ত ৩।২।৭, ৮ আদি।

বেদান্ত (২।৩।৪৩-৪৫) মতে জীব পরমাত্মার অংশ। শ্রুতি বলেন তুমিই স্ত্রী, তুমিই পুরুষ তুমিই কুমার, তুমিই কুমারী। আত্মাই নামরূপ সৃষ্টি করতঃ তদনুপ্রবিষ্ট হইয়াছেন। স্মৃতি বলেন ‘আমারই অংশ জীব ভাবে অবস্থিত’। জীবের স্রষ্টৃগুণি কালের অবৈত ‘আনন্দোপলব্ধি দৃষ্টে, আনন্দই তাহার নির্কিংশেষ স্বরূপ বলিয়া অনুমান হয়। স্রষ্টৃগুণি কালেও জীব অজ্ঞানশক্তির হুৎ হইতে মুক্ত নহে এবং আত্মায় তাহার আত্মজ্ঞানভাব বলিয়াই তাহার তাৎকালিক উপলব্ধি অস্পষ্ট। জীবের যে

বুদ্ধি অংশে জীব
হুৎ হুৎখী সংসারী।

মাত্রাংশজাত হুৎহুৎখ ধর্ম্মাধর্ম্ম ভৎসনমুহুই তাহার
সংসার-জাত কল্পনাত্মক মনোদর্শন। মনে জীবের আত্ম-
ভিমান বলিয়াই, অধ্যাস গুণে, এ সকল তাহার ধর্ম্ম।

ইহাই তাহার সংসার বন্ধনের কারণ। এই কারণেই বেদান্ত বলেন, জীবের যে সংসার বন্ধন, সে তাহার উপাদিক বা গোণিক ধর্ম্ম, স্বাভাবিক বা দৃশ্য ধর্ম্ম নহে। কাজেই জীবাত্মার পাপ পুণ্য, সংসার বন্ধন সহো অজ্ঞান স্পন্দ বিরহিত সর্বত্র পরমেশ্বর তরুণ বন্ধনের অতীত, নিত্য মুক্ত। তিনি উপাদিগত হইলেও, সর্বত্র অনাসক্ত আসক্তি ও অভিমান বিবর্জিত বলিয়া, উপাদি ধর্ম্মদ্বারা অস্পষ্ট। শ্রুতি বলেন আত্মার এক পাদ (অংশ) জীব প্রধান স্থাবর জঙ্গমাди সর্বভূত অর্থাৎ জাগতিক ও বন্ধ এবং অপর ত্রিগাদ স্বর্গীয় ও মুক্ত। এ সমস্ত প্রপঞ্চই তাহার মহিমা (বিভূতি)। সেই পুরুষ স্বয়ং তদপেক্ষা জ্যেষ্ঠ (মহত্তর)। এইরূপ উপাদি বন্ধনজন্তই জীবের পক্ষে বিধি-নিষেধ-শাস্ত্রের প্রয়োজন। তাহার দীর্ঘ স্বরূপে বন্ধন তাহার পূর্ণ আত্মজ্ঞান তখন তিনি মুক্ত এবং সর্ববিধি নিষেধ শাস্ত্রের তীর্থত।
—বেদান্ত ২।৩।৪৬, ৪৭, ৪৮ ও ৩য়ঃ ২ পাঃ ১।১।১২ ।

আত্মা কর্তা বলিয়া জীব ও স্বরূপতঃ কর্তা। কর্তৃত্ব তাহার উপাধিধর্ম্ম নহে। অচেতন বুদ্ধির কর্তৃত্ব অসম্ভব। জীবের কর্তৃত্ব আছে বলিয়াই, সে বুদ্ধাদি উপাধি গ্রহণে সমর্থ। কর্তা না হইলে কি করিয়া সে তাহাহইতে পৃথক সেই জড় উপাধির

সহিত সম্বন্ধ করিবে? কর্তৃত্ব আছে বলিয়াই তাহার জন্ত শাস্ত্রোপদেশের স্বার্থকা, সে সমাধি গ্রহণের যোগ্য। যদি বল জীব যদি স্বয়ংক্রপেই আত্মাংশে জীব কর্তা কর্তা হইল, তবে সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান পরমেশ্বরের অংশ হইয়াও সে তাহার স্বীয় প্রিয়, স্বীয় হিত নির্বাহ না করে কেন? তবে ইহার উত্তরে, বেদান্ত বলেন যে, জীব অন্তঃকরণাংশ বলিয়া অন্তঃকরণই তাহার জ্ঞান-দাতা। অন্তঃকরণ-প্রবৃত্তিই তাহার ইচ্ছার উদ্বোধক। কাজেই অন্তঃকরণের দোষ গুণ সে ধরূপ বুঝে, সেইরূপই করে। অনিঃশ্রিতরূপে আপন ইষ্টানিষ্ট বুঝে, তাই অনিঃশ্রিতরূপে আপন ইষ্টানিষ্ট করে। এ সকলই তাহার অনাজ্ঞে আত্মজ্ঞান-জাত সংস্কারাঙ্ক বুদ্ধির কার্য। এইরূপ অজ্ঞানতাজন্য জীবের নিকট তাহার স্বাভাবিক আত্মজ্ঞানৈশ্বর্য হিরোহিত বলিয়া জীব অসত্য-সকল; এক্ষণে অজ্ঞানতার অতীত বলিয়া পরমেশ্বর সত্যসকল।—শারীরক ২।৩।৩১-৩২।

আত্মাংশে জীব অপরিচ্ছিন্ন এক অবৈত বিভূ। কিন্তু বুদ্ধি জড় পরিচ্ছিন্ন ও অণু বলিয়া বুদ্ধাংশে সে পরিচ্ছিন্ন অণু। এই কারণে, জীবসম্বন্ধে অণুত্ব ও বিভূত্ব—
—আত্মাংশে বিভূ,
বুদ্ধি অংশে অণু।
এই উভয়বিধ প্রতিই দৃষ্ট হয়। অণুত্ব জীবের উপাধিক বা অপাধিক ধর্ম বলিয়া, সে প্রযত্নদ্বারা ইহার হস্তহইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ। কিন্তু বিভূত্ব তাহার প্রকৃত স্বরূপ বলিয়া, সে উপাধি মুক্ত হইয়া, নিত্য বিভূ। ক্ষুদ্র পরিচ্ছিন্ন শরীরে আত্মাভিমানজাত এই উপাধিক গুণেই, দ্রষ্টা হইতে দৃষ্টের দূরত্ব। দেশ কালাতীত সর্বজ্ঞ বিভূ হইয়াও, জীবকে ঐপিত বস্তু লাভার্থ স্থান ত্যাগ করিতে হয়। উপাধিগত জড়-ভাৱের আশ্রয়ে এবং জ্ঞানের দুর্বলতা জনাই তাহার ত্রৈকালিক সাক্ষাৎ জ্ঞানের অভাব, তাহার জ্ঞানের ভ্রম প্রমাদাঙ্ক স্মৃতি, যুক্তি, অনুমান বিচারাদি রূপ সংস্কার-গুণযুক্ত পরিচ্ছিন্ন (বিশেষ) জ্ঞান-ভাব-বিকার।—বেদান্ত ২।৩।১৯-২০।

আত্মা বিভূ বলিয়া স্বরূপতঃ জীব ও বিভূ, সর্বজীব এক, বহু নহে। বুদ্ধি বহু বলিয়া জীবের বহুত্ব। কাজেই জীবের বহুত্ব স্বাভাবিক
—আত্মাংশে এক,
বুদ্ধি অংশে বহু।
নহে, উপাধিক। তবে বুদ্ধির আশ্রয়েই জীব কর্তা ভোক্তা এবং বুদ্ধিতেই তাহার সুখ দুঃখাদির অবস্থান বলিয়া, এক জীব হইতে অন্য জীবের কর্তৃত্ব ও সুখ দুঃখাদির পার্থক্য।

কায়মনোবাক্যরূপ স্বীয় শরীরেন্দ্রিয়ান্তঃকরণদ্বারা কর্ম করিয়া, জীব আপন অন্তঃ

করণে বহিঃশক্তি সঞ্চয় করে। সেই শক্তিই তাহার কর্মফলের বীজ। কাজেই

ঈশ্বর জীবের কর্ম-
ফল দাতা।

যে জীবের যে কর্ম, সেই জীবই সে কর্মের ফল ভোগ করে।

বেদান্ত (২৩৮১-৪৩ ও ৩২৩৮-৪১) বলেন, জীবের

কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্ব সমস্তই পরমেশ্বরাধীন, জীব করে, তিনি

করান। তিনিই জীবের কর্মফলদাতা। তাহার কর্মমাত্রই তাহার কর্মফলদাতা

নহে। তিনিই সর্বাধিক, যুগ্ম হিতি সংহার যুক্ত এ বিচিত্র বিশ্বের বিধাতা।

তিনি সকল দেশ কাল কর্ম বিদিত আছেন। সুতরাং সাধার্যাদি দোষ বিরহিত

ভাবে, কর্মিগণের কর্মানুরূপ ফল-দানে, তাহাই হইতেই সম্ভব হয়। এই কারণেই

জীব পূর্ণরূপেই স্বকর্মফল লাভ করে। জীব প্রযত্নদ্বারা যে রূপ কর্ম সঞ্চয় করে,

ঈশ্বর তাহাকে তদনুরূপ ফলই প্রদান করেন। জীব কর্তা, ঈশ্বর নিয়ন্তা। ঈশ্বরের

এই নিয়মনুযায়ী জীবের স্বকর্মফল ভোগের বা স্বাধীন কর্তৃত্বের তারতম্য জন্মে না।

ঈশ্বরেও বিব্রমকারিত্ব বা নির্দয়তা দোষ অশে না। জীবের ফল বৈষম্যের প্রতি

ঈশ্বর পরীক্ষার ন্যায় সাধারণ কারণ। যে ক্ষেত্রের যেরূপ শক্তি, যে ক্ষেত্র যেরূপ

প্রস্তুত, যেরূপ বীজ বপিত হয়, পরীক্ষার দ্বারা সেমন সে ক্ষেত্রে তদনুরূপ শক্তিরই

উৎপত্তি, ঈশ্বর ও তেমন জীবকে তাহার স্বোপার্জিত কর্মানুরূপ প্রবৃত্তি ও ফল প্রদান

করেন। জীবেরই এই কর্তৃত্ব কার্যিত্ব প্রভৃতির স্থায় নহে। পরন্তু অগ্নিবিৎ,

লিঙ্গের স্থায়। জীব ঈশ্বরাংশ বলিয়া তাহার কর্তৃত্বাদি এইরূপ আংশিক। পূর্ণ ইচ্ছা

কেবল ঈশ্বরের। সেই একই ইচ্ছার নিয়মাবলী হইয়া ভিন্ন ভিন্ন জীবের ভিন্ন ভিন্ন প্রযত্ন।

এই প্রযত্নই জীবের ইচ্ছা। তাহাই তাহার বাসনা প্রতিবিস্তৃত আত্মিক ইচ্ছাভাস।

কাজেই জীব যত ঈশ্বরাভিমুখী, তাহার প্রযত্ন (ইচ্ছা) তত ঈশ্বরের সহিত অভিন্ন।

উন্নতি সহকারে মানবেচ্ছা যে অধিকতর নিয়মাবলী হয় বলিয়া বৈজ্ঞানিকবর ক্যান্ট

হেগেল প্রভৃতির মত, সে মত এ মতের সমর্থক।

স্বরূপতঃ জীব নিত্য আত্মা বলিয়া জন্ম, মৃত্যু, যুগ্ম ও প্রলয়ের অতীত। জীব

জন্মে মরে—এ উল্লেখ মুখ্য নহে, গৌণ। লিঙ্গ শরীরাদিষ্ঠিত

—আত্মাংশে অমর।

বুদ্ধি-অংশে জন্ম মৃত্যু

প্রায়।

জীব স্বীয় লিঙ্গ শরীরাদ্বয়ে, স্থূল শরীর ভাগে, যখন উৎকৃষ্ট

হয়, তখনই সে মৃত্যু সংজ্ঞা পায়। লিঙ্গ শরীরস্থ প্রাণবীর্যই

স্থূল শরীরের সহিত লিঙ্গ শরীরের বন্ধন। এই বন্ধন

বন্ধন উৎকৃষ্ট হয়, প্রাণ যখন স্থূল শরীরকে পরিচাল্য করে, তখন লিঙ্গ শরীরাদিষ্ঠিত

সেই মুক্তাত্মা স্বয়ংই এখন নির্কিংশেবভাবে পরমাত্মা এবং সবিশেষ কর্তৃত্বাবে পরমেশ্বর । তিনি যখন এখন নির্কিংশেব সংস্করণ, তখন

সর্ববিশিষ্ট সত্তা-প্রকাশ আর তাঁহাতে অসম্ভব
—মুক্তিতে পরমাত্মা হইবে কেন ? অনাত্মক জড়-শক্তিতে সং কোথায়,
ও পরমেশ্বর ।

যে তাহাই হইতে সত্তার উৎপত্তি হইবে ? আত্ম-
সত্তের ঈক্ষণেই, জড় শক্তির আপন প্রবণতানুরূপ বিশিষ্ট-সত্তা । আত্মারই
সে সত্তা, জড়ের নহে । জড় সর্বকালেই অসং । ত্রাস্তিজ্ঞানই আমরা
জড়কে সং বলিয়া দেখি এবং প্রকৃত সংকে দেখি না । • আত্মাব্যতীত
অনাত্মার যে ইচ্ছা নাই তাহা আমরা পূর্বে দেখিয়াছি । ইচ্ছা জ্ঞানই
যখন কর্তৃত্ব তখন আত্মার কর্তৃত্ব অবশ্যস্বীকার্য । অতএব পরমাত্মত্ব
লাভেও তাঁহার স্বীয় ইচ্ছার পরমেশ্বর হইবে অযৌক্তিক নহে । (৫৩)

জীবও সে শরীর হইতে বিচ্ছিন্ন হয় । তখনই সে মৃত্যু সংজ্ঞা পায় । এক শরীরের
অভাবের নাম যে রূপ মৃত্যু, সর্বশরীরের অভাবের নাম তদ্রূপ প্রলয় । প্রলয় কালে
শরীর শরীরাকারে থাকে না, শক্তি আকারে থাকে । বেদান্ত বলেন এ শক্তিও
অব্যক্ত শরীর ভিন্ন অন্য কিছুই নহে । আমরা দেখিয়াছি বেদান্ত সংকার্য-বাদী ।
অজ্ঞানতঃ বলে, দেহাদিতে আত্মাভিমানজন্য, জীবের জ্ঞান অভিজ্ঞ ও ঐশ্বর্য
তিরোহিত বলিয়া, জীব অসত্তা-সঙ্কল্প । সেই অজ্ঞানতার অতীত বলিত্বা, ঈশ্বর
সত্য-সঙ্কল্প । কাজেই পূর্ণ শক্তি পরমাত্মা স্বীয় জ্ঞান বা কাণ্ডের জন্য উপাধির
আশ্রিত নহেন । ‘পরিপূর্ণ শক্তিকণ্ড ব্রহ্মা’ । কিন্তু জীব তাহার জ্ঞান ও কণ্ডের
জন্য প্রাণেন্দ্রিয়ান্তঃকরণের আশ্রিত । বেদান্ত ২।৩।১৬-১৭ ও ২।৩।৪৬ ।

(৫৩) [বেদা ৪।৪ পা] পূর্ণনির্কিংশেব অদ্বৈত আত্মার কর্তৃত্ব-প্রকাশ অসম্ভব ।
ইচ্ছা কর্তৃত্বাবেরই সংচর বলিয়া, সে স্বরূপে ইচ্ছা অপ্রকাশ । ইহাই আত্মার “একমেবা-

দ্বিতীয়ঃ” সচ্চিদানন্দস্বরূপ । আনাদিগের যে সৃষ্টি, যোগী-
পরমাত্মার কর্তৃত্ব ।

গণের যে তুরীয় বা মহাত্মার,—তৎসমস্ত আত্মার এই অদ্বৈত
স্বরূপের বোধক । তবে জীবের আত্মা জড়শ্রিত । পরমাত্মা জড়-লেশ-বিবর্জিত,

পূর্ণ স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত। কাজেই জীবের অবস্থা দৃষ্টে তাঁহার স্বরূপের উপলব্ধি অসম্ভব। প্রকাশ অস্থায়ী আত্মার কর্তৃত্ব, তাঁহার সর্বশক্তিমত্তা। এই অবস্থাই তাঁহাতে ইচ্ছার প্রকাশ। ইহাই তাঁহার পরমেশ্বরত্ব। তবে এটা পরমাত্মার অমিশ্র স্বরূপ-প্রকাশ, না মায়াজাত মিশ্র-প্রকাশ, যে ইচ্ছা বলে তিনি এই মায়াময় জগতের নিয়ামক, ইহার সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তা, সে ইচ্ছা তাঁহার স্বীয় আত্ম-প্রকাশ, না মায়াজাত আগন্তুক ধর্মমাত্র, এ বিষয়ে আধ্য-দার্শনিকগণের মতভেদ দৃষ্ট হয়। বৈদান্তিক সম্প্রদায় ভেদেরও ইহা এক কারণ।

নির্কিশেষ অবৈত বৈদান্তিক সম্প্রদায় মতে ইচ্ছা আগন্তুক মায়াজাত, মায়ার বৃত্তি বিশেষ। ঈশ্বরও মায়াজাত প্রকাশ-বিশেষ। কাজেই এমতে জগতের অস্তিত্ব অস-

নির্কিশেষাবৈত বাদ
ও আত্মার কর্তৃত্ব।

সম্ভব। আত্মা যে পূর্ণ স্বতন্ত্র ও নিঃসঙ্গ, বিকার ধর্মের অতীত
—এ মত সর্ববাদীমন্তত। কাজেই মায়াজাত বা তাঁহাকে বিচ-
লিত বা ইচ্ছান্বিত করিতে পারে—এ কথা অযৌক্তিক।

সাংখ্যবাদের স্থায় বৈদান্ত মায়ার কর্তৃত্ব স্বীকার করিতে প্রস্তুত নহেন। কাজেই অবৈত-মতে মায়াজাত আত্মা উভয়ই অকর্তা বিধায়, জগৎ নিপাতা না বলিয়া উপহাস্য নাই। এই কারণে রজ্জ্বতে সর্প ভ্রমের স্থায় কুটস্থ আত্মায় জগৎ ভ্রম—এ মতের নিকৃষ্টতা। কতক মায়াবাদীরা কুল-বৃত্তিগ্রহণে, এমতে, মায়ার বিদ্যাকুল কৃতি স্বীকার করিয়া, আত্মার বিশ্বকর্তৃত্বাদি প্রতিপত্তির অর্থ করিতে হয়। এমতে আত্মার ‘বিশ্বকর্তৃত্বের’ অর্থ, তাঁহার মায়ার বিদ্যাকুল-কৃতি-প্রতিবিম্বিতত্ব। আত্মার “সর্বজ্ঞত্বের” অর্থ সর্বাভিযুক্তত্ব। মায়ায়ই দৃষ্ট-বিষয়ক দর্শনবৃত্তি; আত্মা সেই বৃত্তিতে প্রতিবিম্বিত বলিয়াই আত্মার ঈশ্বরত্ব। “ওদৈবত একাহংসেহে স্তঃ প্রজায়েত”।—“আমি একা আছি বহু হইয়া জন্মগ্রহণ করিব”—এইরূপ আলোচনা করিলেন। এ ঈক্ষণ জাতি মাত্র। যে ঈশ্বরের এ ঈক্ষণ, সে ঈশ্বরভাবও মায়ার মোহিনী-শক্তি জাত ভ্রান্ত-ভাব মাত্র। পরমার্থতঃ এ ভ্রান্ত ও নিথ্যা, এতচ্ছৃষ্ট জগৎও নিথ্যা। জীব ও ঈশ্বরের তুলনার, এ মতে—আত্মা মহাপ্রকাশ, ঈশ্বর মায়াক্রম-জলাশয়-অবচ্ছিন্ন আকাশ এবং জীব জলাশয়-প্রতিবিম্বিত আকাশ। চিৎস্বরূপ আত্মার তুলনার ঈশ্বর অন্তঃকরণ সংসৃষ্ট প্রত্যগাত্মা এবং জীব অন্তঃকরণ-প্রতিবিম্বিত চিৎ। এমত পূর্ণ নির্কিশেষ আত্মজ্ঞানলাভার্থী জ্ঞান যোগীর পক্ষে যে রূপ প্রয়োজন ও তাঁহার পক্ষে যে রূপ সহজবোধ্য, সাংসারিক বা ভক্তের পক্ষে তরুণ নহে। ইহাদিগের হিতকরও নহে। কাজেই সাংসারিকের জন্ত এ ক্ষুদ্র পুস্তক বিধায়, এ পুস্তকে

এ মতের সমর্থন পক্ষে চেষ্টা ত্যাগে পরমাত্মাকে পরমেশ্বর ব্যাখ্যার অনুকূল বৃত্তি প্রদত্ত হইল ।

উহার দুর্বোধ্যত্বের প্রধান কারণ এই যে, জগতের মিথ্যাও অনুমানের অযোগ্য না হইলেও, আমার যে জগৎরূপ ভ্রান্তি জন্মিয়াছে, সে ভ্রান্তির মিথ্যাও (অনাস্তিত্ব) সহজ উপলব্ধির অতীত ॥ ভ্রান্তি আমার • এমতদুর্বোধ্য কেন
আত্মাকে আশ্রয় করিয়াছে বলিয়াই আমার নিকট ইহা? ভ্রান্তিও । উপলব্ধি যে আত্মার স্বরূপ প্রকাশ, তাহা অর্ধ কাব্য নহে । কাজেই ভ্রান্তি যখন উপলব্ধিকে আশ্রয় করে, তখন ইহার আত্মার আশ্রয়ই স্বীকার্য । বাহ্য আত্মাকে আশ্রয় করিতে সক্ষম, তাহা যে স্বরূপে তাহাকে আশ্রয় করে, সে স্বরূপে সত্য । কাজেই ভ্রান্তি ভ্রান্তি-স্বরূপে সত্য । আবার বাহ্য পর-মার্থতঃ মিথ্যা তৎস্বরূপ ভ্রান্তি, যে পূর্ণ সত্য, সর্বভ্রান্তির অতীত আত্মাকে ভ্রান্তি করিতে পারে, এ কথাও শ্রুতি বিরুদ্ধ । কাজেই আত্মার জীব ইন্দ্রাদি ভাবভেদ যখন মিথ্যা, একা তিনিই সত্য, তখন তাহার আবার ভ্রান্তি বিরূপ ? জল বা অন্তঃকরণের অস্তিত্ব কোথায় যে, তিনি তদ্বারা পরিচ্ছিন্ন বা তাহাতে প্রতিবিম্বিত হইবেন ? অমৃত করণাদি মিথ্যা হইলে, আমি যখন স্বয়ং আত্মা, তখন আমাতে এ ভ্রান্তির আশ্রয় সহজ বোধ্য নহে । আত্মার ইচ্ছা মানিলে, এ সকল সন্দেহ অপনীত হয় । ২২৬-২২৯পৃঃ ।
এ মত অপেক্ষা দ্বৈতবাদী সাংখ্যের মত বরং সহজ বোধ্য । তবে 'স মত শ্রুতি সঙ্গত' নহে বলিয়া বেদান্তের সিদ্ধান্ত সন্দেহ-গ্রাহী । ফলকথা আত্মার কর্তৃত্ব বিধরক শ্রুতি অস্পষ্ট । যেখানে শ্রুতি অস্পষ্ট সেই খানেই যুক্তির অবকাশ, সেই খানেই বৈজ্ঞানিকের মতভেদ । তবে যে বিষয়ে শ্রুতি অস্পষ্ট, সে বিষয়ের মীমাংসায়ও আত্মাদের লাভা-লাভ কম । মুণ্ডক শ্রুতি (১।১।৭) বলেন "যথা সত্যঃ পুরুষাণ্যং কেশ লোমানি তথাঃকরাণ্যং সম্ভবতীতিবিধঃ" । এ শ্রুতি প্রকৃত সংকাব্যবাদেরই অনুকূল । সৃষ্টিই ত আত্মার একমাত্র কাব্য । সৃষ্টি মিথ্যা হইলে সংকাব্যবাদের প্রকৃতত্ব কোথায় ?

শেষোক্ত মতে আত্মাই প্রকৃত কর্তা (ক) । তাহারই পূর্ণ স্বাধীন ইচ্ছা । তিনিই

যখন একমাত্র চেতন, তখন তাহাশতীত জড়ের কর্তৃত্ব, তিনি কল্পা ।

ইচ্ছা-প্রকাশ বা স্বাধীন শক্তি-পরিচালন-সামর্থ্য কোথায় ?

(ক) "কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্ম যোনিঃ"—মুণ্ডক ৩।১.৩ । যো বৈ বালাকে এতেবাঃ পুরুষাণ্যং কর্তা, যন্ত নৈতৎকর্ম, স বৈ বেদিতব্যঃ —শারীরক ১।৪।১৬ ।

জড়, শক্তিবারা পরিচালিত হইতে পারে, শক্তির কৰ্ম হইতে পারে, তদ্ব্যতীত শক্তির পরিচালক, নিয়ামক বা কৰ্ত্তা হইতে পারেনা। এক চৈতন্তেরই সৰ্ব্বজড়

প্রবৃত্তির অতীত স্বতন্ত্র কৰ্ত্তৃৎ, তাহারই স্বাধীন ইচ্ছা।

তাঁহাতে জিন্ন জড়ে
কৰ্ত্তৃৎ বাইছে
অসম্ভব।

স্বতন্ত্র ভাবে ইচ্ছামতে কেবল আত্মাই শক্তির পরিচালক ও নিয়ামক। জড় চৈতন্তের অধীন। জড়ে যে রূপ শক্তি

সঞ্চার করিবে, তাহাতে সেইরূপ শক্তিরই কার্য প্রকাশ দেপিবে। জড় প্রকাশ, চেতন প্রকাশক। জড় কৰ্ম্ম, চেতন কৰ্ত্তা। জড়ের “ঈক্ষণ” অসম্ভব। চেতনেরই “ঈক্ষণ”, “কামনা”, “তপ”, “সঙ্কল্প”। সংকল্পাত্মক ঈক্ষণের নামই ইচ্ছা। চৈতন্ত্যকৰ্ত্তৃক উদ্বোধিত হইয়াই, ঈক্ষণাদি জীবের জড়ান্তঃকরণে সপ্রকাশ হয়। চৈতন্ত্যই এ ঈক্ষণাদির কৰ্ত্তা, জড়ান্তঃকরণ নহে। বুদ্ধি-ব্যতীত আত্মারই কৰ্ত্তৃৎ প্রত্যয় হয়। -- বেদান্ত দর্শন ১।১।৫ ও ২।৩।৩৩-৬।

সংই, সত্তা-দাতা, কন্তারই ইচ্ছা। ইচ্ছাজন্তই কন্তার কৰ্ত্তৃৎ। চেতন ইচ্ছা চৈতন্ত্য প্রবৃত্তির উদ্বোধক। চিৎস্বরূপ কন্তার এইরূপ স্বস্বভাবের স্বাধীন ইচ্ছা আছে বলিয়াই তদ্বিরুদ্ধ স্বভাবের জড়ের সহিত (জড় প্রবৃত্তি, জড় শক্তির সহিত) তাহার সম্বন্ধ

ইচ্ছা চিত্তের ধর্ম,
জড়ের নহে।

জড়ের উপর তাহার কৰ্ত্তৃৎ। এরূপ স্বাধীন ইচ্ছা নাহি বলিয়াই, জড়ের জড়ত্ব। যদি বল স্বাধীন ইচ্ছা না থাকিলেও

জড়ের প্রবৃত্তি অঙ্গীকার্য্য নহে এবং সেই প্রবৃত্তিবলেই জড়, চিৎকে উত্তেজিত করিতে, চিত্তের সহিত সম্বন্ধ করিতে সক্ষম। তবে তাহার উত্তরে বেদান্ত বলিবেন যে, চিৎ বিকার ধর্ম্মের অতীত, নিত্যপূর্ণ, স্বতন্ত্র, অপ্রবৃত্ত। কাজেই জড় প্রবৃত্তি স্বতঃ তাহাকে স্পর্শ করিতে অক্ষম। এই কারণে জড় প্রবৃত্তি সহিত সম্বন্ধ জন্ত আত্মা ইচ্ছার অপেক্ষী। যে বিষয়ে তুমি পূর্ণ উদাসীন, সে বিষয় কি তোমাকে স্পর্শ করিতে পারে, না তদ্বারা তুমি আকৃষ্ট হও? (২০২—২০৭ পৃ।)

আত্মার এই চেতন-শক্তির নামই ইচ্ছা। ইহার বলেই
ইচ্ছা কি?

তিনি জড় শক্তিকে উত্তেজিত করিয়া এই ভগদ্রুপ-কর্ত্তা

প্রকাশে সমর্থ।--বেদান্ত দর্শন ১।৪।৩, ২৩ ২৭ পৃ।

যদি বল জড় শক্তি স্বীয় প্রকাশ দ্বারা কাণ্যাকারে পরিণত হইতে পারে, তাহার জন্য আবার অন্য চেতন কৰ্ত্তার প্রয়োজন কি? তাহার উত্তরে বেদান্ত (১।৪ পা. ৩.২।১ পা।) বলেন যে, সে মত শ্রুতি বিরুদ্ধ। শ্রুতি পদে পদে ভগবতের প্রকাশ-

প্রকাশ সম্বন্ধে চেতনাত্মার কর্তৃত্ব দেখাইয়াছেন । আত্মাকেই জগতের নিমিত্ত-কারণ বলিয়াছেন । নিমিত্ত কারণই কর্তা । যুক্তিধারা ঋতির এই মত সমর্থিত হয় । কারণ,

তদ্বৎ প্রকৃতি বলে
জগচ্ছৃষ্টি অসম্ভব ।
আত্মার কর্তৃত্ব
আবশ্যক ।

শক্তিতে প্রকাশধর্ম বিদ্যমান থাকিলেও, সে ধর্ম অপ্রকাশ-
শক্তি-আকারেই থাকে । কাজেই সে ধর্মকে উত্তেজনা
করিয়া সপ্রকাশ-করণ-জন্য কর্তার প্রয়োজন । মৃত্তিকায়
ঘটোৎপাদিকা-শক্তি থাকিলেও, কুস্তকারের কর্তৃত্ব ব্যতীত,
সে শক্তির ঘটাকার প্রকাশ অসম্ভব । যদি বল, জল মৃত্তিকা

চৈত্রাদি কারণ-কূট সংগ্রহ করিয়া, মৃত্তিকাকে আপন ইচ্ছানুরূপ ঘটাকার প্রকাশ-
এতদন-জন্যই কুস্তকারের প্রয়োজন । কিন্তু প্রকৃতিরূপা মূলজড়শক্তি যখন জগ-
দুৎপাদক-সর্ব-কারণ-কূটে-পূর্ণ, তখন তাহার জগদ্রূপ-পরিণাম-জন্য কারক-ব্যাপা-
রের প্রয়োজন কি ? তাহার উত্তর এই যে, কুস্তকার যেরূপ বহু জড়-কারণ-কূট-ইহিতে,
সে যে কারণে তাহার অভীষ্ট কার্যোৎপাদিকা শক্তি আছে, সেই গুলি বাছিয়া লইয়া
তদ্বারা অভীষ্টানুরূপ মূর্তি উৎপাদন করে, জগৎকর্তাও তদ্রূপ অনন্ত জড় শক্তি
ইহিতে যে যে শক্তির একত্রে যে যে অভীষ্ট মূর্তি প্রকাশ হইবে, সেই সেই শক্তি
অভীষ্টানুরূপভাবে উত্তেজনা করিয়া, সেই সেই মূর্তি আকারে প্রকাশ করেন ।
শারীরক (২।১।১৮) বলেন সংকার্যাপক্ষেও জগচ্ছৃষ্টির জন্য কর্তার প্রয়োজন । কারণে
কার্য থাকে বটে, কিন্তু কার্যাকারে থাকে না । এই কার্যাকারতা সম্পাদনের
জগৎ কর্তার প্রয়োজন । এই কার্যাকার অবস্থা প্রাপ্তির নামই উৎপত্তি । উৎপত্তি
এক প্রকার দিয়া । ক্রিয়া সততই কর্তাপেক্ষী ।

জগতের কার্য কৌশল স্থানিয়মাদি দৃষ্টে জগৎ প্রকাশ সম্বন্ধে পূর্বপদদর্শী, সুদক্ষ,
সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান্ চেতনের কর্তৃত্ব অনুমিত । তবে এ প্রকাশ-সম্পাদনজন্ত

আত্মার কর্তৃত্ব
কিরূপ ।

কুস্তকারের স্থায় তাঁহাকে জড়ম্পর্শ করিতে হয় না ।
তাঁহার ইচ্ছা বলেই তাঁহার অভীষ্টানুরূপ পারম্পর্যমুদ্রি
ক্রমে, জড়শক্তি উত্তেজিত হইয়া, তাঁহার ইচ্ছানুরূপ মূর্তি

গ্রহণে সপ্রকাশ হয় । এই ইচ্ছাই নৈসর্গিক নিয়ম । 'ইহাই দেবদেবের মহিমা ।
তাঁহার এই মহিমা বলেই জগচ্চক্র ভ্রাম্যমান' ।—বেতা ৩।১ ।

তিনিই পূর্ণ, জগতে বাহ্য কিছু আছে তিনি তৎ সমস্তের এক অধিতার
আদি কারণ । "ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান এবং ত্রিকালাতীত বাহ্য কিছু, 'ও' এই

অক্ষরই তৎসমস্ত। 'ও'ই বিশ্ব। এ সমুদায়ই ব্রহ্মা। আত্মাই ব্রহ্মা।"—মাণ্ডুক্য-
শ্রুতি এই রূপে আত্মার পূর্ণত্বের প্রতিজ্ঞা করিয়া, প্রথমে তাঁহার প্রকাশ-
শব্দকে 'অ' 'উ' 'ম' এই তিন মাত্রার বিভাগ করতঃ

আত্মাপূর্ণ

জগতের জাগ্রদবস্থার অধিষ্ঠাতা আত্ম-প্রকাশের স্থূল ভূক্
বহিঃ-প্রাক্ত অবস্থাকে "বৈশ্বানর" বা "অ", স্বপ্নস্থানের অধিষ্ঠাতা বাসনাভূক্ অন্তঃ-
প্রাক্ত অবস্থাকে 'তৈজস' বা 'উ' এবং সুষুপ্ত স্থানের অধিষ্ঠাতাকে 'প্রাক্ত' বা 'ম'

আখ্যা দিয়াছেন। এই প্রাক্ত-প্রকাশই আত্মার সর্বদেহ

তাঁহার তিন প্রকাশ আদি প্রকাশ। এ প্রকাশে জগৎ সুষুপ্ত। কাজেই এ

প্রকাশ জগৎপ্রকাশের সহিত অমিশ্র বলিয়া বিদ্যুতঃ।

এই কারণে এই প্রকাশই তাঁহার শক্তির প্রকৃত পরিচায়ক। এই প্রকাশদ্বারা
তিনি সর্বজ্ঞ, তিনি সর্বেশ্বর, সর্বাত্মবামী, জগতের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়ের কারণ। এ
প্রকাশে তিনি সর্ব জড়বস্তুর অতীত, আনন্দভূত, চৈতন্যমূর্ণ (চৈতন্য-স্বরূপ)।

এ তিনিই এক আত্মার প্রকাশ। ইহার কোনটি আত্মাভিন্ন নহে। প্রকাশ-
বশ্ত্রে একটি অপরটি হইতে পৃথক হইলেও, স্বরূপতঃ এ তিনিই এক। আত্মার অনীম

ইচ্ছায় তিনিই এক। এ তিন ভাবে সপ্রকাশ।

প্রকাশক আত্মার
প্রকৃত স্বরূপ

তাঁহারই নহিমা, তাঁহারই অনির্কণনো মহতী আত্মা-

শক্তি-স্বরূপা উচ্ছার প্রকাশ। তিনিই এ প্রকাশক

প্রকাশক। এ তিন মাত্রার অধিমাত্র, অধিষ্ঠাতা, এ তিনি অক্ষরের অক্ষরক ওঁক

মহাপ্রলয়ে যখন জাগ্রৎ স্বর সুষুপ্ত, জাগ্রৎক এ অবস্থাত্বয়েরই অক্ষরক হয়, তখনই

তিনি তাঁহার পূর্ণ স্বরূপে অবস্থিত। তাঁহার স্বরূপ, তাঁহার জ্ঞানানন্দমত্তা নিত্য

অক্ষর। সর্বাবস্থায়ই তিনি পূর্ণ একাত্মপ্রত্যয়নার, শাস্তিরসস্বরূপে বিদ্যমান। ইহাই

তাঁহার নিত্য স্বরূপ। তিনিই 'বিশ্ব' তিনিই 'ভূমা', তিনিই 'সর্ব'।—মুণ্ডক ২।১।১।

পূর্ণতাই সুখের। বাহ্যতে আমার আত্মপ্রত্যয়, বাহ্যতে আমার কোনরূপ

প্রয়োজন তৎসমস্তই যখন আমি পূর্ণ, যখন আমার অন্য কোন আকাজ্জিতব্য

নাই, কোন আকাজ্জা নাই, আমার আত্মপ্রকাশ ও আনন্দোপলব্ধি পূর্ণ হইলে,

তখনই আমি পূর্ণ শান্ত, পূর্ণ সুখী। তখনই আমি অনন্তপ্রত্যয়ী। পূর্ণতাই

আত্মার স্বরূপাবস্থা। যখন তিনি তদতিরিক্ত অস্ত কিছুই দেখেন না, শ্রবণ

না, জ্ঞানেন না, তখনই তিনি ভূমা। (ছন্দোগ্য ৭।২৩-২৫)। তিনিই যখন

“বিশ্ব”, তাহাতেই যখন সর্ব জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়, জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি, তমোজাত জ্ঞানের পর্বতা সৃষ্টক এই সমস্ত জ্ঞানভেদ যখন তাহার পূর্ণ জ্ঞানকে স্পর্শ করিতে অক্ষম, তিনি একাই যখন সর্বদিকে সর্বস্থানে বিদ্যমান, তখন তাহা ভিন্ন অথ তিনি কোথায় পাইবেন যে, আত্মার অতিরিক্ত-
 পূর্ণতাই তাহার
 দ্রুপাবস্থা। সে
 স্বরূপ কেমন

ভিন্ন অথ তিনি কোথায় পাইবেন যে, আত্মার অতিরিক্ত-
 দেখিবেন? তখনই তিনি ভূমা (পূর্ণ)। যাহা ভূমা তাহাই সূত্র। অল্পে সূত্র নাই।

শ্রুতি (ছান্দ ৭.২৫) বলেন যিনি এইরূপ এক আত্মাকেই
 পূর্ণাত্মা দর্শনের কলা
 সর্বত্র দর্শন করেন, তিনি স্বরাড্ (আত্মরাজ্যের অধীশ্বর)।

তিনি আত্মরতি, আত্মজীড়, আত্মমিথুন, আত্মনন্দ। তিনি সর্বলোকে তুল্যরূপে
 দেখায় বিচরণ-কর্ম। যিনি আত্মাকে অশ্রুতরূপে দেখেন, তিনি অত্মের অধীন হইয়া,
 অনিত্য লোকে বাস করেন।

ভূমায় সর্বশক্তি বিদ্যমান। তাহাতে কোন শক্তির অভাব বা স্বর্কতা নাই।
 এ জগৎপ্রপঞ্চ তাহাতে সর্বজড়-প্রকাশ ও সর্বজড়-ভাব-বিকার বিরহিত, উপ-
 শান্ত। তিনি তমোলেশ বিবজ্জিত বিধায় সর্বজড়ত্বের
 ভূমা সর্বশক্তিমান
 জড়ভাব বিকার ও
 প্রকাশস্বা বিরহিত।

অতীত, বিরজ, নিকল, এবং জীব বুদ্ধির অজ্ঞেয়। জীবন
 ত্রুদ্বিজ্ঞেয় আত্মার সেই পূর্ণ-কারণ-স্বরূপ যে সর্ব প্রকাশ-
 ধর্মের অতীত, সাধনার সুবিধার হস্ত সাধকে তাহা
 দুর্লভতার উদ্দেশ্যে মাত্র, নাগুণ্য শ্রুতি ‘প্রজ্ঞানবন’ আদি সমস্ত প্রকাশ-বাচক
 শব্দে আত্মায় নিবেদন করিয়াছেন। আত্মার জ্ঞাত্ব বা কত্ব নিষেধ করা শ্রুতির

উদ্দেশ্য বোধ হয় না। তরুণ হইলে মহাত্মা সনৎকুমার।
 তাহাকে প্রজ্ঞান-বন
 বলায় তাহার কত্ব
 স্বরূপ অধিকৃত নহে।
 ভূমা স্বরূপ বর্ণনকালে তাহার সহক ‘নাত্মং পশুতি’
 আদি কত্ববাচক ক্রিয়ার প্রয়োগ করিতেন না এবং মহর্ষি

জবন্ধও সেই “নেতি নেতি” আত্মার জড়াতীত বরুণ
 বর্ণন কালে তাহাকে ‘বিজ্ঞাতা’ বলিয়া উল্লেখ করিতেন না। (বৃহদারণ্যক
 ৩.৭.১৫)। এবং মুণ্ডক শ্রুতি ও সেই ওঙ্কার স্বরূপ পূর্ণ আত্মাকে ‘সর্বজ্ঞ, সর্ববিদ’
 বলিতেন না।

প্রকৃত পক্ষেও যিনি বিজ্ঞাতা, যিনি কত্ব স্বরূপতঃ তাহাকে জানা, জীব-বুদ্ধির
 অসাধ্য। আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি যে, জীব কোন কারণ, কোন প্রকাশকেই

কার্যের দ্বারা ব্যতীত, স্বরূপতঃ, জানিতে সক্ষম নহে। অতএব সর্বকারণের কারণ-স্বরূপ পূর্ণ আত্মা যে দুর্বিজ্ঞের হইবেন, তাহার আর বিচিত্রতা কোথায়? কাজেই কার্য দৃষ্টেই কর্তাকে ও প্রকাশ দৃষ্টে প্রকাশকে জানিতে হয়। কার্যদ্বারা এরূপ কারণ-জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া না।

বেদান্ত (শরীরক ২।১।১৬-১৯) বলেন কার্য কারণাতিরিক্ত নহে। কার্য ও কারণ উভয়ই এক ও অভিন্ন। শরীরক বলেন যাহা যাহাতে তদ্রূপে না থাকে, তাহা তাহাহইতে কদাচ উৎপন্ন হয় না। বালুকাহইতে সৎ-কার্যবাদ তৈলের উৎপত্তি অসম্ভব। উৎপত্তির পূর্বে বা পরে কোনকালেই, কারণহইতে কার্য ভিন্ন নহে। যেরূপ কারণ-ব্রহ্মের সত্তা নিত্য, তদ্রূপ কার্য জগতের সত্তাও নিত্য। সত্তা সত্যই এক। কাজেই কার্য কারণ হইতে অভিন্ন। উহাদিগের প্রভেদ কেবল ব্যক্ত্যবাক্তে, অবস্থাভেদে। কারণ সপ্রকাশ হইলে, তাহার নাম কার্য এবং কার্যের অব্যক্ত অবস্থার নামই কারণ। শ্রুতি বলেন আত্মা আপনাকেই আপনি করিলেন (জগৎ রূপে প্রকাশ করিলেন)। কার্যের এই কারণ-রূপাবস্থান যুক্তিদ্বারাও উপপন্ন হয়। দুষ্ক দধির কারণ বলিয়াই দুগ্ধহইতে দধির উৎপত্তি, জলহইতে নহে। যে অতিশয়ের অবস্থানজন্ত দুগ্ধহইতে দধি হয়, সে অতিশয়ের নাম 'শক্তি'। সে শক্তি কারণে থাকে বলিয়াই, কারণ কার্যের নিয়ামক হয়। যাহাতে যে কার্য শক্তি না থাকে, তাহা কদাচ সে কার্যের কারণ হয় না। শক্তি, কার্য ও কারণ এ তিনই অভিন্ন ও এক। শক্তি কারণেরই স্বরূপ এবং কার্য শক্তিরই স্বরূপ। কার্যের যে প্রকাশাবস্থা তাহার নাম তাহার "কার্যাকার" অবস্থা। এ কার্যাকারও কারণ-স্বরূপে সন্নিবিষ্ট। তাহা না হইলে 'কার্যাকার' কোথা হইতে সপ্রকাশ হইবে? যাহা যাহাতে যে ভাবে সন্নিবিষ্ট নহে, তাহা তাহার সেই ভাবের আরম্ভ নহে। কারণ কার্যরূপে পরিণত হইলে, কারণের অভাব বা কার্যের উৎপত্তি হয় না। কারণই কার্যাকারে প্রত্যক্ষ হয় মাত্র। বট বৃক্ষ বটবীজে স্থূলতা নিবন্ধন অদৃশ্য থাকে। পরে স্বজাতীয় অবয়ব-বৃদ্ধিদ্বারা অঙ্কুরাদি ভাবে দৃষ্টগোচর হইলেই 'জন্ম' সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। পুনরায় অবয়বের ক্ষয়ে, যখন আবার দৃষ্টি পথের অতীত হয়, তখন 'উচ্ছেদ' বা 'বিনাশ' সংজ্ঞা পায়। অতএব এই 'জন্ম' ও 'বিনাশ' ইহারা কার্য-কারণের অনিত্যতার সূচক নহে।

অবস্থা বা আকার ভেদ প্রযুক্ত বস্তু ভেদের অনুমান অবৈজ্ঞানিক। বাণ্য যৌবন বার্কিক্যাদি অবস্থা ভেদে কেহ ব্যক্তিভেদ স্বীকার করেন না। এক মূল কারণই চরম কার্য্য পর্য্যন্ত নানা কার্য্যাকার গ্রহণে নটের জ্ঞায় তৎকৃত সমস্ত ব্যবহারের আশ্রয় হয়। জ্ঞানোদ্য (৬২।১,৩) বলেন “ইহা (এই জগৎ) অগ্রে সৎ (আত্মা)ই ছিলেন। তিনি এক ও অদ্বিতীয় (সর্ব প্রকার ভেদ শূন্য)। তিনি ঈক্ষণ করিলেন, ‘বহু হইয়া সবাস্ত হইব’। এই শ্রুতি দ্বারা আত্মা ও জগতের একত্ব এবং আত্মারই নটের জ্ঞায় জগদাকার-স্বীকার প্রতিপন্ন হয়। এই রূপে “ইদম্” শব্দ বোধ্য আত্মারূপ কারণে, সামান্তাধিকরণ্য প্রতিপাদন করিয়া, এ শ্রুতি (৬।১।১) আত্ম-বিজ্ঞানে সর্ব-বিজ্ঞান-রূপ প্রতিজ্ঞা সিদ্ধ করিয়াছেন। বেদান্ত বলেন যে, স্বেচ্ছিত ও প্রসারিত পটের জ্ঞায়, কার্য্য ও কারণ, উভয়ই নিত্য এবং অভিন্ন। স্বেচ্ছিত পটের নাম কারণ ও প্রসারিত পটের নাম কার্য্য।—শারীরক ২।১।১৫-১৯।

অতএব বেদান্ত মতে কার্য্য ও কারণ, প্রকাশ ও প্রকাশক যখন অভিন্ন, তখন মাণ্ডুক্যোন্নিষিত প্রাজ্ঞ ও আত্মা কেন না এক ও অভিন্ন হইবেন? পশ্চৈ দেখিবে যে, আত্মার কারণাবস্থা হইতে তাঁহার সপ্রকাশ জগজ্জপ কার্য্যাবস্থার যে পার্থক্য, বেদান্ত মতে, তাহা নামরূপাত্মক জড় ব্যক্ত-ধর্ম্মগত পার্থক্য মাত্র। কিন্তু শ্রুতি-মতে আত্মার প্রাজ্ঞপ্রকাশকালে, সে নামরূপাত্মক জড় প্রকাশ অব্যক্ত। “তৈজস” ও “বৈশ্বানর” প্রকাশেই নামরূপের প্রথম বিকাশ। সেই বিকাশজন্যই আত্মার প্রথম জীব-স্বরূপ গ্রহণ। অতএব যে নামরূপ অনাত্মক জড়ের একমাত্র চিহ্ন, বাহ্যিক জগতই কেবল আত্মানন্দের প্রভেদ, সেই নামরূপ-বিরহিত, প্রাজ্ঞ-রূপ-আত্মার প্রথম প্রকাশ যে, তাঁহার স্বরূপেরই পূর্ণ প্রকাশ হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ কি? আমরা জ্ঞানোদ্য শ্রুতিতে দেখিয়াছি যে “প্রথমে এক অদ্বিতীয় সৎ স্বরূপ অব্যক্ত আত্মামাত্র ছিলেন। তিনি ঈক্ষণ করিলেন বহু হইয়া সপ্রকাশ হইব।” অতএব শ্রুতি সৎ-স্বরূপ আত্মার ঈক্ষণ-শক্তি ধাকা, এবং তাঁহার ইচ্ছাজন্য তাঁহার প্রকাশ হওয়া স্বীকার করেন। এই কারণেই এক আত্ম-বিজ্ঞানে সর্ব-বিজ্ঞানরূপ শ্রোত প্রতিজ্ঞার সাফল্য। কাজেই মাণ্ডুক্য শ্রুতি পাঠে আত্মার সর্বজ্ঞতা, সর্ব-ব্যতীতি বিষয়ে, যে সন্দেহ হইতে পারিত। এখন দেখিলে যে, সে সন্দেহ অমূলক। অতএব প্রাজ্ঞ নামক আত্মার প্রথম প্রকাশে তাঁহার যে যে ধর্ম্মের, যে যে শক্তির প্রকাশ, তৎসমস্ত আত্মারই ধর্ম্ম, আত্মারই স্বাভাবিকী পরাশক্তি।

প্রকাশক আত্মা, এবং তাঁহার প্রাজ্ঞ নামক স্বরূপ-প্রকাশ—এ উভয় ঐকান্তিক অভিন্ন বলিয়াই, বেদান্ত আত্মার এই প্রকাশ ও প্রকাশক অবস্থার প্রভেদ রক্ষা করিয়া, সর্বত্র শব্দ ব্যবহার করেন নাই। প্রকাশ-বাচক শব্দ প্রকাশার্থে এবং প্রকাশক-বাচক শব্দ প্রকাশার্থে অনেক সময়ে প্রয়োগ করিয়াছেন। প্রতি পাঠে পদে পদে ইহার পুষ্টিচয় দৃষ্ট হয়। যে “প্রজ্ঞান-ঘন” শব্দ নাটক্য আত্মার নিবেদন করিয়াছেন, সেই শব্দই আবার বৃহদারণ্যক্ (৪।৫।১৩) আত্মা-বাচক রূপে ব্যবহার করিয়াছেন।

ভূমা বা পূর্ণ আত্মাই সকল মধুর মধু। আত্মপর-ভেদ-জ্ঞানজাত জীবতাবই সর্ব পাপের, সর্ব দুঃখের কারণ। আত্মার পূর্ণ একত্ব দর্শনই পূর্ণ সুখ। সে সুখ কোন পাপ, কোন দুঃখ, কোন সঙ্কোচক বিকল্পভাব দ্বারা স্পৃষ্ট নহে। তাহার নাম শান্তি। এই রূপে আত্মাকে অখণ্ড পূর্ণরূপে দর্শনের নাম আত্মস্বরূপতা লাভ। সে লাভ, সে দর্শন যে, পরম সুখকর, তাহার তুলনায় আত্মার খণ্ড রূপ দর্শন, ‘বাঁ অস্ত্র বহির্দর্শনপ্রবণাদি, সমস্ত বহিষ্ক্রিয়াই যে অসুখকর, জীবের মহাভাব ভুরীয়াদি অদ্বৈত আত্মজ্ঞান অবস্থা দৃষ্টে, তাহা অনুমান-সিদ্ধ। অদ্বৈত স্বরূপ-বস্থায় আত্মার যে তদিতর দর্শন বিজ্ঞানের রাহিত্য, সে রাহিত্য তাঁহার দর্শনানি শক্তির অভাব প্রযুক্ত নহে, দ্রষ্টব্য বিষয়ের বা দর্শন প্রয়োজনের, অভাব প্রযুক্ত। তিনি অবিনাশী ও সর্ব উচ্ছেদ-ধর্মের অতীত। তিনিই প্রকৃত বিজ্ঞাত। ‘বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞানীরাৎ’ (বৃহ ৪।৫।১৫)। কাজেই তাঁহার বিজ্ঞাতৃত্বের উচ্ছেদ অসম্ভব। তবুও যদি “একাত্মপ্রত্যয়সারা”দি প্রতি দৃষ্টে বল যে, নির্বিশেষ অদ্বৈত অবস্থায়, আত্মা জ্ঞানানন্দ স্বরূপ কৈবল্য, এবং জ্ঞাতৃ জ্ঞেয় ভাব বিরহিত, তবে তদুত্তরে আমি বলিব যে, জ্ঞাতৃ জ্ঞেয় জ্ঞান এই তিন ভাবেই যখন বিশ্ব পূর্ণ, এবং বেদান্তমতে (১।৪।২৩ ২৭) আত্মাট যখন বিশ্বের এক অদ্বিতীয় কারণ, তখন তাঁহাতে ইহার কোন ভাবের অভাব হইলে, সে ভাব কারণান্তর কোথায় পাইবে যে, সেই কারণ হইতে সব্যক্ত হইবে? তাহা হইলে আত্মারই বা পূর্ণ কারণত্ব কিরূপে সিদ্ধ হইবে? কাজেই তিনি জ্ঞাতৃ জ্ঞেয় ও জ্ঞান এ তিনেরই সার স্বরূপে বিদ্যমান। সৎ ও আনন্দ স্বরূপে তিনি সর্ব প্রকাশ-রূপ জ্ঞেয়-ভাবের মূল অর্থাৎ উপাদান-কারণ, এবং চিৎস্বরূপ হইতে জ্ঞাতা ও জ্ঞান ভাবের প্রকাশ। জ্ঞানের গাঢ় বা জড়ত্বে জ্ঞেয়ত্ব। তাঁহার সত্য-স্বরূপতাদ্বারা (‘সত্যজ্ঞান বিনস্তং ব্রহ্ম’-তৈত্তিরীয়) যে রূপ তাঁহারই এক অদ্বৈত বস্তু-স্বরূপতা সিদ্ধ, তাঁহার অনন্ত-

জ্ঞাতাজ্ঞেয় ও জ্ঞান আত্মা এজিনের অভিন্ন প্রকাশক ৩২৩

স্বরূপতাবারী তদ্রূপ তাঁহার অপরিচ্ছিন্ন পূর্ণত্ব সিদ্ধ। তিনি সর্ব বলের, সর্বশক্তির, মূল কারণ বলিয়াই পূর্ণ। তাঁহাব্যতীত যদি বলান্তর থাকে, তবে সে বলদ্বারা তিনি কেন না পরিচ্ছিন্ন হইবেন? তাহা হইলে তাঁহার অপরিচ্ছিন্ন অনন্ত-স্বরূপের হানি জন্মে। যদি বল, বল বা শক্তি, প্রকাশের ধর্ম, প্রকাশকে প্রকাশ-ধর্ম কি রূপে স্পর্শ করিবে। তবে তাহার উত্তরে আমি বলিব যে, ইচ্ছারূপ নিয়মন-সামর্থ্য জন্মাই প্রকাশকের প্রকাশকত্ব। প্রকাশে জড়তাচাঞ্চ্যাদি গুণ আছে। কিন্তু তাহাতে নিয়মন কোথায়? প্রকাশকের নিয়মনের অনুগ্রহেই সে গুণ নিয়মিত, তাহার কার্যকারিত্ব, তাহায় ক্রিয়া। বস্তু-গত বিকার ধর্মের (জড়তার) অতীত হইয়াও তিনি যেরূপ সর্ব জড়-বস্তু-প্রকাশের এক অদ্বিতীয় মূল প্রকাশক, সর্বমুখ্য পদার্থ সম্বন্ধে মৃত্তিকার জায় জগৎপ্রপঞ্চের এক অদ্বিতীয় উপাদান কারণ, তদ্রূপ আবার তিনি সর্ব বল-বিকারের (শক্তি-গত জড়তার) অতীত হইয়াও, সমস্ত জড়-শক্তির প্রকাশের এক অদ্বিতীয় মূল নিয়মন-কারণ বা প্রাণ। ‘স্বাভাবিকী জ্ঞান বল ক্রিয়া চ’।—যেত ৬৮ কাজেই শ্রুতি-বিশেষ আপন প্রস্তাব এসঙ্গে তাঁহাকে জ্ঞাতা, জ্ঞেয় ও জ্ঞান—এই তিনের একটীর সার-স্বরূপ বলিয়া উল্লেখ করিলেও, অপর দুইটীর সার-স্বরূপতা নিবেদন করেন নাই। শ্রুতি-বিশেষ সেই পূর্ণ সচ্চিদানন্দস্বরূপকে, শুদ্ধ সং, বা চিৎ, বা আনন্দ স্বরূপ বলিয়াছেন বলিয়া কি তাঁহার অপর দুই স্বরূপের নিবেদন করা অনুমিত হইবে? তদ্রূপ হইলে, এক বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান প্রতিজ্ঞাই বাকীরাপ সিদ্ধ হইবে? জ্ঞাতৃ-কর্তৃ-ভাবই প্রকৃত পুরুষ-ভাব। জ্ঞান-ভাব, তাহার কার্যভাব। দৃষ্টি জ্ঞেয়ই কার্য। কাজেই অত্মাকে দৃষ্টি বা উপলব্ধি স্বরূপ মাত্র বলিয়া, ~~বাকী তদ্রূপতা~~ তাহাতে জ্ঞেয়ত্বের অবস্থান অনুমান না কর, তবে তদ্বারা তাঁহার অপরিচ্ছিন্ন স্বরূপতার অভাব হয়।

যে রূপ বিজ্ঞাতার সহিত মিলিত হইয়া, উপলব্ধি অপরিচ্ছিন্ন পূর্ণত্ব প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ আবার বিজ্ঞাতা হইতে বিচ্ছিন্ন হইলে, ইহা একটা এক-দেশ-বাচক পদার্থ মাত্র হয়। যাহা এক দেশ-বাচক তাহা অপূর্ণ, তাহাই পরিচ্ছিন্ন, তাহাই জড়। কাজেই আত্মাকে কেবল উপলব্ধি-স্বরূপ বলিলে তাঁহার প্রকাশে, তাঁহার ব্যক্ততায়, কেবল উপলব্ধি-ধর্মেরই প্রকাশ, সেই ধর্মেরই ব্যক্ততা সম্ভবে ব্যতীত, তদ্বারা ঈশ্বর-রূপী জগৎকর্তা সব্যক্ত হওয়া সম্ভবপর নহে।

যদি বল জড়ের ছায়াস্পর্শে ঈশ্বরে জ্ঞাতৃত্ব, তাহার কর্তৃত্ব। তাহার উত্তর—

f

ঈশ্বরে জড়-ছায়া-স্পর্শ স্বীকার করিলেও, অচেতন জড়ে কর্তৃত্ব জাতৃত্ব কোথা হইতে আসিবে যে, তৎস্পর্শে ঈশ্বর এ ধর্ম লাভ করিবেন? জড়ের জেরত্ব-ধর্মমাত্রই সর্বস্বাদী সম্ভব। এই কারণেই তাহার জড়ত্ব। জাতৃত্ব জড়-জন্ত হইলে, “অন্ধর আত্মা ব্যতীত অস্ত্র ত্রুটা, মস্তা, বিজ্ঞাতা নাই”—এ প্রতির (বৃহ ৩।৮।১১) কি গতি হইবে?

যদি বল ত্রুটা কর্তা। কর্তা সততই অহংকার-পূর্বক, আমি-জ্ঞান-জাত। অহং-কার, জ্ঞানের বিষয়। কাজেই বিষয়ী-ভাবে দ্বৈত আত্মপ্রকাশ-কালে ব্যতীত, অদ্বৈত আত্ম-স্বরূপে অহং-জ্ঞান বা কর্তৃত্বের অবস্থান অসম্ভব। সর্ব-বিষয়-ভাবে বিরহিত উপলক্ষিমাত্রই আত্মার স্বরূপ। তবে তদন্তর,—অহংকারের জ্ঞান আনন্দও ত উপলক্ষির একরূপ বিষয়, উপলক্ষির বিশেষত্ব-ব্যাপ্তক পদার্থ। কাজেই ঐ রূপ আশঙ্কা করিলে, আত্মাকে সচ্চিদানন্দ স্বরূপ না বলিয়া, শুদ্ধ চিৎ-স্বরূপ বলাই যুক্তি যুক্ত। কিন্তু বেদান্ত কি কখন তাঁহাকে সচ্চিদানন্দস্বরূপ না বলিয়া শুদ্ধ চিৎ স্বরূপ বলিবেন? না সচ্চিদানন্দ স্বরূপে তাঁহার নির্বিশেষ জ্ঞানের অভাব স্বীকার করিবেন? অতএব সচ্চিদানন্দ স্বরূপে যে রূপ তিনি নির্বিশেষ, জাতৃত্ব জের জ্ঞান স্বরূপেও, তিনি তদ্রূপ নির্বিশেষ। তাঁহার সচ্চিদানন্দ স্বরূপে তদ্রূপ জাতৃত্ব জের জ্ঞান—অব্যক্ত ভাবে তিনই বিদ্যমান। কাজেই ইহা দ্বারা তাঁহার স্বীয় নির্বিশেষত্বের কোন বাধাত জন্মে না। এ তিনেরই তিনি এক অদ্বিতীয় অব্যক্ত নির্বিশেষ আত্মা বা স্বরূপ (noumenon)। এই কারণে তাঁহার স্বরূপ-প্রকাশে এ সমস্ত ভাবই সপ্রকাশ হইয়া, তাঁহার এক অদ্বিতীয় জগৎ-কারণত্ব সিদ্ধ হয়।

দ্বৈত অবস্থায়ই আত্মার ইতরেতর দর্শনও কর্তৃত্ব। পূর্ণদ্বৈত অব্যক্তাত্মায় কর্তৃত্ব অপ্রকাশ। যদি বল তাঁহার এই কর্তৃত্ব-প্রকাশ স্বাভাবিক নহে, উপাধিক মাত্র (শারীরক ২।৩।৪০) তবুও, কর্তৃত্বকে রজ্জু সর্পের জ্ঞান মিথ্যা বলিতে প্রস্তুত না হইলে—শক্তি বা অস্ত্র যে আকারেই চাহ, কোন না কোন আকারে—আত্মার ইহার নিত্যাবস্থান অবশ্যই মানিতে হইবে। না মানিলে, উপাধি সংযোগে আত্মার ইহার প্রকাশ কোথা হইতে পাইবে? কর্তৃত্বত জড়-ধর্ম নহে যে, আত্মার সহিত উপাধি সংযোগের পূর্বে ইহা উপাধিতে থাকিবে। কাজেই যখন অস-তের ভাব বা সতের অভাব বেদান্ত-বত বিরুদ্ধ, তখন আত্মায়ই ইহার নিত্যাবস্থান স্বীকার করিতে হইবে। অদ্বৈত আত্মায় এই কর্তৃত্ব বিষয়ক অতিশয় (noumenon) থাকে বলিয়াই, দ্বৈতাবস্থায় জড়োপাধি সংযোগে আত্মার কর্তৃত্ব প্রকাশ হইবে।

জড়ে এই অতিশয়ের অভাব জগুই জড়ের সহিত জড়ের সংযোগে ইহার প্রকাশ অসম্ভব । কর্তৃত্ব বিষয়ক এই অতিশয়েরই নাম কর্তৃত্ব শক্তি । অতএব আত্মার কর্তৃত্ব-শক্তির নিত্যাবস্থান স্বীকার্য্য ।

যদি বল আত্মায় এ শক্তি স্বীকার করিলে, ইহার শকাব্যও তাঁহাতে স্বীকার করিতে হয় । তাহা হইলে, তাঁহাতে ধর্মাধর্ম-রূপ নিমিত্তের আত্মাত্ত্বিক অভাব অসম্ভব হইয়া পড়ে, আত্মার নিত্য মুক্তত্ব ও অসিদ্ধ হয় এবং মোক্ষও অনিত্য হয়, “কর্তৃত্বান্নি-
শ্লোকঃ”—শারীরক ২।৩।৪০ । তবে তাহার উত্তর এই যে, ধর্মাধর্ম, জ্ঞানজগু নহে, অজ্ঞা-
নাত্মক জড়-সঙ্গ-জন্য । অজ্ঞানতানিবন্ধন অনাত্মক জড়ে ভ্রান্ত আত্ম-জ্ঞান হইতে, জীবে জড়সঙ্গাসক্তি । সেই আসক্তি বলে জীব জড় গুণের আশ্রিত, এবং জড় গুণাশ্রিত বলিয়াই তাহার জড় ধর্মাধর্ম । সম্যক-দর্শী সর্বজ্ঞ সাক্ষী-স্বরূপ ঈশ্বরে অজ্ঞানতা নাই । কাজেই তজ্জাত সঙ্গদোষ বা জড় গুণের আশ্রয়ও নাই । এই কারণে কর্তৃত্বাধিকার রূপ কর্তা হইয়াও, তিনি গুণাতীত, ধর্মাধর্মের দ্বারা অস্পষ্ট ও কেবল (যেত ৬।১১) । বৃহদারণ্যক্ (৪।৪।২২, ২৩, ৫ ও ৭) বলেন—অসঙ্গ, অসিত, অগৃহ, অশীর্ষা, নেতি নেতি মহাজন আত্মা সকলকেই আপন বশে রাখিয়াছেন । তিনি সকলেরই ঈশান, সকলেরই অধিপতি, সাধু কর্মের দ্বারাও তাহার বৃদ্ধি নাই, অসাধু কর্মেও হ্রাস নাই । তিনি সর্বেশ্বর, ভূতাদিপতি, ভূতপাল । ইহাই তাহার নিত্য মহিমা । কামের আশ্রয়েই পুণ্য কামময় হইয়া পাপ পুণ্যাত্মক স্বীয় কন্দলফলদ্বারা বদ্ধ হয় । কামজগুই তাহার মর্ত্যত্ব । কামের হস্ত হইতে পূর্ণ মুক্তিলাভ করিলেই জীবের অন্তত্ব রূপ আত্মস্বরূপতা লাভ । এ কাম অনাত্মক জড় কামনা বই আত্ম-কামনা নহে । এ শ্রুতি বলেন আত্ম কাম, আত্মার শোকান্তর মূর্ত্ত রূপ ।

এই সকল শ্রুতি দৃষ্টে মুক্তির সহিত কর্তৃত্বের পূর্ণ বিরোধ বা কর্তৃত্ব সর্বাবস্থায়ই দুঃখাত্মক বলিয়া বোধ হয় না ।

ভোক্তা ও কর্তা একার্থক—“অবিদ্যাশ্রুত্যাগস্থাপিতহাং কর্তৃত্বভোক্তৃত্বয়োঃ”—“কর্তৃত্বশ্চ
ভুংকরূপদ্বাং” ইত্যাদি (শারীরক ২।৩।৪০)—বলিলে, শ্রুতি দুর্বোধ্য হয় । অজ্ঞানাত্মিত
জড় সঙ্গযুক্ত জীবের ব্যতীত, জড় সঙ্গ-বিবর্জিত সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের ভোক্তৃত্ব শ্রুতিতে
(যেত ১।৮ ও ৪।৫, ৬) দৃষ্ট হয় না । যে প্রাকৃত গুণাসক্তি জগু জীবের কর্তৃত্বাভিমান,
ও তজ্জাত দুঃখ দুঃখ, ঈশ্বর সে গুণের অতীত । কাজেই জীব যে অর্থে কর্তা সে
অর্থে তিনি অকর্তা, তিনি কারয়িতা বা নিয়ন্তা । এই প্রবৃত্তিলেস বিরহিত

নিয়মনই তাঁহার ইচ্ছা। ইহার বলে প্রাকৃত-প্রবৃত্তির প্রকাশকত্ব মাত্রই তাঁহার নিয়ন্তৃত্ব রূপ কর্তৃত্ব। এখন দেখে অদ্বৈত-বাদ (৩১৪পৃ) কতদূর ধারণা-যোগ্য।

জড়-সত্ত্ব, জড়-গুণের আশ্রয়ই যখন ভোগের কারণ, তখন ভোগজন্তু, মন আদি জড় করণের আবশ্যকতা কেন না হইবে? এবং ভোগাদি জড়-প্রবৃত্তি চরিতার্থজন্তুই যখন জড়াভিমানী জীবের যাবতীয় কর্তৃত্ব, জড় প্রবৃত্তির দ্বারাই যখন তাহার ইচ্ছা সত্তত উদ্বেজিত, তখন জীব যে, তাহার ইচ্ছা প্রকাশ ও কর্তৃত্ব জন্তু, মন আদি জড় করণের অপেক্ষা হইবে, এবং স্বপ্ন যখন জীবের ব্যতীত ঐশ্বরের নহে, তখন স্বপ্নকালেও যে, জীব মনের আশ্রয়েই দর্শন বিহারাদির কর্তা হইবে,—এ সকলই সহজ বোধ্য ও শ্রুতি সিদ্ধ। কিন্তু মন আদি জড় করণের আশ্রয় ব্যতীত, যে কর্তৃত্ব একেবারে অসম্ভব—“মন আদিনি করণানি কর্তা ভবতি”, “কেবলে কর্তৃত্বাসম্ভবম্” (শারীরক ২।৩৪০)—শ্রুতি দৃষ্টে গুণাসক্তিজ কর্তৃত্ব সম্বন্ধে ব্যতীত নিয়মন-রূপ কর্তৃত্ব (কারয়িতৃত্ব) বিষয়ে একথা সহজ বোধ্য, নহে। সুসূপ্তি স্থানাদিষ্ঠিত প্রাজ্ঞ মন আদি করণের অতীত। অথচ তিনিই সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কর্তা। খেতাবতর (৩।১২) আত্মার গ্রহণাদি কার্য স্বীকার করিয়াও ইল্লিয়াদিকরণ স্বীকার করেন। বৃহদারণ্যক্ (৩।৮।৮, ৯, ১১) মনঃ বুদ্ধাদি সর্বজড় করণের অতীত করিয়াও আত্মাকেই শ্রবণ মন ন বিজ্ঞানাদির একমাত্র কর্তা বলিয়া, তাঁহার প্রশাসনে সূর্যাদি গ্রহ উপগ্রহগণ আপনাপন স্থানে আপনাপন কাৰ্য্যে রত থাকা বলিয়াছেন। খেতাবতর মতে তিনিই জগতের নিয়ন্তা। অতএব ইচ্ছা ব্যতীত নিয়মন অসম্ভব বিধায়, তিনিই নিয়মনের কর্তা। তিনিই যখন ইল্লিয়াস্তঃকরণ শরীরাদির স্রষ্টা, তখন সৃষ্টির পূর্বে তিনি ইহাদিগকে কোথায় পাইবেন, যে ইহাদিগের সূত্রাধা কর্তা হইবেন? অথচ কর্তৃত্ব ব্যতীত যখন সৃষ্টি অসম্ভব, তখন মন আদির অপেক্ষায় কর্তৃত্ব অসম্ভব হইলে, মন আদির সৃষ্টিই বা কিরূপে সম্ভবপর হইবে? মুণ্ডক শ্রুতি বলেন “আত্মার তপঃ (ইচ্ছা) জ্ঞানময়। তিনি সর্বজ্ঞ সর্ববিদ্ এরং নাম রূপ ও লিঙ্গাত্মার প্রভব।” জড় সৃষ্টি জন্তু জীবের স্থায় তাঁহাকে ইল্লিয়াদির সাহায্য লইতে হয় না। তাঁহার জ্ঞানময় ইচ্ছাই স্বীয় অনন্ত-প্রাকাম্য বলে চিদিৎ সমস্ত সৃষ্টির কর্তা। ইহাই তাঁহার মহিমা। অতএব পারমাণ্বিক অর্থে তিনিই একমাত্র কর্তা হইলেও, লৌকিকার্থে—যে অর্থে আমরা কর্তা সে অর্থে—তিনি অকর্তা।

রূপতঃ তিনি অরূপ অলিঙ্গ হইয়াও, তাঁহার এই অসীম মহিমা বলে তিনি নানা রূপ ধারণ করিতে সক্ষম। “মায়াহেবা” ইত্যাদি—শারীরক ৩।২।১৭। তাঁহার বিভূতির,



তাঁহার বলের কণামাত্র পাইয়া, যখন যোগী সহস্র সহস্র শরীর গ্রহণে, নানাস্থানে, নানারূপে বিচরণ করিতে সক্ষম—“আত্মানোবৈ” ইত্যাদি, শারীরক ১।৩।২৭—তখন তাঁহার যে এ শক্তি থাকিবে, তাহাতে আশ্চর্য্য কি? তবে তিনি যেখানে যে ভাবে সব্যক্ত হউন না কেন, সর্বত্রই নির্লিপ্ত, নিঃসঙ্গ, নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত, স্বভাবে প্রতিষ্ঠিত। যে মায়া লইয়া তিনি এই জগৎসৃষ্টি করিয়াছেন, যদিও সে আকাশবৎ মায়া, ওতঃ প্রোতঃ ভাবে, তাঁহাতে বিদ্যমান্, (বৃহ ৩।৮।১১) এবং তাঁহার সৃষ্ট সমস্ত জগৎ সে মায়ার মোহিনীশক্তি দ্বারা মুক্ত, তবুও, সমস্ত জগতের অন্তরাত্মা হইয়াও, সূর্য্য রশ্মির স্থায়, তিনিই স্বয়ং সে মোহিণীশক্তির অতীত (শ্বেত ৪।২, কঠ ১।৫।১১)। হৃক্ষে যে রূপ সর্পী, অবনীতে যে রূপ অগ্নি, সর্ব্বাকাশে তিনি তদ্রূপ আত্ম-স্বরূপে বিদ্যমান্। তিনি সর্বত্রই নিষ্কল, নিষ্ক্লিয়, নির্দোষ, নিরঞ্জন, দক্ষকাঠস্থ বহির স্থায় পূর্ণ শান্ত (শ্বেত ৬।১২)।

অতএব কতৃৎ জ্ঞাত আত্মার নিত্য মুক্তত্বের ব্যাঘাত অসম্ভব। নিঃসঙ্গ গুণাতীত সর্ব্বজ্ঞের কতৃৎ হুঃখাত্মক নহে। যদি বল আত্মা যদি জ্ঞাত-স্বরূপ হইবেন, তবে নির্বিকল্প সমাধিকালে জীবের উপলব্ধি স্বরূপতা মাত্রই লাভ হয় কেন? তাহার উত্তর—উপলব্ধিই তাঁহার নির্বিশেষ নিত্য-প্রকাশ। কাজেই প্রকাশ বাতীত প্রকাশক যখন সততই অব্যক্ত (বৃহ ৪।৫।১২), তখন আত্মার এই নিত্য নির্বিশেষ প্রকাশ বাতীত, প্রকাশককে কিরূপে যোগী জানিবেন? কোন ব্যক্তি কি কখনও তাঁহার আপন জ্ঞাত-স্বরূপের সাক্ষাৎ লাভ করিয়াছেন? বিজ্ঞাতাকে কে কবে জানিয়াছেন? (বৃহ ২।৪।১৪)। তবে আমরা আমাদের প্রকৃত জ্ঞাত-স্বরূপকে জানিতে পারি না বলিয়াই কি তাহার অস্তিত্ব অস্বীকার করিতে পারি? বিজ্ঞাতা না থাকিলে, বিজ্ঞান কাহার গোচর হইবে? কে জানিবে? আমি আছি বলিয়াই ত আমার উপলব্ধি, আমার আনন্দ। অনুসন্ধিৎসু হইলে, নির্বিকল্প সমাধিহু উপলব্ধিস্বরূপেও লুক্কায়িত ভাবে জ্ঞাতাস্বরূপ কর্তার অস্তিত্ব বুঝিতে পারিবে।

শারীরক ভাষ্য (২।১।৩) বলেন বৈদিক একাত্ম-বিজ্ঞান ব্যতীত মোক্ষলাভ শ্রুতি বিরুদ্ধ। মুক্তাত্মার জ্ঞান বাতীত বদ্ধাত্ম-জ্ঞানে মুক্তিলাভ শুদ্ধ শ্রুতিবিরুদ্ধ নহে, অযৌক্তিকও বটে। অতএব কতৃৎস্বরূপ আত্মার বিজ্ঞানে যখন শ্রুতিতে বারম্বার মুক্তির উপদেশ দৃষ্ট হয় (শ্বেত ৪।১১, ৫।১৩, ১৪, ও ৩।৭, ৮) তখন সেই কতৃৎস্বরূপকে ভাষ্য

উল্লিখিত ঐ বৈদান্তিক মুক্ত আত্মা বলিয়া কেন না স্বীকার করিব? (কঠ ৫।১২, ১৩) ও যেতাত্তর (৬।১২, ১৩) শ্রুতি বিশ্বশ্রুতি। সর্বজীবের কাম-বিধাতা আত্মার বিজ্ঞান ব্যতীত অল্প বিজ্ঞানে মুক্তি নিবেদ্য পর্যান্তও করিয়াছেন।

যদি বল আত্মার বৈতাবস্থায় যখন কর্তৃত্ব, তখন অদ্বৈত বৈদান্তিক আত্মার কর্তৃত্ব যোগী কোথায় গুাইবেন যে, সেই কর্তৃস্বরূপ বিজ্ঞানে মুক্তিলভ করিবেন? তবে তাহার উত্তর এই যে, আত্মার কর্তৃত্ব মানিলেও, নির্বিকল্প ধ্যান কালে যোগীর নিকট অকর্তৃত্ব অদ্বৈত আত্মাই প্রের্য হইবেন। ভূমা আত্মাই বৈদান্তিক এক অদ্বিতীয় আত্মা। তাঁহা হইতে ভিন্ন অল্প কিছুই নাই। তিনি বিশ্বরূপী। সমষ্টি স্থূল-স্বরূপ জাগ্রদাধিষ্ঠিত যে 'অ', সমষ্টি সূক্ষ্ম-স্বরূপ স্বপ্নাধিষ্ঠিত যে 'উ' এবং এতদুভয়ের কারণ, এতদুভয়ের নিরস্তা-স্বরূপ সূক্ষ্মাধিষ্ঠিত যে 'ম'—বৈদান্তিক পরমাত্মা 'অ' 'উ' 'ম' এ তিনেরই এক অদ্বিতীয় সমষ্টি স্বরূপ। এ তিনই তাঁহার অংশ। এ তিনের যে ইচ্ছা, যে কর্তৃত্ব, তাহা তাঁহারই ইচ্ছা, তাঁহারই কর্তৃত্ব। তিনিই এ তিনের আত্মা, এ তিনের সারী কাজেই ব্যষ্টিবিশ্ব সেই ইচ্ছাপ্রকাশের করণ বা উপাধি, এবং সমষ্টি তিনি সে করণের, সে উপাধির আত্মা, সে ইচ্ছার এক অদ্বিতীয় কর্তা। সে আত্মা, সে কর্তাকে অন্তর্হিত কর, তবে 'অ' 'উ' 'ম' এ সকলই অন্তর্হিত হইবে। এক আত্মাই ক্ষেত্র ভেদে এই তিনরূপে সপ্রকাশ। তিনিই 'অ', তিনিই 'উ', আবার তিনিই 'ম'। তাঁহাভিন্ন অল্প চেতন বেদান্ত স্বীকার করেন না। কাজেই স্বরূপতঃ তিনিই কর্তা, তাঁহারই ইচ্ছা বলিয়া, এ সকল ক্ষেত্রে কর্তৃত্ব ও ইচ্ছা সপ্রকাশ। কর্তৃত্ব বা ইচ্ছা কোন আগন্তুক বা যৌগিক পদার্থ নহে যে, উপাধি সংযোগে তাহার নূতন উৎপত্তি হইবে। ইহা আত্ম-ধর্ম। আত্মা অবিকার্য বিধায় যাহা আত্মধর্ম তাহাও অবিকার্য ও আত্মার সহিত নিত্য। যাহা যৌগিক, তাহা বিকার্য ধর্মাত্মক, তাহা নশ্বর, অনিত্য। তাহা আত্মধর্মও নহে। আত্মা বিকার-যোগ্য হইলেই ত, অল্প পদার্থ সংযোগে, তাহাই হইতে যৌগিক পদার্থের উৎপত্তি হইবে? ক্ষার ও অম্ল উভয়ই বিকার্য বলিয়াই উহাদিগের সংযোগে নূতন যৌগিক পদার্থের উৎপত্তি সম্ভবে। কাজেই ব্যষ্টি বিশ্বই যখন সেই অদ্বিতীয় কর্তার একমাত্র ইচ্ছা প্রকাশের ক্ষেত্র, তখন সেই প্রকাশ ক্ষেত্রে ব্যতীত প্রকাশক স্বরূপে তাঁহার ইচ্ছা কিরূপে দেখিবে? 'অ' 'উ' 'ম' স্বরূপ বিশ্বের প্রয়োজন ভিন্ন তাঁহার স্বতন্ত্র কোনো প্রয়োজন নাই। তিনি স্বয়ং সর্ব প্রয়োজনের অতীত, স্বরূপেই পূর্ণ। যে আনন্দ সর্ব প্রয়োজনের মূল, সেই আনন্দ বাহার স্বরূপ, সে আনন্দে যিনি পূর্ণ, তাঁহার আবার

১

স্বতন্ত্র প্রয়োজন, স্বতন্ত্র ইচ্ছার অবকাশ কোথায় ? কাজেই সেই আদি ক্ষেত্রজ পর-
মাত্মাই পরমার্থতঃ এক মাত্র ইচ্ছার কর্তা হইলেও, এই ক্ষেত্র ত্রয়ে সপ্রকাশ ইচ্ছা ভিন্ন,
তাঁহার স্বতন্ত্র কোন ইচ্ছা না থাকায়, তাঁহার স্বরূপে ইচ্ছার পূর্ণাভাব । তাঁহার যাব-
তীয় ইচ্ছা তাঁহার ‘অ’ ‘উ’ ‘ম’ এই তিন ক্ষেত্রেই সপ্রকাশ বলিয়া, আমরা তাঁহার সহিত
উহাদিগের সংযোগ না দেখিয়া, ভ্রান্ত পুত্তলিকা-নর্তন-দর্শকের স্থায়, জড় পুত্তলিকারই
কর্তৃত্ব দেখি, তাঁহাকে অকর্তা বলিয়াই জানি । আবার অধীন ক্ষেত্রক্ষেয় পার্থক্য মানিয়াও
দেখ যে, তোমার ইচ্ছা যখন আমার ইচ্ছার, সকলের ইচ্ছার সহিত এক, তুমি যখন পূর্ণ
উদার, সকলের সহিত তোমার পূর্ণ সহানুভূতি, পূর্ণ একত্ব, তোমার যখন স্বতন্ত্র প্রয়ো-
জনের, স্বতন্ত্র ইচ্ছার পূর্ণাভাব, অথবা তোমার একার ইচ্ছাই যখন জগতের যাবতীয়
ইচ্ছা, তোমার একার ইচ্ছা প্রতিফলিত হইয়াই যখন সর্ব বিখের ইচ্ছা রূপে সপ্রকাশ,
তখন তোমার ইচ্ছা অবশ্য স্বীকার্য হইলেও, তোমাতে সে ইচ্ছার স্বতন্ত্র পরিচয় অসম্ভব ।
বিশেষতঃ পরমাত্মায় ইচ্ছা যখন অপ্রতিহত, চিৎ স্বরূপে উদয় হইতে না হইতেই ফলের
উৎপাদক, কেবল মাত্র ঈশ্বরি ফলের উৎপত্তি দ্বারা ই যখন সে ইচ্ছার প্রকাশ, সে ইচ্ছা
প্রকাশ যখন সততই অপরিবর্তনীয় রূপে নিয়মিত, সর্ববিরুদ্ধ শক্তি-প্রকাশ বিরহিত,
তখন সে ইচ্ছা কেবল সেই পরম কর্তারই গোচর হইতে পারে ; অন্তে তাহা কি রূপে
জানিবে ? কাজেই পরমাত্মার ইচ্ছা পরমাত্মা ব্যতীত জীবের অজ্ঞেয় । এই কারণে
তিনি তাঁহাকে ইচ্ছাময় জানিলেও, জীব তাঁহাকে ইচ্ছা বিরহিতই দেখিবে । অতএব
ইচ্ছা প্রকাশই যখন কর্তৃত্বের একমাত্র পরিচয়, তখন পরমাত্মা কর্তা হইলেও, তিনি
অকর্তা (যেত ১৯২) । এই কারণেই পরমার্থতঃ তিনিই কর্তা, তিনিই প্রকৃত প্রাজ্ঞ
হইলেও বুদ্ধাশ্রিত জীবের নিকট তিনি প্রাজ্ঞ হইতে ভিন্ন ও অকর্তা । কাজেই
সেই স্বরূপেই তিনি জীবের ধোয় ।

শ্রুতি (যুগুত ৩২।৭, ৮) বলেন যতি যখন মুক্ত হন, তখন তাঁহার প্রাণাদি পঞ্চদশ কলা
স্ব স্ব কারণে প্রতিগমন করে, ইন্দ্রিয়াদি আপনাপন দেবতায় চলিয়া যায় এবং কর্ণসহ
বিজ্ঞানাত্মা শ্রেষ্ঠ অবায় ব্রহ্মে একীভূত হন । প্রবাহবতী নদী যে রূপ নাম ও রূপ পরি-
ত্যাগে সমুদ্রে অদৃষ্ট হয়, জ্ঞানীব্যক্তি তদ্রূপ নাম ও রূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া, পরাৎপর
দিব্য-পুরুষে প্রবেশ করেন । অতএব শ্রুতি মতে বাহ্য বিজ্ঞানাত্মা (rational
self) নাম ও রূপ পরিত্যাগে, তাহাই পরমাত্মা । প্রভেদ কেবল নামরূপাত্মক
বিশেষত্বে এবং তদবিরহিত নিকীর্ষেত্বে, খণ্ডে ও পূর্ণত্বে । বাহ্য পূর্ণ, তাহা



অপরিচ্ছিন্ন নির্বিশেষ বাহ্য ঋণ তাহাই পরিচ্ছিন্ন সবিশেষ। ঋণাভিমানত্বই জীবত্ব।

অতএব কর্তৃ-স্বরূপতা আত্মার নিত্য মুক্তদেহ হানিকারক নহে। অজ্ঞানজ জড়-সত্ত্বেরও জড়গুণের আশ্রয়ই সর্ব পাপ পুণ্য, সর্ব ঋণাধর্ম্য সর্ব সংসার বন্ধনের কারণ। অনাত্ম-আত্ম-জ্ঞান বিনষ্ট হইলেই আত্মপর ভেদ জ্ঞানের ও জড় প্রয়োজনের অভাব হয়। কাজেই তখন জগতের স্বার্থ ব্যতীত সে আত্মার স্বতন্ত্র কোন স্বার্থ, কোন কর্তব্য বা ইচ্ছাই থাকে না। অতএব অনাত্মে আত্মজ্ঞান ও তজ্জাত জড় সঙ্গলিপ্সাই মুক্তির প্রকৃত বিরোধী। আত্মজ্ঞান বলে ইহার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিলেই কৈবল্য লাভ রূপমোক্ষ প্রাপ্তি। জীবের স্বার্থপরতার যত হাস হয়, বিশ্বের স্বার্থের সহিত তাহার স্বার্থ যত এক হয় এবং তদ্ব্যবসায়-পরতার যত বৃদ্ধি হয়, জীব ততই মুক্তি পথে অগ্রসর হয়। বাহার স্বার্থ যত সঙ্কীর্ণ, সে তত পাপাসক্ত, তত বন্ধ। যে ব্যক্তির স্বার্থ তাহার আপনাকে লইয়াই সীমাবদ্ধ, ইচ্ছা সেই সঙ্কীর্ণ স্বার্থদ্বারা প্রবর্তিত, সে ব্যক্তি অপেক্ষা, যে ব্যক্তির স্বার্থ আপন পিতা মাতা স্ত্রী পুত্রাদির স্বার্থের সহিত এক, সে ব্যক্তি বেশী উদার, বেশী মুক্ত। এই রূপে বাহার স্বার্থের পরিধি যত বেশী ব্যাপ্ত, বাহার ইচ্ছা যত বেশী লোকের হিতে রত, সে ব্যক্তি তত উদার। স্বার্থ ও হিত একার্থক শব্দ। বাহ্য হিত, তাহাই প্রকৃত স্বার্থ। বুদ্ধির দোষে উপলব্ধির সঙ্কীর্ণতা জগতই আমাদের নিকট উহার ভিন্নার্থক। স্বার্থের পরিধি যত বাড়ে, উহাদিগের অর্থভেদও তত কমে। স্বার্থ যখন বিশ্বব্যাপী হয়, বিশ্বের স্বার্থের সহিত পূর্ণ এক হয়, উহারও তখন একার্থক হয়। বাহ্য সমষ্টি বিশ্বের হিত, তাহাই পুণ্য। পুণ্যই মুখ, পাপ দুঃখ। পাপ ব্যষ্টি-ধর্ম্য। পূর্ণ সমষ্টিতে ইহা অসম্ভব। বেনালুমতে হিরণ্যগর্ভ সমষ্টি-বিজ্ঞানাত্মা (rational self)। তিনি নিম্পাপ। ত্রীষ্টধর্ম্য নতে তদ্রূপ ঈশ্বর-পুত্র ত্রীষ্ট। অশ্বের ইচ্ছার সহিত মিলিত হইয়া অশ্বের নিয়ামক হওয়া, সহানুভূতি বলে অন্তকে আপন করিয়া তাহার ইচ্ছা আপন প্রবৃত্তির স্থায় গ্রহণে, হিংসাভাব বিবর্জিত কর্তব্যজ্ঞান বলে সে ইচ্ছার নিয়মনই মুক্তির নিয়ম সঙ্গত। হিংসা ঘেব মূলক বল বা ক্রোধাদি প্রকাশ দ্বারা অশ্বের ইচ্ছার অভিভাব, এ নিয়ম বিরুদ্ধ। হিংসা ঘেব সর্বাবস্থায়ই সঙ্কীর্ণ, জড়বদ্ধভাব বর্জক। জড় সঙ্কীর্ণতাই বদ্ধতা। উদারতা মুক্তি। হিংসা যে রূপ সঙ্কীর্ণ, প্রেম তদ্রূপ উদার। প্রেম ও সহানুভূতি যে ব্যক্তির স্বভাবে যত অধিক, হিংসা ঘেব যত কম, সে ব্যক্তি তত মুক্ত। এ বিষয় বিজ্ঞানান্তরের আলোচ্য।

অন্তঃকরণ ও স্থূলশরীরের সহিত জীবের সম্বন্ধপার্থক্য । ৩৩১

আমরা দেখিয়াছি স্থূলশরীর ও অন্তঃকরণ, এ উভয়ই জড় ভৌতিক উপাদানে গঠিত, উভয়ই জীবের উপাধি, তাহার করণ । এ উভয়ের

—অন্তঃকরণ ও স্থূল
শরীর । উহাদিগের
সহিত জীবের সম্বন্ধ-
তারতম্য ।

পার্থক্য প্রধানতঃ স্থূল হৃৎকোষে । যাহা অন্তঃকরণো-
পাদান, তাহাই পরমাণু সংশ্লেষাধিক্যে স্থূলত্ব-লাভে
স্থূল শরীর । স্থূলহৃৎকোষের হ্রাসবৃদ্ধি জন্তই ইহাদিগের
সম্বতামসিক হ্রাসবৃদ্ধি । যাহা যত অধিক হৃৎকোষ,
তাহা তত অধিক স্বচ্ছ, অধিক চৈতন্যপ্রকাশ্য,
অধিক সান্বিত । কাজেই অন্তঃকরণ জীবের হৃৎকোষ উপাধি বলিয়া
অন্তঃকরণই তাহার চৈতন্যের প্রকাশক বিধায়, অন্তঃকরণের সহিত সে
একাত্মক ভাবে মিলিত । অন্তঃকরণে আত্ম-প্রাপ্তি জন্তই তাহার জীবন ।
স্থূল শরীরের সহিত জীবের সম্বন্ধ একরূপ নহে । স্থূল শরীর তমঃপ্রধান
বলিয়া জীব-চৈতন্য তাহার সহিত তাদাত্ম্য ধারণে অক্ষম বিধায়, স্থূল
শরীরের সহিত তাহার সাক্ষাৎ সম্বন্ধের অভাব । অন্তঃকরণের সহিত
তাহার সাক্ষাৎ সম্বন্ধ এবং অন্তঃকরণ-নিয়মিত প্রাণ-শক্তি-বলে স্থূল শরী-

যদি বল নিত্য প্রয়োজনাভাবই যদি আত্মার স্বরূপ হইল, তবে অনর্থক তাহার
কর্তৃত্বই বা মানি কেন ? ইষ্ট-সিদ্ধি রূপ প্রয়োজন জন্তই ত কর্তৃত্ব ? তাহার উত্তর এই
যে—আত্মা স্বয়ং সর্ব প্রয়োজনের অতীত হইলেও, জগতের প্রয়োজনাভাব স্বাকার্য্য
নহে । আমাদের জন্ম মৃত্যুর ন্যায় বেদান্ত এ জগতেরও উৎপত্তি প্রলয় স্বীকার
করেন । এ মতে বৃক্ষ বীজ হইতে বৃক্ষের ন্যায় অব্যক্ত মায়াক্রিয়া হইতে এই বিচিত্র
বিশ্বের উৎপত্তি । সে মায়ার অনাদি, এবং আকাশের ন্যায় ওতঃপ্রোতঃভাবে আত্মার
সহিত সতত মিলিত । জগতের উৎপত্তি স্থিতি প্রলয় বিষয়ে সে জগচ্ছক্তি রূপিনী
জড় মায়ার স্বাধীন নহে, সর্বতোভাবে সতত আত্মারই আশ্রিতা (বেদান্ত সূত্র ১।৪।৩) ।
কাজেই আত্মার আপন প্রয়োজনাভাব হইলেও, সেই মায়ার প্রবৃত্তি চরিতার্থতা রূপ
প্রয়োজন জন্য তাহার নির্লিপ্ত কর্তব্য-জ্ঞান স্বীকার্য্য নহে । মায়ার প্রবৃত্তি চরিতার্থতা
রূপ ইষ্ট সাধনজাত কর্তব্য-জ্ঞান ; জন্যই নিত্য অব্যক্ত আত্মার ‘অ’ ‘উ’ ‘ম’, ‘সৎ’
‘ভৎ’ আদি প্রকাশ-ভাব ।—শারীরিক ২।৩।১৩ ।

য়ের সহিত তাহার পরম্পরা সম্বন্ধ । স্থূল বিষয়াসক্তিজ কৰ্ম্মবলে (৫৪) জগৎ হইতে জীব আপন আসক্তি-অমুরূপ যে স্থূলশক্তি সংগ্রহ করে, বাসনাকারে সেই শক্তি তাহার চিত্তে সঞ্চিত থাকে । সেই স্থূল বাসনাই তাহার স্থূল শরীরের বীজ । ভূমিতে প্রোথিত বৃক্ষবীজ যেরূপ ভূমি হইতে আপন শক্তি অনুযায়ী পরমাণু সংগ্রহদ্বারা স্থূল বৃক্ষশরীরত্ব লাভ করে, জীবের চিত্তাশ্রিত এই স্থূলাসক্ত্যান্মক বাসনাবীজ উদগমোন্মুখ হইয়া, তদ্রূপ পিতৃমাতৃ শরীর হইতে স্বামুরূপ পরমাণু সংগ্রহ পূৰ্ব্বক, স্থূল শরীরত্ব লাভ করে * । জীব সেই শরীর লইয়া জন্ম গ্রহণ করতঃ বহিজ্জগৎ হইতে আহাৰাদি সংগ্রহ দ্বারা সেই শরীর পরিবৰ্দ্ধন করে । যে সকল পরমাণু দ্বারা তাহার স্থূল শরীর গঠিত, সেই সকল পরমাণু তাহার অন্তঃকরণাশ্রিত বাসনান্মক প্রাণশক্তি বলে তাহার অন্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধ । এই কারণে প্রাণাভাবে স্থূল শরীরের সহিত তাহার সম্বন্ধের অবসান । স্থূল শরীর যখন পূর্ণ কার্য্যক্ষম ও অবিকৃত, তখনও তদধিষ্ঠিত জীবের সহিত প্রাণ (৫৫) সম্বন্ধের অভাবে, সে শরীর মৃত । কিন্তু অন্তঃকরণের সহিত জীবের সাক্ষাৎ সম্বন্ধ বলিয়া, স্থূল শরীরের সহিত সম্বন্ধের অবসানেও অন্তঃকরণের

(৫৪) এ বিষয়ে (c. f. § 153) এবং বুদ্ধির অনিত্যত্ব (§ § 35, 113, 117) ও জড় প্রকাশ-ধৰ্ম্মত্ব (§ § 11, 14) বিষয়ে পাশ্চাত্য ইচ্ছাস্ববাদী, বৈদান্তিকের সহিত এক রূপ এক মত । বৈদান্তিকের বুদ্ধির ন্যায় তাঁহার বুদ্ধি (intellect)ও দেশ কাল এবং বস্তু- (কাৰ্য্য-কারণ) পরিচ্ছেদগ্ৰস্ত গঠিত । এই পরিচ্ছেদ ধৰ্ম্মই বৈদান্তিক জড়-ধৰ্ম্ম । ইহার আশ্রিত হইয়া আত্মসত্তের জড় জ্ঞানত্ব, বদ্ধত্ব (c. f. § § 168, 253, 255) ।

* “ যোনে: শরীরং ” ।—শারীরক সহ বেদান্ত ৩।১।২৭ ।

(৫৫) বেদান্ত (২।৪।৮-১৯) বলেন প্রাণ ব্রহ্মের চতুর্থপাদ । বায়ুরূপ জ্যোতিঃদ্বারা অভিযুক্ত হইয়া ইহা কার্য্যক্ষম । ইহা বহির্দীপ্য হইতে বিশেষ, কিন্তু ঐকান্তিক ভিন্ন হে । ইহা অধ্যাত্ম ভাবাপন্ন পঞ্চবাহু বায়ু । প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান ও সমান—প্রাণের

সহিত তাহার সম্বন্ধ শেষ হয় না। অস্তঃকরণাশ্রয়ে সে তখনও জীবিত থাকে। আমরা দেখিয়াছি যে, মনঃ ও বুদ্ধি, অস্তঃকরণের এই দুই অংশের মধ্যে বুদ্ধি অধিকতর সম্ব-প্রধান। যাহা যত অধিক

এই পঞ্চবুহ। মনের বেরূপ চারি সাধারণ বৃত্তি, প্রাণের তদ্রূপ এই পাঁচটি সাধারণ বৃত্তি।

বাহ্য বায়ু অপেক্ষা বিশেষ গুণযুক্ত বলিয়াই তাহার নাম—
বৈদাস্তিক প্রাণ, অস্তঃ 'প্রাণ'। 'জীবন'—প্রাণের বিশেষ কার্য্য। প্রাণই জীবের
করণ ও ইন্দ্রিয়। শক্তি-ক্ষেত্র। পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চকর্মেন্দ্রিয় ও অস্তঃকরণ

—ইহাদিগের দ্বারা জীবের যে একাদশবিধ কার্য্য, তৎসমস্ত কার্য্যেরই শক্তি-দাতা প্রাণ। প্রাণবলেই ইহাদিগের যাবতীয় পরিম্পন্দনরূপ স্বকার্য্য-সাধনী-ক্রিয়া। প্রাণ গেলে ইহারাও যায়। আধিদৈবিক ও আধ্যাত্মিক ভেদে প্রাণ দ্বিবিধ। আধিদৈবিক প্রাণ সমষ্টি-রূপ। ইহারই অস্থ নাম হিরণ্যগর্ভ। আধ্যাত্মিক প্রাণ ব্যষ্টি-রূপ। তাহাই জীবের প্রাণ। এই কারণে প্রাণের অণুহ বিভূত দ্বিবিধ পরিমাণই ক্রটিতে উক্ত। যে জীবের যে প্রাণ, আমুক্তি সেই প্রাণের সহিত সে জীবের সম্বন্ধ, সে প্রাণ সে জীবের নিত্য সহচর। শরীরবিশেষ ত্যাগে জীবের উৎক্রমণে প্রাণও উৎক্রান্ত হয়। ইন্দ্রিয়-গণের যে রূপ বিষয়-সঙ্গ এবং তজ্জাত শ্রম ক্লাস্তি নিদ্রা, প্রাণের তদ্রূপ বিষয় সঙ্গও নাই, শ্রম ক্লাস্তি নিদ্রাও নাই। প্রাণ সততই জাগ্রৎ, স্বকার্য্য-তৎপর। সঙ্গ জনাই শ্রম।

প্রাণ যেকুণ জীবের শক্তি-কেন্দ্র, অস্তঃকরণ তদ্রূপ তাহার চৈতন্য-কেন্দ্র। অস্তঃ-
করণ প্রতিফলিত জড়-বিশিষ্ট ধর্ম্মাক্রান্ত জ্ঞান আনন্দ ইচ্ছাবলেই সে কর্তা, ভোক্তা, জ্ঞাত। ইহাতেই কেবল তাহার উপলব্ধি। ইহাই তাহার
—অস্তঃকরণ জীবের চৈতন্য ক্ষেত্র-প্রাণে-
ন্দ্রিয় শরীরের নিয়ন্তা। ইচ্ছাক্ষেত্র। অন্য কারণে প্রাণ অস্তঃকরণের আশ্রয়স্থল
হইলেও এই কারণে অস্তঃকরণ প্রাণ, ইন্দ্রিয় ও শরীর—এ
সকলেরই নিয়ন্তা। এ সকলের উপরই তাহার কর্তৃত্ব
(c. f. § 250)। ক্রিয়ামাত্রই কর্ম্মেন্দ্রিয় কার্য্য বলিয়া

কর্মেন্দ্রিয় প্রাণের আশ্রিত হইলেও, আত্মার নিয়মন-বলেই যখন সর্গ কর্ম্ম এবং
অস্তঃকরণই সে আত্ম-নিয়মন প্রকাশের, ক্ষেত্র তখন নিয়মনজন্য কর্ম্মেন্দ্রিয়ের আবার
অস্তঃকরণের আশ্রিত।

সম্বন্ধান, তাহা তত অধিক সূক্ষ্ম স্বচ্ছ ও চৈতন্য-প্রকাশ্য বিধায়, তাহা তত অধিক নির্বিশেষ ভাবে চৈতন্যের সহিত মিলিত। কাজেই তাহার সহিত জীবের সম্বন্ধের তত অধিক স্থায়িত্ব। এই কারণে মনের সহিত সম্বন্ধের অবসানেও বুদ্ধির সহিত জীবের সম্বন্ধ বিনষ্ট হয় না। বুদ্ধির সহিত সম্বন্ধের অবসানেই আত্মার জীব-ভাবের শেষ ও তাহার মুক্তি। তবে মনের সহিত সম্বন্ধ বুদ্ধির তুল্য স্থায়ী না হইলেও, সে সম্বন্ধের লোপ স্থূল শরীর-সম্বন্ধ-লোপের ন্যায় সহজ নহে। কারণ আত্মার সহিত মানসিক বাসনা নিচয়েরও সাক্ষাৎ সম্বন্ধ বলিয়া, যে কন্ম বলে যে বাসনাটা সংগৃহীত হয়, তদ্বিরুদ্ধ কন্ম বলে সেই বাসনাটা বিশ্লিষ্ট করিয়া, সে বাসনার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে হয়। এই রূপে মানসিক (কল্পনাত্মক) সর্ব বাসনার হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিলেই

জড়ভিমান জন্য জৈব-শক্তি জড়শক্তি বলিয়া জীব কেবল রজোগুণজাত জড় চাক-

—জীব ক্রিয়া-জন্য
রজঃ ও জ্ঞান জন্য
সম্বন্ধের অপেক্ষা।
তাহার জ্ঞানেল্লিয় ও
অন্তঃকরণ সম্বন্ধ প্রধান
এবং প্রাণ ও কর্মে-
ল্লিয় রজঃ প্রধান
উপাদানে গঠিত।

ল্যের সাহায্যেই সে শক্তি পরিচালনে সমর্থ। জীব এই
রূপ গুণজ রাজসিক চাকল্যের অপেক্ষা বলিয়া তাহার শক্তি
কেবল স্বরূপ প্রাণও রজোগুণপ্রধান। কিন্তু চক্ষু যে রূপ
আলোক ব্যতীত অন্ধকারে এবং স্থির ব্যতীত পূর্ণ অস্থির
স্থানে দেখিতে অক্ষম, জীব তদ্রূপ প্রকাশাত্মক স্থির সম্ব-
ন্ধের সাহায্য ব্যতীত অজ্ঞানাত্মক স্বভাবতঃ ব্যস্ত।
স্বভাব রজোগুণের সাহায্যে জ্ঞানলাভ করিতে অক্ষম।
এই কারণে জীব-চৈতন্য সম্বন্ধ প্রধান অন্তঃকরণের অপেক্ষা।

অন্তঃকরণের আশ্রয়েই সে রজঃপ্রধান প্রাণ ও তমঃপ্রধান শরীরাদির নিয়ন্তা এবং তাহার জ্ঞানেল্লিয় সম্বন্ধ প্রধান ও কর্মেল্লিয় রজঃপ্রধান উপাদানে গঠিত।

জীব জড়ভিমানী বলিয়া জৈবজ্ঞানের যন্ত্র বা করণগুলিও জড় জ্ঞানোৎপাদন জন্য মলিনসম্বন্ধ প্রধান। তামসিক স্থূলতার আধিক্যজন্যই সম্বন্ধ মলিনত্ব। যে করণ বস্তু নির্মল সম্বন্ধে গঠিত, সে করণ তত সূক্ষ্ম-বিষয়-গ্রাহী এবং তাহাতে চৈতন্য তত পরিষ্কৃত। এই কারণে বহিরিল্লিয় হইতে অন্তঃকরণ অধিক নির্মল সম্বন্ধে

মনের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ সম্ভবে (৫৬) । স্বীয় প্রকৃতি নিবৃত্ত্যাত্মক কর্ম বলেই জীবের মানসিক বাসনা শক্তির সংশ্লেষ বিশ্লেষ । কিন্তু জৈব স্বভাব পর্যালোচনা করিলে দৃষ্ট হয় যে, চেষ্টা বলেও সামান্য মানসিক বাসনা পরিবর্তন অনেক সময়ে আজীবন-সাধ্য নহে (৪২ ফু, নো. ১৮৫পৃ) । এই কারণে মনের সহিত সম্বন্ধ শেষ বহু জন্ম-সাধ্য । আবার শরীর স্থূল বলিয়া, শারিরীক যন্ত্রাদি ক্ষণভঙ্গুর এবং সহজে বিকল হয় । কিন্তু সূক্ষ্ম অন্তঃকরণ তদ্রূপ হয় না । অতএব অন্তঃকরণ ও স্থূল শরীরের উপাদান-গত পার্থক্য এবং তাহাদের সহিত জীব-চৈতন্যের সম্বন্ধ বিষয় পর্যালোচনা করিলে, ইহাই সঙ্গত বোধ হয় যে, স্থূল শরীরের সহিত সম্বন্ধ বিনষ্ট হইলেও, অন্তঃকরণের সহিত মানবের সম্বন্ধ বিদ্যমান থাকে । অতএব স্থূলশরীর সম্বন্ধ নাশ রূপ মৃত্যুতেই জীব মৃত হয় না (৫৭) ।

গঠিত এবং অন্তঃকরণের মধ্যে নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধি যে রূপ নির্মূল, সঙ্কল বিকলাত্মক মন তদ্রূপ নহে । আবার জীবের স্থূল, সূক্ষ্ম জ্ঞান-যোগ্যতার নানাধিক্য জন্যও তাহার ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণের সমলনির্মূলতার ভারতম্য, মানবান্তঃকরণ হইতে পশুর অন্তঃকরণের প্রভেদ, এবং সকল মানবের অন্তঃকরণও এক রূপ নহে । শিক্ষা ও অভ্যাসাদি জাত জ্ঞানের যোগ্যতার পরিবর্তনের সহিত উহাদিগের বিস্তৃতা পরিবর্তন হয় ।

(৫৬) মনের আধিপত্য নষ্ট করিয়াই যোগী নির্লিপ্ত সমাধি লাভ করেন । সে সমাধিকালে তিনি বুদ্ধি মাত্র উপহিত । তখন যোগীর জ্ঞানাদির শক্তির লাঘব হয় না । তিনি যখন মনের আশ্রিত ছিলেন তখনাপেক্ষা এখন সকল বিষয়েই তাঁহার শক্তি অত্যধিক পরিবর্দ্ধিত । অস্বাভাবিক বলিয়া সূক্ষ্মদর্শন (clairvoyance) আদিত জ্ঞানের একদেশিক উন্নতি । তদৃষ্টে নির্বিশেষ জ্ঞানের ক্ষীণত্বের অনুমান অধোক্তিক ।
—c. f. Wallace on Hegel's Mind pp. clxvii—clxix.

(৫৭) ইচ্ছাত্ত্ববাদী যে জ্ঞানকে প্রাণের ন্যায় ইচ্ছার প্রকাশভেদ মাত্র (§ 248) এবং বুদ্ধির অতিরিক্ত জ্ঞান বা মস্তিষ্কের অতিরিক্ত বুদ্ধি নাই বলেন (§ § 26, 27) — তাঁহার সে মত অবৈদান্তিক । মস্তিষ্কতিরিক্ত জ্ঞানের অস্তিত্ব অখ্যকার এবং জড়বাদে

জীবের আত্মার সহিত তাহার অন্তঃকরণসম্বন্ধ একরূপ একাত্মক ও

প্রকৃত স্বীকার (§29) জনাই তাহার মতে মৃত্যুর সহিত প্রত্যেক ব্যক্তির জীবনের অবসান এবং নূতন জন্মের সহিত নূতন জীবের আবির্ভাব । এই কারণেই তিনি বৈদান্তিক জন্মান্তর-বাদের বিরোধী (§ 249) এবং মানবেই জৈব-জ্ঞানের (intellect) শেষোন্নিত বলিয়া তাহার সিদ্ধান্ত (§ 190) । বেদান্তমতে একই জীব আত্মা অনন্ত জন্ম মৃত্যু লাভ করে (২৭ ফু, নো, ১৩২ পৃ) এবং প্রত্যেক মৃত্যুদ্বারা তজ্জন্মের শরীরের সহিত তাহার সম্বন্ধ নষ্ট হইলেও আত্মা বুদ্ধির সহিত তাহার নিত্য সম্বন্ধ । প্রকৃতপক্ষে অধ্যাপক ড্যুসনও জ্ঞানের আত্মা সম্পূর্ণ স্বীকার করেন না । তিনিও বুদ্ধির অতিরিক্ত এক রূপ স্বাভাবিক (intuitive) নির্বিশেষ (abstract) জ্ঞান (metaphysical knowledge) স্বীকার করেন (§ 243) । তবে চৈতন্যের করুণরূপ জড়বুদ্ধি ও তৎ প্রকাশক সর্ব জড়ধর্ম বিরহিত চৈতন্য, এ উভয়ের পার্থক্য এবং আত্মানাত্মের তাত্ত্বিক-স্বরূপ, এ সকল বিষয়ে পাশ্চাত্য বিজ্ঞানমাত্রই অসম্পূর্ণ ।

তাহাদিগের যত কিছু আধ্যাত-বিরুদ্ধবাদ তৎসমস্তেরই প্রধান কারণ এই তাত্ত্বিক আত্মানাত্ম-ভেদ জ্ঞানের খর্বতা । মানবে যে জাতি-স্বভাব (character of the species) হইতে ব্যক্তি স্বভাবের (individual character)

এ উভয় মতে মুক্তি ।
সন্ততি বাদ ও ব্যক্তি
বাদ ।

পৃথক্ বিকাশ, ব্যক্তি-ধর্ম যে আত্মার স্বাভাবিক ধর্ম, মুক্তি
(salvation) যে প্রয়োজনীয় এবং আত্মজ্ঞান যে মুক্তির

কারণ—এ সমস্ত বেদান্তের জ্ঞায় ইচ্ছাবাদীরাও স্বীকার্য

(§ 250)৫, তবে ইচ্ছাবাদীর পিতৃ-আত্মার পুত্র-পরিণতি এবং সন্ততিক্রমে আত্মোন্নতিও মুক্তি বিষয়ক মত (§ 250) বেদান্ত স্বীকৃত নহে । বেদান্ত মতে পিতাপুত্রের প্রত্যেকের পৃথক্ জীবাত্মা এবং প্রত্যেক জীবই আত্মা স্বীয় উন্নতি অবনতির কর্তা ও কর্তৃফল ভোক্তা । বেদান্ত ব্যক্তিবিশেষের মুক্তি স্বীকার করেন ব্যতীত একের মুক্তিতে সমস্ত জগতের মুক্তি মানেন না । পিতামাতার স্বভাবের সহিত সন্তানের স্বভাব পর্যা-লোচনা করিলেও মুক্তি বিষয়ে সন্ততি-বান্যাপেক্ষা বৈদান্তিক ব্যক্তি-বাদই অধিকতর সম্ভবপর বোধ হয়, এবং সন্ততি-বাদে অকৃতদার, বৃদ্ধ, সন্তানোৎপাদন-ক্ষমতা-বিরহিত জ্ঞাদি নানা ব্যক্তির আত্মোন্নতির ফল জগতের পক্ষে একরূপ অকর্মণ্য হইয়া উঠে, এবং মুক্তি-তত্ত্ব ও অনেকাংশে দুর্বোধ্য হয় ।

নির্কির্শেব যে, বহুজন্মব্যতীত সে সম্বন্ধের বিলোপ অসম্ভব (৫৮)।
কাজেই জন্মান্তর বাদ মুক্তি-মুক্ত।

যদি বল স্থূল শরীর যখন অন্তঃকরণেরই জড়-বহির্কীকায় (solid objectification.) তখন অন্তঃকরণের সহিত সম্বন্ধের অবস্থানে,

(৫৮) প্রাণ, জ্ঞানেন্দ্রিয়, কর্মেন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ, ভূত সূক্ষ্মপঞ্চক, কায়, কর্ম ও অবিস্মা এই আটটাকে 'পূর্বাষ্টক' বা 'লিঙ্গশরীর' বলে। তত্ত্বজ্ঞান না হওয়া পর্যন্ত জীবাত্মা

লিঙ্গ শরীরাস্থিত। মরণেও ইহার অবস্থান হয় না। সম্যক-
বৈদাস্তিক মৃত্যু ও জ্ঞানদ্বারা অসম্যক জ্ঞান যখন নষ্ট হয়, তখনই জীবের
মুক্তি। সংসার মুক্তি, তখনই এ শরীরের আত্যন্তিক অতাব এবং
—সূক্ষ্মশরীর। আত্মার কৈবল্য।—শারীরিক ১।৪।১ ও ৪।২।৮।

মৃত্যুকালে ত্রিরম্য পুরুষের ইন্দ্রিয়গণ বৃত্তি-বিলয় দ্বারা মনে, মনবৃত্তি-বিলয় দ্বারা
প্রাণে, এবং প্রাণও বৃত্তিশূন্য হইয়া জীবে লীন হয়। তখন প্রাণসংযুক্ত জীব দেহবীজ
—মৃত্যুকালীক অবস্থা। স্বরূপ সূক্ষ্ম-ভূত-পঞ্চকে অবস্থান করিয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয়। এ
ভূতপঞ্চকই তাহার ভবিষ্যদ্ব্যবহারের অঙ্গুর (শারীরিক ৪।২।৬)।

মুক্তি কালে জ্ঞানীর ইন্দ্রিয় ও দেহ-বীজ-ভূত-পঞ্চক পরব্রহ্মে
লয়প্রাপ্ত হয়। শ্রুতি বলেন তখন জ্ঞানীর নামরূপ উভয়ই ভাদ্রিয়া যায়, তখনই তিনি
—মুক্তি। পুরুষ বা পূর্ণ ও নিরূপ (একাদশকলা বা ইন্দ্রিয় শূন্য) এবং
অমর। শ্রুত্যানুসারে উপাসকগণ জ্ঞান-প্রভাবে সত্ততই

দেহ ত্যাগ করতঃ অনাবৃত্তি ফললাভ করিয়া থাকেন। মুক্ত-আত্মা সর্ব বিশেষ বিচ্ছিন্নিত
কেবলাবয়বরূপেই অভিনিপন্ন এবং ধর্ম্মান্তর বিরহিত হন। যিনি মুক্ত, তিনি বিগলিত
বন্ধন, নির্দুঃখ পূর্ণানন্দ। তিনি জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি এ অবস্থাত্মর-রূপ শরীর-ধর্ম্ম
বিবর্জিত, নিত্যপূর্ণ, চৈতন্য-স্বরূপ উত্তম পুরুষ। তিনি সমুদায় প্রতিষ্ঠিত, আত্মরতি,
আত্মকাম, আত্মজড় সত্য-সকল। সকল বা ইচ্ছা মাজেই তখন তিনি কাব্যলোক
প্রাপ্ত হন। তাহার জন্ত তিনি আনন্দের জায় প্রব্রাহ্মণের অপেক্ষা নহে না।
অব্যর্থসকল (অব্যর্থ-ইচ্ছা) বলিয়া তিনি অনন্তাধিপতি, পূর্ণ স্বাধীন। বাদরায়ণ মুনি
বলেন শরীর গ্রহণগ্রহণ অথবা এককালে বহুশরীর গ্রহণ তাহার ইচ্ছাবীন (বেদান্ত
৪।৪।১-১৩)।

শরীরের সহিত সম্বন্ধের অবসান কিরূপে সম্ভবে? তবে তাহার

অন্তঃকরণ ও শরীরের সম্বন্ধ দৃষ্টে শরীর নাশে অন্তঃকরণ নাশানুমান অযৌক্তিক।

উত্তর এই—স্থূল শরীর অন্তঃকরণের জড় বহিঃ-প্রকাশ হইলেও এ উভয়ের মধ্যে যখন কার্য-কারণ সম্বন্ধ, তখন কার্যের অবসানে কারণের অবস্থান কেন না সম্ভব হইবে? বিশেষতঃ একমাত্র স্থূল শরীরকে অন্তঃকরণের পূর্ণ কার্য-প্রকাশ বলিবার

কারণাভাব। স্বপ্ন, চাক্ষুষবিজ্ঞা (mesmerism), দিব্যদর্শন (clairvoyance) আদি (Wallace on Hegel's Mind pp. clx-clxx) সময়ের চৈতন্য যে মস্তিষ্কের অনপেক্ষায় শুদ্ধ অন্তঃকরণের সাহায্যে হইতে পারে,

স্থূল শরীর অন্তঃকরণের বাসনা-বিশেষ-প্রকাশ যন্ত্র ভিন্ন সর্ব বাসনা-প্রকাশের এক মাত্র যন্ত্র নহে।

এ কথা অযৌক্তিক নহে। জীবের ক্রমোন্নতিও সর্বাবস্থাগত চৈতন্য-প্রকাশের উপর লক্ষ্য করিলে দৃষ্ট হয় যে, তাহার অন্তঃকরণে স্থূল ও সূক্ষ্ম উভয় বিধ বাসনা বিद्यমান। এতদুভয়ের মধ্যে কেবল স্থূল বাসনার কার্যজ্ঞানই স্থূল স্ফুর্তির প্রয়োজন। কাজেই তাহার জ্ঞানই জীব মস্তিষ্কাদি স্থূল কম্প-

নোৎপাদক যন্ত্রের অপেক্ষী। যে সূক্ষ্ম বাসনা-প্রকাশজ্ঞান স্থূল কম্পন নিম্নয়োজন তাহার জ্ঞান স্থূল স্নায়ু মণ্ডলও অনাবশ্যক। জীবের সমষ্টি ভোগাদি বিষয়ক যে সকল বাসনা তাহার স্থূল-শরীর সম্বন্ধের অনুকূল বা স্থূল শারিরিক শক্তির আকর্ষক নহে, তাহাদিগকে স্থূল শরীরের কারণ বলা অসঙ্গত। স্থূলাসক্ত বাসনামাত্রই স্থূল শরীরোপাদানের আকর্ষক, স্থূল শরীরের কারণ। অতএব অন্তঃকরণে যখন স্থূল সূক্ষ্ম উভয়-বিধ বাসনাই বিद्यমান, তখন স্থূল শরীরকে অন্তঃকরণের স্থূলাসক্তাত্মক বাসনাবীজের ফল না বলিয়া অন্তঃকরণের পূর্ণ বিকাশ বলা সম্যক দর্শনের কার্য নহে। এখন অবশ্য আমরা কেবল স্থূলগ্রাহী। কাজেই স্থূল যন্ত্রের মাত্র নিরামক বিধায় মস্তিষ্কের এরূপ অপেক্ষী। কিন্তু আমরা যে কখনই

স্বপ্নগ্রাহী হইতে বা মস্তিষ্কাদির সাহায্য ব্যতীত শুদ্ধ অন্তঃকরণের সাহায্যে সজ্ঞানে কার্য্য করিতে পারিব না—এ কথা অস্বীকার্য্য। নিয়মিত বিশিষ্টাকারে শক্তি-স্বরূপের নাম কার্য্য। জীব অস্থূল চৈতন্ত্যস্বরূপ আত্মা। ইচ্ছারূপ নিয়মন আত্মার স্বাভাবিক সামর্থ্য। জীবের জড়শ্রিত ইচ্ছা দুর্বল বিধায়, জীব জড়শক্তি-পরিচালক যন্ত্রের সাহায্য ব্যতীত স্বীয় ইচ্ছাবলে নিয়মিত করিয়া, জড়শক্তির বিশিষ্ট (difinite) বহিঃসৃষ্টি দানে অসমর্থ। ইহাই জীবের করণাশ্রিতত্বের হেতু; এবং এই কারণেই সে যতকাল স্থূল জড়শক্তি মাত্রের নিয়ামক থাকিবে, ততকাল মস্তিকেরও অপেক্ষী হইবে। কিন্তু যে আত্মসং প্রকৃত শক্তি-সত্তা, তাহা অস্থূল; এবং যে চাক্ষুশ (রজঃ) শক্তির সৃষ্টিপ্রবণতা, যে স্থাপনা (তমঃ) তাহার অবরোধ-প্রবণতা এবং যে স্বচ্ছতা (সত্ত্ব) তাহার প্রকাশ-প্রবণতা,—জড়শক্তি-সত্তার এই যে তিন প্রবণতা বা গুণজন্ত সে সত্তার স্থিতি, গতি ও নানা জড় দ্রব্যাকার প্রকাশ,—সে গুণত্রয় অবস্তুক। অতএব এই গুণত্রয়াত্মক শক্তি-সত্তাই সর্ব্বজড়-শক্তি, জড় দ্রব্য বলিয়া, সর্ব্ব জড় কার্য্যের একমাত্র উপাদান। কাজেই স্থূল বিশিষ্ট শক্তি প্রকাশাত্মক কার্য্যের ত্রায়, স্বপ্ন বিশিষ্ট শক্তিপ্রকাশাত্মক কার্য্য অবশ্যই থাকিবে। এবং স্বপ্ন কার্য্য থাকিলে তাহার করণ (প্রকাশ-যন্ত্র)ই বা কেন না থাকিবে? আমরা দেখিয়াছি জীবের কার্য্য সত্ততাই জড়করণাপেক্ষী। এইকারণে স্থূল কার্য্য-প্রকাশ-জন্ত জীব মস্তিষ্কাদি দ্বায়-মণ্ডলী-রূপ স্থূল করণের অপেক্ষী হইলেও, স্বপ্ন কার্য্যজন্ত সে করণ অকর্ণণ্য বিধায়, তদ্রূপ কার্য্যজন্ত সে তদপেক্ষা স্বপ্নতর করণের অপেক্ষী। কাজেই মস্তিষ্কাদি বহিরিঙ্গিয়াত্মক স্থূল শরীর ও অন্তঃকরণ মাত্রই যখন জৈব কার্য্যের কেবলমাত্র করণ, তখন অন্তঃকরণই অবশ্য এই স্বপ্ন করণ হইবে। অতএব স্থূলশরীরকে অন্তঃকরণজ স্থূলাসক্ত্যাত্মক বাসনা-বীজের ফল না বলিয়া, অন্তঃকরণের পূর্ণবিকাশ বলা সম্যক্ দর্শনের

অভাব মাত্র। অন্তঃকরণের স্থূল বাসনাংশের জড় প্রতিকৃতি বলিয়া মস্তিষ্কাদি স্নায়ুমণ্ডলীর যখন করণত্ব, তখন অন্তঃকরণের করণত্ব অস্বীকার্য্য হইবে কেন ?

যাহা দেশকাল-বস্তু-পরিচ্ছেদস্ব-বিশিষ্ট সত্তা তাহাই জড়-সত্তা (§ 11), যাহা প্রাণ তীহা বুদ্ধি প্রকাশিত ইচ্ছা-প্রসারণ মাত্র [life is its (will's) expansion in the light of intellect § 250] যাহা বুদ্ধি তাহাও জড়সত্তা (woven of time, space and causality-§ 147) এবং তাত্ত্বিক জ্ঞান (metaphysical knowledge-§ 243) বুদ্ধির অতীত, এ সকল বিষয়ই ইচ্ছাত্ববাদীর স্বীকার্য্য। অতএব বুদ্ধি যে স্বয়ং জ্ঞান নহে, জ্ঞানের জড়-করণ, একথা ইচ্ছাত্ববাদী স্পষ্টতঃ স্বীকার না করিলেও, তাহার মত বিরুদ্ধ বলিতে পারিবে না। জ্ঞানের তাত্ত্বিকত্ব একবার স্বীকার করিলে, পুনরায় বুদ্ধি-জ্ঞানের (intellect) পৃথকত্ব স্বীকার কেবল নিম্প্রয়োজন নহে, যুক্তি শাস্ত্র বিরুদ্ধও বটে। কাজেই বুদ্ধি যে জ্ঞান নহে, জ্ঞানের করণ, এই মতই যুক্তি সিদ্ধ। অতএব বুদ্ধি যদি জ্ঞান প্রকাশের করণ হইল, তবে মস্তিষ্কের সাহায্য ব্যতীত, শুদ্ধ সেই করণবলে জীব জ্ঞান-লাভ করিতে বা স্থূল শরীরভাবে অন্তঃকরণাশ্রয়ে জীবিত থাকিতে না পারিবে কেন ? জ্ঞানের করণ বলিয়াই ত মস্তিষ্কের প্রয়োজন এবং জ্ঞান জন্তই ত জীবন। অবশ্য দেশকালাদি যে পরিচ্ছেদস্ব মাত্র এবং আত্মা যে তদ্ব্যবসায়ের অতীত তাহা অস্বীকার্য্য নহে। কিন্তু স্থূল শরীরের সহিত সম্বন্ধের অবসানে যে, কাল-ধর্ম্মের সহিত জীবাত্মার সম্বন্ধের শেষ হইবে (c. f. § 249) এ কথাই যুক্তি কোথায় ? বুদ্ধি যখন কাল ধর্ম্মাত্মক (woven of time § 147) তখন জীবাত্মা যতকাল বুদ্ধ্যাপ্রিত, তত-কাল অবশ্য সে কাল-ধর্ম্মাত্মক থাকিবে। কাজেই স্থূল শরীরাত্তিরিক্ত বুদ্ধির আশ্রয়ে যখন তাহার জ্ঞান সম্ভবে এবং তাহার প্রাণও যখন বুদ্ধির আশ্রিত (§ 250) ব্যতীত স্থূল শরীরের আশ্রিত নহে, বরং স্থূল

শরীরের আশ্রয়দাতা, তখন স্থূল শরীর-সম্বন্ধের অবসান-নামক মৃত্যুর পরও জীব বুদ্ধ্যাশ্রয়ে কেন না অমর থাকিবে? হৃদয় হইতে যখন স্থূল প্রকাশ, তখন স্থূলের গ্রায় হৃদয়ের বিশিষ্ট প্রকাশ-শক্তি, বা হৃদয়-জ্ঞান-আনন্দ-সত্তা-প্রকাশাত্মক-কার্য্য কেন না থাকিবে? এবং বিশ্বাস করিবার উপযুক্ত কারণ সম্বন্ধেও, যুক্তির বিরুদ্ধে কেবল আমি দেখি নাই বা আমার জড় প্রত্যয়, বিশ্বাস বা প্রবৃত্তির অনুকূল নহে বলিয়া, প্রেতাচার অস্তিত্বই বা কেন না স্বীকার করিব?

পূর্ব জন্মের স্মৃতির অভাব বলিয়া পূর্ব জন্ম অস্বীকার অযৌক্তিক । গুরুতর রোগারোগ্যের পর ব্যক্তি-বিশেষের পূর্বস্মৃতির পূর্ণ বিলোপ

স্মৃতি। স্মৃতির অভাব
জন্ম পূর্ব জন্ম অস্বী-
কার অযৌক্তিক ।

বৃত্তান্ত যখন পাশ্চাত্য বিজ্ঞানের বিদিত, তখন পুনর্জন্মের পর পূর্ব-জন্ম-স্মৃতি-বিলোপ অসম্ভব কিসে? তত্ত্বতঃ স্মৃতি-জ্ঞানও বৃত্তি-জ্ঞান । তবে এ বৃত্তির উৎপাদক—বহির্বিষয়-শক্তি নহে, সেই

বিষয়ের সহিত সম্বন্ধযুক্ত চিত্তগত স্মারক-শক্তি । সেই বিষয়-শক্তির গ্রায় এ শক্তিও জড়, ইহাও স্থূল হৃদয় ভেদে বিবিধ, এবং ইহাই ইহার কেন্দ্র-স্বরূপ চিত্তের উপাদান বলিয়া, চিত্তও এতদনুরূপ বিবিধ উপাদানে প্রতিষ্ঠিত। স্মারক-শক্তিকে নিয়মিত করিয়া তদ্বলে চিত্তে পূর্বস্মৃত বিষয়-বৃত্তি উৎপাদন করতঃ তদ্বিষয়ক জ্ঞানলাভ করিতে হয় । এই জ্ঞানই স্মৃতি । কিন্তু স্থূল হৃদয় ভেদে সর্বপ্রকার স্মারক শক্তি-নিয়মনের বা তদনুরূপ চিত্তশক্তি উত্তেজনার সামর্থ্য সকল ব্যক্তির তুল্য নহে । এই কারণে জ্ঞানীর গ্রায় অজ্ঞানীর হৃদয়বিষয়ক স্মৃতি সামর্থ্য দৃষ্ট হয় না । তবে সাংসারিক অর্থে স্থূল হৃদয়ভেদে আমাদের যে সমস্ত স্মারক-শক্তি, তৎসমস্তই তাত্ত্বিকার্থে স্থূল । কাজেই সাংসারিক অর্থে জ্ঞানী ও অজ্ঞ সকল ব্যক্তিরই কেবল স্থূল স্মারকশক্তির নিয়মন-সামর্থ্য মাত্র আছে । তাত্ত্বিকার্থে তাহারা

সকলেই স্থলগ্রাহী। বেদান্ত মতে মৃত্যু-অন্তকালিক ভোগবলে ক্রমে তজ্জন্মের চিত্তগত সমস্ত স্থলোপাদান বিলিষ্ট হইয়া, তৎসহ সে জন্মের সমস্ত স্থল স্মারকশক্তি বিনষ্ট হয়। পরে পুনর্জন্মকালে নূতন স্থলোপাদান আকর্ষণ বলে চিত্তের স্থলত্ব লাভে জীব পুনর্জন্ম গ্রহণ করে। এই কারণে পূর্বজন্মের সঞ্চিত স্থল স্মারকশক্তির অভাবে সাংসারিক ব্যক্তির পক্ষে সাধারণতঃ পূর্বজন্ম বৃত্তান্তের স্মৃতি অসম্ভব। পূর্বজন্ম সঞ্চিত যে সূক্ষ্মতর স্মারক শক্তির ক্ষয় হয় না, সে শক্তির নিয়মন সামর্থ্যলাভ সাধারণতঃ কেবল এক হিংসাধ্বৈষাদি স্থল-পাপাসক্তি-বিবর্জিত প্রসন্নচিত্ত সংযমী ব্যক্তির সম্ভবে বলিয়া সাধারণতঃ সেই ব্যক্তিরই পূর্বজন্ম বৃত্তান্তের স্মৃতি হইতে পারে। তবে অসংযমী ব্যক্তির পূর্বজন্ম বৃত্তান্তের স্মৃতি না হইলেও পূর্বজন্ম লব্ধ সংস্কারের উন্নতি অবনতি আদি কর্মফল হইতে সে বঞ্চিত হয় না। এই কারণেই শৈশব হইতেই মানবের বিষয়-বিশেষে সংস্কারাত্মক জ্ঞানের ও পাপ পুণ্য প্রবৃত্তি আদির তারতম্যের পরিচয় দৃষ্ট হয়।

বৰ্ত্তাধ্যায় ।

কর্ম, সমাজ, শাসন, পরার্থ-পরতা, মুক্তি, শাস্তি ।

জীব বাসনাময় । স্বীয় বাসনার উৎকৃষ্ট-নিকৃষ্টতায় তাহার স্বভাবের উৎকৃষ্ট-নিকৃষ্টতা। বাসনাই তাহার সর্ব সূত্র দুঃখের নিদান। আমরা দেখিয়াছি বাসনা অনাত্মক জড়শক্তি। অজ্ঞানজ আসক্তি বলে আত্মার সহিত

[২১] কর্ম—বাসনা
ও শরীরাদি।

ইহার সম্বন্ধ । আসক্তিজ কৰ্মজন্তই জীব বহির্জড় শক্তির আকর্ষক ও বিকর্ষক । স্বীয় কৰ্মফলেই সে শরীর, ইন্দ্রিয় ও অস্তঃকরণের আশ্রিত । যে জীবের যে রূপ আসক্তি, যে রূপ কৰ্ম, সে জীবের তদনুরূপ শরীরাদি ।

নিয়মিত বিশিষ্টাকারে শক্তি-প্রসারণের নাম 'কৰ্ম' । নিয়ামকই কৰ্ত্তা । নিয়ন্ত্ৰ ইচ্ছাজন্ত । জৈব ইচ্ছা জড়শক্তির আশ্রিত (প্রবৃত্তি বিশিষ্ট) বলিয়া

দুর্বল । এই কারণেই জড়শক্তি প্রসারক যন্ত্রের
—কৰ্মের লক্ষণ ও
সম্পাদন প্রণালি । (organ) সাহায্য ব্যতীত জীব তাহার ইচ্ছাবলে

জড়শক্তিকে বিশিষ্টাকারে প্রসারিত করিতে অক্ষম ।

কাজেই শক্তি-প্রকাশ-জন্ত সে শরীরেন্দ্রিয়ান্তঃকরণের অপেক্ষী । অস্তঃ-করণের সহিত তাহার পূর্ণ তাদাত্ম্য বলিয়া, সে ইচ্ছাবলে, অস্তঃকরণ-শক্তিকে নিয়মিত করিয়া, তদ্বলে স্থূল বহিঃশরীরেন্দ্রিয়ের নিয়ামক হয় । এই রূপে বহিরিন্দ্রিয় শক্তি নিয়মিত করিয়া সে স্থূল বহিঃকৰ্মের কৰ্ত্তা হয় ।

জড়াত্মশে, বিশিষ্ট শক্তি-প্রসরণ তমঃনিয়মিত রজঃগুণের কার্য্য । রজঃ-গুণ সঞ্চলনাত্মক । ইহার প্রকাশে তমঃগুণ অভিভূত হয় । এই কারণে কৰ্ম

● স্বভাবতঃ অস্তঃকরণাশ্রিত তামসিক জড়ত্বের বিশ্লে-
—স্বভাবতঃ কৰ্ম
আয়োজনতি বর্দ্ধক । যক হইয়া, সত্ত্বের উদ্বোধক হয় । এবং সত্ত্ব চৈত-

ত্বের প্রকাশক । অতএব কৰ্মজন্ত অস্তঃকরণ-শুদ্ধি ও

অস্তঃকরণ-শুদ্ধি-জন্ত চৈতন্ত্বের প্রকাশ । আবার আত্মাত্মশে কৰ্ম ইচ্ছা জন্ত এবং কৰ্মের অভীষ্ট জ্ঞান-ও-আনন্দ জন্ত বিধায় কৰ্ম জ্ঞান, আনন্দ ও ইচ্ছা সাক্ষাৎ-সম্বন্ধেও এ তিনের ক্ষুণ্ণি বর্দ্ধক । এই রূপে কৰ্ম-চিন্তা শুদ্ধি ও আয়োজনতির পরিবর্দ্ধক ।

অনাত্মায় আত্ম-জ্ঞান জন্ত জীবের জড়াসক্তি এবং তাহার কৰ্ম সে আসক্তি-প্রবর্তিত । এই রূপ জড়াসক্তি প্রবর্তিত কৰ্মবলে জীব, কৰ্মে

স্বাভাবিক ধর্মে পূর্বসঞ্চিত জড়াসক্তির বিশ্লেষক হইলেও, আসক্তি-
 —আসক্তিজন্য কৰ্ম
 বন্ধনাত্মক ।
 ধর্মে পুনরায় স্বীয় আকাঙ্ক্ষামূৰূপ নূতন জড়
 আসক্তির আকর্ষক হয়। কাজেই জড়াসক্তি
 প্রবর্তিত কৰ্ম তাহার বন্ধনের কারণ। ইহা দ্বারা
 তাহার অন্তঃকরণের জড়ত্ব বৃদ্ধি পায়।

জড়াসক্তি অজ্ঞানজন্ত বলিয়া অস্বাভাবিক (আত্ম-স্বভাব বিরুদ্ধ)।
 যাহা অস্বাভাবিক তাহা অনিত্য বলিয়া, এ রূপ আসক্তিজন্য কৰ্মপ্রবৃত্তি
 —প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি
 ভেদে কৰ্ম দ্বিবিধ।
 অনিত্য। কৰ্মজন্ত চৈতন্যের ক্রমবিশুদ্ধি জন্মে।
 ফলভোগজ অভিজ্ঞতালভে ও কৰ্মপ্রবৃত্তির ক্রম-
 ক্ষয় হয় এবং জড় বাসনায় অস্বাসক্তি জন্মে।

আসক্তির ভাবাব্যবহাৰ ভেদে কৰ্ম দ্বিবিধ। জড়াসক্তিজন্য কৰ্মের নাম
 ‘প্রবৃত্ত্যাত্মক কৰ্ম’ এবং তদ্বিরহিত কৰ্ম ‘নিবৃত্ত্যাত্মক’। আসক্তি সাধু
 (জগতেরও আত্মপ্রকাশের হিতকর, পুণ্যাত্মক)

প্রবৃত্তিজন্য কৰ্ম দ্বিবিধ
 —সাধু ও অসাধু।
 ও অসাধু (পাপাত্মক) ভেদে, দ্বিবিধ বলিয়া প্রবৃত্তিজন্য
 কৰ্ম দ্বিবিধ। সাধ্বাসক্তিজন্য কৰ্ম বলে সাধুবাসনা ও

অসাধ্বাসক্তিজন্য কৰ্ম বলে অসাধু বাসনালাভ হয়। সাধু বাসনা সৎস্বাত্মক
 বলিয়া অন্তঃকরণের বিশুদ্ধিকারক এবং পুণ্যাত্মক বলিয়া সুখদায়ক।
 আবার বসনাসক্তিকালে শুভ বাসনাসক্তি প্রবুদ্ধ করিয়াই তদ্বলে অন্তঃত
 বাসনা হইতে আসক্তি প্রবাহের পরিবর্তন সম্ভব। কাজেই সাধ্বাসক্তিজন্য

নিবৃত্ত্যাত্মক কৰ্ম
 দ্বিবিধ—নিবৃত্ত্যাত্মক
 কাংক্ষাত্মক ও
 কৰ্তব্য।

কৰ্ম সংসারিকের প্রয়োজন ও হিতকর। নিবৃত্তি-
 আত্মক কৰ্মও দ্বিবিধ। ইহার এক শ্রেণীর অতীত
 পূর্বসঞ্চিত জড়শক্তির ক্ষয়। শম, দম, তিতিক্ষাদি
 বৈরাগ্যাত্মক ক্রম তাপসিক কৰ্ম এই শ্রেণীর
 অন্তর্গত। একরূপ কৰ্ম ফলাকাংক্ষা বিরহিত নহে। ইহার অতীত
 জড়শক্তির ক্ষয় হইতে মুক্তিলাভ রূপ জীবের স্বীয় উন্নতি। সেই উন্নতিই

এ কৰ্মের ফল-স্বরূপ । কাজেই এরূপ কৰ্ম ফলাকাজ্ঞা-যুক্ত হইলেও, ইহার ফল জড়প্রবৃত্তি প্রারচিত নহে, মুক্তিপ্রদ । দ্বিতীয় শ্রেণী পূর্ণফলা-কাজ্ঞা-বিরজিত ও আনন্দ-লক্ষ্য বিরহিত, কেবলমাত্র কর্তব্যজ্ঞান প্ররোচিত । আত্মাশ্রিত জড়শক্তির হ্রাস বৃদ্ধাদি কোন রূপ স্বার্থলাভই ইহার উদ্দেশ্য নহে । ইহার উদ্দেশ্য কেবল কর্তব্য-সাধন । কর্তব্য কেন—তৎপ্রতি ইহার লক্ষ্য নাই, অথবা লক্ষ্য থাকিলে সে লক্ষ্য ভ্রাসক্তি-বিরহিত, কেবল জ্ঞান সম্বন্ধযুক্ত । লক্ষ্যফলের লাভালাভে আনন্দের হ্রাস বৃদ্ধি নাই । এই রূপ কৰ্মই জড়াহঙ্কারের প্রকৃত ধ্বংসকারক বিধায় চৈতন্য প্রকাশের বিশেষ বিগুহ্বিসাধক । আমরা পূর্বে দেখিয়াছি চিদচিত্তের গ্রন্থি হইয়া, এই অহঙ্কারই আত্মার জীবভাবের পরিরক্ষক ও সম্বর্দ্ধক । অতএব জড়াহংভাবের বিশ্লেষক বলিয়া, এ রূপ কৰ্মফল মুক্তিপ্রদ অনর্থক ও নিত্য (৫৯) । ইহার ফল নিত্য এবং ইহা নিত্যকর্তব্য বলিয়া ইহার নাম ‘নিত্যকৰ্ম’ । ‘কর্তব্যকৰ্ম’ ইহার নামান্তর । ফলাকাজ্ঞা বিরহিত বলিয়া এ রূপ কৰ্ম বাতুলের ত্রায় অভীষ্ট বিরহিত নহে । অভীষ্ট মূলক কৰ্মই জ্ঞানও নিয়মন-শক্তির বিকাশক বিধায় আত্মধর্মের উদ্বোধক । অভীষ্ট যতদূরূহ, যত বহু ব্যাপক হইবে, চিত্ত সংযম তত বৃদ্ধি পাইবে এবং জ্ঞানেরও নিয়মন-শক্তির তত অধিক বিকাশ হইবে । এই নিয়মন শক্তিই প্রকৃত ইচ্ছা । ইহাই আত্ম-ধর্ম । বিষয়-বিশেষাসক্তিজ যে বিষয়ানু-সরণ, তাহা ইচ্ছা নহে, তাহা প্রবৃত্তি । তাহা গুণ-ধর্মজ, বিষয়-গুণাশ্রিত জীব-শক্তি । ইচ্ছা বা নিয়-

(৫৯) আত্মানন্দের পার্থক্যবোধের গর্ভতা জন্মই ইচ্ছাস্ববাদী সূক্ষ্মবর্ণী অধ্যাপক ডাসন আত্মার সচ্চিদানন্দত্ব এবং নিবৃত্তি-ধর্মের হিতকারিত্ব অনুভব করিয়াও, নিবৃত্তি-ধর্মের প্রয়োজনীয়তাকে স্বাভাবিক নিয়মের (natural order of things) বিরুদ্ধ ও দুর্লভোপাধ্য (miracle) এবং জ্ঞানানন্দ বিনাশক বলিয়াছেন । (§§ 243, 244, 260) ।

মন গুণাভীত ঐশ-শক্তি । প্রবৃত্তি কর্তৃ-শক্তি, নিয়মন প্রবৃত্তির অনুগ্রাহক কারয়িতৃ-শক্তি । ঐশক্তি প্রবৃত্তি হইতে শ্রেষ্ঠ, প্রবৃত্তির অধিপতি । এই কারণে প্রত্যক্ষ-কর্ম-কর্তা হইতে তাহার পরোক্ষ নেতার, সেনা হইতে সেনানীর প্রাধান্ত । প্রবৃত্তির ঋক্ককারক ও নিয়মনের পরিবর্দ্ধক বলিয়া কর্তব্য-কর্মের শ্রেষ্ঠত্ব । কর্তব্য-কর্মই কর্মের সার, কর্তব্য-জ্ঞানোৎপাদনই কর্মের মুখ্য তাত্ত্বিক প্রয়োজন । যিনি যে পরিমাণ কর্তব্য-পরায়ণ, তিনি তৎপরিমাণ গুণাভীত, প্রবৃত্তির অধীনতা হইতে মুক্ত । কর্তব্যাসক্তিজ সুখ পরম পবিত্র । কর্তব্য যখন তুল্যরূপে বিশ্ব প্রকৃতি-ব্যাপী । তখনই কর্তব্যসেবী জীব জীবন্তু, গুণাভীত । তখনই তাহার ইচ্ছা ঈশ্বরেচ্ছার সহিত পূর্ণ মিলিত । কর্তব্য-সেবা গুণ-সেবা নহে । ইহা প্রকৃতি-সেবা । ঈশ্বর স্বয়ং কর্তব্য-পরায়ণ প্রকৃতিসেবী কি না ঈশ্বরজ্ঞই তাহা জানেন । কর্তব্য-কর্ম সম্বন্ধে আমরা পূর্বে (২৬৩-২৬৭ পৃ) দেখিয়াছি ।

প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি এ উভয়াদ্বয় কর্তব্যই অগ্নাধিক পরিমাণে সাংসারিকের হিতকর । মূঢ়াবস্থায় যখন বাসনারাশি তমঃপ্রাবল্যে চিত্তে প্রসুপ্ত থাকে, তখন কর্মবলে রজোগুণের উত্তেজনা দ্বারা তাহাদিগকে উদার (প্রবুদ্ধ) ভাবে না আনিলে, তাহাদিগের অনুভব বা তাহাদিগকে আসক্তি হইতে বিশ্লিষ্ট করিয়া তাহাদিগের হস্তহইতে মুক্তিলাভ-চেষ্টা

প্রবৃত্তি নিবৃত্তি উভ-
য়াদ্বয় কর্তব্য সাংসা-
রিকের কর্তব্য ।—
চিত্তোন্নতির ক্রম ।

অসম্ভব । আপন উপলক্ষ্যাদ্বয় চেষ্টাবলেই বাসনার হস্ত হইতে মুক্তি ও বাসনা বিমুক্তি সুসম্ভব । কাজেই মূঢ় ব্যক্তির মানসিক বিকাশ জন্ত তাহার পক্ষে বাসনার সদসং-বিচারশক্তি-বৃদ্ধি অপেক্ষা বাসনার ক্ষুণ্ণিত্ব বৃদ্ধির উপায়-বলম্বন অধিকতর হিতকর । তাহার বেক্রপ প্রবৃত্তি, সামাজিক হিত ও শাস্তির উপায় লক্ষ্য রাখিয়া, যতদূর সম্ভব, তদনুরূপ উত্তেজনা বলে তাহার চিত্ত-গত জড়তার ক্রমক্রম বিধেয় (৬০) । এইরূপ প্রবৃত্তি-চরিতার্থভাবে

(৬০) আবার্থ্য শাস্ত্রে যে সর্ববিধ বাসনা চরিতার্থতার সহিতই কর্মসম্বন্ধে ব্যবহৃত,

ক্রমে তাহার চিন্তের তামসিক সূক্ষতাও তজ্জাত আলম্বাদি অপগত হইয়া চাঞ্চল্য, উত্তোগ জ্ঞানাদি যত বৃদ্ধি পাইবে, বাসনার সদস্য বিচারের উপর তাহার লক্ষ্য তত পরিস্ফুট হইবে । তখনই সেই লক্ষ্যের উত্তেজনাবলে সংপ্রবৃত্তির ক্রমবৃদ্ধি ও অসতের দমন তাহার পক্ষে বিশেষ হিতকর হইবে । প্রবৃত্তিজ কৰ্মবলে বাসনা-চরিতার্থতাদ্বারা প্রসুপ্ত বাসনাসক্তি ক্রমে প্রবুদ্ধ হয় বলিয়া প্রত্যেক বাসনাসক্তি এই রূপে প্রবুদ্ধ করিয়া ক্ষয় করিতে হয় না । কতক বাসনা প্রবুদ্ধ ও বিলিষ্ট হইয়া চিন্তে যখন চৈতন্য সপ্রকাশ হয়, তখন চৈতন্যের সৌম্যোপলব্ধিবলে অত্র বাসনাসক্তি স্বতঃ অপগত হয় । সুখ প্রাপ্তি যে আসক্তির উদ্দেশ্য তদ্বারা সুখপ্রাপ্তি অসম্ভব জ্ঞান জন্মিলে, অথবা নিবৃত্তাত্মক কৰ্মবলে তদপেক্ষা অধিকতর সুখ পাইলে, সে আসক্তি কেননা অপগত হইবে ? বিশুদ্ধ চৈতন্যের বিশুদ্ধানন্দ। সে আনন্দের তুলনায় জড়ানন্দ স্বর্ঘ্যের তুলনায় খণ্ডোৎবৎ অকিঞ্চিৎকর । অতএব প্রকৃত উন্নত ব্যক্তির নীচাসক্তি অসম্ভব * । বিজ্ঞ ব্যক্তি স্বয়ং অনেক বাসনা চরিতার্থতা ব্যতীতও, অত্রের তদ্বাসনা চরিতার্থতার অন্তর্ভুক্ত দৃষ্টে, বাসনাসক্তি পরিত্যাগ করেন । কৰ্ম জড়শক্তির বিশ্লেষক হইলেও, শুদ্ধ কৰ্মবলে বা কৰ্মফল ভোগ বলে, জড়শক্তির আত্যস্তিক বিশ্লেষ অসম্ভব । ভোগের পরও ইহার অনুশয় (অবশেষ—শারীরক ৩।১।৮-৯) থাকিয়া যায় ।

বাসনার আত্যস্তিক
ক্ষয় ও জ্ঞান জন্ম ।

জীবের ক্রমোন্নতির উপর লক্ষ্য করিলে, সে ব্যবহার সাধকতা দৃষ্ট হইবে । আৰ্য্য ধর্ম শুদ্ধ এক অবস্থাগত চিন্তোন্নতির জন্য নহে । অধিকারভেদের উপর লক্ষ্য বিরহিত অনুষ্ঠান জন্তই এ রূপ ব্যবহার অন্তর্ভুক্ত । সর্ব মানবই সর্ব ধর্ম-কর্মের তুল্যাধিকারী, জন্মান্তরাস্থিকার বাদোক্ত এই অনুমানের উপর লক্ষ্য করিয়া, পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকের যে সর্বমানবের পক্ষে এক প্রকার ধর্মাসুষ্ঠান বাবস্থা, বিভিন্ন মানব প্রকৃতি পর্যালোচনা করিলে, সে ব্যবস্থাপেক্ষা আৰ্য্যশাস্ত্রোক্ত ব্যবস্থাই অধিকতর যুক্তিযুক্ত ।

* প্রকৃত যোগীর যে পতন তাহার এক প্রধান কারণ, তাহার জড় স্বর্ঘ্যের ও তৎ কালের অজ্ঞতা । সন্ততিসহ সংস্কার আনন্দ জীড়াদৃষ্টে সৌভাগ্য মূনির দায়-পরিগ্রহ ইহার উদাহরণ ।

উদ্ভেজক কারণ পাইলে বৃত্তি (প্রবৃত্ত্যভাব) গ্রহণে ঐ অমুশর পুনরায় ভোগাসক্তির উদ্ভেজক হয় । একমাত্র তত্ত্বজ্ঞানজ অনাসক্ত বা নিবৃত্ত্যাত্মক কর্মবলেই জড়াসক্তির আত্যন্তিক বিলম্ব * হয় ।

কর্তার ভাব-শুদ্ধিই কর্মের তাত্ত্বিক প্রয়োজন । তাবই (c.f. § 261) কর্মের জীবন ।^c ভাববিরহিত কর্ম অন্তঃসারশূন্য বাহ্যিক জড়কর্মাভাস

(formality) মাত্র । এরূপ কর্মাভাস-অভ্যাস

কর্তার ভাব-শুদ্ধিই
কর্মের প্রয়োজন ।

বলে মানব-স্বভাবে জড়তার ও অসরলতার আধিক্য

জন্মে, এবং বাসনাশক্তি-বিলেষণরূপ কর্মের প্রকৃত

ফল হইতে মানব বঞ্চিত হয় । যাহা কর্ম প্রবর্তক ভাব, তাহাই কর্মের উদ্দেশ্য । কর্মোদ্দিষ্ট জড়শক্তিই বহির্জড়শক্তির আকর্ষক বলিয়া, যে উদ্দেশ্যে যে কর্ম সম্পাদিত হয়, সেই কর্ম বলে চিন্তে সেই উদ্দেশ্যানুরূপ শক্তিরই সঞ্চার হয় । এই কারণে একই কর্ম বিভিন্ন উদ্দেশ্যে সম্পাদিত হইয়া, বিভিন্ন ফল দান করে । অগ্র ব্যক্তির হস্তকর্তন-রূপ একই কর্ম জগৎ তাহার হস্ত হইতে নিষ্কৃতিলাভেচ্ছু তত্ত্বের এক ফল এবং তাহার জীবন-রক্ষেচ্ছু চিকিৎসকের অগ্র ফল । ভাবশুদ্ধি কর্মের তাত্ত্বিক প্রয়োজন বলিয়া, ধনমানাদি উপার্জনের হ্রাসবৃদ্ধি জগৎ কর্মের যে নীচ উচ্চত্ব, সে নীচ উচ্চত্বের সহিত চিন্তোন্নতির সাংক্ষাৎ সম্বন্ধ নাই । নিঃস্বার্থ ঐকান্তিক প্রভুভক্ত্যোদ্দিষ্ট সাংসারিক-নীচ কর্মবলে দাসের যে পারমার্থিক উপকার হয়, স্বার্থোদ্দিষ্ট সাংসারিক উচ্চকর্ম জগৎও প্রভুর পক্ষে সে পারমার্থিক উপকার লাভ অসম্ভব । কর্মের সাংসারিক নীচ-উচ্চত্বের সহিত সম্বন্ধ কেবল মানবের সাংসারিক জীবনের । আত্মোন্নতির জগৎ এই উভয় বিধ কর্মই তুল্য । উদ্দেশ্যের অন্তর্গত বিশুদ্ধতার সহিতই আত্মোন্নতির সম্বন্ধ ।

* বেদান্ত বলেন তত্ত্বজ্ঞানবলে পূর্বসঞ্চিত পাপপুণ্য নষ্ট হয় এবং পরেও কর্ম জগৎ জারি পাপপুণ্যাত্মক বাসনাসংশ্লিষ্ট হয় না । “সর্বো পাপপুণ্যোহতো নিবর্ত্তন্তে” “বদেব শ্রিত্যিহ কলোতি, অন্ধমোপনিবদা তদেব বীৰ্য্যবত্তরং ভবতি ।”—শারীরকঃ ৪।১।১৩, ১৪, ১৮ ।

ভাবগুদ্ধির উপর লক্ষ্য করিলে, মানবের সাংসারিক কর্ম্ম ‘স্বার্থ’, ‘স্বার্থ-পরার্থ’ এবং ‘পরার্থ’ ভেদে ত্রিবিধ। আপনার ও অপরের উপকার-উদ্দিষ্ট কর্ম্মের নাম ‘স্বার্থ-পরার্থ’ কর্ম্ম। এক ব্যবসায় অধিকতর ধনমানাদি

—স্বার্থ স্বার্থপরার্থ
ও পরমার্থ ভেদে
কর্ম্ম ত্রিবিধ।

স্বার্থ লাভ। অতঃ ব্যবসায় স্বার্থলাভ তত অধিক নহে,

কিন্তু প্রথমোক্ত ব্যবসাপেক্ষা এটা দেশের বা অতঃ-ব্যক্তির অধিকতর হিতসাধক। এইরূপ ব্যবসায়ের

মধ্যে যে ব্যক্তি কেবল স্বীয় স্বার্থলাভ জন্য প্রথমোক্ত

ব্যবসাটি গ্রহণ করে, সে ব্যক্তি ‘স্বার্থপর’ কর্ম্মী। স্বার্থ ও পরার্থ উভয়নাভেচ্ছা দ্বিতীয় ব্যবসা-গ্রহণকারী ‘স্বার্থ-পরার্থ’-পর কর্ম্মী। যে ব্যক্তির সহিত কর্ম্ম-সম্বন্ধ, কর্তব্যজ্ঞানে আপনার ত্রায় সে ব্যক্তিরও হিতের উপর লক্ষ্য রাখিয়া, কর্ম্ম করিলে, কর্ম্মকর্তা ‘স্বার্থপরার্থ’ কর্ম্মী হন। কিন্তু পাপের ভয়ে অতঃ অনিষ্ট হইতে বিরত হইয়া আপন স্বার্থ-উদ্দেশ্যে যে কর্ম্ম সম্পাদিত হয়, তাহাও কেবল স্বার্থোদ্দিষ্ট বলিয়া ‘স্বার্থপর’ কর্ম্ম। চিত্তগত জড়ত্বের যত হাস হয় এবং অতঃ সহিত সংস্রবের যত বৃদ্ধি হয়, ‘স্বার্থ-পরার্থ’ কর্ম্ম-প্রবৃত্তি উত্তেজনা মানবের পক্ষে তত অধিকতর হিতকর হয়। আত্মা আনন্দ-স্বরূপ বলিয়া আসক্তির (আনন্দের) বিষয়ে সঙ্কীর্ণতা জন্মই অহঙ্কারের সঙ্কীর্ণতা। এবং অহঙ্কারের সঙ্কীর্ণতা জন্মই জীবের স্বার্থজ্ঞান সঙ্কীর্ণ, জীব বদ্ধ। কাজেই স্বার্থপর কর্ম্মাপেক্ষা ‘স্বার্থ-পরার্থ’-পর কর্ম্মাভ্যাস বলে, আসক্তি উদার হইয়া, মানবের অহংজ্ঞান বিগুহ হয়। আবার কর্তা ও তাঁহার কর্ম্ম-সম্বন্ধ-ব্যক্তি, এ উভয়েরই হিত-সাধক বলিয়া, একরূপ কর্ম্ম স্বার্থপর-কর্ম্মাপেক্ষা সংসারের অধিকতর হিতসাধক। কর্তা আপনার স্বার্থদৃষ্টির আধিক্য, অপর ব্যক্তির স্বার্থের উপেক্ষাজন্মই কর্ম্ম সম্বন্ধ মানবগণের পরস্পরের মধ্যে হিংসাঘেয-কলহাদি। কাজেই কর্তা দৃষ্টি যখন আপনার ও অতঃ উভয়ের স্বার্থের উপরই তুল্য হয়, তখন কর্ম্মজন্ম হিংসা-ঘেযাদির অবকাশ থাকে না, তৎপরিবর্তে মানব-সম্বন্ধে

স্বাভাবিক ফল স্বরূপ প্রেম ভালবাসা সপ্রকাশ হইয়া তখনই পরার্থ-পরতার ক্রম বৃদ্ধি হয়। অতএব কর্তার আপনার ও সংসারের উভয়ের জন্তই এরূপ কর্মের বিশেষ প্রাধান্য। এই রূপ কর্মভ্যাস বলে চিন্তা-আয়ত্ত বিন্তক হয় এবং স্বার্থাসক্তি অপগত হইয়া পরার্থাসক্তির বৃদ্ধি হয়। ক্রমে জড়ধর্মে নীতরাগ হইয়া মানব তত্ত্বজ্ঞানানুসন্ধিৎসু হয় (৬১)।

কর্তা (subject) ও বিষয় (object) এই উভয় কর্মের লক্ষ্য। যাহার উদ্দেশ্য কর্ম করা হয়, সেই ব্যক্তিকেই কর্মের প্রকৃত বিষয়। যে কর্ম কেবল কর্তার স্বার্থোদ্দিষ্ট তদপেক্ষা, যে কর্ম আপনার ও অস্ত্রের উপকারক, সেই

কর্তা ও বিষয় ভেদে
কর্মের দুই লক্ষ্য।
স্বার্থ-পরার্থপর কর্ম
জগতের হিতসাধক।

কর্মই জগতের অধিকতর হিতসাধক। আমরা দেখি-

যাছি কর্মাদির বিষয়ের সহিত আত্মাদিগের আনন্দ-
দ্বন্দ্বক আসক্তি-সম্বন্ধ অন্বাভাবিক ও আরোপিত।

কাজেই যেকোন বিষয়ের সহিত এ সম্বন্ধের আরোপ করিতে অভ্যাস করিবে, কালে তোমার সেইরূপ বিষয়াসক্তিই জাণ্মিবে। বিশেষতঃ আত্মাই আনন্দ বলিয়া, যে বিষয়ক কর্মে আত্মপ্রকাশের আধিক্য, সেই বিষয়ক কর্মেই আনন্দের গাঢ়ত্ব। এই কারণে অল্প মানবের উপকারক কর্মে আসক্তিই সুখের খর্বতার আশঙ্ক্য। অথচ প্রেমাত্মক সুখের বৃদ্ধিসহকারে এ কর্ম সঙ্গীর্ণ স্বার্থাসক্তির পরিবর্তক না হইয়া পরার্থাসক্তির পরিবর্তক হয়। অতএব এইরূপ কর্মভ্যাস মানবের সাংসারিক ও পারমার্থিক উভয় পক্ষেই হিতকর। মনোজগৎ এক এবং মানব চিত্ত সেই জগতের সহিত সম্বন্ধ বলিয়া, এক ব্যক্তির কর্মাসক্তি দৃষ্টে অস্ত্রের কর্মাসক্তিও তদভিমুখী হয়। এই রূপে বস্তু অধিক ব্যক্তির আসক্তি এক বিষয়ে প্রবর্তিত হয়, সে আসক্তি প্রকৃত তত প্রবলতর হয় এবং বস্তুসত্ত্বকে তদভিমুখে প্রবর্তিত করে।

(৬১) আত্মানন্দের, চিত্ত চৈতন্তের পার্থক্য ও আসক্তি-তত্ত্ববিষয়ক দৃষ্টির খর্বতা
নামক বিজ্ঞানিক গ্রন্থের হেগেল নীতি ধর্মের (morality) ভাবগুদ্ধির এবং বৈরাগ্যের
সন্ধি।—Wallace Hegel's mind. p. p. cvii—cxxxviii.

ক্ৰমে সামাজিক কৰ্ম্যাসক্তি তদভিমুখী হয়। এবং সমষ্টি মনোজগৎ বিস্তৃত হয়। ইহাই একৰূপ সদাসক্তি উত্তেজনায় অতীতম মহৎ মঙ্গলময় ফল। স্বল্প সমষ্টিভাবে সৰ্ব্বজীবই এক। কাজেই বাহ্য একেৰ হিতকৰ, তাহা ন্যূনাধিক্যে সকলেৰই হিতকৰ। যে কৰ্ম্য কোনও ব্যক্তিৰ অহিতকৰ নহে, সে কৰ্ম্য অল্প ব্যক্তিৰই হিতকৰ হউক, বা অধিক ব্যক্তিৰই হউক, সৰ্ব্বাবস্থায়ই জগত্ৰে হিতকৰ। কাজেই অধিকাৰভেদে অল্পব্যক্তিকেই হউক অথবা অধিক ব্যক্তিকেই হউক, অল্প ব্যক্তিকে কৰ্ম্যেৰ বিষয় কৰিয়া মানবেৰ কৰ্ম্যভ্যাস সৰ্ব্বথা কৰ্তব্য। আত্মাই প্রকৃত প্রিয় বলিয়া জড়দ্রব্য অপেক্ষা মানবই ভালবাসাৰ অধিকতৰ চিত্তাকৰ্ষক বিষয় বিধায়, জড়দ্রব্যাসক্তি উৎপাদনাপেক্ষা মানবে আসক্তি উৎপাদন সহজ সাধ্যও বটে।

চিন্তন (subjective activity) ও ক্ৰিয়া-ব্যাপার (objective outward activity) কৰ্ম্যেৰ এই দুই অঙ্গ । এ দুয়েৰ

চিন্তনও ক্ৰিয়া-ব্যাপার কৰ্ম্যেৰ এই দুই অঙ্গ। ক্ৰিয়া-ব্যাপারাত্মক ফল।

মধ্যে ক্ৰিয়াব্যাপারই প্রকৃত কৰ্ম্য। অভীষ্ট, কৰ্তব্য-বিচারাদি-রূপ চিন্তনেৰ প্রয়োজন কৰ্ম্যেৰ জন্ত বিধায়, ক্ৰিয়া-ব্যাপারেৰ সহিত মিলিত হইয়াই

কৰ্ম্য পূৰ্ণ ফলদ। অতীত, উত্তেজিত কৰ্ম্যবাসনা যদি কৰ্ম্যে পৰিণত না হয়, তুবে বৃথা-উত্তেজনা-ফলে কৰ্ম্যাসক্তিৰ আধিক্য জন্মে। অতীত ক্ৰিয়াব্যাপারাত্মক, সেই ব্যাপারেৰ সহিত কৰ্ম্যবাসনাৰ যে শক্তি-সম্বন্ধ জন্ত মানব সঙ্কল্পমাত্র ক্ৰিয়াৰ প্রবর্তক হয়, সে সম্বন্ধ শিথিল হয়। ক্ৰমে কৰ্ম্যশক্তি ধৰ্ম হইয়া মানবেৰ আশ্রয়াদি জড়বস্তুৰ বৃদ্ধি হয়, বহিৰ্বিকাশভাবে (for want of outward vent) তাহাৰ মানসিক-শক্তি সন্দেহাদি নানা কুপ্রবৃত্তিৰ পৰিবৰ্ত্তক হয়, এবং কৰ্ম্যফলেৰ উপর মনঃসংযোগাধিক্যে কৰ্ম্য ফলে তাহাৰ আসক্তিৰ আধিক্য জন্মে। ক্ৰমে অস্বাভাবিক মানসিক উত্তেজনা (sensitiveness) বৃদ্ধি জন্ত মন দুৰ্বল হয়। একৰূপ মানব বৃথা কল্পনা-প্রিয় (sentimental)

হয় । তাহার সাংসারিক জ্ঞান (practical common sense) খর্ব হয় । কৰ্ম বলিই সংসার-বুদ্ধি প্রকৃতিস্থ (natural and practical) হয় বলিয়া কৰ্মবলে সে বুদ্ধির স্বাভাবিক পরিবর্তন, উন্নতি ও নিরাশ সম্ভব । কৰ্ম্মাভাবে সংসার-বুদ্ধি মানবের স্বীয় আসক্তি-কল্পিত ও অপ্রকৃত (unpractical and sentimental) হয় । কৰ্ম্মাভ্যাস বিরহিত সমাজ-বৈজ্ঞানিক ও অনেক সময়ে অসম্ভবপর কাল্পনিক (utopian) সমাজের স্রষ্টা হন । প্রকৃত সংসারের সহিত এ কাল্পনিক সংসার বুদ্ধির সম্বন্ধাভাব জন্ত এ বুদ্ধির অম্লরূপ কৰ্ম্ম অসম্ভব হয় । কাজেই কৰ্ম্মাভাবে এ বুদ্ধির বাসনাসক্তির ক্ষয় ও অসম্ভব । আবার প্রকৃত সংসারেরই ফলাফল দৃষ্টে সে সংসার-বুদ্ধির, হ্রাস বৃদ্ধি, সংসারের উপর মানবের তৃষ্ণার পর বিতৃষ্ণা জন্মা সম্ভব । কিন্তু স্বীয় আসক্ত্যানুরূপ কল্পিত সংসারে তরুণ বিতৃষ্ণা হওয়া অসম্ভব । কল্পিত সাংসারিকের প্রকৃত বহিঃসংসারে বিতৃষ্ণা জন্মিলেও, তাহার স্বীয় কল্পনাময় সংসারে সে নিত্যাসক্ত । বাহ্য স্বাভাবিক তাহারই স্বাভাবিক পরিণতি । সংসার জীবের ক্রমমুক্তির সোপান ব্যতীত নিত্যস্থান নহে বলিয়াই প্রকৃত সংসার স্তূথ দ্ব্যংগ উভয়ায়ক । যাহার উন্নতি জন্ত সংসার প্রয়োজনীয় তাহার নিকট সংসার স্তূথময় । যে মহাত্মা সে প্রয়োজনের অতীত, তাহার পক্ষে ইহা বিষময় । কিন্তু কল্পিত সংসার-আসক্ত-ব্যক্তির সংসার স্বীয় আসক্ত্যানুরূপ বলিয়া তাহার সে সংসার বুদ্ধির ক্রম প্রগাঢ়তা । এরূপ সংসার বুদ্ধি প্রকৃত সংসারের হিতসাধকও নহে । ক্রিয়াশক্তি থকা হইলে মানব অতের কৰ্ম্মালোচনা তৎপর হইয়া হিংসা ঘৃণা সামাজিক কল-হাদি নানা কুরূচি ও পাপে আসক্ত হয় । কৰ্ম্মবিরহিত পল্লীবাসী ব্যক্তি-গণের যে বিবাদ-প্রিয়তা, তাহা ইহার উদাহরণ । অতএব নৈকৰ্ম্ম-সাংসারিকের পক্ষে সর্বথা অহিতকর । যে তমোগুণের আশ্রয় জন্ত তাহার সন্ন্যাস, ইহার ফলে সেই তামসিক আলম্ব্যাদি জড়ভাবের বৃদ্ধি হইয়া, ক্রমে সে পূর্ণ জড়ত্ব লাভ করিতে পারে ।

ব্যাটি সামাজিক ব্যক্তিগণের সমষ্টির নাম সমাজ । এই কারণে একার্থে সমাজ ও সামাজিক ব্যক্তি এক হইলেও, অস্ত্রার্থে এ উভয় পৃথক্ । আত্মাংশে সর্বব্যক্তিই এক । অন্তঃকরণের পার্থক্য জন্তই তাহারা পৃথক্ ।

[২২] সমাজ । ইহার
সহিত মানব-কর্ণের
সম্বন্ধ ।

যাহা অন্তঃকরণ, তাহা বিশিষ্ট সংস্কারমাত্র । ব্যক্তি-
গত সংস্কারের (অন্তঃকরণের) পার্থক্য জন্ত যেকোন
এক ব্যক্তি হইতে অন্য ব্যক্তি পৃথক্, তজ্জন
আবার ব্যক্তি-গত-সংস্কার (personal-idea) হইতে

সমাজগত সংস্কারের (social public opinion) পার্থক্য জন্ত, সামা-
জিক ব্যক্তিগণ হইতে সমাজ পৃথক্ । সামাজিক সংস্কার ও ব্যক্তিগত
সংস্কার, ইহারা পরস্পর পরস্পরের উত্তেজক, পরিপোষক ও পরি-
বর্তক । সামাজিক ও ব্যক্তিগত সংস্কারের পরস্পরের মধ্যে এইরূপ
সম্বন্ধ । সামাজিকগণের কর্তব্যাকর্তব্য বিষয়ক যে সামাজিক মত,
তদ্বারা সামাজিকগণ স্পষ্টতঃ বিচলিত (affected) হয় বলিয়া লৌকি-
কার্থে কেবল সেই মতই আমরা সামাজিক মত (social opinion)
বলি । কিন্তু তদ্ব্যতঃ (metaphysically) দেখিলে দেখিবে যে, শুদ্ধ
সেই মত লইয়া সমাজের সহিত সামাজিকগণের সম্বন্ধ সীমাবদ্ধ নহে ।
এবং মূলতঃ সামাজিক ব্যক্তিগণের কর্ণের দ্বারা সামাজিক মনে
সংস্কার বিশেষের আধিক্য অনাধিক্য জন্মিলেও, সমাজের উন্নতি অব-
নতির সহিত ও সামাজিকের উন্নতি অবনতির সম্বন্ধ একরূপ অবশ্রুতাব্য ।
সামাজিকের সহিত আদর্শ সমাজের কর্তব্য চতুর্বিধ, যথা—(১) সামা-
জিকের হিতাহিত দৃষ্টে তাহার প্রকৃত হিতসাধন জন্ত তাহাকে স্বাধীনতা-
রূপ অভয় প্রদান, (২) তদ্বিষয়ে আবশ্রুক মতে তাহার সাহায্য করণ,
(৩) তাহাকে উচ্ছৃঙ্খল হইতে না দিয়া সুনিয়মাবধানে রক্ষাকরণ
এবং (৪) উপযুক্ত ক্ষেত্রে তাহার ও সমাজের হিতার্থে তাহাকে
শান্তিপ্রদান ।

দুৰ্গন্ধ জন্ত শান্তিগ্রহণ মানবের হিতকর। শাসন ব্যতীত সামাজিক বা লৌকিক উন্নতি অসম্ভব। স্বাধীনতা মানবের হিতকর হইলেও উচ্ছৃঙ্খলতা তাহার পতনের কারণ। অকর্ষব্য-প্রবৃত্তি-চরিতার্থতাই উচ্ছৃঙ্খলতা। প্রবৃত্তি জড়ধর্ম, জড় শরীর ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণ প্রয়োচিত। প্রবৃত্তির অধীনতাজন্তই জীব জড়ের, জড়া মায়ায় অধীন। স্বাধীনতা আত্মার স্বাভাবিক-ধর্ম। আত্মার অধীনতা, জড়ের ও জড়

[২৩] শাসন। ইহার
প্রয়োজন।

শরীরেন্দ্রিয়ান্তঃকরণের স্বাভাবিক ধর্ম। এই উভয় ধর্মের অনুকূল কর্মই মানবের হিতকর। এই উভয় লইয়াই মানব স্বভাব গঠিত। এইরূপ কর্ম

বলে জড় স্বভাব ইন্দ্রিয়ান্তঃকরণের উপর মানবের আধিপত্য জন্মে। সেই আধিপত্যই তাহার ক্রমোন্নতি ও মুক্তির হেতু। কাজেই শরীরেন্দ্রিয়ান্তঃকরণ ও তদ্ব্যতীত প্রবৃত্তির অধীনতা পরিত্যজ্য। তবে মানব যখন অনাদিকাল হইতেই জড়ত্বের অধীন, তখন জড়প্রবৃত্তি চরিতার্থতা বলেই তাহার সেই প্রবৃত্তির হস্ত হইতে পরিত্রাণ সম্ভব। এই কারণে ঔষধি ব্যবহারের ঞ্চায়, নিয়মিত ভাবে প্রবৃত্তি চরিতার্থতা তাহার পক্ষে প্রেরণ। নচেৎ ঔষধিকে পথ্য করিয়া তাহার উচ্ছৃঙ্খল অত্যধিক সেবনের ঞ্চায়, উচ্ছৃঙ্খল ও অত্যধিক প্রবৃত্তি সেবা মানবের অপ্রেরণ। আবার ব্যক্তিগত রোগাদির বৃদ্ধি যে রূপ দেশস্থ স্থূল জলবায়ু (physical climate) কলুষিত করিয়া দেশস্থ শারীরিক স্বাস্থ্যের হানি জন্মায়, ব্যক্তিগত পাপকর্মের আধিক্য জন্ত তদ্রূপ মনোজাগতিক বায়ু (moral atmosphere) কলুষিত হইয়া, সামাজিকগণের নৈতিক স্বাস্থ্যের (moral tone) বিঘ্ন করে। পাপের আধিক্যে সমাজের দীর্ঘজীবনও অসম্ভব। এই কারণে পাপের নিগ্রহ পাপকারী ও সমাজ উভয়েরই হিতকর।

তবে পাপ পুণ্যের বিচার সহজ সাধ্য নহে। সংস্কার দোষে আমরা ক কার্য পুণ্য বলিয়া গ্রহণকরি যাহা প্রকৃত প্রস্তাবে বরং অকর্ষব্য।

ধর্ম-তত্ত্ব অতি দুর্বোধ্য । বিশেষতঃ জীবের প্রবৃত্তি অপ্রবৃত্তি তাহার

—শাসন বিষয়ে
বিবেচ্য । স্বভাব-জাত, এবং সে স্বভাব মঙ্গলময় ঐশ নিয়মে
গঠিত । চরিতার্থতা বাতীত অনেক সময়ে প্রবৃত্তি-
ক্ষয় অসম্ভব । আবার ভ্রাতৃ-ভাবই মানবগণের

পরস্পরের স্বাভাবিক সম্বন্ধ । এই ভাবজাত প্রেমাকর্ষণ বলেই অজ্ঞান
খণ্ডীকৃত জীবাত্মার পুনর্বিভূত সম্পাদনের আশা বলিয়া, এই ভাবের বৃদ্ধি
প্রত্যেক ব্যক্তির পক্ষেই হিতকর । কাজেই যে শাসন এ ভাবের বিয়-
কর বা হিংসা ঘেঁষাদি প্ররোচত, বা শাসিত ব্যক্তির আত্মোন্নতির বিঘ্নো-
দ্ভিষ্ট, সে শাসন পাপাত্মক এবং সমাজের অমঙ্গলদায়ক । সামাজিক
শাসন কেবল সামাজিকগণের হিতার্থেই বিধেয় । যাহা এক ব্যক্তির
আত্মিক হিতকর, তাহা সর্বব্যক্তিরই হিতকর । আবার ঔষধির প্রয়োগ
দোষে যেরূপ রোগের উপশম না হইয়া বৃদ্ধি হয়, শাস্তি প্রদান কর্তব্য
হইলেও তদ্রূপ তাহার অপপ্রয়োগে পাপপ্রবৃত্তি উপশান্ত না হইয়া
পরিবর্দ্ধিত হয় ।

সামাজিকগণের পাপ প্রবৃত্তির নিবৃত্তি জন্ত সামাজিক রুচি হিতকর ।

তবে স্বাধীনতা জীবের আত্মধর্ম বিধায়, স্বাধীনতার সাহায্যেই জীবের

[২৪] সামাজিক রুচি

উন্নতি সুসম্ভব । কাজেই সামাজিক রুচি ব্যক্তিগত

স্বাধীন নিয়মনশক্তি বিকাশের বিষয় জন্মায় বলিয়া, এ

রুচির অধিক বৃদ্ধি অহিতকর । রুচি সর্বদাই সংস্কারজ । সংস্কারের

পরিবর্তনেই রুচির পরিবর্তন । এই কারণে ভিন্ন ভিন্ন দেশে রুচি বিভিন্ন ।

সংস্কার দোষে এক সময়ে যে সকল কস্ম নিন্দনীয় মনে করি, আত্মো-

ন্নতি ও তত্ত্বজ্ঞানের বৃদ্ধিতে পরে দেবি যে, তাহা নির্দোষ ও হিতকর ।

এই কারণে যে রুচি শারীরিক স্বাস্থ্য, চিন্তোন্নতি ও আত্ম-বিকাশের অমুকুল,

সেই রুচিমান্রই সুরুচি । তাহার বৃদ্ধি সমাজের হিতকর বলিয়া তাহাই

সামাজিক-রুচি (public taste) হওয়া বিধেয় । সামাজিক সংস্কার সততই

উদ্ধারসারী ও উদার হওয়া প্রিয়ঃ। বিভূ-স্বভাব উদারতাই প্রকৃত আত্ম-

—উদারতা আত্ম-
ধর্ম।

ধর্ম। ইহা ঋণ স্বভাব জড় সন্ধীর্ণতার ধ্বংসকারক
বলিয়া মানবেরও সমাজের, উভয়েরই উন্নতি সাধক।

এবং তত্ত্বাসূচক যে, কেবল পরকালের জন্ত
প্রয়োজনীয়, ঐ কথা অযৌক্তিক। বাহ্য প্রকৃত তাত্ত্বিক, তাহা ইহা পর।

—তত্ত্বাসূচক সর্ব-
কালে কর্তব্য।

উভয় কালেরই হিতসাধক। ঈশ্বরের নিয়ম সর্ব-
কালের জন্তই মঙ্গলময়। সে নিয়মলঙ্ঘন বলে
প্রবৃত্তি বিশেষের চরিতার্থতা সাধিত হয় বলিয়া,

সময়ে মিষ্ট বোধ হইলেও, কুপথ্য-সেবী রোগীর স্থান, তাহার কুফল সেই
ব্যক্তিকেই পরে অধিকতর ভোগ করিতে হয়।

—কুসংস্কার সমাজের
ব্যাধি।

কুসংস্কার সমাজের ব্যাধি। ব্যাধির আচিকিৎসা
ও বৃদ্ধি জন্ত ব্যক্তিগত জীবন নাশের স্থায় কুসং-

স্কারের বৃদ্ধিতে সমাজের বিনাশ অসম্ভব নহে।

ঈশ্বরেরচ্ছারূপ মঙ্গলময় নৈসর্গিক নিয়ম-প্রকাশ-বলে জগৎ শাসিত।

তথাপিও মানবের হিতার্থে পিতা, মাতা, গুরু, মহাজন, রাজা প্রভৃতি
লৌকিক শাসন-কর্তার বিশেষ প্রয়োজন। অত-

—সমাজ সংস্কার
প্রয়োজন।

এবং সামাজিক মনের শাসন-সঙ্কেত সামাজিকের
হিতার্থে সমাজ-শাসন কর্তার প্রয়োজন কেন না

হইবে? ঈশ্বর পাপলেশ বিবর্জিত, পূর্ণশক্তি। কাজেই তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ
বিশুদ্ধ, মঙ্গলময় বিধায়, সে ইচ্ছার বিশুদ্ধি জন্ত সংস্কার প্রয়োজন নাই।

কিন্তু সামাজিক ব্যক্তিগণ পাপাসক্ত ও অল্পশক্তিক। কাজেই সামাজিক
সংস্কার অশুদ্ধ ও অনেক সময়ে অমঙ্গলময়। এই কারণে সামাজিক

সংস্কারের বিশুদ্ধি জন্ত সংস্কার প্রয়োজন। পুরাতন নগরে কালের
আধিক্যে প্রায়ই বেরূপ মলের আধিক্য জন্মে, পুরাতন সমাজেও তদ্রূপ

প্রায়ই কুসংস্কারের আধিক্য জন্মে; এবং কাণ ও অবস্থাপরিবর্তন সহকারে

সংস্কারের পরিবর্তন আবশ্যক হয় । এই কারণে পুরাতন সমাজের জন্ত সংস্কর্তার প্রয়োজন যথেষ্ট । অতএব সমাজ ও সামাজিক উভয়ের হিতার্থেই সমাজ-সংস্কর্তার প্রয়োজন । সমাজের সংস্কার ও সামাজিকগণের সম্বন্ধে সমাজের কর্তব্য, এই উজ্জ্বল সাধন তাঁহার কার্য্য । যে ব্যক্তির চিন্তা-বিশুদ্ধ, যিনি নিঃস্বার্থ, উদারচেতা, কর্তব্য-পরায়ণ, তত্ত্বদর্শী এবং বিশ্ব-প্রেমী, তিনিই ইহার উপযুক্ত পাত্র ! বৈজ্ঞানিক প্রবর হেগেল এ সম্বন্ধে বার্কাক্যকে যে প্রধান স্থান দিয়াছেন, বয়সের বৃদ্ধি সহকারে মানবের ভোগাসক্তির লাঘব, বহুদর্শনের আধিক্য এবং সংস্কার-বিশেষ-পক্ষপাতি-ত্বের খর্ব্বতা জন্মে বলিয়া, তাঁহার সে মত অসঙ্গত নহে ।

আর্য্যশাস্ত্রমতে কর্ম্মফল জন্ম মানব তাহার অদৃষ্ট, পুরুষকার এবং উপযুক্ত কাল, এই তিনের অপেক্ষী । দৈব অদৃষ্টের নামান্তর । দৈবই কর্ম্মফলের প্রকৃত বীজ-শক্তি । উপযুক্তকালে সেই বীজ-শক্তি ফলদানো-

[২৫] আর্য্যশাস্ত্র মতে

কর্ম্মফলের উৎপত্তি ।

দৈব, পৌরুষ, কাল ।

কর্ম্মজন্ত জীবমুক্তি ।

মুখ হইয়া পুরুষকারের সাহায্যে পূর্ণ ফল প্রদান

করে । বৃক্ষের ফলোদগম এবং মানবের কর্ম্মফল-

লাভ, এই উভয়েরই প্রণালী অনেকাংশে এক ।

বৃক্ষের যাহা ফল-বিশেষোৎপাদিকা-শক্তি, জীবের

তাঁহা অদৃষ্ট । বৃক্ষের সেই শক্তির পরিপুষ্টি সাধন জন্ত বৃক্ষ যেরূপ সহ-কারী কারণের অপেক্ষী, অদৃষ্টাগুরুপ ফললাভ জন্ত জীবের তদ্রূপ পৌরুষ-বীর প্রয়োজন । এবং উপযুক্ত কাল বাতীত বৃক্ষের ছায় জীবেরও কর্ম্ম-ফল লাভ অসম্ভব । দৈব, জীবের আপনারই পূর্ব্ব জন্মার্জ্জিত কর্ম্মমাত্র * ।

* মনুস্মে মংস্ত বলিয়াছেন—“সমেব কর্ম্ম দৈবাখ্যং বিদ্ধি দেহান্তরার্কিতং । তস্মাৎ পৌরুষমেবেহ শ্রেষ্ঠমাহর্ম্মনোবিণঃ ॥ প্রতিকূলস্তথা দৈবং পৌরুষেণ বিহন্যতে মঙ্গলাচাঙ্গ যুক্তানাং নিত্যজ্ঞান-শীলিনাম । যেষাং পূর্ব্বকৃতং কর্ম্ম সাধিকং মনুজোত্তম । পৌরুষেণ বিনা তেষাং কেবাধিদ্ধৃতে ফলম্ । কর্ম্মনা প্রাপ্যতে লোকে রাজসস্ত তথা কলম্ ॥ ক্রচ্ছ্রণ কর্ম্মণা বিদ্ধি ভীমসস্ত তথাফলম্ । পৌরুষেণাপ্যতে রামন্ মার্গিতব্যং কলম্ ॥

কাজেই জীবের বত কিছু গো-মনুষ্যাদি জাতি, আয়ুঃ, সুখ দুঃখাদি ফললাভ; তৎসমস্তই তাহার স্বীয় কর্মজন্ম । অতএব কর্মের নিবর্তক বলিয়া অদৃষ্টবাদী আর্ষ্য বৈজ্ঞানিকের যে দুর্গাম, সে দুর্গাম, অদৃষ্ট শব্দের অর্থ বিপর্যয় এবং ইহার উপর অবৈজ্ঞানিক আশ্রয়াধিক্য জন্ম । প্রকৃত পক্ষে অদৃষ্ট-বাদ সর্বতোভাবে কর্মের প্রবর্তক, অথচ কর্মফলের অপ্ৰাপ্তি জন্ম নৈরাশ্র (disappointment) এবং অশ্রের উপর বিদ্রোহ ভাবের নিবর্তক । এ মতে আমার ক্রেশ নিবারণার্থে আমার দোষের অনুসন্ধান ও নিরাকরণই কর্তব্য (গীতা ৬।৫) । অশ্রে আমার অনিষ্ট করিলেও সে অনিষ্ট আমারই স্বকর্ম জন্ম, এইরূপ জ্ঞান হওয়ায় অনিষ্টকারীর উপর বিদ্রোহভাবের খর্বতা জন্মিয়া, বিবাদাদির হ্রাস ও আত্মোন্নতি ও শক্তিবৃদ্ধি সম্ভাবনা । পরস্পরের সহিত মানবের সুখ দুঃখের কার্য্যকারণ সম্বন্ধ যে সামান্য, তাহা এ মতের প্রতিপাত্য নহে । শাস্তিপ্রদান ও বিধেয় । কেবল যাহাকে প্রদত্ত হয়, তাহারই পারমার্থিক হিতসাধন উদ্দেশ্যে ব্যতীত শাস্তি বিদ্রোহ প্রবর্তিত হওয়া অবিধেয় । বিদ্রোহ কর্তারই অমঙ্গলদায়ক । শাসিত ব্যক্তির বিদ্রোহ উত্তেজক বলিয়া তাহারপক্ষেও অহিতকর । যদি বল অদৃষ্ট যদি ফললাভ বিষয়ে প্রবল হইল, তবে আর পুরুষকারের প্রয়োজনাদিক্য কোথায় ? তবে তাহার উত্তরে আর্ঘ্যশাস্ত্র বলেন যে, পুরুষ-প্রযত্নদ্বারা ‘সঞ্চিত’ দৈব প্রতিকৃত (counteracted) বা

নরৈঃ । দৈবমেব বিজানন্তি নরাঃ পৌরুষ বর্জিতাঃ ॥ তস্মাত্রিকালসংযুক্তং দৈবং ন সকলং ভবেৎ । পৌরুষং দৈবসম্পত্ত্য কালে ফলতি পার্থিব । দৈবং পুরুষকারেন কালশ্চ মনুজোত্তম ॥ ত্রয়মেতন্মনুষ্যস্ত পিণ্ডিতং স্ত্রাৎ ফলাবহম্ । কৃষেবৃষ্টি সমাযোগাদুত্তমস্তে ফলসিদ্ধয়ঃ । তাস্তকালে প্রদৃশ্যন্তে নৈবাকালে কথঞ্চন ॥ তস্মাৎ সদৈব কর্তব্যং স্বধর্মং পৌরুষং নৃতিঃ । এবন্তে আপ্রবন্তীহ পরলোকফলং ধ্রুবং ॥ নালসা প্রাপ্নুবন্ত্যর্থান্ নচ দৈবপরায়াণাঃ । তস্মাৎ সর্বং লেঘাত্মম পৌরুষে বত্সমাচরেৎ ॥ তাস্মাৎ সনান্ দৈবপরাণ্ মনুষ্যাণুখানযুক্তান্ পুরুষাণ্ হি লব্ধীঃ । অবিদ্যা যত্নাৎগুণৈঃ নৃপৈস্তে তস্মাৎ মদ্যোখানবতা হি ভাব্যম্ ॥”

বাসনামূরূপ ফলপ্রদ হয় এবং ‘প্রারম্ভ’ দৈবও পূর্ণ ফলদানে সক্ষম হয় । * প্রকৃত পক্ষেও এমতে অদৃষ্ট যখন ফলের সূক্ষ্ম কারণ ভিন্ন নহে, তখন প্রযত্ন বলে বহির্জগৎ হইতে তৎপরিপোষক উপাদান সংগ্রহদ্বারা সে কারণকে পরিপূর্ণ না করিলে, তাহার ফলরূপ কার্য্য লাভ যুক্তিঃ ও অসম্ভব । অতএব এ মতে পুরুষ-প্রযত্নেরই প্রয়োজনাধিকা । পৌরুষের এক প্রয়োজন, অদৃষ্টকে পূর্ণ ফলদানে সমর্থ করা । ইহার অপর প্রয়োজন, ভবিষ্যৎ অদৃষ্ট উৎপাদন করা । এ জন্মের কর্ম্মবলেই ভবিষ্যৎ জন্মের অদৃষ্টের উৎপত্তি । কাজেই প্রযত্ন ইহকাল পরকাল উভয়-কালের জন্তই কর্তব্য । আবার যদি বল কর্ম্মেরই যখন ফলোৎপাদিকা শক্তি, তখন বর্তমান (ক্রিয়মান) কর্ম্মকে ফলের প্রতি একমাত্র কারণ বলিয়া অদৃষ্টবাদ পরিত্যাগ করি না কেন ? তাহার উত্তর এই যে, সেমত অবৈজ্ঞানিক । কি প্রাচ্য কি পাশ্চাত্য উভয় বিজ্ঞান মতেই ‘পূর্ব্ভাবী’ (predisposing) এবং ‘উত্তেজক’ (exciting) ভেদে, কারণ দ্বিবিধ । ‘পূর্ব্ভাবী’-কারণই প্রকৃত কারণ । ইহাকে উত্তেজনা বলে, ফলে পরিণত করা, উত্তেজক কারণের কার্য্য । যে রোগের পূর্ব্ভাবী কারণ বা বীজ আমাতে নাই, সে রোগের উত্তেজক কারণ কখনই আমাকে স্পর্শ বা রুগ্ন করিতে পারে না । এই পূর্ব্ভাবী কারণই আধ্যাত্মবৈজ্ঞানিক দৈব বা অদৃষ্ট । উত্তেজক কারণ পৌরুষ । অদৃষ্টই কর্ম্মফলের প্রকৃত বীজ । ইহা আমাতে যেরূপ থাকে, উত্তেজক কারণ রূপ প্রযত্নবলে আমি কেবল তদমূরূপ ফলই লাভ করিতে সক্ষম । আমরা যে, জন্ম হইতে স্বীয় পূর্বসঞ্চিত শক্তির পরিচয় দিই, তাহা অস্বীকার্য্য নহে । যদি বল এই শক্তি আমরা পিতামাতা হইতে সংগ্রহ করি

* পূর্বজন্মার্জিত কর্ম্মের যে অংশ অকুরিত হইয়া জীবকে জাত্যাদি সম্বলিত নূতন জন্মপ্রদান করিয়াছে সে অংশের নাম ‘প্রারম্ভ’ দৈব । এবং তদতিরিক্ত অংশ বাহ্য । এখনও অকুরিত হয় নাই, শক্তি আকারে জীবের অভ্যন্তরে বিদ্যমান আছে, তাহার মৃত্যু ‘সঞ্চিত’ কর্ম্ম । পুরুষকার প্রবর্তিত বর্তমান কর্ম্মের নাম ‘ক্রিয়মান’ কর্ম্ম ।

তবে, বেদান্ত বলিবেন তাহা নহে । জীব পূর্ণ স্বকর্ণ-ফলভুক । বৃক্ষবীজ
যেৰূপ ভূমি হইতে আগুন শক্তির অনুরূপ পোষণ সংগ্রহ বলে পরিপুষ্ট
হয়, জীব-শরীর-বীজও পিতৃমাতৃ শরীর হইতে তদ্রূপ স্বীয় বীজ-শক্তির
পরিপুষ্ট লাভ করে । জীবের শরীর-বীজে পূৰ্ণ হইতে যে শক্তি বিস্ত-
মান থাকে, পিতৃমাতৃ শরীর হইতে সেই বীজ কেবল সেই সব শক্তির
পোষণ সংগ্রহ করে । জড়শক্তির আকর্ষণ স্বভাবে এ সংগ্রহ নিঃস্বহের
প্রতি কারণ । জীবের স্বীয় কৰ্ম্মার্জিত শক্তির আকর্ষ বিকর্ষণের সাহায্য
ব্যতীত তাহার উপর কোন বহিঃশক্তির ক্রিয়া বেদান্ত আদৌ স্বীকার
করেন না । কার্য্যকারণ-তত্ত্ব (law of causation) বিচার করিলে,
বেদান্ত মতই অধিকতর সঙ্গত বোধ হইবে । স্বীয় শক্তি-সম্বন্ধ ব্যতীত
বহিঃশক্তি কোন পদার্থকে স্পর্শ করিতে সক্ষম হওয়া দৃষ্ট হয় না ।

আত্মা বিভূ, সৰ্ব্বাংশে জাগতিক পদার্থ তদাপ্রিত বিশিষ্ট জড়ভাব মাত্র ।
এই ভাব-বিশেষে আত্মজ্ঞান জন্মই তদাপ্রিত আত্মভাসের খণ্ড জীবন্ত
এবং সেই জীবের সংকীর্ণ স্বার্থপরতা । যাহা স্ব
কৰ্ম্ম বলে মানবের (আত্ম) অর্থ তাহাই স্বার্থ । কাজেই আত্মজ্ঞানের
ক্রমোন্নতি ও মুক্তি । অশুদ্ধি বিগুচ্ছিত জন্ম স্বার্থজ্ঞানের অশুদ্ধি বিগুচ্ছিত ।
স্বার্থ ও পরার্থ কৰ্ম্ম । আত্মাংশে সৰ্ব্বজীবই এক । অনাত্মক, উপাধি
অংশে ফল ভিন্ন । এই কারণে যাহা লৌকিকার্থে পরার্থ, তাহাই তাত্ত্বি-
কার্থে স্বার্থ (§ ২৬৫) । কাজেই সৰ্ব্বদেশীয় উন্নতচিত্ত ব্যক্তি মাত্রেই
পরার্থপরতার স্বাভাবিক আসক্তি (c. f. §§ 244, 260, 262)
এবং প্রকৃত ধর্ম্মশাস্ত্র মাত্রই স্বার্থত্যাগের পক্ষপাতী ।

যাহা ‘আমি-জ্ঞান’ তাহাই ‘অহং-জ্ঞান’ । ‘আমি-জ্ঞান’ই আমার
আত্মা । এ জ্ঞানের সঙ্কীর্ণ খণ্ডতায়, আমি খণ্ড । ইহার বিদূষে, আমি
বিহীন । জড়প্রয়জ ভোক্তা, ভোগ্য, ভোগ জন্মই ইহার সঙ্কীর্ণ জড়-স্বার্থ-
জীব । এই স্বার্থ-ভাব জন্ম ইহার বদ্ধতা । কৰ্ম্মবলেই এ ভাবের উৎপত্তি

এবং কৰ্মই ইহাৰ বিনাশক । সংসার, সমাজ ও রাজ্য, এ সকলই কৰ্মের

জন্তু ; এবং কৰ্ম আমাৰ বন্ধ মোক্ষের জন্তু ।
 স্বার্থপরার্থ কৰ্মের
 প্রয়োজন ।

রাজ্য প্রজা, প্রভু ভূতা, স্বার্থ পরার্থ, যে ভাবে
 বা যে বহিৰুদ্ধেই আমি কৰ্মকরি, কৰ্ম-দ্বারা
 নৌকিকার্থে আমি দ্বাহারই যে স্বার্থ সাধন করি, তত্বতঃ কৰ্ম সৰ্বাবস্থায়
 আমাৰই বন্ধন বা মুক্তির হেতু । আমাৰ সহিত ফল সম্বন্ধ বিচ্যুত করিয়া,
 আমি কোন কৰ্মই করিতে সক্ষম নহি । আৰ্য্য-শাস্ত্র-মতে একমাত্র
 প্রভুর হিতার্থে কৰ্ম করিয়া, ভূত্যের মুক্তি পর্যন্ত সম্ভব । এই কথা
 স্মরণ রাখিয়া, কাহার সাংসারিক উপকার জন্ত কৰ্ম করে তৎপ্রতি লক্ষ্য
 ত্যাগে, সতত কৰ্ম-তৎপর হওয়া মানবের কর্তব্য । কৰ্মে অবহেলা
 জড়তার পূৰিবৰ্দ্ধক বলিয়া ইহ, পর—উভয় কালেরই অনিষ্ট-সাধক । ‘না
 লসাঃ প্রাপ্তু বস্তুার্থান চ দৈব পরায়ণাঃ ।’ উছোগই পৌরুষ । ইহাই জীবের
 ইচ্ছা, তাহার আত্ম-ধৰ্ম । ইহাৰ আশ্রয়েই তাহার উন্নতি ও মুক্তি ।
 পৌরুষ-বিবৰ্জিত অলস ব্যক্তিই দৈবসেবী । ‘দৈবমেব বিজানন্তি নরাঃ
 পৌরুষ-বৰ্জিতাঃ ।’ যাহা অলসতা, তাহাই তমঃ । তাহাই অনাত্মক
 জড়ধৰ্ম । তাহার আশ্রয়েই মানবের পৌরুষ-ক্ষয়, তাহার পতন ও বন্ধন ।
 এই কারণে আৰ্য্য বিজ্ঞান মতে অলস-ব্যক্তি-অপেক্ষা উছোগী পাপীরও
 পারমার্থিক উন্নতি ও মুক্তির আশা অধিকতর । আৰ্য্য-বিজ্ঞান সততই
 কৰ্মের পক্ষপাতী । ভগবৎগীতা ১৮।৫, ২৮, ৪৫ আদি দেখুন ।

স্বার্থ-পরতায় যখন মানবের পূর্ণাঙ্গ-শক্তি, স্বার্থ-পর কৰ্মই তখন তাহার
 কর্তব্য (গীতা ১৮।৪৮) । কৰ্মের স্বাভাবিক শক্তি-বিশেষ-ধৰ্মে, তদ্রূপ
 কৰ্মবলে আত্ম-প্রকাশ বৃদ্ধি পাইবে এবং ক্রমে
 স্বার্থ-পরার্থ-কৰ্মে তাহার আসক্তি জন্মিবে । ক্রমে
 স্বার্থ-পরার্থ কৰ্ম-প্রকাশ যত বিস্তৃত হইবে, পরার্থ-
 পরতায় তত আশক্তি বৃদ্ধি পাইবে । এই রূপে পরার্থ পরতায় যখন আসক্তি

অধিকারানুরূপ কৰ্ম
 বিস্তৃত ।

জন্মে, তখনই মানব পরার্থ-পর কর্মের মুখ্য অধিকারী । আসক্তির এই ক্রম-পরিবর্তনই মানবের আশ্রমাদি ভেদের কারণ । সেই ভেদের উপর লক্ষ্য রাখিয়া তদনুরূপ কর্ম সর্বাবস্থায় সকল ব্যক্তিরই হিতকর ।

স্বার্থপর কর্ম বলে আমরা আপন অহমাত্মায় জড় স্বার্থাসক্তি সংশ্লিষ্ট করিয়া তৎসঙ্গে তাহাকে বদ্ধ করি । পরার্থপর কর্মবলে সেই আসক্তি বিস্মিষ্ট করিয়া অহমাত্মাকে বদ্ধতার হস্ত হইতে পরার্থ কর্মের প্রয়োজন ।

বিস্মিষ্ট করিয়া অহমাত্মাকে বদ্ধতার হস্ত হইতে ক্রমমুক্ত করি । এই খণ্ড স্বার্থভাবের আশ্রয় জন্মই আত্মার জীবনাবস্থা, তাহার পতন । এ ভাব যে কখন তাহাকে প্রথম আশ্রয় করিয়াছে তাহা নিরাকরণের অযোগ্য । এই কারণে এ ভাবাত্মক অবিজ্ঞানা দি-সিদ্ধা বা অজ্ঞা বলিয়াই গৃহীতব্য । ধর্মশাস্ত্র মাত্রই সে বলির (sacrifice) পক্ষপাতী, এই অজ্ঞাই তত্ত্বতঃ (metaphysically) সেই বলি । পরার্থকর্ম তাহার অসি । পরার্থপরতাই প্রকৃত স্বার্থ-বলি । পরার্থধর্মাত্মক অসির সাহায্যে যখন স্বার্থধর্মরূপ অজ্ঞার শেষ বলি হইবে, তখনই জীব একরূপ জীবন্তুমুক্ত হইবেন ।

হৃদয়ই মানবের আনন্দ স্থান । কাজেই জড় স্বার্থধর্মে আনন্দ-জ্ঞানহীন আসক্তি বলে বহির্জগৎ হইতে মানব যত শক্তি সংগ্রহ করে, তৎসমস্ত

তাহার হৃদয়ে আবদ্ধ হয় । এবং যাহা আনন্দ পরার্থ কর্মের ফল ।

তাহাই আত্মা বলিয়া, আনন্দে মিলিত এই জড়শক্তি জড়াহং-জ্ঞানের জ্ঞেয় বিষয় রূপ অহঙ্কারে পরিণত হয় । এই রূপে স্বার্থ সেবা বলে জড়াসক্তির বৃদ্ধি সহকারে যে রূপ মানব হৃদয় সংকীর্ণ ও বদ্ধ হয়, তাহার হৃদয় গ্রন্থি দৃঢ় হয়, পরার্থ সেবা বলে তদ্রূপ আবার জড়াসক্তির হ্রাস সহকারে সে হৃদয় কোমল উদার ও মুকুলিত হয় । জড়াহংকার ক্রমে হ্রাস হয় । সেই অহংকার জন্মই জীবের স্বতন্ত্রতা (obstinacy) এবং সেই স্বতন্ত্রতা নিবন্ধনই পূর্ণ মঙ্গলময় জীবনের ইচ্ছার সীমিত তাহার প্রবৃত্তির বৈষম্য (want of harmony) । এই কারণে জড়াহং

জ্ঞানের খৰ্কতায়, সে ঐবষম্যেরও খৰ্কতা এবং ঈশ্বরেচ্ছার সহিত তাঁহার প্রকৃতির সমতা (harmony) জন্মে। এই রূপে পরার্থসেবা বলে মানবের স্বীয় ইচ্ছা নিত্য মঙ্গলময় ঈশ্বরেচ্ছার সহিত ক্রমে যত সমতা লাভ করে, মানবের স্বীয় মুকুলিত ব্যষ্টি হৃদকোমল তত প্রস্ফুটিত হইয়া সমষ্টি বিশ্ব-হৃদয়ের (universal mind), সহিত মিলিয়া যায়, মানব তত তাঁহার আত্মার সৰ্বভূতাদিवास বিভূত্বের পরিচয় পান, তিনি ততই অনুভব (realizes) করেন যে, তাঁহার আত্মা সৰ্ব-জীবে অধিষ্ঠিত হইয়া সকলের ভোজনে ভূক্ত হন—‘এষ মহাজনো আত্মা অনাদঃ’।—(বৃহদাঃ ৪।৪।২৪)। এখনই তাঁহার প্রকৃত তত্ত্বাত্ত্ব, নিত্যানিত্য বিবেক জন্মে। তিনি দেখেন যাহা নিত্য, যাহা অনন্ত, তাহাই আত্মা ; যাহা অনিত্য, যাহার বিচ্ছেদ আছে, তাহা অনাত্মক। কাজেই হৃৎ, পুত্রৈষণা, পিতৃৈষণা, লোকৈষণা—বিচ্ছেদাত্মক এই সকল ভাবই ক্রমে তাঁহা হইতে অপগত হয়। আমি জ্ঞানে যে আত্মোন্নতির চেষ্টা, তদ্বলে যতই উন্নতি লাভ হউক না কেন, তৎসহ আত্মার খণ্ডব্যক্তি ধৰ্ম অবশ্যই বৃদ্ধি পাইবে। বিবেকীর আমি-অভিমান নাই। কাজেই সে অভিমানাত্মক উন্নতির চেষ্টাও নাই। তাঁহার স্বার্থ পরার্থ এখন উভয়ই এক। এখন তিনি একমাত্র অনন্ত নিত্যানন্দ-সেবী। সেই অনন্ত আনন্দের আকর্ষণই তাহার চিন্তার একমাত্র আকর্ষক। তাঁহার যত কিছু শক্তি, সৌন্দর্য, আনন্দ, জ্ঞান, তৎসমস্তই সেই অনন্তে বিসর্জিত। অনন্তের সহিত মিলনই তাঁহার একমাত্র অভিষ্ট। এই অতীষ্ট যত সিদ্ধ হয়, তাঁহার সেই পূর্ণ প্রস্ফুটিত বিশ্বহৃদয়ও (universal mind) তত শুদ্ধ হয়। ক্রমে স্বার্থ পরার্থ, সকল খণ্ড ভাবই তাঁহাকে পরিত্যাগ করে। তাঁহার হৃদয়-গ্রন্থি ভিন্ন হয়। জগৎ হইতে তাঁহার সৰ্ব ভোগ্যভোক্তৃ সম্বন্ধ অপগত হয়।* তখন ক্রতির চক্ষুলাভ করিয়া তিনি দেখেন—“ত্রিষু ধামসু যদ্বোগ্যং ভোক্তা ভোগশ্চ

* এই সকল এ বিজ্ঞানের আলোচ্য বিষয় না বালয়া এখানে ইহার একটু আভাস পূর্ণ আভাস মাত্র দেওয়া গেল। এখন দেখিলাম আত্মোন্নতির পন্থা কখনও আনন্দ

সদভবেৎ । তেভ্যো বিলক্ষণঃ সাক্ষী চিন্মাত্রোহং সদাশিবঃ ।” এই
স্থিতির পূর্ণতায় তিনি অদ্বৈতানন্দস্বরূপ ভূমি, তিনি পূর্ণাঙ্গৈত শাস্তি । (২৬)

শাস্তিঃ শাস্তিঃ শাস্তিঃ ।

বিরহিত নহে । এ পন্থায় আনন্দের ক্রমাধিক্য । দুঃখের ক্রমবিনাশ । ইহার অবসানে
দুঃখের অত্যন্তিক বিনাশ, আনন্দের পূর্ণতা ।

(৬২) বৈদান্তিক আত্মা সচ্চিদানন্দ । তিনি নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ সত্ত্ব স্বভাব এক ও
অদ্বিতীয় ব্রহ্ম । মহান বলিয়া তিনি ব্রহ্ম । তিনি অপ্রাণ, অমনঃ । তিনিই প্রকৃত
বিজ্ঞাতা । (শারীরক ১।১।৪) । প্রতি বলেন তিনি নিষ্কল, নিষ্কিয়, নিরবেদ্য, নিবন্ধন,
প্রজ্ঞান-ঘন, অমৃত, অক্ষর, প্রপঞ্চোপসম, একান্ত প্রত্যয়সার, শান্ত, তমসঃপর মহান
পুরুষ, সত্যতই স্বমহিমা-প্রতিষ্ঠিত, অশরীর বিধায় শরীরজাত প্রিয়প্রিয় দ্বারা অস্পৃষ্ট,
নিত্য নিগুণ, অসঙ্গ, বিরজ, ধর্মাধর্মের অতীত, অচিন্ত্য, অব্যক্ত, অনন্ত, প্রশান্ত,
অভূত চিদানন্দস্বরূপ অদ্বৈত শিব । তিনি সর্বভূতে অবস্থিত । ভোক্তা জীব, ভোগ্য
জগৎ ও এতদ্বয়ের নিঃসত্তা পরমেশ্বর ঐ সকলই এক তিনি । তিনিই পর-পরিচ্ছেদবসায়
কর্তা, কর্তা, তপঃ, দেশ, কাল, কায্যাকারণ, তিনিই বিশ্ব । উর্গনাভ হইতে যেরূপ তড়,
পৃথিবী হইতে যেরূপ ওষধি, অগ্নি হইতে যেরূপ বিষ্ফলিঙ্গ, এক অদ্বিতীয় আত্মা
হইতে তদ্রূপ চরাচর লোক, প্রাণ, মনঃ, ইন্দ্রিয় ও ভূত সকলের উৎপত্তি । বেদান্ত
(১।১।২০—২৭ ও ১।১।২) বলেন তিনিই জগতের এক অদ্বিতীয় নিমিত্ত ও উপাদান
কারণ । তাঁহা হইতেই ইহার জন্মাদি সর্বস্বভাব-বিকার । তিনি সম্ভাব্যতাসক
(শারীরক, ৭।৩।২২) । সূর্যের জ্যোতি অন্তর্হিত হইলে যেরূপ সূর্য জগতের সমস্ত
জড়ালোক অপগত হয়, তাঁহার জ্যোতি সম্বৃত হইলে তদ্রূপ সূর্যসহ সমস্ত বিশ্বের সত্তা
চৈতন্য আনন্দ ও ক্ষুধি বিলুপ্ত ও বিশ্ব অন্তর্মিত হয় । তিনিই বিশ্বের প্রকৃত প্রাণ
“প্রাণানং প্রাণং । ন প্রাণেন, না পানেন নন্তোজীবতিকচন । ইতরেনতু জীবন্তি
বস্মিন্নৈতাবুপাশ্রিতো ।”—কঠ ৫।৫ । তিনি এ সকল হইয়াও ইহার কিছুই নহেন ।
এ সকল হইতে অন্তর । সর্ব প্রকাশের অতীত স্বমহিমা প্রতিষ্ঠিত, কুটস্থ অচল শাস্তি ।
“যস্মাৎ পরং নাপরমন্তি কিঞ্চিৎ যস্মান্নানীয়ে ন জ্ঞান্যাস্তিকশ্চিৎ । বৃক্ষঃ কুন্তকোদিবি
ভিত্ত্যেক্যে স্তেনেকং পূর্ণং পূরুষেণ সর্বং ” । “সর্বব্যাপিন মায়াশ্রমে সর্পিবিবার্পিতং ” ।
“একো বশী নিষ্কিয়গাঃ বহনামেকং বীজং বহুধা যঃ কয়োতি ” ।—বৈতাখতর ।

